УТВЕРЖДЕНО

Решением Ученого совета Автономной некоммерческой организации высшего образования «Высшая школа сценических искусств»

Протокол № 1 от 28.09.2026 г.

УТВЕРЖДАЮ

Ректор Автономной некоммерческой организации высшего образования «Высшая школа сценических искусств»

К.А. Райкин

ПЛАН НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ АВТОНОМНОЙ НЕКОММЕРЧЕСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «ВЫСШАЯ ШКОЛА СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ» НА 2026-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД

Москва, 2026

1. Основные направления научной деятельности вуза

Уникальной особенностью вузов культуры и искусств выступает соединение художественного и гуманитарного образования, исследовательских и творческих проектов. Этот синтез образования, науки и творчества позволяет создавать креативные продукты, отличающие ВУЗы художественной направленности от классических и отраслевых образовательных организаций.

Цель – развитие актуальных научных исследований, внедрение их результатов в образовательную практику вуза, объединение научного потенциала Высшей школы сценических искусств и образовательных организаций системы высшего и непрерывного образования.

Основные направления работы:

работа по организации научно-исследовательской и творческой деятельности профессорско-преподавательского состава Института;

обеспечение конкурентоспособности Института в исследовательской и художественно-творческой деятельности, подготовке творческих кадров и продвижение услуг в сфере культуры и искусства.

исследования через практику: научный поиск осуществляется внутри репетиционного и постановочного процесса — через актёрский тренинг, режиссёрскую экспликацию, драматургическую лабораторию, пластический и голосовой тренинг;

репертуарные исследования и новая драматургия: интеграция исследовательской, режиссёрской, актёрской и драматургической работы в едином цикле «лаборатория — читка — постановка»;

международная интеграция: выход традиционных мероприятий вуза на межвузовский и международный уровень.

Задачи:

формирование актуальных и конкурентоспособных образовательных программ;

заключение договоров о творческом сотрудничестве с образовательными организациями, в том числе на международном уровне;

наращивание научного потенциала факультетов и создание межфакультетских исследовательских групп (междисциплинарные исследования);

совершенствование научно-методической составляющей развития системы подготовки творческих кадров (проведение мастер-классов, открытых лекций, творческих показов);

развитие студенческой науки, пропаганда научно-исследовательской деятельности в студенческой среде, обучение студентов методике ведения научных исследований и правилам оформления результатов исследований;

Разработка системы повышения мотивации к проведению научных исследований преподавателями и студентами посредством морального и материального стимулирования;

внедрение результатов научно-исследовательских работ в творческую практику;

развитие социального партнёрства с общественными организациями, вузами и колледжами в области образования и воспитания;

развитие грантовой деятельности во всех структурных подразделениях Института;

совершенствование кадрового потенциала Института в области научно-исследовательской деятельности.

В 2026\2027 учебном году продолжится качественное обновление содержания и организации научно-исследовательской, художественно-творческой работы, способствующей позиционированию Высшей школы сценических искусств как современного и эффективного вуза

Планируемые целевые индикаторы и показатели научно-исследовательской работы

№ п/п	Вид публикации	Количество и уровень		
		Всего	РИНЦ	Web of Science, Scopus
1	Учебно - методические пособия	3	-	
2	Общее число публикаций	3	3	
3	Научные статьи	10	10	
4	Статьи в сборниках конференций, семинаров	не менее 50	не менее 50	

№ п/п	Наименование темы НИР (формат, вид мероприятия)	Количество мероприятий	Количество участников	План расходов (тыс. руб.)
1	Международные научные, художественно-творческие мероприятия	5	200	1500 000 руб.
2	Всероссийские научные мероприятия	2	100	300 000 руб.
3	Межвузовские научные мероприятия	2	50	200 000 руб.

I. Научно-исследовательская работа научно-педагогических работников вуза

Интегральной темой научно-исследовательской и научно-организационной работы вуза является комплексное изучение театра и театральной педагогики в их истории и современной практике. За каждой из кафедр вуза закреплена подтема, содержащая научно-методическую составляющую и связанная с регулярно проводимой исследовательской работой профессорско-преподавательского состава.

В 2026-2027 учебном году вуз продолжает работу над общеинститутской интегральной научной темой *«Комплексное изучение театра и театральной педагогики в их истории и современной практике»*.

