**Учебно-методические пособия**

**Гуманитарный, социальный и экономический цикл**

1. Введение в культурологию: курс лекций СПбГУ. Кафедра философии культуры и культурологии философского факультета / Под ред. Ю.Н. Солонина, Е.Г. Соколова, - СПб Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»

<http://www.anthropology.ru/ru/texts/gathered/cultintro/index.html>

1. Никитова С.Г. Социология и психология управления: учебно-методические материалы. – М., 2007 Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru/resource/128/70128/files/spu.pdf>
2. Протасова О.Л. Культурология: методические указания. – Тамбов, 2010 Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru/resource/180/73180/files/protasova-a.pdf>
3. Рубанов А.В. Конспект лекций по дисциплине «Психология творчества»: учебное пособие. – М., 2014. – 104 с.
4. Тинина З.П. История европейского театра от античности до новейшего времени. Ч. I: Античность, средневековье, Возрождение: учебно-методическое пособие. – Волгоград, 2005 Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru/resource/920/25920/files/volsu504.pdf>
5. Трубочкин Д.В. Античная литература и драматургия: пособие для студентов творческих вузов. – М.,2010. – 224 с. (доступ только в медиатеке Высшей школы сценических искусств)
6. Хазов Е.Н., Хазова В.Е. Международно-правовая защита национально-культурного достояния народов: монография. - ЮНИТИ-ДАНА, 2009. - 155 с. ЭБС «Книга-Фонд» <http://www.knigafund.ru/books/106600>

**Профессиональный цикл**

**Актерский факультет**

1. Игнатова Е.Г. Логопедическая работа в театральном вузе: учебно-методическое пособие – М.: МХТ, 2008. – 72 с.
2. Народный танец: методика преподавания: учебное пособие для студентов вузов культуры и искусств. – Владос, 2012. - 608 с. ЭБС «КнигаФонд» <http://www.knigafund.ru/books/170806>
3. Пензин С.Н. Анализ фильма: учебно-методическое пособие для студентов, изучающих курс "Кино и современность". – Воронеж, 2005 Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru/library/pdf2txt/374/40374/17679>
4. Петрова А.Н. Сценическая речь: учебно-методическое пособие. – М. :Искусство, 1981. – 97 с. <http://tnu.podelise.ru/docs/index-246731.html>
5. Утехин И.В. Театр и семиотика поведения в концепции Н.Н. Евреинова: текст лекции. – СПб, 2011 Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru/resource/500/38500/files/spr0000006.pdf>
6. Харламова М.А. Историческая грамматика русского языка. Фонетика: учебно-методическое пособие для студентов 2 курса очной формы обучения факультета филологии и медиакоммуникаций. - Издательство: Издательство Омского государственного университета им. Ф.М. Достоевского, 2013. – 76 с. ЭБС «КнигаФонд» <http://www.knigafund.ru/books/172643>
7. Шалимова Н.А. Русский драматический театр: от истоков до конца XIX столетия: методическое пособие для преподавателей. – М.,2014. – 99 с.
8. Шупенина В.И. Русский язык и культура речи: методические указания к практическим занятиям и самостоятельной работе студентов. – Омск, 2008 Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru/resource/272/62272/files/shyp_kr_ych.pdf>

**Факультет менеджмента**

1. Гончаров А.А., Маслова А.В. Гражданское право (части Общая и Особенная): курс лекций. – Издательство Волтерс Клувер, 2010. – 510 с. ЭБС «КнигаФонд» <http://www.knigafund.ru/books/172287>
2. Рот Ю., Коптельцева Г. Межкультурная коммуникация. Теория и тренинг: учебно-методическое пособие. – Издательство: Юнити-Дана, 2012. – 223 с. ЭБС «КнигаФонд» <http://www.knigafund.ru/books/149196>
3. Руденко И.В. Теория организации: учебно-методическое пособие. - Издательство: Издательство Омского государственного университета им. Ф.М. Достоевского, 2014. – 96 с. ЭБС «КнигаФонд» <http://www.knigafund.ru/books/172648>
4. Теория вероятностей и математическая статистика: методические указания к выполнению работ. – Белгород, 2010 Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru/resource/427/77427/files/teor_ver_mat_stat.pdf>
5. Основы качества веб-сайтов в сфере культуры: руководство. – М.,2006 Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru/resource/594/50594/files/book127.pdf>
6. Мансурова И.Г. Финансовый учет: методические указания. – Ульяновск, 2011 Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru/resource/238/77238/files/ulstu2012-64.pdf>
7. Секретова Л.В. Технологические основы социально-культурной деятельности: учебно-методическое пособие. - Издательство: Издательство Омского государственного университета им. Ф.М. Достоевского, 2012. – 132 с. ЭБС «КнигаФонд» <http://www.knigafund.ru/books/172665>
8. Шекова Е.Л., Тульчинский Г.Л., Евланов В.Н., Новаторов Э.В. Менеджмент и маркетинг в сфере культуры. Практикум. – СПб: Издательство «Лань»; Издательство «Планета музыки», 2012. – 160 с.

