Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Райкин Константин Аркадьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 13.01.2025 13:48:32
Уникальный программный ключ:
ed350159abfaee9df3e4fb66e4772c39b680102f

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ»

Факультет ТЕАТРОВЕДЕНИЯ И ТЕАТРАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
Кафедра ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ И ОБЩЕГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

_____ _____
(подпись) (ФИО)

«____» _____ 20____ г.

ПРОГРАММА ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИИ – ПОДГОТОВКА К ПРОЦЕДУРЕ ЗАЩИТЫ И ЗАЩИТА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования – программа бакалавриата по направлению подготовки
52.03.05 ТЕАТРОВЕДЕНИЕ

Направленность (профиль): ТЕАТРОВЕДЕНИЕ И ДРАМАТУРГИЯ

Квалификация выпускника
БАКАЛАВР

Форма обучения: *очная*

Москва
2023

1. Общие положения

Целью Итоговой аттестации является установление степени подготовки выпускника Автономной некоммерческой организации высшего образования «Высшая школа сценических искусств» (далее – Институт) к выполнению профессиональных задач и определения соответствия результатов освоения обучающимся основных профессиональных образовательных программ требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее – ФГОС ВО).

К Итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по соответствующей образовательной программе высшего образования.

Итоговые требования к обязательному минимуму содержания и уровню подготовки выпускника определяются программами итоговой аттестации и перечнями практических умений по направлениям подготовки, разработанными на основе действующих ФГОС ВО.

Итоговая аттестация проводится в сроки, определяемые Институтом на основе утвержденных в установленном порядке рабочих учебных планов, но не позднее 30 июня.

Результаты итогового аттестационного испытания определяются оценками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», Оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» означают успешное прохождение государственного аттестационного испытания. Результаты итогового аттестационного испытания объявляются в день его проведения.

Успешное прохождение итоговой аттестации является основанием для выдачи обучающемуся документа об образовании и о квалификации установленного Институтом образца.

Итоговая аттестация проводится итоговыми аттестационными комиссиями. Отчеты о работе итоговых аттестационных комиссий заслушиваются на Ученом совете Института с целью совершенствования качества профессиональной подготовки выпускников.

Обучающимся и лицам, привлекаемым к Итоговой аттестации, во время ее проведения запрещается иметь при себе и использовать средства связи, за исключением средств связи, предложенных к использованию образовательной организацией для проведения итоговой аттестации с применением электронного обучения или дистанционных образовательных технологий.

Особенности проведения итоговых аттестационных испытаний с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий определяются локальными нормативными актами Института. При проведении итоговых аттестационных испытаний с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий Институт обеспечивает идентификацию личности обучающихся и контроль соблюдения требований, установленных соответствующими локальными нормативными актами.

Взимание платы с обучающихся за прохождение итоговой аттестации не допускается.

2. Итоговая аттестация в форме выпускной квалификационной работы

Итоговая аттестация обучающихся проводится в форме выпускной квалификационной работы, определяемой основной профессиональной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО.

Выпускная квалификационная работа (далее – ВКР) представляет собой выполненную обучающимся (несколькими обучающимися совместно) работу, демонстрирующую уровень подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности.

Вид выпускной квалификационной работы, требования к ней, порядок ее выполнения и критерии ее оценки устанавливаются Институтом самостоятельно с учетом требований, установленных действующими ФГОС ВО.

Выполнение ВКР является завершающим этапом освоения обучающимися основной профессиональной образовательной программы высшего образования (далее – ОПОП ВО) определенного уровня и выполняется с целью представления достигнутых результатов обучения и требует от выпускника:

применения приобретенных теоретических знаний и умений;

применения сформированных практических навыков и опыта при решении реальной технической, производственной, экономической, художественно-творческой или организационно-управленческой задачи в соответствии с установленными ОПОП ВО видами и задачами профессиональной деятельности;

приобретения опыта обработки, анализа и систематизации технических расчетов, экспериментальных исследований, оценки их практической значимости и возможной области применения;

развития навыков организации и (или) проведения самостоятельных теоретических и (или) экспериментальных исследований, оптимизации проектно-технологических и экономических решений;

умения пользоваться рациональными приемами поиска, отбора, обработки, систематизации информации;

применения навыков профессионального представления специальной информации и аргументированной защиты результатов своей деятельности.

