

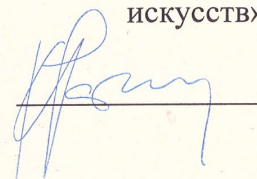
**УТВЕРЖДЕНО**

Решением Ученого совета  
Автономной некоммерческой  
организации высшего образования  
«Высшая школа сценических искусств»

Протокол № 1 от 30.08.2022 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Ректор Автономной  
некоммерческой организации  
высшего образования  
«Высшая школа сценических  
искусств»



«30» августа 2022 г.

**ПЛАН  
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ  
АВТОНОМНОЙ НЕКОММЕРЧЕСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ»  
НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Москва, 2022.

## I. Основные направления научной деятельности вуза

Автономная некоммерческая организация высшего образования «Высшая школа сценических искусств» является театральным (творческим) вузом, готовящим артистов, режиссеров, театроведов, театральных менеджеров, сценографов, художников по свету.

Интегральной темой научно-исследовательской и научно-организационной работы вуза является комплексное изучение театра и театральной педагогики в их истории и современной практике. За каждой из кафедр вуза закреплена подтема, содержащая научно-методическую составляющую и связанная с регулярно проводимой исследовательской работой профессорско-преподавательского состава.

### Планируемые целевые индикаторы и показатели научно-исследовательской работы

№ п/п	Вид публикации	Количество и уровень публикации (русский, международный) и отношение к наукометрическим показателям		
		Всего	РИНЦ	Web of Science, Scopus
1	Учебники, учебные и методические пособия	2		
2	Сборники научных трудов	32	32	
3	Научные статьи	30	30	

№ п/п	Наименование темы НИР (формат, вид мероприятия)	Количество мероприятий	Количество участников	План расходов (тыс. руб.)
1	Международные научные мероприятия	10		
2	Всероссийские научные мероприятия	15		
3	Межвузовские научные мероприятия	2		

## II. Научно-исследовательская работа научно-педагогических работников вуза

В 2022-2023 учебном году вуз продолжает разработку общеинститутской интегральной научной темы **«Комплексное изучение театра и театральной педагогики в их истории и современной практике»**. Кафедрами вуза продолжается разработка её подтем.

№ п/п	Наименование подтемы НИР	Кафедра	Научный руководитель	Исполнители	Планируемые результаты
1	Изучение и практическое совершенствование методик профессионального образования артиста	Кафедра актёрского мастерства и режиссуры	Райкин К.А.	ППС кафедры	1. Публикации и результатов исследования в научном журнале по отрасли науки (РИНЦ). 2. Отчет о НИР кафедры.
2	Исследовательская и научно-методическая работа в области гуманитарных дисциплин	Кафедра искусствоведения и общегуманитарных дисциплин	Скрябина Е.Г.	ППС кафедры	1. Публикации и результатов исследования в научном журнале по отрасли науки (РИНЦ, ВАК). 2. Отчет о НИР кафедры.
4.	Совершенствование системы формирования профессиональных компетенций в дополнительном образовании (на основе межкафедрального взаимодействия)	Центр дополнительного образования	Руднева О.С.	Центр дополнительного образования	1. Публикация результатов исследования в научном журнале по отрасли науки (РИНЦ). 2. Отчет о НИР.

### III. Организация и проведение научных мероприятий

В течение учебного года планируется организовать и провести ряд мероприятий по проблемам, находящимся в сфере научных интересов вуза. В качестве ответственных организаторов выступают все структурные подразделения Учреждения. На нижеперечисленных мероприятиях, а также на мероприятиях, проводимых сторонними организациями, планируется представлять результаты научно-исследовательской деятельности вуза в виде научных докладов, сообщений и т.д.

№	Наименование мероприятия	Дата проведения	Место проведения	Источник финансирования	Ответственный организатор
1.	Семинар «Современная драматургия и театральная критика»	16-18.09.22	Высшая школа сценических искусств	За счет собственных средств	Кафедра актерского мастерства и режиссуры Кафедра искусствоведения и общегуманитарных дисциплин Центр непрерывного образования
2.	VII Международная научно-практическая конференция «Сценическое фехтование в современной театральной школе»	планируется	Высшая школа сценических искусств	Оргвзносы	Кафедра актерского мастерства и режиссуры Центр непрерывного образования
3.	Круглый стол по Лотману	Планируется декабрь 2022 г.	Высшая школа сценических искусств	За счет собственных средств	Кафедра искусствоведения и общегуманитарных дисциплин
4.	Межвузовская студенческая конференция и семинар "Теория и методика преподавания театральных дисциплин: школа – колледж – ВУЗ".	декабрь 2022 г.	Высшая школа сценических искусств	За счет собственных средств	Кафедра актерского мастерства и режиссуры Кафедра искусствоведения и общегуманитарных дисциплин Центр непрерывного образования
5.	Всероссийская конференция «Работа с текстом»	Декабрь 2022 – январь 2023	Высшая школа сценических искусств	Оргвзносы	Кафедра актерского мастерства и режиссуры Кафедра искусствоведения и общегуманитарных дисциплин Центр непрерывного образования
6.	День открытых дверей	Февраль	Высшая	За счет	Учебная