№ п/п	Наименование подтемы НИР	Кафедра	Научный руководитель	Исполнители	Планируемые результаты
1	Изучение и практическое совершенствование методик профессионального образования артиста	Кафедра актёрского мастерства и режиссуры	Райкин К.А.	ППС кафедры	1.Публикации результатов исследования в научном журнале по отрасли науки (РИНЦ). 2.Отчет о НИР кафедры.
2	Исследовательская и научно-методическая работа в области искусствоведческих и общегуманитарных дисциплин	Кафедра искусствоведения и общегуманитарных дисциплин	Скрябина Е.Г.	ППС кафедры	1.Публикации результатов исследования в научном журнале по отрасли науки (РИНЦ, ВАК). 2.Отчет о НИР кафедры.
3.	Интеграция искусствоведческих дисциплин в междисциплинарном контексте (на основе межкафедрального взаимодействия)	Центр непрерывного образования	Пшенова Т.Н.	Центр непрерывного образования	Отчет о НИР.

II. Организация и проведение научных мероприятий

В течение учебного года планируется организовать и провести ряд мероприятий по проблемам, находящимся в сфере научных интересов вуза. В качестве ответственных организаторов выступят все структурные подразделения Высшей школы сценических искусств. На нижеперечисленных мероприятиях, а также на мероприятиях, проводимых сторонними организациями, планируется представлять результаты научно-исследовательской деятельности вуза в виде научных докладов, сообщений, сборника и т.д.

№	Наименование мероприятия	Дата проведения	Место проведения	Источник финансирования	Ответственный организатор
1.	III Фестиваль современной драматургии «Диалог» памяти Николая Коляды	Октябрь 2026г	ВШСИ	За счет собственных средств	Оргкомитет Кафедра актерского мастерства и режиссуры
2.	Участие во 2-й Научно-практическая конференция «Соловьевске чтения»	Октябрь	Школа-студия МХАТ	-	М.-кая П.А. Руднева, театроведы
3.	Участие в 46-м Международном студенческом фестивале ВГИКа	Ноябрь	ВГИК	За счет собственных средств	Актерский факультет, мастерская О.М. Тополянского
4.	Лаборатория «Социальный театр»	Ноябрь	ВШСИ	За счет собственных	ЦНО Пшенова Т.Н.

№	Наименование мероприятия	Дата проведения	Место проведения	Источник финансирования	Ответственный организатор
				средств	
5.	Участие в VII Ежегодной научной конференции «Сорочкинские чтения»	Ноябрь	Государственный институт искусствознания	-	М.-кая Д.А. Мозгового, театроведы
6.	Всероссийская научно-практическая конференция «Патриотическое воспитание в системе высшего образования»	Декабрь	ФГАОУ ВО «МИСИС»	Министерство науки и ВО образования РФ	ППС кафедры искусствоведения и общегуманитарных, ст. научный сотрудник, студенты очной формы обучения
7.	Научно-практический семинар «Актуальные проблемы театральной педагогики»	Февраль	ВШСИ	За счет собственных средств\ Оргвзнос	ЦНО Пшенова Т.Н.
8.	XXIII Детский благотворительный Фестиваль «Снежность» г. Великий Новгород	Декабрь		За счет принимающей стороны	М.-кая Д.А. Мозгового, театроведы
9.	Круглый стол с участием студентов и педагогов, посвящённый актуальным вопросам противодействия угрозам терроризма и экстремизма	Февраль	ВШСИ	-	ППС кафедры искусствоведения и общегуманитарных, студенты очной формы обучения
10.	Межвузовская междисциплинарная студенческая научно-практическая конференция «Познание театра: теория, практика, интерпретация»	Март 2027	ВШСИ	За счет собственных средств	ППС кафедры искусствоведения и общегуманитарных, студенты очной формы обучения
11.	Участие в фестивале студенческих спектаклей «Первый план» (волонтерская программа)	апрель 2027г.	Московский театр им. Н.В. Гоголя	За счет принимающей стороны	Д.А. Мозговой\3 курс театроведов
12.	Всероссийский межвузовский конкурс чтецов имени Я. М. Смоленского	апрель 2027г.	Институт им. Бориса Щукина	За счет принимающей стороны	Актерский факультет
13.	IV Международный поэтический фестиваль «Табуретка»	апрель 2027г.	ВШСИ	За счет собственных средств	Оргкомитет Кафедра актерского мастерства и режиссуры
14.	Международный фестиваль студенческих спектаклей «Твой шанс | ГИТИС-фест»	апрель 2027г.	СТД	За счет собственных средств	Кафедра актерского мастерства и режиссуры
15.	Всероссийский молодежный фестиваль «Будущее театральной России»	Май 2027	Ярославль	За счет принимающей стороны	Актерский факультет
16.	Межвузовская конференция «Театр и литература XX–XXI веков: порядок из хаоса»	Май 2027	ВШСИ	За счет собственных средств\ Оргвзнос	Оргкомитет искусствоведения и общегуманитарных, студенты очной формы обучения
17.	II Международный Фестиваль	Май 2027	ВШСИ	За счет	Оргкомитет

№	Наименование мероприятия	Дата проведения	Место проведения	Источник финансирования	Ответственный организатор
	сценического боя и фехтования «Удар! Ещё удар!»			собственных средств\ Оргвзнос	ЦНО
18.	Творческая лаборатория проекта «Цилиндр, ичиги, толстовка» «Ясная поляна» - музей заповедник	Июнь 2027	Тула	За счет принимающей стороны	Актерский факультет

Кроме того, планируется активное участие ППС и студентов Высшей школы сценических искусств в научно-практических мероприятиях, проводимых другими организациями и учреждениями.

