

УТВЕРЖДЕНО

Решением Ученого совета
Автономной некоммерческой
организации высшего образования
«Высшая школа сценических искусств»

Протокол № 1 от .08.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Ректор Автономной
некоммерческой организации
высшего образования
«Высшая школа сценических
искусств»

К.А.Райкин

**ОТЧЕТ О
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЕ
АВТОНОМНОЙ НЕКОММЕРЧЕСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ»
НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Москва, 2023.

I. Основные направления научной деятельности вуза

Автономная некоммерческая организация высшего образования «Высшая школа сценических искусств» является театральным (творческим) вузом, готовящим артистов, режиссеров, театроведов, театральных менеджеров, сценографов, художников по свету.

Интегральной темой научно-исследовательской и научно-организационной работы вуза является комплексное изучение театра и театральной педагогики в их истории и современной практике. За каждой из кафедр вуза закреплена подтема, содержащая научно-методическую составляющую и связанная с регулярно проводимой исследовательской работой профессорско-преподавательского состава.

Целевые индикаторы и показатели научно-исследовательской работы

№ п/п	Вид публикации	Количество и уровень публикации (русский, международный) и отношение к наукометрическим показателям		
		Всего	РИНЦ	Web of Science, Scopus
1	Учебники, учебные и методические пособия	3		
2	Сборники научных трудов	40	10	
3	Научные статьи	40	10	

№ п/п	Наименование темы НИР (формат, вид мероприятия)	Количество мероприятий	Количество участников	План расходов (тыс. руб.)
1	Международные научные мероприятия	24		
2	Всероссийские научные мероприятия	16		
3	Межвузовские научные мероприятия	3		

II. Научно-исследовательская работа научно-педагогических работников вуза

В 2022-2023 учебном году вуз продолжает разработку общеинститутской интегральной научной темы «**Комплексное изучение театра и театральной педагогики в их истории и современной практике**». Кафедрами вуза продолжается разработка её подтем.

№ п/п	Наименование подтемы НИР	Кафедра	Научный руководитель	Исполнители	Планируемые результаты
1	Изучение и практическое совершенствование методик профессионального образования артиста	Кафедра актёрского мастерства и режиссуры	Райкин К.А.	ППС кафедры	1. Публикации и результатов исследования в научном журнале по отрасли науки (РИНЦ). 2. Отчет о НИР кафедры.
2	Исследовательская и научно-методическая работа в области гуманитарных дисциплин	Кафедра искусствоведения и общегуманитарных дисциплин	Скрябина Е.Г.	ППС кафедры	1. Публикации и результатов исследования в научном журнале по отрасли науки (РИНЦ, ВАК). 2. Отчет о НИР кафедры.
4.	Совершенствование системы формирования профессиональных компетенций в дополнительном образовании (на основе межкафедрального взаимодействия)	Центр дополнительного образования	Руднева О.С.		1. Публикация результатов исследования в научном журнале по отрасли науки (РИНЦ). 2. Отчет о НИР.

III. Организация и проведение научных мероприятий

В течение учебного года планируется организовать и провести ряд мероприятий по проблемам, находящимся в сфере научных интересов вуза. В качестве ответственных организаторов выступают все структурные подразделения Учреждения. На нижеперечисленных мероприятиях, а также на мероприятиях, проводимых сторонними организациями, планируется представлять результаты научно-исследовательской деятельности вуза в виде научных докладов, сообщений и т.д.

№	Наименование мероприятия	Дата проведения	Место проведения	Источник финансирования	Ответственный организатор
1.	Семинар «Современная драматургия и театральная критика»	16-18.09.22	Высшая школа сценических искусств		Кафедра актерского мастерства и режиссуры Кафедра искусствоведения и общегуманитарных дисциплин Центр непрерывного образования
2.	Круглый стол по Лотману	декабрь 2022 г.	Высшая школа сценических искусств		Кафедра искусствоведения и общегуманитарных дисциплин
3.	Вахтанговский фестиваль театральных менеджеров Секция «Музыкальный театр». Куратор: Екатерина Василёва, художественный руководитель и продюсер Лаборатории современной оперы «КоОПЕРАция»	10 декабря 2022 г.	Высшая школа сценических искусств		актерского мастерства и режиссуры Кафедра искусствоведения и общегуманитарных дисциплин Центр непрерывного образования
4.	Зимняя студенческая конференция «Практическое совершенствование артиста»	Декабрь 2022 г.	Высшая школа сценических искусств		Кафедра искусствоведения и общегуманитарных дисциплин
5.	Межвузовская студенческая конференция и семинар "Теория и методика преподавания театральных дисциплин: школа – колледж – ВУЗ".	декабрь 2022 г.	Высшая школа сценических искусств		Кафедра актерского мастерства и режиссуры Кафедра искусствоведения и общегуманитарных дисциплин Центр непрерывного образования
6.	Межвузовская конференция «Литература и искусство. Ракурс на	конец марта 2023 г.	ИМЛИ, МГЛУ, Высшая школа		Кафедра искусствоведения и общегуманитарных дисциплин

№	Наименование мероприятия	Дата проведения	Место проведения	Источник финансирования	Ответственный организатор
	канон»		сценических искусств		ных дисциплин
7.	VIII Всероссийский научно-практический семинар «Актуальные проблемы современной театральной педагогики в контексте внедрения профессиональных стандартов»	апрель-май 2023 г.	Высшая школа сценических искусств	Оргвзносы	Центр непрерывного образования
8.	Весенняя студенческая конференция «Изучение театра в современной практике»	Июнь 2023 г.	Высшая школа сценических искусств		Кафедра искусствознания и общегуманитарных дисциплин

Кроме того, планируется активное участие ППС Высшей школы сценических искусств в научно-практических и художественных мероприятиях, проводимых другими организациями и учреждениями.