ВКР выполняется в форме, соответствующей уровню ОПОП ВО – выпускная квалификационная работа бакалавра.

ВКР обучающегося по программе бакалавриата – это самостоятельная и логически завершенная работа, направленная на системный анализ и применение известных научных и (или) технических решений, технологических процессов, программных продуктов и связанная, в основном, с решением задач прикладного или академического характера:

Бакалаврская работа представляет собой самостоятельное логически завершенное исследование, в котором анализируется одна из проблем в области профессиональной деятельности и отражается умение самостоятельно разрабатывать избранную тему и формулировать соответствующие выводы и рекомендации.

Бакалаврский проект представляет собой самостоятельную логически завершенную разработку, в которой анализируется одна из практических проблем в области профессиональной деятельности.

За актуальность, соответствие тематики выпускной квалификационной работы профилю направления подготовки/специальности, руководство и

организацию ее выполнения ответственность несет выпускающая кафедра и непосредственно научный руководитель работы.

За все сведения, изложенные в выпускной квалификационной работе, принятые решения и за правильность всех данных ответственность несет непосредственно обучающийся – автор выпускной квалификационной работы.

Тематика выпускных квалификационных работ разрабатывается выпускающей кафедрой соответствующего направления подготовки по программам высшего образования Института. Тематика ВКР должна быть актуальной, соответствовать современному состоянию развития науки и техники, достижений в области культуры и искусства, а также обеспечивать возможность самостоятельной деятельности обучающегося в процессе научно-исследовательской, расчетно-проектной и творческой работы.

Обучающемуся по письменному заявлению может быть предоставлено право выбора собственной темы ВКР, в случае обоснованности ее актуальности и целесообразности разработки для практического применения в соответствующей области профессиональной деятельности или на конкретном объекте профильной организации.

После завершения подготовки обучающимся выпускной квалификационной работы руководитель выпускной квалификационной работы представляет письменный отзыв о работе обучающегося в период подготовки выпускной квалификационной работы. В случае выполнения выпускной квалификационной работы несколькими обучающимися руководитель выпускной квалификационной работы представляет отзыв об их совместной работе в период подготовки выпускной квалификационной работы.

Выпускные квалификационные работы по программам бакалавриата рецензированию не подлежат.

Институт обеспечивает ознакомление обучающегося с отзывом руководителя не позднее чем за 5 календарных дней до дня защиты работы.

Выпускная квалификационная работа и отзыв передаются в итоговую аттестационную комиссию не позднее чем за 2 календарных дня до дня начала итогового аттестационного испытания.

Тексты выпускных квалификационных работ размещаются Институтом в электронно-библиотечной системе и проверяются на объём заимствования. Порядок размещения текстов выпускных квалификационных работ в электронно-библиотечной системе Института, проверки на объём заимствования, в том числе содержательного, выявления неправомочных заимствований устанавливается локальным актом Института.

Доступ лиц к текстам выпускных квалификационных работ должен быть обеспечен в соответствии с законодательством Российской Федерации, с учетом изъятия по решению правообладателя производственных, технических, экономических, организационных и других сведений, в том числе о результатах интеллектуальной деятельности в научно-технической сфере, о способах осуществления профессиональной деятельности, которые имеют действительную или потенциальную коммерческую ценность в силу неизвестности их третьим лицам

Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

Количество зачетных единиц	***9***

Часов по учебному плану	***324***
Контактная работа с преподавателем	**36**
Сам. работа	**276**
Контроль	**12**
Итого:	**324**

3. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие образовательную программу, могут осуществлять профессиональную деятельность:

01 Образование и наука (в сферах: профессионального и дополнительного образования; научных исследований);

04 Культура и искусство (в сферах: театрально-критической деятельности; культурно просветительской деятельности).

В рамках освоения образовательной программы по направлению подготовки 52.03.05 Театроведение «Театроведение и драматургия» выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

научно-исследовательский;

педагогический;

организационной управленческий;

художественно-творческий;

театрально-критический;

культурно-просветительский.

Освоение программы бакалавриата по специальности 52.03.05 Театроведение, позволяет выпускнику, успешно прошедшему итоговую аттестацию, получить квалификацию – *Бакалавр*.