№	Наименование мероприятия	Дата проведе-ния	Место проведения	Участники
1.	X международный фестиваль кукольных спектаклей для взрослого зрителя «Соломенный жаворонок»	Сентябрь 2026	г. Челябинск	Руднев П.А., доцент кафедры искусствоведения общегуманитарных дисциплин, 4 курс театроведы
2.	Всероссийская научно-практическая «Театр кукол будущего: искусство на стыке поколений»	Сентябрь 2026	Театр кукол Образцова	Гончаренко А.Н. доцент кафедры искусствоведения общегуманитарных дисциплин. Студенты мастерской «актер театра кукол»
3.	Театральный фестиваль «Лечу в Че» студий творческого развития движения «Оперение». Пластический спектакль «Кармен» (режиссёр и хореограф — Р. Р. Мамин)	1-7 октября 2026	г. Челябинск	ППС кафедры актерского мастерства и режиссуры: Е.И. Бутенко-Райкина, О.М. Тополянский, С.В. Сотников, Р.Р. Мамин, А.В.Жаркова
4.	Международный студенческий конкурс чтецов имени В. Н. Яхонтова	Сентябрь-октябрь		С.В. Сотников, доцент кафедры актерского мастерства и режиссуры, студенты 4 курса мас-кая К.А. Райкина
5.	Фестиваль сценического фехтования «Шпага Станиславского»	Октябрь 2026	Школа-студия МХАТ	А.В. Ураев, профессор кафедры актерского мастерства и режиссуры, студенты 4 курса мастерская О.М. Тополянского
6.	Творческий вечер	Октябрь 2026	Московский институт психоанализа (МИТ)	К.А. Райкин, народный артист РФ, профессор кафедры актерского мастерства и режиссуры
7.	Театральная читка « Дети солнца»		Дом-музей К.С. Станиславского	Студенты 3 курса М-кая Н.А. Рощина
8.	Мастер-класс по актерскому мастерству	Октябрь 2026	Китай, г. Пекин	К.А. Райкин, профессор кафедры актерского мастерства и режиссуры

№	Наименование мероприятия	Дата проведе-ния	Место проведения	Участники
9.	Выставка работ студентов технологов. Спектакль «Поэзия Серебряного века»	Ноябрь 2026	Москва «Дом ветеранов сцены им. А.А. Яблочкиной»	Студенты факультета театроведения и театральных технологий. Студенты м-кая О.Тополянского

III. Подготовка научных изданий и публикаций

На 2026-2027 учебный год профессорско-преподавательским составом вуза запланирована подготовка к изданию научных публикаций, сборника научных статей (материалы по итогам конференций и статьи в журналах РИНЦ).

IV. Научно-исследовательская, научно-практическая и художественно-творческая деятельность студентов

Организация научно-исследовательской деятельности студентов (далее – НИРС) является важной составляющей образовательного процесса в вузе. В условиях творческой направленности Института к этой сфере деятельности можно также отнести и научно-практическую и художественно-творческую.

НИРС планируется осуществлять в основном на занятиях по дисциплинам общегуманитарного цикла, участие во всероссийских научно-практических конференциях с докладами, публикации на платформе eLIBRARY.RU. Студенты факультета театроведения и театральных технологий также выполняют исследовательские и проектные работы на занятиях по профессиональным дисциплинам и при подготовке ВКР.

Художественно-творческая деятельность студентов актерского факультета и ее результаты сопряжена с изучением профессиональных дисциплин по специальностям «Актерское искусство» и «Режиссура театра», где творчество опирается на научно обоснованные методики, а наука изучает и совершенствует актерско-режиссерскую практику при подготовке и выпуске курсовых и дипломных спектаклей.

V. Совершенствование системы подготовки педагогических работников вуза

Повышение квалификации и профессиональная переподготовка научно-педагогических работников Института носит системный характер. В 2026-2027 учебном году запланировано организация прохождения ППС Института курсов повышения квалификации на базе Центра непрерывного образования вуза:

1. Актуальные проблемы театральной педагогики: интеграция искусствоведческих дисциплин в междисциплинарном контексте.
2. Электронная информационно-образовательная среда вуза. XIX Международная студенческая научная конференция «Студенческий научный форум – 2027»