Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Райкин Константин Аркадьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 03.12.2025 13:14:17
Уникальный программный ключ:
ed350159abfaee9df3e4fb66e4772c39b680102f

Автономная некоммерческая организация высшего образования "Высшая школа сценических искусств"

План одобрен Ученым советом вуза с изменениями и дополнениями
Протокол № 8 от 24.06.2024

УТВЕРЖДАЮ

Ректора

Ректор_____ К.А. Райкин

"24"июня 2024 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

52.05.02

52.05.02 Режиссура театра
специализация Режиссер театра кукол

Специализация: Режиссер театра кукол

Кафедра: актёрского мастерства и режиссуры

Факультет: актёрский

Квалификация: Режиссер театра кукол

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 5 л.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021
Учебный год 2024-2025
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1128 от 16.11.2017

Код	*Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности*	Приказ Минтруда
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА	
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО	

Основной	*Типы задач профессиональной деятельности*
+	творческо-исполнительский
-	педагогический
-	организационно-управленческий

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УВР _____ / *Т.Ю. Штода* /

Руководитель УМО _____

Декан _____ / *Е.И. Бутенко-Райкина* /

-	-	-	Формы пром. атт.						з.е.		Итого акад.часов							Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Эссе	Рефе рат	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Блок 1.Дисциплины (модули)																						
Обязательная часть																						
+	Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)	12						4	4	144	144	90	90	42	12		4				
+	Б1.О.02	Философия	5						2	2	72	72	46	46	20	6				2		
+	Б1.О.03	Иностранный язык	6	13	245				12	12	432	432	204	204	202	26		4	4	4		
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности			7				2	2	72	72	38	38	30	4					2	
+	Б1.О.05	Технология изготовления театральной куклы	689		123457				18	18	648	648	318	318	288	42		3	3	5	5	2
+	Б1.О.06	Основы государственной политики в культуре (нормативно- правовое регулирование и информационные технологии в профессиональной			1				2	2	72	72	32	32	36	4		2				
+	Б1.О.07	**История литературы**	**236**		**145**		**4**	**2**	14	**14**	**504**	**504**	**280**	**280**	**194**	**30**		**5**	**4**	**5**		
+	Б1.О.07.01	История русской литературы	6		45		4		7	7	252	252	142	142	96	14			2	5		
+	Б1.О.07.02	История зарубежной литературы	23		1			2	7	7	252	252	138	138	98	16		5	2			
+	Б1.О.08	**История театра**	**23345**		**14**				17	**17**	**612**	**612**	**378**	**378**	**204**	**30**		**4**	**10**	**3**		
+	Б1.О.08.01	История русского театра	5		4				7	7	252	252	148	148	100	4			4	3		
+	Б1.О.08.02	История зарубежного театра	23		1				6	6	216	216	158	158	42	16		4	2			
+	Б1.О.08.03	История театра кукол	34						4	4	144	144	72	72	62	10			4			
+	Б1.О.09	Мастерство актера театра кукол	246		135	6			12	12	432	432	216	216	186	30		4	4	4		
+	Б1.О.10	История музыки	3		2				4	4	144	144	88	88	46	10		2	2			
+	Б1.О.11	Теория драмы		1	2				4	4	144	144	74	74	62	8		4				
+	Б1.О.12	**Режиссура и актерское мастерство:**	**245789**	**12**	**1367**	**69**			55	**55**	**1980**	**1980**	**968**	**968**	**954**	**58**		**7**	**8**	**11**	**24**	**5**
+	Б1.О.12.01	Актерский тренинг		2	1				4	4	144	144	74	74	60	10		4				
+	Б1.О.12.02	Режиссура и актерское мастерство	245789	1	367	69			51	51	1836	1836	894	894	894	48		3	8	11	24	5
+	Б1.О.13	Постановочная работа режиссера в театре кукол	8А	5	679	8			36	36	1296	1296	682	682	584	30	36			4	12	20
+	Б1.О.14	Сценическая речь	4	1	23				8	8	288	288	152	152	118	18		4	4			
+	Б1.О.15	**Музыкальное воспитание**	**46**	**12**	**235**				13	**13**	**468**	**468**	**228**	**228**	**208**	**32**		**3**	**5**	**5**		