№	Наименование мероприятия	Дата проведения	Место проведения	Источник финансирования	Ответственный организатор
	Учебной лаборатории технологий художественного оформления спектакля Семинар «Особенности художественного оформления спектакля»	2023 г.	школа сценических искусств	собственных средств	лаборатория технологий художественного оформления спектакля
7.	Межвузовская конференция «Литература и искусство. Ракурс на канон»	конец марта 2023 г.	ИМЛИ, МГЛУ, Высшая школа сценических искусств	За счет собственных средств	Кафедра искусствоведения и общегуманитарных дисциплин
8.	Межвузовская студенческая конференция "Познание театра".	апрель 2023 г.	Высшая школа сценических искусств	За счет собственных средств За счет собственных средств	Кафедра искусствоведения и общегуманитарных дисциплин
9.	Семинар «Пластическое воспитание актёра»	Март 2023 г.	Высшая школа сценических искусств	За счет собственных средств	Кафедра актерского мастерства и режиссуры
10.	VIII Всероссийский научно-практический семинар «Актуальные проблемы современной театральной педагогики в контексте внедрения профессиональных стандартов»	апрель-май 2023 г.	Высшая школа сценических искусств	Оргвзносы	Центр непрерывного образования

Кроме того, планируется активное участие ППС Высшей школы сценических искусств в научно-практических мероприятиях, проводимых другими организациями и учреждениями.

№	Наименование мероприятия	Дата проведения	Место проведения	Участники

1.	XX Российский фестиваль театра и кино «Амурская осень»	Сентябрь 2022	г. Благовещенск	Райкина П.К., Сотников С.В. ст. преп. кафедры актерского мастерства и режиссуры (Полина Райкина победила в номинации «Лучшая роль второго плана» в спектакле «А как вы изволите поживать?»). Режиссёр спектакля - Сергей Сотников. Выпускница 2017 года, первого набора мастерской Константина Аркадьевича Райкина, Анастасия Самылова стала победителем в номинации «Лучшая женская роль» за фильм «На выдохе» (режиссёр Ринат Махмудов))
2.	Литературный фестиваль «Сила слова», Спектакль «Про мою маму и меня»	18.09.22	Нижекамск	Райкина П.К., ст.преп. кафедры актерского мастерства и режиссуры
3.	Всероссийский молодежный форум-фестиваль «Артмиграция 2022»	8-16.10.22	г. Екатеринбург	Руднев Павел Андреевич, доцент кафедры искусствоведения общегуманитарных дисциплин
4.	V Барбоевские чтения	17-18 октября 2022 года	Санкт-Петербург, РГИСИ	Руднев П.А., доцент кафедры искусствоведения общегуманитарных дисциплин
5.	Фестиваль «Горький в Парке Горького»	16-18.09.22	МГИК	Акунина Юлия Аркадьевна, доцент кафедры искусствоведения общегуманитарных дисциплин
6.	VIII Фестиваль «Северные встречи»	Октябрь 2022	Нижневартовск	Руднев П.А., доцент кафедры искусствоведения общегуманитарных дисциплин
7.	Фестиваль «Парадиз»	Декабрь 2022	Новосибирское отделение СТД	Руднев П.А., доцент кафедры искусствоведения общегуманитарных дисциплин
8.	XX съезд Российского союза германистов	Октябрь 2022	г. Смоленск	Абрамов П.В., доцент кафедры искусствоведения общегуманитарных дисциплин