№	Наименование мероприятия	Дата проведения	Место проведения	Участники
1.	XX Российский фестиваль театра и кино «Амурская осень»	Сентябрь 2022	г. Благовещенск	Райкина П.К., Сотников С.В. ст. преп. кафедры актерского мастерства и режиссуры (Полина Райкина победила в номинации «Лучшая роль второго плана» в спектакле «А как вы изволите поживать?». Режиссёр спектакля - Сергей Сотников. Выпускница 2017 года, первого набора мастерской Константина Аркадьевича Райкина, Анастасия Самылова стала победителем в номинации «Лучшая женская роль» за фильм «На выдохе» (режиссёр Ринат Махмудов))

2.	Торжественная церемония награждения победителей конкурса пьес о 90-х «Зачем я это помню?»	10 сентября	Театральная платформа «В Центре», Ельцин Центр, Екатеринбург	Руднев Павел Андреевич, доцент кафедры искусствоведения общегуманитарных дисциплин
3.	Фестиваль «Горький в Парке Горького»	16-18.09.22	МГИК	Акунина Юлия Аркадьевна, доцент кафедры искусствоведения общегуманитарных дисциплин
4.	Литературный фестиваль «Сила слова», Спектакль «Про мою маму и меня»	18.09.22	Нижнекамск	Райкина П.К., ст. преп. кафедры актерского мастерства и режиссуры
5.	II Всероссийский фестиваль театров кукол «Зазеркалье»	с 20 по 25 сентября	Барнаул	Иванова-Брашинская А.А, кафедра актерского мастерства и режиссуры
6.	Показ эскиза Мурата Абулкатина «Текст для театра» в рамках второй лаборатории экспериментального проекта «АРТХАБ».	26 сентября 2022	Новой сцене имени МХТ Чехова	Руднев Павел Андреевич, доцент кафедры искусствоведения общегуманитарных дисциплин
7.	Фестиваль «Театральный Москвич»	Октябрь 2022	Москва	Райкина П.К., ст. преп. кафедры актерского мастерства и режиссуры
8.	Международный фестиваль "Театр, Осень, Пушкин"	Октябрь 2022	Санкт Петербург, Пушкин.	С.В. Шенталинский, профессор кафедры актерского мастерства и режиссуры
9.	Всероссийский молодежный форум-фестиваль «Артмиграция 2022»	8-16.10.22	г. Екатеринбург	Руднев Павел Андреевич, доцент кафедры искусствоведения общегуманитарных дисциплин
10.	XII Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Диалоги о культуре и искусстве»	12–14 октября 2022 г.	Пермь ПГИК	Щукина Г.О., доцент кафедры искусствоведения общегуманитарных дисциплин Мартиросян Р.М. доцент кафедры искусствоведения общегуманитарных дисциплин
11.	Театральный фестиваль «Знание. Театр» стартует, продолжится во и завершится в	17 октября–4 ноября 2022	в Нижнем Новгороде, Владивостоке, Санкт-Петербурге	Руднев П.А., доцент кафедры искусствоведения общегуманитарных дисциплин

12.	V Барбоевские чтения	17-18 октября 2022 года	Санкт-Петербург, РГИСИ	Руднев П.А., доцент кафедры искусствоведения общегуманитарных дисциплин
13.	Лекция «Актёрские системы: от Щепкина до современного театра»	19.10.22	Учебный театр НТУ, Нижний Новгород	Руднев П.А., доцент кафедры искусствоведения общегуманитарных дисциплин
14.	II детский фестиваль современного искусства «Территория. Kids».	21 октября	Москве	Иванова-Брашинская А.А, кафедра актерского мастерства и режиссуры
15.	XI Международная научно-практическая конференция «Искусство и художественное образование в контексте межкультурного взаимодействия»	21 октября 2022 г.	Казань	Щукина Г.О., доцент кафедры искусствоведения общегуманитарных дисциплин
16.	XI Всероссийская научно-практическая конференция «Гуманитаристика в условиях современной социокультурной трансформации»	21 октября 2022 г. — 22 октября 2022 г.	Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семёнова-Тянь-Шанского	Щукина Г.О., доцент кафедры искусствоведения общегуманитарных дисциплин
17.	Международный хореографический фестиваль-конкурс «Красная птица»	22.10.22	г. Самара	Мамин Р.Р., доцент кафедры актерского мастерства и режиссуры
18.	Всероссийская научная конференция с международным участием «Личность и образование в зеркале гуманитарных исследований и цифровой трансформации общества»	27 октября 2022 года	Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина	Щукина Г.О. доцент кафедры искусствоведения общегуманитарных дисциплин
19.	Новая лаборатория в Алтайском краевом театре драмы.	30 октября	Барнаул	Руднев П.А., доцент кафедры искусствоведения общегуманитарных дисциплин
20.	VI Международная научно-практическая конференция «Современные научные исследования: проблемы и перспективы»	1–2 ноября 2022 года	Зерноград	Щукина Г.О. доцент кафедры искусствоведения общегуманитарных дисциплин