+	Б1.О.15.01	Теория музыки		1	2				2	2	72	72	30	30	34	8		2				
+	Б1.О.15.02	Ансамблевое пение	46	2	35				11	11	396	396	198	198	174	24		1	5	5		
+	Б1.О.16	Физическая культура и спорт		12					2	2	72	72	40	40	28	4		2				
+	Б1.О.17	**Пластическое воспитание**	**26**	**11334**	**245**				24	**24**	**864**	**864**	**470**	**470**	**350**	**44**		**10**	**10**	**4**		
+	Б1.О.17.01	Основы сценического движения	2	1					4	4	144	144	68	68	66	10		4				
+	Б1.О.17.02	Основы сценического танца	6	134	25				16	16	576	576	328	328	222	26		6	6	4		
+	Б1.О.17.03	Основы техники сценического боя		3	4				4	4	144	144	74	74	62	8			4			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																						
+	Б1.В.01	Физическая культура и спорт (элективные дисциплины)		23456							328	328	150	150	158	20						
+	Б1.В.02	Композиция сценических пространств			9				4	4	144	144	68	68	72	4						4
+	Б1.В.03	Инновационные материалы и технологии		6	7				4	4	144	144	48	48	88	8				2	2	
+	Б1.В.04	История материальной культуры и быта		345				5	4	4	144	144	104	104	32	8			2	2		
+	Б1.В.05	История театрально- декорационного искусства		7	8				4	4	144	144	70	70	70	4					4	
+	Б1.В.06	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1**		**8899**					10	**10**	**360**	**360**	**136**	**136**	**208**	**16**					**4**	**6**
+	Б1.В.06.01	Тенденции развития современного театра		89					5	5	180	180	68	68	104	8					2	3
+	Б1.В.06.02	Современная драматургия		89					5	5	180	180	68	68	104	8					2	3
+	Б1.В.ДВ.01	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2**			**7**				2	**2**	**72**	**72**	**34**	**34**	**34**	**4**					**2**	
-	Б1.В.ДВ.01.01	Теория и методика преподавания профессиональных дисциплин			7				2	2	72	72	34	34	34	4					2	
+	Б1.В.ДВ.01.02	Организация деятельности современного преподавателя			7				2	2	72	72	34	34	34	4					2	
+	Б1.В.ДВ.02	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3**		**6**	**7**				4	**4**	**144**	**144**	**68**	**68**	**68**	**8**				**2**	**2**	
+	Б1.В.ДВ.02.01	Организация и функционирование передвижных кукольных сцен		6	7				4	4	144	144	68	68	68	8				2	2	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Организация визуального пространства		6	7				4	4	144	144	68	68	68	8				2	2	
+	Б1.В.ДВ.03	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4**		**8**	**9**				3	**3**	**108**	**108**	**56**	**56**	**44**	**8**					**1**	**2**
+	Б1.В.ДВ.03.01	Авторское право		8	9				3	3	108	108	56	56	44	8					1	2
-	Б1.В.ДВ.03.02	Правовое регулирование интеллектуального права собственности		8	9				3	3	108	108	56	56	44	8					1	2
Блок 2.Практика																						

Обязательная часть																					
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика:творческая			2				2	2	72	72	36	36	32	4		2				
+	Б2.О.02(У)	Учебная практика: по получению первичных умений и опыта профессиональной деятельности			4				4	4	144	144	72	72	68	4			4			
+	Б2.О.03(Пд)	Производственная практика: преддипломная практика			9А				12	12	432	432	220	220	200	12	228					12
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																					
+	Б2.В.01(П)	Производственная практика: по получению первичных умений и опыта профессиональной деятельности		5	6				4	4	144	144	70	70	66	8				4		
+	Б2.В.02(П)	Производственная практика: творческая практика		7	6				5	5	180	180	108	108	64	8				3	2	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																					
+	Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	А						9	9	324	324	318	318		6						9
ФТД.Факультативные дисциплины																					
+	ФТД.01	История изобразительного искусства		1					2	2	72	72	34	34	34	4		2				
+	ФТД.02	Фольклорный ансамбль			7				2	2	72	72	38	38	30	4					2	
+	ФТД.03	Режиссерский семинар		6					2	2	72	72	46	46	22	4				2		
+	ФТД.04	Эстетика		3			3		2	2	72	72	32	32	36	4			2			
+	ФТД.05	Режиссерский анализ пьесы		8					2	2	72	72	36	36	32	4					2	