9.	Международный хореографический фестиваль-конкурс «Красная птица»	22.10.22	г. Самара	Мамин Р.Р., доцент кафедры актерского мастерства и режиссуры
10.	Ежегодные «Гётевские чтения»	Декабрь 2022	Научный совет по культуре РАН	Абрамов П.В., доцент кафедры искусствоведения общегуманитарных дисциплин
11.	XV Детский конкурс «Солнечный зайчик»	Весна 2023	ГБУК Культурный центр «Зодчие» г. Москва	Мамин Р.Р., доцент кафедры актерского мастерства и режиссуры
12.	Научно-практическая конференция «Современная индустрия досуга: векторы модернизации»	Декабрь 2022	г. Москва, МГИК	Акунина Ю.А., доцент кафедры искусствоведения общегуманитарных дисциплин
13.	X Всероссийский грантовый конкурс театрального искусства «Чайка»	Май 2023	Культурный фонд «Алые паруса», г. Сочи	Мамин Р.Р., доцент кафедры актерского мастерства и режиссуры Райкина П.К., ст. преп. кафедры актерского мастерства и режиссуры
14.	Ежегодные Пуришевские чтения	Апрель 2023	Московский государственный лингвистический университет	Абрамов П.В., доцент кафедры искусствоведения общегуманитарных дисциплин
15.	Конференция «Жанровый канон – литература и театр, проблемы и интерпретации»	Декабрь 2022	лаборатория сравнительного литературоведения и художественной антропологии МГЛУ и Высшая школа сценических искусств	Абрамов П.В., доцент кафедры искусствоведения общегуманитарных дисциплин
16.	«Брусфест»	25.10-25.11.22	Театр Практика	Руднев П.А., доцент кафедры искусствоведения общегуманитарных дисциплин
17.	XII научная конференция «Диалоги о культуре и искусстве»	12-14 октября 2022 г	Пермский государственный институт культуры	Щукина Г.О., доцент кафедры искусствоведения общегуманитарных дисциплин

18.	XI Международная научно-практическая конференция «Искусство и художественное образование в контексте межкультурного взаимодействия»	21 октября 2022 г.	Казань	Щукина Г.О., доцент кафедры искусствоведения общегуманитарных дисциплин
19.	XI Всероссийская научно-практическая конференция «Гуманитаристика в условиях современной социокультурной трансформации» Россия, Липецк	21 октября 2022 г. — 22 октября 2022 г.	Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семёнова-Тянь-Шанского	Щукина Г.О., доцент кафедры искусствоведения общегуманитарных дисциплин
20.	III Международная научно-практическая конференция «Актуальные проблемы теории музыки и современной композиции»	26 октября 2022 г. — 27 октября 2022 г.	ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»	Щукина Г.О., доцент кафедры искусствоведения общегуманитарных дисциплин
21.	Межрегиональная научно-практическая конференция «Система дополнительного образования: Опыт, инновации и перспективы развития»	24.01.22	МБУК Общественно-досуговый центр «Надежда»	Щукина Г.О., доцент кафедры искусствоведения общегуманитарных дисциплин
22.	V Международная научная конференция «Германистика 2022: nove et nova».	7–9 декабря 2022	Конференция пройдет на базе МГЛУ	Абрамов П.В., доцент кафедры искусствоведения общегуманитарных дисциплин
23.	Всероссийский образовательный (обучающий) семинар «Создание «Научнообразовательного центра духовно-нравственного воспитания на базе вуза» в рамках X Международной научно-практической конференции «Актуальные проблемы теории и методики обучения истории и обществознанию»	23.12.2022	Псков ГУ	О.С.Руднева, Е.Г.Скрябина



#### IV. Подготовка научных изданий и публикаций

Учитывая итоги проведенного анализа публикационной активности профессорско-преподавательского состава вуза за последние 3 года, планируется провести определенную работу на кафедрах вуза по ее активизации. На 2022-2023 учебный год профессорско-преподавательским составом вуза запланирована подготовка к изданию 1 монографий и 1 учебно-методического пособия:

1. Щукина Г.О. Механизмы формирования гражданской идентичности в школе // Формирование российской гражданской идентичности в образовательном процессе : коллективная монография 2022.

2. Коручеков А.А. Работа с нейтральной маской // Вахтанговская театральная школа. От 30-х годов XX века до наших дней : учебно-методическое пособие / П. Е. Любимцев (сост., общ. ред). — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2022.

#### V. Научно-исследовательская, научно-практическая и художественно-творческая деятельность студентов

Организация научно-исследовательской деятельности студентов (далее – НИРС) является важной составляющей образовательного процесса в вузе. В условиях творческой направленности Учреждения к этой сфере деятельности можно также отнести и научно-практическую и художественно-творческую.

