

**Учебно-тематический план**  
**дополнительной профессиональной программы повышения квалификации**  
**«Современная театральная педагогика: теория, практика и перспективы развития»**

Сроки реализации: 16-18 мая 2024 года.

№	Наименование дисциплины	Общее кол-во часов	В том числе				Форма контроля
			всего аудиторных	Теоретические	Практические	Самостоятельная работа	
<b>М. I</b>	<b>Эволюция театра и литературы XX-XXI веков</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>тест</b>
1.1.	Современный театральный процесс и тенденции его развития	2	2	2	0	0	
1.2.	Театральная критика современных форм театра и драмы	2	2	2	0	0	
1.3.	Современные вопросы драматургии	2	2	2	0	0	
1.4.	Загадки и парадоксы текстов В. Шекспира	3	3	1	2	0	
1.5.	Интерпретации пьес В. Шекспира в переводах и в оригинале для актёрских поисков и режиссёрских решений	3	3	1	2	0	тест
<b>М. 2</b>	<b>Основные направления развития театрального и литературного искусства</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>тест</b>
2.1.	Взаимосвязь и взаимовлияние театра и литературы в культурном пространстве нашего времени	2	2	2	0	0	-
2.2.	Современные интерпретации произведений и их влияние на формирование новых смыслов и техник исполнения	2	2	2	0	0	-
2.3.	Новые тенденции и инновационные подходы в области театрального и литературного искусства	2	2	2	0	0	
2.4.	Новые формы театральных и литературных практик	2	2	2	0	0	тест
<b>М.3</b>	<b>Современная театральная педагогика</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	
3.1	Актуальные проблемы театральной педагогики	2	2	2	0	0	
3.2	Педагогический потенциал современных методов обучения в высшем и дополнительном театральном образовании	3	3	0	3	0	
3.3	Специфика работы режиссера-педагога над выпуском спектакля	2	2	2	0	0	
<b>4.</b>	<b>Практическое обучение</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>практическая работа</b>

4.1	Открытая репетиция. Чтение художественного драматургического произведения. Читка-практикум	2	2	0	2	0	
4.2	Педагогический потенциал современных методов обучения в высшем и дополнительном театральном образовании	5	3	0	3	2	практическая работа
<b>5</b>	<b>Итоговая аттестация</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>презентация</b>
5.1	Представление проекта апробации освоенных методик театральной педагогики	2	2	0	2	0	презентация
	<b>ВСЕГО</b>	<b>36</b>	<b>34</b>	<b>20</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	