21.	IV Международный театральный фестиваль «TeART-Кокше»	17 ноября 2022	Кокшетау (Казахстан)	Куприна В.Д. доцент кафедры искусствоведения общегуманитарных дисциплин
22.	V Междунар. науч.-практ. конф. Мир – Язык – Человек	29 нояб. 2022 г.	Владимир / Владим. гос. ун-т им. А. Г. и Н. Г. Столетовых ; Пед. ин-т. – Владимир	Щукина Г.О. доцент кафедры искусствоведения общегуманитарных дисциплин
23.	Всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные вопросы благополучия личности: психологический, социальный и профессиональный контексты»	Ноябрь 2022	ФГБОУ ВО «Югорский государственный университет», г. Ханты-Мансийск	Щукина Г.О. доцент кафедры искусствоведения общегуманитарных дисциплин
24.	V Международная научная конференция «Германистика 2022: nova et nova»	7–9 декабря 2022	МГЛУ	Абрамов П.В., доцент кафедры искусствоведения общегуманитарных дисциплин
25.	Премия «Театральный роман-2022»	8 декабря	Государственный институт искусствознания	К.А. Райкин, профессор кафедры актерского мастерства и режиссуры
26.	Вахтанговский фестиваль театральных менеджеров Секция «Музыкальный театр».	10 декабря 2022 г.	ВШСИ	О.С.Руднева, доцент кафедры искусствоведения общегуманитарных дисциплин
27.	Всероссийский образовательный (обучающий) семинар «Создание «Научнообразовательного центра духовно-нравственного воспитания на базе вуза» в рамках X Международной научно-практической конференции «Актуальные проблемы теории и методики обучения истории и обществознанию»	23.12.2022	Москва	О.С.Руднева, доцент кафедры искусствоведения общегуманитарных дисциплин Е.Г.Скрябина заведующий кафедрой искусствоведения общегуманитарных дисциплин

28.	Творческая лаборатория «Трудный возраст»	Февраль 2023	Балаковский ТЮЗ	Руднев П.А., доцент кафедры искусствоведения общегуманитарных дисциплин
29.	Сдача премьерного спектакля «Дон Кихот», оценка постановки «Она берет выходной» в театре «Марина», «Маяковский в желтом» от «ТЧК». Посещение кукольного театра «Мабу».	Февраль 2023	Нижний Новгород, ТЮЗ	Руднев П.А., доцент кафедры искусствоведения общегуманитарных дисциплин
30.	«Петрушевские чтения»	5 марта 2023	московское пространство «Внутри»	Руднев П.А., доцент кафедры искусствоведения общегуманитарных дисциплин
31.	XVI Всероссийской с международным участием научно-практической конференции неязыковых вузов «Актуальные проблемы и современные технологии преподавания иностранных языков в неспециальных вузах»	22-23 марта 2023 г.	Воронеж	Щукина Г.О., доцент кафедры искусствоведения общегуманитарных дисциплин
32.	Научная дискуссия: вопросы филологии и методики преподавания иностранных языков	6-7 апреля 2023 г.	Нижний Новгород	Щукина Г.О. доцент кафедры искусствоведения общегуманитарных дисциплин

IV. Подготовка научных изданий и публикаций

Учитывая итоги проведенного анализа публикационной активности профессорско-преподавательского состава вуза за последние 3 года, планировалось провести определенную работу на кафедрах вуза по ее активизации. За 2022-2023 учебный год профессорско-преподавательским составом вуза подготовили к изданию 5 коллективных монографии и 3 учебно-методических пособия:

1. Абрамов П.В. провёл научное редактирование коллективной монографии «Литература и искусство в поле притяжения Гёте». Изд-во «РЕМА», МГЛУ. 2023 г.
2. Абрамов П.В. Метанарратив и автобиографирование в «Западно-восточном диване» И. В. Гёте (постановка проблемы) с. 65 – 88. // Литературные миры Востока и Запада: тексты, подтексты, контексты:

- коллективная монография. – М.: Мозартика, 2022. – 162 с.
3. Коручеков А.А. Работа с нейтральной маской // Вахтанговская театральная школа. От 30-х годов XX века до наших дней : учебно-методическое пособие / П. Е. Любимцев (сост., общ. ред). — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2022. С. 352-374.
 4. Мамин Р.Р. Пластическое воспитание. Элементы классического танца // Учебно-методическое пособие. – Часть I. – 2 изд. испр. – М: ВШСИ, 2023 – 33 с.
 5. Мартиросян Р.М. Инновационные модели привлечения внебюджетных средств в социокультурную сферу: фандрейзинг, краудфандинг, эндаумент: учебное пособие / Р.М. Мартиросян. – М.: Литрес, 2022. – 100 с. – ISBN: 978-5-4365-2982-0
 6. Надеждина Е.В. Мистификация в творчестве Йозефа Вахала // Человек в искусстве экспрессионизма. Коллективная монография / сост. И.И. Никольская. – СПб.: Алетейя, 2022. – С. 460-469.
 7. Рыбаков В.Ю. Пластическое Воспитание. Сценическое движение // Учебно-методическое пособие. М: ВШСИ, 2023 – 64 с.
 8. Щукина Г.О. в соавт. Формирование гражданской идентичности у будущих педагогов: эксперимент // Гражданская идентичность и образовательный процесс: теория и практика : монография / А. И. Репинецкий, А. О. Буранок, С. О. Буранок, В. А. Бирюлин, А. О. Водякова, Я. А. Левин, С. Г. Малкин, Г. В. Рыбакова, Д. Ю. Селифонтова, П. Д. Токмакова, Г. О. Щукина. [Электронный ресурс]. Электрон. текст. дан. [7 Mb]. – Самара : ООО «Научно-технический центр», 2022. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

