



МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ СЕМИНАР

«ИСКУССТВО СЦЕНИЧЕСКОГО ФЕХТОВАНИЯ: РАЗВИТИЕ АРТИСТИЧЕСКИХ И ТЕХНИЧЕСКИХ НАВЫКОВ»

23-24 СЕНТЯБРЯ 2024Г.

МАСТЕРА СЕМИНАРА

АНДРЕЙ УРАЕВ

ФГБОУ УВО "Школа-студия
имени Вл.И.Немировича-
Данченко при Московском
Художественном
Академическом Театре имени
А.П.Чехова"

МИХАИЛ КАМИНСКИЙ

ГУ «Белорусский
государственный университет
культуры и искусств»

АЛЕКСАНДР ЦУКИН

ФГБОУ ВО «Воронежский
государственный институт
искусств»

ВИТАЛИЙ НОВИК

ФГБОУ ВО «Ярославский
государственный театральный
институт имени Фирса
Шишигина»

НАТАЛИЯ КИРИЛЛОВА

ГБ ПОУ "Ленинградский
областной колледж культуры и
искусств"

ИВАН ДЕМЧЕНКО

АНО ВО «Высшая школа
сценических искусств»

КОНТАКТНЫЕ ДАННЫЕ

ТЕЛЕФОН:

+7 977 144 92 68

8 495 600 37 72

ЭЛЕКТРОННАЯ ПОЧТА:

dpo@raikin-school.com

АДРЕС:

Москва, Шереметьевская ул.
д. 6, корп. 2

РЕГИСТАЦИЯ:



23 СЕНТЯБРЯ (ПОНЕДЕЛЬНИК)

9.30. – 10.00. Регистрация участников

10.00. – 11.30. Доклад и обсуждение

«Сценическое фехтование в структуре современного театрального образования. Теория и реальность»

Андрей Ураев, доцент Кафедры пластического воспитания актёра Школы-студии МХАТ

11.40. – 13.10. Доклад и обсуждение

«Первичное тестирование физических и психофизических качеств обучаемого в начале обучения основам сценического фехтования»

Александр Цукин, Воронежский государственный институт искусств, доцент Кафедры мастерства актёра

14.00. – 14.50. Доклад и обсуждение

«Взаимодействие сценического фехтования с другими дисциплинами пластического цикла воспитания актёра»

Михаил Каминский, доцент Кафедры хореографии Белорусского государственного университета культуры и искусств

15.00. – 17.00. Практические занятия по темам семинара

Координатор: Андрей Ураев, доцент Кафедры пластического воспитания актёра Школы-студии МХАТ

17.10 – 17.30. Подведение итогов первого рабочего дня

24 СЕНТЯБРЯ (ВТОРНИК)

10.00.– 11.30. Доклад и обсуждение

«Драматургия фехтовального боя. Совершенствование элементов актёрского мастерства на практических занятиях Основами сценического фехтования»

Виталий Новик, доцент Кафедры специальных дисциплин, Ярославский государственный театральный институт

11.40 – 13.10. Доклад и обсуждение

«Фехтовальная импровизация как способ воспитания навыка фехтования на сцене и в кино»

Иван Демченко, старший преподаватель Высшей школы сценических искусств

14.00. –14.50. Доклад и обсуждение.

"Сценический бой от идеи до воплощения"

Наталья Кириллова, преподаватель ГБ ПОУ "Ленинградский областной колледж культуры и искусств"

15.00. -17.00. Практические занятия по темам семинара

Координатор: Андрей Ураев, доцент Кафедры пластического воспитания актёра Школы-студии МХАТ

17.10. – 17.30. Подведение итогов семинара