4. Результаты освоения образовательной программы

4.1. Универсальные компетенции и индикаторы их достижений

Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Индикаторы достижения	Результаты обучения
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	**УК-1.1.** Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. **УК-1.2.** Рассматривает возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки. **УК-1.3.** Грамотно, логично, аргументировано формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности. **УК-1.4.** Определяет и оценивает последствия возможных решений	**Знать:** принципы сбора, отбора и обобщения информации; актуальные российские и зарубежные источники информации в сфере профессиональной деятельности; методы системного анализа; **Уметь:** соотносить разнородные явления и систематизировать их в рамках избранных видов профессиональной деятельности; осуществлять критический анализ и синтез информации, оценивать надежность источников информации, работать с противоречивой информацией, полученной из разных источников; выбирать источники информации, адекватные поставленным задачам в соответствии с видами профессиональной

	задачи.	деятельности; критически оценивать высказывания других участников деятельности и осуществлять сравнительный анализ различных теоретических утверждений и обобщений; **Владеть:** практическими навыками системного подхода в выборе оптимальных способов решения задач.
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	**УК-2.1.** Формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение. Определяет ожидаемые результаты решения выделенных задач **УК-2.2.** Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений **УК-2.3.** Решает конкретные задачи проекта заявленного качества и за установленное время	**Знать:** принципы разработки концепции проекта в соответствии с поставленной задачей, формулируя ожидаемые результаты и возможные сферы их применения в профессиональной деятельности; **Уметь:** определять цели и задачи проекта, круг задач в рамках избранных видов профессиональной деятельности; решать поставленные задачи в рамках избранных видов профессиональной деятельности; планировать собственную деятельность исходя из имеющихся ресурсов; **Владеть:** практическими навыками выбора оптимальных способов решения задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	**УК-3.1.** Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде **УК-3.2.** Понимает особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности (выбор категорий групп людей осуществляется образовательной организацией в зависимости от целей подготовки – по возрастным особенностям, по этническому или религиозному признаку, социально незащищенные слои населения и т.п). **УК-3.3.** Предвидит результаты (последствия) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата **УК-3.4.** Эффективно взаимодействует с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды	**Знать:** основные приемы и нормы социального взаимодействия; основные понятия и методы конфликтологии, технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии; общие формы организации деятельности коллектива; основы стратегического планирования работы коллектива для достижения поставленной цели; **Уметь:** устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе; применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды; осуществлять обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивать идеи других членов команды для достижения поставленной цели; предвидеть результаты (последствия) как личных, так и коллективных действий; **Владеть:** способностью организовывать, управлять ситуациями общения, сотрудничества, с учетом возрастного и индивидуального развития, социальных, этноконфессиональных и культурных различий его участников
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной	**УК-4.1** Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства	**Знать:** систему норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормы иностранного(ых) языка(ов); принципы построения устного и письменного

формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	взаимодействия с партнерами. **УК-4.2** Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках **УК-4.3** Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках. **УК-4.4** Демонстрирует интегративные умения использовать диалогическое общение для сотрудничества в академической коммуникации общения: внимательно слушая и пытаясь понять суть идей других, даже если они противоречат собственным воззрениям; уважая высказывания других как в плане содержания, так и в плане формы; критикуя аргументированно и конструктивно, не задевая чувств других; адаптируя речь и язык жестов к ситуациям взаимодействия. **УК-4.5** Демонстрирует умение выполнять перевод профессиональных текстов с иностранного (-ых) на государственный язык и обратно.	высказывания на русском и иностранном(ых) языке(ах); правила и закономерности различных форм, видов деловой устной и письменной коммуникации; **Уметь:** использовать языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения; применять на практике деловую коммуникацию в устной и письменной формах, методы и навыки делового общения на русском и иностранном(ых) языке(ах); методикой составления суждения в межличностном деловом общении на русском и иностранном(ых) языке(ах); **Владеть:** навыками чтения и перевода текстов на иностранном(ых) языке(ах) в профессиональном общении; навыками деловых коммуникаций в устной и письменной форме на русском и иностранном(ых) языке(ах); методикой составления суждения в межличностном деловом общении на русском и иностранном(ых) языке(ах); практическими навыками использования современных коммуникативных технологий.
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском аспектах	**УК-5.1.** Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. **УК-5.2.** Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества. **УК-5.3.** Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции	**Знать:** основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества; основы мировых религий, философские и эстетические учения; **Уметь:** анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений; проявлять толерантность к историко-культурному и религиозному наследию различных социальных групп; применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания. **Владеть:** практическим опытом общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения; анализа философских и

