

Документ подписан простой электронной подписью  
 Информация о владельце:  
 ФИО: Райкин Константин Аркадьевич  
 Должность: Ректор  
 Дата подписания: 20.06.2024 10:32:48  
 Уникальный программный ключ:  
 ed35c159abfae89df3e4fb66e4772c39b680102f

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
**дополнительной профессиональной программы профессиональной переподготовки**  
**«СЦЕНОГРАФИЯ В СОВРЕМЕННОМ ТЕАТРЕ»**

| №           | Наименование дисциплины  | Общее кол-во часов | Ауд занятия | В том числе                  |              |                        |               | 1 сессия   | 2 сессия   | Форма контроля           |
|-------------|--|--------------------|-------------|------------------------------|--------------|------------------------|---------------|------------|------------|--------------------------|
|             |  |                    |             | Теоретические Лекция/семинар | Практические | Самостоятельная работа | Часы контроля |            |            |                          |
| <b>М I</b>  | <b>Общепрофессиональные дисциплины</b>                                 | <b>98</b>          | <b>72</b>   | <b>66</b>                    | <b>0</b>     | <b>26</b>              | <b>6</b>      | <b>68</b>  | <b>30</b>  | Дифференцированный зачет |
| 1.1.        | История театра   | 24                 | 16          | 14                           | 0            | 8                      | 2             | 24         | 0          | Тестовое задание         |
| 1.2.        | История сценографии и театрально-декорационного искусства              | 20                 | 16          | 14                           | 0            | 4                      | 2             | 20         | 0          | тестовое задание         |
| 1.3         | История искусств   | 24                 | 16          | 14                           | 0            | 8                      | 2             | 24         | 0          | Реферат                  |
| 1.4         | История театрального костюма. Технология создания театрального костюма | 30                 | 26          | 20                           | 0            | 6                      | 4             | 0          | 30         | Презентация              |
| <b>М. 2</b> | <b>Профессиональные дисциплины</b>                                     | <b>302</b>         | <b>262</b>  | <b>38</b>                    | <b>200</b>   | <b>42</b>              | <b>24</b>     | <b>146</b> | <b>156</b> | Экзамен                  |
| <b>2.1</b>  | <b><i>Театральная сценография</i></b>                                  | <b>202</b>         | <b>180</b>  | <b>16</b>                    | <b>154</b>   | <b>22</b>              | <b>10</b>     | 108        | 94         | Экзамен                  |
| 2.1.1       | Постановочная работа сценографа в современном театре                   | 160                | 148         | 10                           | 130          | 12                     | 8             | 96         | 64         | Курсовая работа /макет   |
| 2.1.2       | Сценографическая композиция в современном театре                       | 42                 | 32          | 6                            | 24           | 10                     | 2             | 12         | 30         | Зачет                    |
| <b>2.2</b>  | <b><i>Технология художественного оформления спектакля</i></b>          | <b>58</b>          | <b>48</b>   | <b>14</b>                    | <b>26</b>    | <b>12</b>              | <b>8</b>      | 26         | 32         | Дифференцированный зачет |

|             |  |            |            |            |            |            |           |            |            |                                   |
|-------------|--|------------|------------|------------|------------|------------|-----------|------------|------------|-----------------------------------|
| 2.2.1       | Художественные задачи и виды сценического освещения, творческое взаимодействие художника по свету и художника-сценографа | 16         | 12         | 8          | 2          | 4          | 2         | 16         | 0          | Тестовое задание                  |
| 2.2.2       | Технология художественно-светового оформления спектакля  | 18         | 14         | 0          | 12         | 4          | 2         | 0          | 18         | Тестовое задание                  |
| 2.2.3       | Устройство и техническое оборудование сцены  | 10         | 10         | 2          | 6          | 2          | 2         | 10         | 0          | Тестовое задание                  |
| 2.2.4       | Работа сценографа и театральный грим   | 14         | 12         | 4          | 6          | 2          | 2         | 0          | 14         | Тестовое задание                  |
| <b>2.3.</b> | <b>Современные театральные технологии</b>  | <b>42</b>  | <b>34</b>  | <b>8</b>   | <b>20</b>  | <b>8</b>   | <b>6</b>  | <b>12</b>  | <b>30</b>  | Зачет                             |
| 2.3.1       | Современные технологии театрального производства   | 12         | 12         | 8          | 2          | 0          | 2         | 12         | 0          | Тестовое задание                  |
| 2.3.2       | Технология изготовления декораций  | 14         | 10         | 0          | 8          | 4          | 2         | 0          | 14         | Расчетно-графическая работа (РГР) |
| 2.3.3       | Компьютерное моделирование   | 16         | 12         | 0          | 10         | 4          | 2         | 0          | 16         | Расчетно-графическая работа (РГР) |
| <b>М 3</b>  | <b>Практическое обучение</b>   | <b>150</b> | <b>76</b>  | <b>0</b>   | <b>72</b>  | <b>104</b> | <b>4</b>  | <b>56</b>  | <b>94</b>  | <b>Портфолио</b>                  |
| 3.1.        | Практические работы по макетированию, графике и композиции   | 70         | 40         | 0          | 36         | 60         | 4         | 56         | 14         | Портфолио                         |
| 3.2.        | Подготовка итоговой аттестационной работы  | 72         | 36         | 0          | 36         | 36         | 0         | 0          | 72         | -                                 |
| 4           | <b>Итоговая аттестация</b><br>Защита выпускной квалификационной работы   | 8          | 0          | 0          | 0          | 8          | 0         | 0          | 8          | Защита ИКР                        |
|             | <b>ВСЕГО</b>   | <b>550</b> | <b>410</b> | <b>104</b> | <b>272</b> | <b>172</b> | <b>34</b> | <b>270</b> | <b>280</b> |                                   |