На актерском факультете НИРС планируется осуществлять в основном на занятиях по дисциплинам гуманитарного цикла. Художественно-творческая деятельность студентов актерского факультета и презентация ее результатов сопряжена с изучением профессиональных дисциплин по специальностям «Актерское искусство» и «Режиссура театра».

Студенты факультета театроведения, менеджмента и театральных технологий также выполняют исследовательские и проектные работы на занятиях по профессиональным дисциплинам.

Кроме того, запланирован ряд научно-практических мероприятий, в ходе которых студенты либо изучают материал для исследований, либо презентуют продукт своей работы.

№	Наименование мероприятия	Дата проведения	Место проведения	Источник финансирования	Ответственный организатор
1.	Семинар «Современная драматургия и театральная критика»	16-18.09.22	Высшая школа сценических искусств	За счет собственных средств	Кафедра актерского мастерства и режиссуры Кафедра искусствоведения и общегуманитарных дисциплин

№	Наименование мероприятия	Дата проведения	Место проведения	Источник финансирования	Ответственный организатор
					Центр непрерывного образования
2.	Гастроли 4 курса актерского факультета	1.10.2022	Дом Гоголя	За счет собственных средств	Учебная лаборатория сценической техники и технологий Учебная лаборатория художественно-светового оформления спектакля
3.	Гастроли 4 курса актерского факультета	3-6 ноября 2022 г.	Поленово	За счет собственных средств	Кафедра актерского мастерства и режиссуры
4.	Мастер-класс с участием 2 курса актерского факультета	10 сентября 2022 г.	Высшая школа сценических искусств	За счет собственных средств	Кафедра актерского мастерства и режиссуры
5.	Гастроли 4 курса актерского факультета	2-5 декабря 2022 г.	Фестиваль Снежность (Первоуральск, Озерск)	За счет собственных средств	Кафедра актерского мастерства и режиссуры
	Межвузовская студенческая научно-практическая конференция по театроведению П.А.Руднев	май 2023 г.	Высшая школа сценических искусств	За счет собственных средств	Кафедра искусствоведения и общегуманитарных дисциплин
	Всероссийский молодежный конкурс по проблемам культурного наследия, экологии и безопасности жизнедеятельности «ЮНЭКО-2022» и XX Всероссийский молодежный форум	(с 01.09 по 30.10.2022 - заочный тур) (с 16 по 17.11.2022).	Национальная система Интеграция	За счет собственных средств	Кафедра искусствоведения и общегуманитарных дисциплин Учебная лаборатория сценической техники и технологий Учебная лаборатория художественно-светового оформления спектакля

№	Наименование мероприятия	Дата проведения	Место проведения	Источник финансирования	Ответственный организатор
	Всероссийский конкурс научно-исследовательских, проектных и творческих работ обучающихся «ОБРЕТЁННОЕ ПОКОЛЕНИЕ», I и II всероссийские конференции обучающихся	(с 01.09 по 07.11.2022 и с 01.12.2022 по 16.01.2023 - заочные туры)  (с 30.11 по 01.12.2022) и (с 15 по 16.02.2023)	Национальная система Интеграция	За счет собственных средств	Кафедра искусствоведения и общегуманитарных дисциплин Учебная лаборатория сценической техники и технологий Учебная лаборатория художественно-светового оформления спектакля
	Всероссийский конкурс научно-исследовательских, изобретательских и творческих работ обучающихся «НАУКА, ТВОРЧЕСТВО, ДУХОВНОСТЬ», I и II всероссийские конференции обучающихся	(с 01.09 по 07.11.2022 и с 01.01 по 27.02.2023 - заочные туры)  (с 30.11 по 01.12.2022) и (с 29 по 30.03.2023)	Национальная система Интеграция	За счет собственных средств	Кафедра искусствоведения и общегуманитарных дисциплин Учебная лаборатория сценической техники и технологий Учебная лаборатория художественно-светового оформления спектакля
	Всероссийский конкурс на лучшую научную работу студентов и школьников по гуманитарным наукам «ВЕЛЕНИЕ ВРЕМЕНИ», XIII и XIV всероссийские конференции обучающихся	(с 01.09 по 07.11.2022 и с 01.01 по 27.02.2023 - заочные туры)  (с 30.11 по 01.12.2023)	Национальная система Интеграция	За счет собственных средств	Кафедра искусствоведения и общегуманитарных дисциплин Учебная лаборатория сценической техники и технологий Учебная лаборатория художественно-