**Факультет театральной техники и технологии**

1. Антонова О.А. Техника и технология современной сцены: учебно-методическое пособие. – СПб, 2007. – 112 с. <http://lib.vkarp.com/2013/10/07/антонова-о-а-техника-и-технология-совр>
2. Белоусова О.А. Архитектурное моделирование: методические указания. – СПб, 2011 Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru/resource/737/76737/files/Belousova_metod.pdf>
3. Вологдин Э.И. Динамический диапазон цифровых аудио трактов: конспект лекций. – СПб, 2012 Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru/resource/863/77863/files/Динамический%20диапазон%20цифровых%20аудио%20трактов.pdf>
4. Вологдин Э.И. Основы цифрового звука: компьютерный практикум. – СПб, 2013 Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru/resource/927/78927/files/Компьютерный%20практикум.%20Основы%20цифрового%20звука.pdf>
5. Вологдин Э.И. Слух и восприятие звука: курс лекций. – СПб, 2004 Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru/resource/684/77684/files/Слух%20и%20восприятие%20звука.pdf>
6. Вологдин Э.И. Частотная, динамическая и спектральная коррекция цифровых аудио сигналов и фонограмм: конспект лекций. – СПб, 2013 Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru/resource/621/78621/files/Частотная%2C%20динамическая%20и%20спектральная%20коррекция%20цифровых%20аудио%20сигналов%20и%20фонограмм.pdf>
7. Дзюбенко А.Л., Казеев И.М. Информационные технологии: учебно-методические материалы. - Москва МИЭМП, 2007 Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru/resource/073/70073/files/inform_tex.pdf>
8. Евтых С.Ш., Асаев Р.Я. Рисунок экстерьерного и интерьерного пространства в архитектуре: методические указания к практическим занятиям. – Оренбург, 2003 Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru/resource/167/19167/files/metod217.pdf>
9. Еремин Л.В. Оцифровка и реставрация звука: учебное методические указания для практических занятий. – СПб, 2007 Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru/resource/379/57379/files/Eremin_Zifra_web.pdf>
10. Золкина И.Г. Общее материаловедение: учебно-методическое пособие. – Оренбург, 2011 Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru/resource/595/75595/files/zolkina_material.pdf>
11. Коротченков А.Г. Информационно-коммуникационные технологии в преподавании музыки: виртуальные музыкальные синтезаторы с компьютерной клавиатурой. методическое пособие. – Брянск, 2010 Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/resource/030/69030/files/ict_music.pdf>
12. Сольфеджио. Теория музыки. Анализ. Гармония: учебно-методические материалы Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://www.lafamire.ru/>
13. Сотников Б.Е. Макетирование: методические указания. – Ульяновск, 2008 Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru/resource/221/65221/files/146.pdf>
14. Харуто А.В. Монтаж и обработка фонограмм и видеозаписей. Работа с компакт-дисками. Практическое руководство. – М. Книжный дом «Либроком»,2013. – 128 с.
15. Хилько Н.Ф. Роль аудиовизуальной культуры в творческом самоосуществлении личности: монография. – Омск, 2001 Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru/resource/127/77127/files/33005.pdf>
16. Яковлев А.Н., Гречкина Т.В. Расчет освещения и проектирование осветительных установок для внутреннего освещения зданий с использованием программного комплекса DIALux: методические указания для выполнения курсовых работ. – Томск, 2007 Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru/resource/877/73877/files/Yakovlev2_0.pdf>