V. Научно-исследовательская, научно-практическая и художественно-творческая деятельность студентов

Организация научно-исследовательской деятельности студентов (далее – НИРС) является важной составляющей образовательного процесса в вузе. В условиях творческой направленности Учреждения к этой сфере деятельности можно также отнести и научно-практическую и художественно-творческую.

На актерском факультете НИРС осуществляется, в основном, на занятиях по дисциплинам гуманитарного цикла. Художественно-творческая деятельность студентов актерского факультета и презентация ее результатов сопряжена с изучением профессиональных дисциплин по специальностям «Актерское искусство» и «Режиссура театра».

Студенты факультета театроведения и театральных технологий также выполняют исследовательские и проектные работы на занятиях по профессиональным дисциплинам.

Кроме того, запланирован ряд научно-практических и художественных мероприятий, в ходе которых студенты либо изучают материал для исследований, либо презентуют продукт своей работы.

№	Наименование мероприятия	Дата проведения	Место проведения	Источник финансирования	Ответственный организатор
1.	Праздник к началу учебного года	31 августа 2022 г.	ВШСИ		Кафедра актерского мастерства и режиссуры
2.	Мастер-класс с участием 2 курса актерского факультета	10 сентября 2022 г.	Театр «Тень»		Кафедра актерского мастерства и режиссуры
3.	Семинар «Современная драматургия и театральная критика»	16-18.09.22	Высшая школа сценических искусств		Кафедра актерского мастерства и режиссуры Кафедра искусствоведения и общегуманитарных дисциплин Центр непрерывного образования
4.	Гастроли 4 курса актерского факультета	1.10.2022	Дом Гоголя		Учебная лаборатория сценической техники и технологий Учебная лаборатория художественно-светового оформления спектакля
5.	Гастроли 4 курса актерского факультета	5-6 ноября 2022 г.	Поленово		Кафедра актерского мастерства и режиссуры
6.	SUSTAINABLE DEVELOPMENT FORUM 2022 : II Международная научно-практическая конференция	4 октября 2022 г.	Петрозаводск		Кафедра искусствоведения и общегуманитарных дисциплин
7.	Международный научно-исследовательский конкурс Молодежный исследовательский потенциал 2022	16 ноября 2022 г.	Петрозаводск		Кафедра искусствоведения и общегуманитарных дисциплин
8.	Дома Гоголя	22 ноября 2022 года			студенты 4-го курса актёрского факультета Театральной

№	Наименование мероприятия	Дата проведения	Место проведения	Источник финансирования	Ответственный организатор
					школы Константина Райкина (мастерская А.А. Коручекова) дипломный спектакль по пьесе Николая Гоголя «Женитьба».
9.	Международная научная конференция "Перспектива 2022"	1-3.12.23	ГИТИС		Кафедра искусствоведения и общегуманитарных дисциплин
10.	Гастроли 4 курса актерского факультета	3-4 декабря 2022 г.	Фестиваль Снежность (Первоуральск, Озерск)		Кафедра актерского мастерства и режиссуры
	Всероссийский конкурс достижений талантливой молодежи «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ РОССИИ» и XVII Всероссийская конференция обучающихся (две сессии).	(с 01.12 по 06.02.2023 – заочный тур) (с 14 по 17.03.2023)	Москва		Кафедра искусствоведения и общегуманитарных дисциплин
	Межвузовская студенческая конференция и семинар "Теория и методика преподавания театральных дисциплин: школа – колледж – ВУЗ".	10 декабря 2022 г.	Высшая школа сценических искусств		Кафедра актерского мастерства и режиссуры Кафедра искусствоведения и общегуманитарных дисциплин Центр непрерывного образования
	Зимняя студенческая конференция «Практическое совершенствование артиста»	Декабрь 2022 г.	Высшая школа сценических искусств		Кафедра актерского мастерства и режиссуры Кафедра искусствоведения и общегуманитарных дисциплин