		исторических фактов; оценки явлений культуры.
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	**УК-6.1.** Применяет знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы. **УК-6.2.** Понимает важность планирования перспективных целей собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда. **УК-6.3.** Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда. **УК-6.4.** Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решения поставленных задач, а также относительно полученного результата. **УК-6.5.** Демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков	**Знать:** свои возможности для успешной реализации собственной деятельности; основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда; **Уметь:** планировать свое время для успешного выполнения полученной работы; расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач; подвергать критическому анализу проделанную работу; находить и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития; **Владеть:** методикой получения новых знаний и навыков с целью саморазвития в течение жизни; технологиями самосовершенствования и саморазвития; навыками определения реалистических целей профессионального роста
УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	**УК-7.1.** Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности здоровьесбережение) социальной и профессиональной деятельности и соблюдает нормы здорового образа жизни **УК-7.2.** Использует основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности.	**Знать:** виды физических упражнений; роль и значение физической культуры в жизни человека и общества; научно-практические основы физической культуры, профилактики вредных привычек и здорового образа и стиля жизни; **Уметь:** применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности; использовать средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни; **Владеть:** средствами и методами укрепления индивидуального здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;
УК-8 Способен создавать и	**УК-8.1.** Анализирует факторы вредного влияния на	**Знать:** классификацию и источники чрезвычайных ситуаций природного и

поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	жизнедеятельность элементов среды обитания (технических средств, технологических процессов, материалов, зданий и сооружений, природных и социальных явлений) **УК-8.2.** Выявляет и устраняет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте. **УК-8.3.** Понимает правила поведения при угрозе возникновения чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.	техногенного происхождения; причины, признаки и последствия опасностей, способы предупреждения при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов; принципы организации безопасности труда в профессиональной деятельности, технические средства защиты людей в условиях чрезвычайной ситуации; приемы оказания первой помощи в чрезвычайных ситуациях; обеспечение безопасных и/или комфортных условий труда на рабочем месте; **Уметь:** поддерживать безопасные условия жизнедеятельности; выявлять признаки, причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций; оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности и принимать меры по ее предупреждению; **Владеть:** поддерживать безопасные условия жизнедеятельности; выявлять признаки, причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций; оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности и принимать меры по ее предупреждению
УК-9 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	**УК-9.1.** Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике **УК-9.2.** Умеет обосновывать принятие экономических решений, использовать методы экономического планирования для достижения поставленных целей **УК-9.3.** Владеет навыками применения экономических инструментов	**Знать:** основные законы и закономерности функционирования экономики; основы экономической теории, необходимые для решения профессиональных и социальных задач; **Уметь:** применять экономические знания при выполнении практических задач, позволяющие правильно оценивать ситуацию в экономике и принимать разумные экономические решения в различных областях жизнедеятельности, выбирая оптимальный способ их реализации; **Владеть:** способностью использовать основные положения и методы экономических наук при решении социальных и профессиональных задач
УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	**УК-10.1.** Анализирует действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней **УК-10.2.** Планирует, организует и проводит мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение коррупции в обществе **УК-10.3.** Соблюдает правила общественного взаимодействия на	**Знать:** основные положения защиты интересов и прав гражданина, признаки коррупционного поведения, формы его проявления в различных сферах общественной жизни и его последствия, условия противодействия коррупции; **Уметь:** идентифицировать и оценивать коррупционные риски; применять правовые нормы о противодействии коррупционному поведению; определять меры по урегулированию конфликта интересов и предупреждению коррупции; **Владеть:** способностью осуществлять социальную и профессиональную деятельность на основе сформированного нетерпимого отношения к коррупции в

	основе нетерпимого отношения к коррупции	обществе; выполнять профессиональные задачи в соответствии с нормами морали, профессиональной этики и служебного этикета

