

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Райкин Константин Аркадьевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 20.06.2024 10:30:35

Универсальный программный ключ:

ed350159abfaee9df3e4fb66e4772c39b680102f

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной профессиональной программы профессиональной переподготовки  
«ТЕХНОЛОГИЯ СВЕТОВОГО ОФОРМЛЕНИЯ ПРОЕКТА. УПРАВЛЕНИЕ СЦЕНИЧЕСКИМ ОСВЕЩЕНИЕМ»

№ п/п	Наименование дисциплины	Общее количество часов	Аудиторные занятия	В том числе				1 сессия	2 сессия	Форма контроля
				Теоретические	Практические	Самостоятельная работа	Часы контроля			
<b>1.</b>	<b>Модуль 1. Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>72</b>	<b>50</b>	<b>42</b>	<b>0</b>	<b>14</b>	<b>8</b>	<b>50</b>	<b>22</b>	Дифференцированный зачет
1.1	История театра	18	14	12	0	4	2	18	0	тест
1.2	История сценографии и театрально-декорационного искусства	16	12	10	0	4	2	16	0	презентация
1.3	История искусств	16	12	10	0	4	2	16	0	реферат
1.4	История и новые технологии в аудиовизуальном искусстве	14	10	8	0	4	2	0	14	тест
1.5	Интеллектуальное и авторское право в деятельности организаций культуры	8	4	4	0	2	2	0	8	тест
<b>2.</b>	<b>Модуль 2. Профессиональные дисциплины</b>	<b>266</b>	<b>180</b>	<b>76</b>	<b>80</b>	<b>92</b>	<b>18</b>	<b>156</b>	<b>98</b>	Экзамен
2.1	Введение в профессию	6	4	4	0	2	0	6	0	собеседование
2.2	Устройство и техническое оборудование сцены	20	14	8	4	6	2	20	0	письменная работа
<b>2.3.</b>	<b>Технологии и оборудование</b>	<b>96</b>	<b>58</b>	<b>24</b>	<b>32</b>	<b>34</b>	<b>6</b>	<b>74</b>	<b>16</b>	Зачет с оценкой
2.3.1.	Источники света в театре. Световые приборы	36	22	8	12	14	2	36	0	Зачет
2.3.2.	Световые пульта. Управление световыми приборами.	36	22	8	12	14	2	14	16	Зачет
2.3.3.	Методика выбора осветительного оборудования	24	18	8	8	6	2	24	0	Зачет
<b>2.4.</b>	<b>Технология художественно-светового оформления проекта</b>	<b>144</b>	<b>104</b>	<b>40</b>	<b>44</b>	<b>50</b>	<b>10</b>	<b>56</b>	<b>82</b>	Зачет с оценкой
2.4.1.	Принципы постановочного освещения	24	18	8	8	6	2	24	0	тест
2.4.2.	Основные этапы работы художника по свету над спектаклем	16	10	4	4	6	2	16	0	Зачет
2.4.3.	Современные технологии и приборы в построении системы управления постановочным освещением	36	22	8	12	14	2	0	36	Зачет

2.4.4.	Технология художественно-светового оформления концертов и шоу	38	<b>26</b>	12	12	12	2	16	16	Зачет
2.4.5.	Создание единого светового решения. Световая партитура	30	<b>18</b>	8	8	12	2	0	30	письменная работа
<b>3.</b>	<b>Модуль 3. Практическое обучение</b>	<b>94</b>	<b>44</b>	<b>0</b>	<b>40</b>	<b>42</b>	<b>12</b>	<b>10</b>	<b>74</b>	Зачет с оценкой
3.1	Технологии работы на световых пультах.	<b>20</b>	<b>16</b>	0	14	4	2	6	6	Зачет с оценкой
3.1	Практикум по программированию в программах-визуализаторах для реализации постановочного света	<b>16</b>	<b>14</b>	0	12	2	2	4	10	Зачет с оценкой
3.2	Подготовка итоговой аттестационной работы	<b>50</b>	<b>14</b>	0	14	36	0	0	50	
<b>4</b>	<b>Итоговая аттестация\Защита</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	0	<b>0</b>	0	<b>8</b>	0	8	Защита ИАР
	<b>Итого</b>	<b>432</b>	<b>274</b>	<b>118</b>	<b>120</b>	<b>148</b>	<b>38</b>	<b>144</b>	<b>140</b>	
				<b>238</b>				<b>216</b>	<b>216</b>	