№	Наименование мероприятия	Дата проведения	Место проведения	Источник финансирования	Ответственный организатор
	Международный конкурс научных работ “Students Cup 2022/2023”	Декабрь 2022	Словения		Кафедра искусствоведения и общегуманитарных дисциплин
	Выставка КЛИН XV Театральный художник Сергей Крылов, выпускник факультета Театроведения и театральных технологий	15 января 2023 года	Музей Москвы на Зубовском бульваре		Кафедра искусствоведения и общегуманитарных дисциплин
	Премьерный спектакль «ДЕЛИКАТНО» по пьесе белорусского драматурга Каси Чекатовской (шорт-лист «Любимовки-2020»).	22 декабря и 25 января 2023	DOC industrial»		Театроведы-драматурги ВШСИ ставят спектакль о психоневрологическом интернате «ДЕЛИКАТНО»
	IX Международная научно-практическая конференция «Инновационные научные исследования в современном мире: теория, методология, практика»	Декабрь 2022	Уфа		Кафедра искусствоведения и общегуманитарных дисциплин
	THEATRUM — совместный проект фестиваля «Золотая Маска» и Благотворительного фонда Владимира Потанина, призванный найти формы взаимодействия театра и музея.	15 февраля 2023	Пушкинский музей, выставку «Всеобщий язык».		site-specific перформанс театра теней, 2 курс, Кафедра актерского мастерства и режиссуры
	XLVIII Всероссийская научно-практическая конференция «Мир культуры глазами молодых исследователей»	17-23 апреля 2023 г.	Пермский государственный институт культуры		Кафедра актерского мастерства и режиссуры Кафедра искусствоведения и общегуманитарных дисциплин
	XIX Московский международный фестиваль студенческих спектаклей «Твой шанс».	Апрель 2023 г.	Союз театральных деятелей России (СТД		Кафедра актерского мастерства и режиссуры

№	Наименование мероприятия	Дата проведения	Место проведения	Источник финансирования	Ответственный организатор
			РФ - ВТО) и Театральный центр СТД РФ «На Страстном»		
	XIII Молодежный фестиваль «Будущее театральной России»	Май 2023 г.	Российский государственный академический театр драмы имени Федора Волкова и Ярославский государственный театральный институт.		Кафедра актерского мастерства и режиссуры

1. Сбор тезисов, верстка Электронного сборника научных работ студентов прошлых лет театроведов	Декабрь 2022 Изучение и практическое совершенствование методик профессионального образования артиста. Сборник материалов по итогам научно-практической конференции студентов «Высшей школы сценических искусств» / Сост.-ред. Щукина Г.О. – М.: ВШСИ, 2022. – 83 с.
2. Сбор тезисов, верстка Электронного сборника научных работ студентов прошлых лет технологов	Июнь 2023 Изучение театра в современной практике. Сборник материалов по итогам научно-практической конференции студентов «Высшей школы сценических искусств» / Сост.-ред. Щукина Г.О. – М.: ВШСИ, 2023. – 36 с.

XLVIII Всероссийская научно-практическая конференция «Мир культуры глазами молодых исследователей» (сборник РИНЦ)

- Кравченко В.С. Главные понятия системы Станиславского и их обогащение современными психологическими теориями // Тезисы XLVIII научно-практической конференции студентов «Мир культуры глазами молодых

исследователей»: Сб. тезисов / под. ред. К. А. Мальцева; Перм. гос. институт культуры. – Пермь, 2023. –С. 837-840.

- Кандин П.А. Использование психологического инструментария Для разбора роли Купидона Титыча из дипломного спектакля «В чужом пиру похмелье» // Тезисы XLVIII научно-практической конференции студентов «Мир культуры глазами молодых исследователей»: Сб. тезисов / под. ред. К. А. Мальцева; Перм. гос. институт культуры. – Пермь, 2023. – С.823-826
- Козлова А.Ю., Роль пастора из дипломного спектакля «Илаяли»: традиционные и современные инструменты разбора // Тезисы XLVIII научно-практической конференции студентов «Мир культуры глазами молодых исследователей»: Сб. тезисов / под. ред. К. А. Мальцева; Перм. гос. институт культуры. – Пермь, 2023. –С.830-834.

Анастасия Дубасова стала победителем в **Международном научно-исследовательском конкурсе "Молодёжный исследовательский потенциал 2022"** с работой: "Пространственная концепция театральных работ Александра Шишкина-Хокусая на примере театрального сериала "Три толстяка"". Научный руководитель - Н.Ю.Вавилина.

«МЕЖДУ ТЕАТРОМ И ИНСТАЛЛЯЦИЕЙ: КОНЦЕПЦИЯ ПРОСТРАНСТВА АЛЕКСАНДРА ШИШКИНА-ХОКУСАЯ» Статья по материалам выпускной работы Дубасовой Анастасии Александровны вошла в **сборник SUSTAINABLE DEVELOPMENT FORUM 2022 : сборник статей II Международной научно-практической конференции (4 октября 2022 г.)**. – Петрозаводск : МЦНП «Новая наука», 2022.

Руслан Зинатуллин получил диплом I степени за научную работу "3D визуализация художественно-светового оформления спектакля" на **Международной научно-практической конференции "Инновационные научные исследования в современном мире: теория, методология, практика"** в Уфе. Научный руководитель - А.Р.Салихов.

Никита Морозов стал участником **международного конкурса научных работ Students Cup 2022 (Словения)** с темой «Создание концепции универсальной сценической площадки для проведения массовых зрелищных мероприятий и развернутый анализ ее светотехнических особенностей на примере адаптации к данной площадке спектакля Большого театра России «Садко» в постановке Д. Чернякова». Научный руководитель - А.Р.Салихов.

Выпускная квалификационная работа «Театр теней «Карагёз» в средиземноморской театральной культуре: опыт построения типологии» Феодоровой Елизаветы Геннадиевны стала победителем заочного этапа туре Конкурса–**XVII Всероссийской конференции обучающихся «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ РОССИИ**

Студентка Анастасия Козлова заняла II место в **Первом всероссийском чемпионате по художественному фехтованию**

VI. Совершенствование системы подготовки научно-педагогических работников вуза

Повышение квалификации и профессиональная переподготовка научно-педагогических работников Учреждения носит системный характер. В 2022-

2023 учебном году было организовано повышение квалификации ППС, в том числе принятых на работу в текущем учебном году, не проходивших курсового обучения в течение 3-х последних лет, как на базе Центра дополнительного образования вуза, так и в других Учреждениях.