4.2. Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижений

Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника	**Индикаторы достижения**	**Результаты обучения**
ОПК-1 Способен понимать и применять особенности выразительных средств искусства на определенном историческом этапе	**ОПК-1.1** Понимает и применяет особенности выразительных средств искусства в их взаимосвязи с историческим контекстом **ОПК-1.2** Определяет жанрово-стилевую специфику произведений искусства, их идейную концепцию **ОПК-1.3** Анализирует произведение искусства в культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями определенной исторической эпохи	**Знать:** основные этапы и закономерности исторического развития различных видов искусств, особенности функционирования в различные эпохи, современные тенденции и основные методологические принципы развития искусства; особенности выразительных средств различных видов искусств; **Уметь:** анализировать произведения искусства в культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями определенной исторической эпохи; сопоставлять факты истории с общественно-политической и культурной жизнью; анализировать любое явление и любое произведение искусства в многовековом художественном процессе, определять жанрово-стилевую специфику произведений искусства, их идейную концепцию, составлять собственное мнение и обосновывать свою позицию в отношении произведений искусства; высказывать собственные аргументированные взгляды; **Владеть:** методом комплексного анализа образцов искусства, методами исследования тенденций развития искусства с использованием современных технологий, комплексным представлением о теоретико-методологических основах данной системы научного знания в профессиональной деятельности; понятийным аппаратом; способами практического применения выразительных средств различных видов искусств
ОПК-2 Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства	**ОПК-2.1** Знает историю и теорию искусства **ОПК-2.2** Умеет реализовывать в практической деятельности полученные теоретические знания **ОПК-2.3** Владеет методикой творческой работы в сфере искусства	**Знать:** основные стадии развития истории и теории искусства с учётом широкого культурно-исторического контекста; новейшие тенденции в области драматургии; основные понятия, технологии и приоритетные направления проектирования в режиссуре исполнительских искусств; принципы соотношения языковых и композиционных особенностей художественного произведения и его исполнительской интерпретации; принципы анализа пьесы, спектакля; профессиональные понятия и

		терминологию в области различных видов театрального искусства; основные этапы и принципы осуществления творческой деятельности в области культуры и искусства; **Уметь:** использовать сведения и навыки из области теоретического, исторического знания в профессиональной деятельности; применять теоретические знания при анализе, интерпретации художественных произведений; рассматривать произведение в динамике исторического, художественного и социально-культурного процесса; ставить цель, формулировать задачи творческой деятельности в области культуры и искусства, прогнозировать её результаты **Владеть:** методами и навыками творческого анализа конкретных художественных произведений и событий с точки зрения содержания, художественной формы, драматургии и эстетики театра; навыками интерпретации современного культурного контекста; развитой способностью к чувственно-художественному восприятию художественного произведения; развитой способностью планирования творческой деятельности в области культуры и искусства; принципами правовых и трудовых отношений, связанных с созданием и использованием (изданием, исполнением, показом и т.д.) произведений; профессиональной лексикой
ОПК-3 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	**ОПК-3.1** Осуществляет поиск информации в области искусства, в том числе в сети Интернет, используя различные методы. **ОПК-3.2** Работает с различными видами библиотечных каталогов и с поисковыми информационными системами сети Интернет. **ОПК-3.3** Использует результаты самостоятельного информационного поиска в профессиональной деятельности	**Знать:** особенности поиска информации в сфере искусства, основные возможности, предоставляемые современными информационными технологиями для решения задач профессиональной деятельности; современное состояние уровня и направлений развития вычислительной техники и программных средств, специфику их применения в культуре; **Уметь:** работать с различными видами библиотечных каталогов и с различными поисковыми информационными системами, в том числе в сети Интернет; находить необходимую информацию в области искусства в своей профессиональной деятельности; **Владеть:** навыками применения информационных технологий в собственной художественно-творческой деятельности для решения профессиональных задач; методами повышения уровня информационной компетенции для решения задач профессиональной деятельности.
ОПК-4 Способен планировать	**ОПК-4.1.** Разрабатывает и реализует программы учебных	**Знать:** основные особенности организации образовательного процесса и методической

образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства	дисциплин. **ОПК-4.2.** Осуществляет педагогическую деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования. **ОПК-4.3.** Выбирает эффективные педагогические системы и методы для решения конкретных педагогических задач.	работы; различные системы и методы отечественной и зарубежной педагогики; приемы психической регуляции поведения и деятельности в процессе обучения; нормативную базу федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального в области сценического искусства и литературного творчества; методическую и научную литературу по соответствующим учебным курсам; **Уметь:** планировать и организовывать образовательный процесс, применять результативные для решения задач педагогические методики; формировать на основе анализа различных систем и методов в области педагогики собственные педагогические принципы и методы обучения, критически оценивать их эффективность; ориентироваться в основной учебно-методической литературе и пользоваться ею в соответствии с поставленными задачами; **Владеть:** различными формами проведения учебных занятий; навыками самостоятельной работы с учебно-методической и научной литературой.
ОПК-5 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	**ОПК-5.1** Выявляет современные проблемы государственной культурной политики Российской Федерации **ОПК-5.2** Понимает основные принципы регулирования (управления) в области культуры и искусства **ОПК-5.3** Определяет приоритетные направления современной государственной культурной политики Российской Федерации	**Знать:** функции государства в сфере управления культурой; основные функции, закономерности, принципы, направления государственной культурной политики; основные принципы регулирования (управления) в области культуры и искусства; формы и практики культурной политики Российской Федерации; нормативно-правовые акты, регламентирующие профессиональную деятельность в сфере культуры **Уметь:** самостоятельно работать с нормативно-правовой базой реализации культурной политики; выявлять современные проблемы государственной культурной политики; анализировать программы в области культуры и искусства **Владеть:** методами сбора, анализа и обобщения информации, касающейся государственной культурной политики; навыками определения приоритетных направлений современной государственной культурной политики; навыками практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни

4.3. Профессиональные компетенции и индикаторы их достижений

Код и наименование ПК	Код и наименование индикатора достижения	Результаты обучения

ПК-1 Способен вести авторскую критическую деятельность в форме публикации статей, созданных на основе художественно-эстетического анализа произведений театрального искусства	**ПК-1.1** Знает особенности выразительных средств и художественного языка театрального искусства; основные художественные стили, закономерности структурной организации произведения театрального искусства; **ПК-1.2** Умеет ориентироваться в современном российском и мировом театральном процессе; **ПК-1.3** Владеет научной терминологией и научным тезаурусом в профессиональной области.	**Знать:** основные этапы (эпохи, стили, направления) в развитии театра, литературы, музыки, кино; исторические факты и имена, связанные с формированием театров, созданием конкретных спектаклей, музыкальных и кинопроизведений, включая современные; основные понятия театральной критики и методы анализа театральных произведений, историю научной мысли в области театрального искусства; специализированные издания по театральному искусству; специализированные сайты и блоги по театральному искусству; **Уметь:** осмыслять явления современного театрального процесса; оценивать достижения художественной культуры в историческом контексте; анализировать произведения литературы и искусства; всесторонне анализировать просмотренный спектакль; выявлять специфику современных процессов, происходящих в театральном искусстве; **Владеть:** навыками анализа драматических структур на примере произведений классической и современной (русской и зарубежной) драматургии; методикой анализа спектакля и его элементов; жанрами театральной критики (рецензия, актерский портрет, проблемная статья); принципами работы критика в различных средствах массовой информации (специализированные и массовые издания, «бумажные», сетевые, электронные средства массовой информации); навыками публичного выступления; научной терминологией и научным тезаурусом в профессиональной области и грамотно использовать их в своей деятельности.
ПК-2 Способен вести работу с авторами, выполняющими заказы организаций исполнительских искусств	**ПК-2.1** Выстраивает работу с авторами, выполняющих заказы организаций исполнительских искусств **ПК-2.2** Оценивает качество работы авторов, выполняющих заказы организаций исполнительских искусств **ПК-2.3** Демонстрирует знания в области авторского права	**Знать:** классическую и современную драматургию, литературную основу музыкальной драматургии, основные научные труды по теории драмы, истории и теории театра и его современные проблемы; театральные школы и направления разных периодов, включая современность; закономерности развития театрального искусства; основные элементы творческого процесса создания спектакля, основы режиссуры и актерского мастерства; специфические особенности театральных постановок на радио и телевидении; **Уметь:** излагать и отстаивать свою научную позицию в контексте новейших достижений науки о театре и смежных научных дисциплин; применять методы