№	Наименование мероприятия	Дата проведения	Место проведения	Источник финансирования	Ответственный организатор
		22) и (с 29 по 30.03.2023)			светового оформления спектакля
	Всероссийский конкурс достижений талантливой молодежи «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ РОССИИ» и XVII Всероссийская конференция обучающихся (две сессии).	(с 01.12 по 06.02.2023 – заочный тур)  (с 14 по 17.03.2023)	Национальная система Интеграция	За счет собственных средств	Кафедра искусствоведения и общегуманитарных дисциплин Учебная лаборатория сценической техники и технологий Учебная лаборатория художественно-светового оформления спектакля
	Весенняя научно-практическая конференция студентов и преподавателей ВШСИ (курсовые и дипломы 2022-2023 уч.года)	апрель-май 2023	Высшая школа сценических искусств	За счет собственных средств	Кафедра актерского мастерства и режиссуры Кафедра искусствоведения и общегуманитарных дисциплин Учебная лаборатория сценической техники и технологий Учебная лаборатория художественно-светового оформления спектакля
	XIX Московский международный фестиваль студенческих спектаклей «Твой шанс».	Апрель 2023 г.	Союз театральных деятелей России (СТД РФ - ВТО) и Театральный центр СТД РФ «На Страстном»	За счет собственных средств	Кафедра актерского мастерства и режиссуры

№	Наименование мероприятия	Дата проведения	Место проведения	Источник финансирования	Ответственный организатор
	XIII Молодежный фестиваль «Будущее театральной России»	Май 2023 г.	Российский государственный академический театр драмы имени Федора Волкова и Ярославский государственный театральный институт.	За счет собственных средств	Кафедра актерского мастерства и режиссуры

## VI. Совершенствование системы подготовки научно-педагогических работников вуза

Повышение квалификации и профессиональная переподготовка научно-педагогических работников Учреждения носит системный характер. В 2022-2023 учебном году запланировано организовать повышение квалификации ППС, в том числе принятых на работу в текущем учебном году, не проходивших курсового обучения в течение 3-х последних лет, как на базе Центра дополнительного образования вуза, так и в других Учреждениях. Запланировано проведение ежеквартальных научно-методических семинаров на тему «Актуальные вопросы реализации ФГОС в высшей школе», повышением квалификации ППС и публикацией электронных сборников тезисов докладчиков.

1. Сбор тезисов, верстка Электронного сборника научных работ студентов прошлых лет театроведов	Сентябрь-декабрь 2022
2. Сбор тезисов, верстка Электронного сборника научных работ студентов прошлых лет технологов	Март-апрель 2023

**ПЛАН ИЗДАНИЯ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ ПОСОБИЙ  
И НАУЧНЫХ СТАТЕЙ  
НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование учебника, учебно-методического пособия, статьи</b>	<b>Срок сдачи в печать</b>	<b>Автор</b>	<b>Выпускные данные</b>	<b>Примечание</b>
<b>1. КАФЕДРА АКТЕРСКОГО МАСТЕРСТВА И РЕЖИССУРЫ</b>					
1.1	Работа с нейтральной маской	Осень 2022	Коручеков А.А.	Вахтанговская театральная школа. От 30-х годов XX века до наших дней : учебно-методическое пособие / П. Е. Любимцев (сост., общ. ред). — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2022.	
<b>2. КАФЕДРА ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ И ОБЩЕГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН</b>					
2.1	Метанарратив и автобиографирование в „Западно-восточном диване“ И. В. Гёте (постановка проблемы)	Осень 2022	Абрамов П.В.	Литературные миры Востока и Запада: тексты, подтексты, контексты: коллективная монография. – М.: Мозартика, 2022.	
2.2	«Скульптор прозы и... реальности» к 95-летию Г. Грасса (интервью с Борисом Хлебниковым)	12 октября 2022 г.	Абрамов П.В.	Литературная газета № 41 (6855)	
2.3	Эхо памяти Юрия Лотмана	29.12. 2022.	Абрамов П.В.	Литературная газета (подпись: Соб. инф.) <a href="https://lgz.ru/news/ekho_pamyati_yuriya_lotmana/">https://lgz.ru/news/ekho_pamyati_yuriya_lotmana/</a>	
2.5	Строители иллюзий. Г. Ибсен. «дикая утка». «красный факел» (новосибирск)	Осень 2022	Куприна В.Д.	Петербургский театральный журнал. – 2022. № 1[107]	
2.6	Человек, сохранивший голос «Записки из Мертвого дома» Д. Егорова в Краснодарском театре драмы им. М. Горького	Осень 2022	Куприна В.Д.	Петербургский театральный журнал. – 2022. № 2[108]	
2.7	«А где кончается любовь, там начинается ненависть» «Анна Каренина» А. Прикотенко в театре «Старый дом» (Новосибирск)	Осень 2022	Куприна В.Д.	Петербургский театральный журнал. – 2022. № 2[108]	