**ИЗДАНИЯ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ ПОСОБИЙ
И НАУЧНЫХ СТАТЕЙ
НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД**

№ п/п	Наименование учебника, учебно-методического пособия, статьи	Срок сдачи в печать	Автор	Выпускные данные	Примечание
1. КАФЕДРА АКТЕРСКОГО МАСТЕРСТВА И РЕЖИССУРЫ					
1.1	Работа с нейтральной маской	Осень 2022	Коручеков А.А.	Вахтанговская театральная школа. От 30-х годов XX века до наших дней : учебно-методическое пособие / П. Е. Любимцев (сост., общ. ред). — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2022. С. 352-374.	
2. КАФЕДРА ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ И ОБЩЕГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН					
2.1	Метанарратив и автобиографирование в „Западно-восточном диване“ И. В. Гёте (постановка проблемы)	Осень 2022	Абрамов П.В.	Литературные миры Востока и Запада: тексты, подтексты, контексты: коллективная монография. – М.: Мозартика, 2022. – С. 65 – 88.	
2.2	«Скульптор прозы и... реальности» к 95-летию Г. Грасса (интервью с Борисом Хлебниковым)	12 октября 2022 г.	Абрамов П.В.	Литературная газета № 41 (6855)	
2.3	Эхо памяти Юрия Лотмана	29.12. 2022.	Абрамов П.В.	Литературная газета (подпись: Соб. инф.) https://lgz.ru/news/ekho_pamyati_yuriya_lotmana/	
2.4	Коллективная монография «Литература и искусство в поле притяжения Гёте».	зима 2023	Абрамов П.В.	Изд-во «РЕМА», МГЛУ. 2023 г.	
2.5	Строители иллюзий. Г. Ибсен. «дикая утка». «красный факел» (новосибирск)	Осень 2022	Куприна В.Д.	Петербургский театральный журнал. – 2022. № 1[107] // url: https://ptj.spb.ru/archive/107/	
2.6	Человек, сохранивший голос «Записки из Мертвого дома» Д. Егорова в Краснодарском театре	Осень 2022	Куприна В.Д.	Петербургский театральный журнал. – 2022.	

	драмы им. М. Горького			№ 2[108] // URL: https://ptj.spb.ru/archive/108/	
2.7	«А где кончается любовь, там начинается ненависть» «Анна Каренина» А. Прикотенко в театре «Старый дом» (Новосибирск)	Осень 2022	Куприна В.Д.	Петербургский театральный журнал. – 2022. № 2[108] // URL: https://ptj.spb.ru/archive/108/	
2.8	Апокалипсис был вчера «Пульчинелла» А. Прикотенко в театре «Старый дом» (Новосибирск)	Зима 2022	Куприна В.Д.	Петербургский театральный журнал. – 2022. № 4[110] // URL: https://ptj.spb.ru/archive/110/	
2.9	Психопатология господ Головлевых «Господа Головлевы». М. Е. Салтыков-Щедрин. Никитинский театр. Режиссер Дмитрий Акриш.	Зима 2022	Куприна В.Д.	Петербургский театральный журнал. – 2022. № 4[110] // URL: https://ptj.spb.ru/archive/110/	
2.10	Про волков и про людей	17 ноября 2022	Куприна В.Д.	IV Международный театральный фестиваль «TeART-Кокше» (Кокшетау (Казахстан)) URL: https://ptj.spb.ru/blog/drugoj-globus/	
2.11	Инновационные модели привлечения внебюджетных средств в социокультурную сферу: фандрейзинг, краудфандинг, эндаумент: учебное пособие	Осень 2022	Мартирисян Р.М.	М.: Литрес, 2022. – 100 с. – ISBN: 978-5-4365-2982-0	
2.12	Музыка как эффективный инструмент стимулирования продаж	12–14 октября 2022 г.,	Мартирисян Р.М.	Диалоги о культуре и искусстве сборник материалов XII Всероссийской научно-практической конференции, г. Пермь, [Электронный ресурс]. Пермский государственный институт культуры. – Пермь: ПГИК, 2022. – 1398 с. – URL: https://psiac.ru/sites/default/files/dialogi_o_kulture_i_iskusstve-2022_sbornik_materialov.pdf	