		и навыки критического анализа драматических произведений и спектаклей; обосновывать и выражать свою позицию по отношению к историческому прошлому, культуре, искусству; оценивать достижения драматургии и искусства на основе знаний исторического контекста; **Владеть:** практическими навыками нормативного регулирования основных аспектов деятельности театрального учреждения; заключать договора с авторами и иными участниками авторских правоотношений, вести переговоры, пользоваться нормативными документами. способами защиты авторских прав.
ПК-3 Способен подобрать литературный и иконографический материал по культурно-историческим вопросам	**ПК-3.1.** Использует различные способы поиска литературного и иллюстративного материала, методы его систематизации и принципы классификации; **ПК-3.2.** Применяет общую источниковедческую теорию и методику изучения источников информации по культурно-историческим вопросам **ПК-3.3.** Оценивает значение сведений, содержащихся в различных источниках, определяет пути и направления их использования для решения поставленных задач	**Знать:** современные источники получения информации; научные принципы поиска необходимой информации, методы ее систематизации и принципы классификации; способы определения фактической ценности сведений, содержащейся в различных источниках информации; методы выявления степени достоверности и представительности сведений; **Уметь:** применять общую источниковедческую теорию и методику изучения источников информации о театральном искусстве; разбираться в системе архивного и музейного хранения театральных материалов и в структуре государственных хранилищ документальных материалов; оценивать значение сведений, содержащихся в различных источниках, и определять пути и направления их использования для решения поставленных задач; вести исследовательскую работу в области истории и теории театра на базе архивных материалов, периодики, театроведческой литературы; излагать и отстаивать свою научную позицию в контексте новейших достижений науки о театре и смежных научных дисциплин; **Владеть:** понятийно-категориальным аппаратом театроведческой науки; методами оценки художественных проектов, интеллектуального труда и применять их в художественно-творческой деятельности;
ПК-4 Способен создавать оригинальные произведения драматургии, владея всеми средствами художественной	**ПК-4.1** Знает основные тенденции современного театрального процесса и актуальные задачи театральной политики; **ПК4-.2** Умеет создавать и публиковать произведения драматургии; **ПК-4.3** Владеет способами оказывать литературные услуги по переработке	**Знать:** понятийно-категориальный аппарат теории драматургии, законы драматургии, логику их функционирования, специфику произведения драматургии как особого вида литературного произведения, технологию создания произведения драматургии, особенности современного

выразительности театрального искусства	и адаптации произведения драматургии к условиям производства в сфере театрального искусства	искусства и его технологии; специфику пьесы как литературного произведения; **Уметь:** анализировать произведение драматургии, аргументировать свою точку зрения на произведение драматургии, осмыслять явления и процессы в современном театральном искусстве, работать в творческом театральном коллективе; **Владеть:** средствами литературной образности, средствами сценической выразительности, навыками работы с автором; навыками научного и критического анализа произведения драматургии;
ПК-5 Способен осуществлять постоянную связь со средствами массовой коммуникации, готовить необходимые материалы о творческой жизни коллектива, участвовать в проведении пресс-конференций, пиар-акций с целью пропаганды достижений театрального искусства.	**ПК-5.1** Знает систему средств современной коммуникации в сфере культуры и искусства; **ПК-5.2** Умеет редактировать и готовить к публикации различные материалы; **ПК-5.3** Владеет различными приемами популяризации и пропаганды театрального искусства во всем его многообразии	**Знать:** теоретическую и практическую специфику связей с общественностью в сфере культуры и искусства; особенности использования рекламных медиаканалов в театральной деятельности; особенности написания пресс-релизов и других рекламно-информационных материалов; **Уметь:** составлять, редактировать и готовить к печати различные материалы о театре; осуществлять сценарную и редакторскую работу, связанную с подготовкой аудиовизуальных материалов и контента для электронных ресурсов; организовывать и проводить пресс-конференции, интервью, пиар-акции с учетом особенностей конкретного театра; создавать литературные материалы, посвященные различным аспектам театрального искусства; **Владеть:** методикой написания статей в различных театрально-критических журналистских жанрах; методикой создания информационных материалов о премьерах, встречах, мастер-классах, проходящих в современном театральном искусстве; навыками работы с текстовыми редакторами, различными базами данных, программами обмена данными, редактирования фотоизображений, сканирования.
ПК-6 Способен самостоятельно выполнять научно-исследовательскую работу, участвовать в научных исследованиях в составе исследовательской группы	**ПК-6.1.** Владеет основными стратегиями научного поиска, навыками обобщения и обработки научных данных; **ПК-6.2.** Владеет основными методами научного познания; **ПК-6.3.** Владеет общими приемами и методами ведения научно-исследовательской работы.	**Знать:** методологические подходы к историческим и теоретическим исследованиям в сфере искусства и культуры; различные виды научных работ; основные методы научных исследований; методологию научного творчества; основные структурные элементы научной работы и требования к ее оформлению; специфику и логико-композиционную структуру письменного научного текста; **Уметь:** осуществлять комплексное научное исследование;

