

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Учебные дисциплины (модули) программы	Месяцы\ недели обучения								Количество аудиторных часов	Форма контроля
	Аудиторная (обязательная нагрузка)									
	1 сессия				2 сессия					
	Номера календарных недель обучения									
	1	2	3	4	5	6	7	8		
<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>									<b>50</b>	<b>Дифференцированный зачет</b>
История театра									14	тест
История сценографии и театрально-декорационного искусства									12	презентация
История искусств									12	реферат
История и новые технологии в аудиовизуальном искусстве									10	тест
Интеллектуальное и авторское право в деятельности художника по свету									4	тест
<b>Профессиональные дисциплины</b>									<b>180</b>	<b>Экзамен</b>
Введение в профессию									4	собеседование
Устройство и техническое оборудование сцены									14	письменная работа
<b>Технологии и оборудование</b>									<b>58</b>	<b>Зачет с оценкой</b>
Источники света. Световые приборы.									22	Зачет
Световые пульта. Управление световыми приборами.									22	Зачет
Методика выбора осветительного оборудования									18	Зачет
<b>Технология художественно-светового оформления проекта</b>									<b>104</b>	<b>Зачет с оценкой</b>
Принципы постановочного освещения.									18	тест
Основные этапы работы художника по свету над спектаклем.									10	Зачет
Современные технологии и приборы в построении системы управления постановочным освещением									22	Зачет
Технология художественно-светового оформления концертов и шоу									26	Зачет
Создание единого светового решения. Световая партитура									18	письменная работа
<b>Практическое обучение</b>									<b>44</b>	<b>Зачет с оценкой</b>
<b>Итоговая аттестация\Защита</b>										<b>Защита ИАР</b>