2.8	Апокалипсис был вчера «Пульчинелла» А. Прикотенко в театре «Старый дом» (Новосибирск)	Зима 2022	Куприна В.Д.	Петербургский театральный журнал. – 2022. № 4[110]	
2.9	Психопатология господ Головлевых «Господа Головлевы». М. Е. Салтыков-Щедрин. Никитинский театр. Режиссер Дмитрий Акриш.	Зима 2022	Куприна В.Д.	Петербургский театральный журнал. – 2022. № 4[110]	
2.10	Про волков и про людей	17 ноября 2022	Куприна В.Д.	IV Международн ый театральный фестиваль «ТеART-Кокше» (Кокшетау (Казахстан)	
2.11	Инновационные модели привлечения внебюджетных средств в социокультурную сферу: фандрейзинг, краудфандинг, эндаумент: учебное пособие	Осень 2022	Мартиросян Р.М.	М.: Литрес, 2022. – 100 с. – ISBN: 978-5- 4365-2982-0	
2.12	Музыка как эффективный инструмент стимулирования продаж	12–14 октября 2022 г.,	Мартиросян Р.М.	Диалоги о культуре и искусстве сборник материалов XII Всероссийской научно- практической конференции, г. Пермь, [Электронный ресурс]. Пермский государственный институт культуры. – Пермь: ПГИК, 2022.	
2.13	Библиография чешского символизма в: Актуальные проблемы искусства символизма. В 2-х частях. Ч. II.	Осень 2022	Надеждина Е.В.	Библиографичес кий указатель «Символизм в визуальном искусстве: середина XIX – первая треть XX вв.» / Отв. ред. и сост. О.С. Давыдова. – М.: «Река времен», 2022.	
2.14	Экспрессионизм в раннем творчестве Яна Зрзавого	Осень 2022	Надеждина Е.В.	Экспрессионизм в Австро- Венгрии: сборник статей / Отв. ред. Е.К. Виноградова. – М: Государственны й институт искусствознания, 2022.	

2.15	Мистификация в творчестве Йозефа Вахала	Осень 2022	Надеждина Е.В.	Человек в искусстве экспрессионизма . Коллективная монография / сост. И.И. Никольская. – СПб.: Алетейя, 2022.	
2.16	Музыкально-аналитическая школа профессора Елены Ивановны Вартановой: концепция и методология	Осень 2022	Пашина О.В.	Вестник саратовской консерватории. Вопросы искусствознания. 2022. – Изд-во: ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова», 2022	
2.17	Методика преодоления сценического волнения музыкантов в свете психоакустики	Осень 2022	Пашина О.В.	Мир науки, культуры, образования. – 2022.	
2.18	Музыка и саунд-дизайн на Российской креативной неделе 2022		Пашина О.В.	Журнал «Звукорежиссер». [Электронный ресурс]	
2.19	«Кабаре», Театр Наций, режиссер Евгений Писарев, «Человек в закрытой комнате», Театр имени Моссовета, режиссер Павел Пархоменко	8 сентября 2022	Руднев П.А.	URL: <a href="https://smotrim.ru/video/2472047">https://smotrim.ru/video/2472047</a>	
2.20	Потеряшка («Таня» Алексея Арбузова в постановке Константина Богомолова, Театр на Бронной)	14.09.22	Руднев П.А.	URL: <a href="https://www.vashdosug.ru/msk/theatre/article/2576125/">https://www.vashdosug.ru/msk/theatre/article/2576125/</a>	
2.21	Театровед Павел Руднев: Современному театру свойственно многообразие	22.09.22	Руднев П.А.	URL: <a href="https://vm.ru/society/998084-teatroved-pavel-rudnev-sovremennomu-teatru-svoystvenno-mnogoobrazie">https://vm.ru/society/998084-teatroved-pavel-rudnev-sovremennomu-teatru-svoystvenno-mnogoobrazie</a>	
2.22	Павел Руднев: «С “холодным носом” спектакли не смотрят»	28.09.22	Руднев П.А.	URL: <a href="https://astrakult.ru/pavel-rudnev-s-holodnym-nosom-spektakli-ne-smotryat/">https://astrakult.ru/pavel-rudnev-s-holodnym-nosom-spektakli-ne-smotryat/</a>	
2.23	«Дядя Ваня», Московский Губернский театр, режиссер Сергей Безруков, «Таня», Театр на Бронной, режиссер Константин Богомолов	29.09.22	Руднев П.А.	URL: <a href="https://smotrim.ru/video/2484699">https://smotrim.ru/video/2484699</a>	
2.24	«Я признаю гибель своего класса». Василий Лужский. Беглые воспоминания. 1928. Последний	Октябрь 2022	Руднев П.А.	Публикации, вступительная статья и	