2.13	Библиография чешского символизма в: Актуальные проблемы искусства символизма. В 2-х частях. Ч. II.	Осень 2022	Надеждина Е.В.	Библиографический указатель «Символизм в визуальном искусстве: середина XIX – первая треть XX вв.» / Отв. ред. и сост. О.С. Давыдова. – М.: «Река времен», 2022. – С. 532-544.
2.14	Экспрессионизм в раннем творчестве Яна Зрзавого	Осень 2022	Надеждина Е.В.	Экспрессионизм в Австро-Венгрии: сборник статей / Отв. ред. Е.К. Виноградова. – М.: Государственный институт искусствознания, 2022. – С. 183-198.
2.15	Мистификация в творчестве Йозефа Вахала	Осень 2022	Надеждина Е.В.	Человек в искусстве экспрессионизма. Коллективная монография / сост. И.И. Никольская. – СПб.: Алетейя, 2022. – С. 460-469.
2.16	Музыкально-аналитическая школа профессора Елены Ивановны Вартановой: концепция и методология	Осень 2022	Пашинина О.В.	Вестник саратовской консерватории. Вопросы искусствознания. 2022. – Изд-во: ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова», 2022, – № 3 (17). – С. 32-37.
2.17	Методика преодоления сценического волнения музыкантов в свете психоакустики	Осень 2022	Пашинина О.В.	Мир науки, культуры, образования. – 2022. - № 2 (93). – С. 184-186.
2.18	Музыка и саунд-дизайн на Российской креативной неделе 2022		Пашинина О.В.	Журнал «Звукорежиссер». [Электронный ресурс] // URL: https://audio-producer.ru/news/muzyka-i-saund-dizajn-na-rossijskoj-

				kreativnoj-nedele-2022/	
2.19	«Кабаре», Театр Наций, режиссер Евгений Писарев, «Человек в закрытой комнате», Театр имени Моссовета, режиссер Павел Пархоменко	8 сентября 2022	Руднев П.А.	URL: https://smotrim.ru/video/2472047	
2.20	Потеряшка («Таня» Алексея Арбузова в постановке Константина Богомолова, Театр на Бронной)	14.09.22	Руднев П.А.	URL: https://www.vashdosug.ru/msk/theatre/article/2576125/	
2.21	Театровед Павел Руднев: Современному театру свойственно многообразие	22.09.22	Руднев П.А.	URL: https://vm.ru/society/998084-teatroved-pavel-rudnev-sovremennomu-teatru-svoystvenno-mnogoobrazie	
2.22	Павел Руднев: «С “холодным носом” спектакли не смотрят»	28.09.22	Руднев П.А.	URL: https://astrakult.ru/pavel-rudnev-s-holodnym-nosom-spektakli-ne-smotryat/	
2.23	«Дядя Ваня», Московский Губернский театр, режиссер Сергей Безруков, «Таня», Театр на Бронной, режиссер Константин Богомолов	29.09.22	Руднев П.А.	URL: https://smotrim.ru/video/2484699	
2.24	«Я признаю гибель своего класса». Василий Лужский. Беглые воспоминания. 1928. Последний дневник. 1930–1931. (Из серии «Художественный театр после революции»)	Октябрь 2022	Руднев П.А.	Публикации, вступительная статья и комментарии М.В. Львовой. М.: Артист–Режиссер–Театр, 2022. https://znamlit.ru/publication.php?id=8457&ysclid=194mq8wwoj487242020	
2.25	Морис Метерлинк	5.10.22	Руднев П.А.	URL: https://smotrim.ru/video/2488875	
2.26	Символ прожитой жизни (о спектакле Мастерской Петра Фоменко «Комедия о трагедии» по пьесе Александра Пушкина «Борис Годунов»)	12.10.22	Руднев П.А.	https://www.vashdosug.ru/msk/theatre/article/2576208/	
2.27	«Гроза», театр «Сатириконт», режиссер Константин Райкин; «Форрест», режиссер и автор пьесы Ринат Ташимов, Театр имени Ермоловой	3.11.22	Руднев П.А.	URL: https://smotrim.ru/video/2505102	
2.28	«ЭТОТ ребёнок» Жоэля Помра, режиссер Никита Кобелев, Театр сатиры, сцена – Чердак сатиры; «Мурркулатура Гофмана2 по	17.11.22	Руднев П.А.	URL: https://smotrim.ru/video/2512087	

	роману Э.Т.А. Гофмана «Житейские воззрения кота Мурра», режиссер Екатерина Гранитова, композитор Пётр Айду, театр «Школа драматического искусства»				
2.29	Линия Павла Руднева	9.12.22	Руднев П.А.	Сталь. – Серов, 2022. [Электронный ресурс] // URL: http://serov-stal.ru/kultura/7937-linija-pavla-rudneva.html	
2.30	Формирование гражданской идентичности у будущих педагогов: эксперимент	Осень 2022	Щукина Г.О.	Гражданская идентичность и образовательный процесс: теория и практика : монография / А. И. Репинецкий, А. О. Буранок, С. О. Буранок, В. А. Бирюлин, А. О. Водякова, Я. А. Левин, С. Г. Малкин, Г. В. Рыбакова, Д. Ю. Селифонтова, П. Д. Токмакова, Г. О. Щукина. [Электронный ресурс]. Электрон. Текст. Дан. [7 Mb]. – Самара : ООО «Научно-технический центр», 2022. – 1 электрон. Опт. Диск (CD-ROM).	
2.31	Театральные приёмы в подготовке устных переводчиков для международного фестиваля театра кукол	2 ноября 2022	Щукина Г.О.	Современные научные исследования: проблемы и перспективы [Электронный ресурс]: сборник материалов VI Международной научно-практической конференции (1–2 ноября 2022 года, г. Зерноград) / [под ред. М. Н. Крыловой]. – Электрон. текст. дан. (9,7 Мб). – Киров: Изд-во МЦИТО, 2022. – 1 электрон. опт.	