	дневник. 1930–1931. (Из серии «Художественный театр после революции»)			комментарии М.В. Львовой. М.: Артист–Режиссер–Театр, 2022.	
2.25	Морис Метерлинк	5.10.22	Руднев П.А.	URL: <a href="https://smotrim.ru/video/2488875">https://smotrim.ru/video/2488875</a>	
2.26	Символ прожитой жизни (о спектакле Мастерской Петра Фоменко «Комедия о трагедии» по пьесе Александра Пушкина «Борис Годунов»)	12.10.22	Руднев П.А.	<a href="https://www.vashdosug.ru/msk/theatre/article/2576208/">https://www.vashdosug.ru/msk/theatre/article/2576208/</a>	
2.27	«Гроза», театр «Сатирикон», режиссер Константин Райкин; «Форрест», режиссер и автор пьесы Ринат Ташимов, Театр имени Ермоловой	3.11.22	Руднев П.А.	URL: <a href="https://smotrim.ru/video/2505102">https://smotrim.ru/video/2505102</a>	
2.28	«ЭТОТ ребёнок» Жюлья Помра, режиссер Никита Кобелев, Театр сатиры, сцена – Чердак сатиры; «Мурркулатура Гофмана2 по роману Э.Т.А. Гофмана «Житейские воззрения кота Мурра», режиссер Екатерина Гранитова, композитор Пётр Айду, театр «Школа драматического искусства»	17.11.22	Руднев П.А.	URL: <a href="https://smotrim.ru/video/2512087">https://smotrim.ru/video/2512087</a>	
2.29	Линия Павла Руднева	9.12.22	Руднев П.А.	Сталь. – Серов, 2022. [Электронный ресурс]	
2.30	Формирование гражданской идентичности у будущих педагогов: эксперимент	Осень 2022	Щукина Г.О.	Гражданская идентичность и образовательный процесс: теория и практика : монография / А. И. Репинецкий, А. О. Буранок, С. О. Буранок, В. А. Бирюлин, А. О. Водякова, Я. А. Левин, С. Г. Малкин, Г. В. Рыбакова, Д. Ю. Селифонтова, П. Д. Токмакова, Г. О. Щукина. [Электронный ресурс]. Электрон. Текст. Дан. [7 Mb]. – Самара : ООО «Научно-технический центр», 2022. – 1 электрон. Опт. Диск (CD-ROM).	
2.31	Театральные приёмы в подготовке устных переводчиков для международного фестиваля театра	2 ноября 2022	Щукина Г.О.	Современные научные исследования:	

	кукол			проблемы и перспективы [Электронный ресурс]: сборник материалов VI Международной научно-практической конференции (1–2 ноября 2022 года, г. Зерноград) / [под ред. М. Н. Крыловой]. – Электрон. текст. дан. (9,7 Мб). – Киров: Изд-во МЦИТО, 2022. – 1 электрон. опт. диск (CD-R). – Систем. требования: PC, Intel 1 ГГц, 512 Мб RAM, 9,7 Мб свобод. диск. пространства; CD-привод; ОС Windows XP и выше, ПО для чтения pdf-файлов. – Загл. с экрана.	
2.32	Социо-игровые приёмы при подготовке к форматным тестированиям по английскому языку	29 ноября 2022	Щукина Г.О.	Мир – Язык – Человек [Электронный ресурс] : материалы V Междунар. науч.-практ. конф. 29 нояб. 2022 г., Владимир / Владим. гос. ун-т им. А. Г. и Н. Г. Столетовых ; Пед. ин-т. – Владимир : Изд-во ВлГУ, 2022. – 816 с. – ISBN 978-5-9984-1690-3. – Электрон. дан. (6,77 Мб). – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – Систем. требования: Intel от 1,3 ГГц ; Windows XP/7/8/10 ; Adobe Reader ; дисковод CD-ROM. – Загл. с титул. экрана.	

2.33	Социо-игровые приёмы и ресурсы сети «Интернет» в организации дистанционной внеаудиторной работы по английскому языку и переводу	Осень 2022	Щукина Г.О.	Межкультурная коммуникация и СМИ: Сборник научных статей / под ред. О.С. Саланиной. Барнаул: Алт. ун-т, 2022.
2.34	Особенности реализации краткосрочного интегрированного курса для детей и взрослых English for Modelling	27 октября 2022	Щукина Г.О.	Личность и образование в зеркале гуманитарных исследований и цифровой трансформации общества: материалы Всероссийской научной конференции с международным участием, 27 октября 2022 года. – Елец: Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, 2022.
2.35	Практика в пришкольном лагере как среда развития профессиональных иноязычных компетенций вожатых и детей	17 ноября 2022	Щукина Г.О.	Актуальные вопросы благополучия личности: психологический, социальный и профессиональный контексты: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции (г. Ханты-Мансийск, 17 ноября 2022 г.) / отв. ред. О. С. Овсянникова; Министерство науки и высшего образования РФ, ФГБОУ ВО «Югорский государственный университет», Гуманитарный институт, Высшая психолого-педагогическая школа; – Ханты-Мансийск: Сектор

				редакционно-издательской работы Научной библиотеки ЮГУ, 2022. – 485 с. – Текст: электронный.	
2.36	Театральные приёмы в подготовке устных переводчиков для международного фестиваля театра кукол	1–2 ноября 2022 года	Щукина Г.О.	Современные научные исследования: проблемы и перспективы [Электронный ресурс]: сборник материалов VI Международной научно-практической конференции (1–2 ноября 2022 года, г. Зерноград) / [под ред. М. Н. Крыловой]. – Электрон. текст. дан. (9,7 Мб). – Киров: Изд-во МЦИТО, 2022. – 1 электрон. опт. диск (CD-R). – Систем. требования: PC, Intel 1 ГГц, 512 Мб RAM, 9,7 Мб свобод. диск. пространства; CD-привод; ОС Windows XP и выше, ПО для чтения pdf-файлов.	
2.37	Питчинг на английском языке как упражнение для развития интегрированных навыков у будущих артистов театра и кино	12-14 октября 2022	Щукина Г.О.	«Диалоги о культуре и искусстве»: материалы XII Всероссийской научно-практической	

				конференции с международным участием (Пермь, 12–14 октября 2022 г.) / отв. ред. А. А. Лисенкова; ред. кол.: Н. И. Тюленева, Е.В. Овцына, П.С. Ширинкин; Пермский государственный институт культуры. – Пермь: ПГИК, 2022.	
	Социо-игровые приёмы при подготовке к форматным тестированиям по английскому языку	29 нояб. 2022	Щукина Г.О.	Мир – Язык – Человек [Электронный ресурс] : материалы V Междунар. науч.-практ. конф. 29 нояб. 2022 г., Владимир / Владим. гос. ун-т им. А. Г. и Н. Г. Столетовых ; Пед. ин-т. – Владимир : Изд-во ВлГУ, 2022. – 816 с. – ISBN 978-5-9984-1690-3. – Электрон. дан. (6,77 Мб). – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – Систем. требования: Intel от 1,3 ГГц ; Windows XP/7/8/10 ; Adobe Reader ; дисковод CD-ROM. – Загл. с титул. экрана.	

2.38	Упражнения из актёрского тренинга как вводная часть занятий по английскому языку	6-7 апреля 2023	Щукина Г.О.	Научная дискуссия: вопросы филологии и методики преподавания иностранных языков: сборник статей по материалам Международной научно-практической конференции (6-7 апреля 2023 года). Выпуск 7. – Нижний Новгород: Мининский университет, 2023.	
2.39	Музыка во взаимосвязи искусств при изучении иностранных языков	<i>Апрель 2023</i>	Щукина Г.О.	Актуальные проблемы и современные технологии преподавания иностранных языков в неспециальных вузах [Текст]: сборник научных статей Всероссийской с международным участием научной конференции / [под ред. А.В. Сысоева, О.Н. Савинковой, И.В. Миловановой]. – Москва: Издательство ООО «РИТМ: издательство, технологии, медицина», 2023.	