				диск (CD-R). – Систем. требования: PC, Intel 1 ГГц, 512 Мб RAM, 9,7 Мб свобод. диск. пространства; CD-привод; ОС Windows XP и выше, ПО для чтения pdf-файлов. – Загл. с экрана.	
2.32	Социо-игровые приёмы при подготовке к форматным тестированиям по английскому языку	29 ноября 2022	Щукина Г.О.	Мир – Язык – Человек [Электронный ресурс] : материалы V Междунар. науч.-практ. конф. 29 нояб. 2022 г., Владимир / Владим. гос. ун-т им. А. Г. и Н. Г. Столетовых ; Пед. ин-т. – Владимир : Изд-во ВлГУ, 2022. – 816 с. – ISBN 978-5-9984-1690-3. – Электрон. дан. (6,77 Мб). – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – Систем. требования: Intel от 1,3 ГГц ; Windows XP/7/8/10 ; Adobe Reader ; дисковод CD-ROM. – Загл. с титул. экрана.	
2.33	Социо-игровые приёмы и ресурсы сети «Интернет» в организации дистанционной внеаудиторной работы по английскому языку и переводу	Осень 2022	Щукина Г.О.	Межкультурная коммуникация и СМИ: Сборник научных статей / под ред. О.С. Саланиной. Барнаул: Алт. ун-т, 2022. С. 76-83.	
2.34	Особенности реализации краткосрочного интегрированного курса для детей и взрослых English for Modelling	27 октября 2022	Щукина Г.О.	Личность и образование в зеркале гуманитарных исследований и цифровой трансформации общества: материалы Всероссийской	

				<p>научной конференции с международным участием, 27 октября 2022 года. – Елец: Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, 2022. С.183-189.</p>	
2.35	<p>Практика в пришкольном лагере как среда развития профессиональных иноязычных компетенций вожатых и детей</p>	17 ноября 2022	Щукина Г.О.	<p>Актуальные вопросы благополучия личности: психологический, социальный и профессиональный контексты: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции (г. Ханты-Мансийск, 17 ноября 2022 г.) / отв. ред. О. С. Овсянникова ; Министерство науки и высшего образования РФ, ФГБОУ ВО «Югорский государственный университет», Гуманитарный институт, Высшая психолого-педагогическая школа; – Ханты-Мансийск : Сектор редакционно-издательской работы Научной библиотеки ЮГУ, 2022. – 485 с. – Текст: электронный. С. 236-239.</p>	
2.36	<p>Театральные приёмы в подготовке устных переводчиков для международного фестиваля театра кукол</p>	1–2 ноября 2022 года	Щукина Г.О.	<p>Современные научные исследования: проблемы и перспективы [Электронный ресурс]: сборник</p>	

				<p>материалов VI Международной научно-практической конференции (1–2 ноября 2022 года, г. Зерноград) / [под ред. М. Н. Крыловой]. – Электрон. текст. дан. (9,7 Мб). – Киров: Изд-во МЦИТО, 2022. – 1 электрон. опт. диск (CD-R). – Систем. требования: PC, Intel 1 ГГц, 512 Мб RAM, 9,7 Мб свобод. диск. пространства; CD-привод; ОС Windows XP и выше, ПО для чтения pdf-файлов.</p>	
2.37	Питчинг на английском языке как упражнение для развития интегрированных навыков у будущих артистов театра и кино	12-14 октября 2022	Щукина Г.О.	<p>«Диалоги о культуре и искусстве»: материалы XII Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (Пермь, 12–14 октября 2022 г.) / отв. ред. А. А. Лисенкова; ред. кол.: Н. И. Тюленева, Е.В. Овцына, П.С. Ширинкин; Пермский государственный институт культуры. – Пермь: ПГИК, 2022. С. 889-894.</p>	

	Социо-игровые приёмы при подготовке к форматным тестированиям по английскому языку	29 нояб. 2022	Щукина Г.О.	Мир – Язык – Человек [Электронный ресурс] : материалы V Междунар. науч.-практ. конф. 29 нояб. 2022 г., Владимир / Владим. гос. ун-т им. А. Г. и Н. Г. Столетовых ; Пед. ин-т. – Владимир : Изд-во ВлГУ, 2022. – 816 с. – ISBN 978-5-9984-1690-3. – Электрон. дан. (6,77 Мб). – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – Систем. требования: Intel от 1,3 ГГц ; Windows XP/7/8/10 ; Adobe Reader ; дисковод CD-ROM. – Загл. с титул. экрана.
2.38	Упражнения из актёрского тренинга как вводная часть занятий по английскому языку	6-7 апреля 2023	Щукина Г.О.	Научная дискуссия: вопросы филологии и методики преподавания иностранных языков: сборник статей по материалам Международной научно-практической конференции (6-7 апреля 2023 года). Выпуск 7. –

				Нижний Новгород: Мининский университет, 2023. С.401-406	
2.39	Музыка во взаимосвязи искусств при изучении иностранных языков	<i>Апрель 2023</i>	Щукина Г.О.	Актуальные проблемы и современные технологии преподавания иностранных языков в неспециальных вузах [Текст]: сборник научных статей Всероссийской с международным участием н.-пр. конф. / [под ред. А.В. Сысоева, О.Н. Савинковой, И.В. Миловановой]. – Москва: Издательство ООО «РИТМ: издательство, технологии, медицина», 2023. - С. 351-358.	