		совершенствовать и развивать свой кругозор в профессиональной сфере; планировать ход научно-исследовательской работы, составлять индивидуальный рабочий график исследований; формулировать и решать задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской деятельности, выбирать необходимые методы исследования, модифицировать существующие и разрабатывать новые методы, исходя из задач конкретного исследования; обрабатывать полученные результаты, анализировать и осмысливать их с учетом современных научных данных; вырабатывать собственное мнение на основе осмысления различного опыта; планировать, организовать и проводить научно-исследовательскую работу самостоятельно или в команде; **Владеть:** научным языком, культурой изложения материала и навыками научной полемики; инновационными технологиями и методами выявления проблем в профессиональной сфере; навыками критического мышления; профессиональной лексикой и понятийно-категориальным аппаратом по теме исследования; навыками сбора и систематизации научной информации; основными стратегиями научного поиска, навыками обобщения и обработки научных данных;
ПК-7 Способен преподавать дисциплины, связанные с историей и теорией художественной культуры и театра, в образовательных учреждениях Российской Федерации	**ПК-7.1.** Знает особенности образовательного процесса в области культуры и искусства; **ПК-7.2.** Умеет планировать педагогическую работу; анализировать и применять различные методы обучения; разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин; **ПК-7.3.** Владеет навыками педагогической работы и оценками ее эффективности.	**Знать:** основные особенности организации образовательного процесса и методической работы; различные системы и методы отечественной и зарубежной педагогики, связанные с преподаванием истории и теории художественной культуры и театра; приемы психической регуляции поведения и деятельности в процессе обучения; методическую и научную литературу по соответствующим учебным курсам; **Уметь:** планировать и организовывать образовательный процесс, применять результативные для решения задач педагогические методики; формировать на основе анализа различных систем и методов собственные педагогические принципы и методы обучения, критически оценивать их эффективность; ориентироваться в основной учебно-методической литературе и пользоваться ею в соответствии с поставленными задачами; **Владеть:** различными формами

		проведения учебных занятий, методами разработки и реализации новых образовательных программ и технологий; навыками самостоятельной работы с учебно-методической и научной литературой.
ПК-8 Способен осуществлять функции специалиста, референта, консультанта, руководителя небольших структурных подразделений в государственных (муниципальных) органах управления культурой, в театральных организациях, в творческих союзах, других общественных организациях	**ПК-8.1** Знает основы теории и практики современного менеджмента, его особенности в организациях культуры и искусства; **ПК-8.2** Умеет применять терминологию, лексику и основные категории теории предпринимательства и экономики; **ПК-8.3** Владеет навыками принятия управленческих решений в области организации труда и процесса производства.	**Знать:** основные понятия, технологии и приоритетные направления проектирования в режиссуре театральных проектов и программ; методы планирования подготовки новых постановок, проката репертуара, производственно-финансовой деятельности организации исполнительских искусств; **Уметь:** планировать деятельность театра анализировать внешнюю и внутреннюю среду организации (в пределах своей компетенции организационно-творческих, экономических, кадровых, социально-психологических проблем в целях создания наиболее благоприятных условий для творческого процесса), создавать бизнес-план творческой программы или проекта; применять инновационные технологии в сфере применения творческих проектов в театре; квалифицированно оценивать творческие проектные инициативы и решения режиссеров, дирижеров, балетмейстеров, артистов, авторов драматических и музыкальных произведений, творческих работников; координировать деятельность в рамках определенного направления (участка), анализировать ее эффективность, принимать решения по наиболее рациональному использованию выделенных ресурсов; ставить цели и формулировать задачи, связанные с реализацией управленческих функций **Владеть:** навыками внедрения театрализованных проектов, применения основных инновационных технологий в проектировании деятельности учреждений культуры; навыками ведения культурного диалога в области театрального искусства; взаимодействия с консультантами и экспертами по различным вопросам (правовым, творческим, техническим, финансовым и др.); навыками диагностики и оценки запросов, интересов населения.

5. Требования к выпускным квалификационным работам и порядку их выполнения

5.1. Структура и содержание выпускной квалификационной работы

Содержание ВКР должно включать:

♦ обоснование актуальности темы; определение объекта, предмета и задач, регламентированных в работе;

♦ теоретическую и практическую части, включающие характеристику методологического аппарата, методов и средств исследования и проектирования;

♦ анализ полученных результатов;

♦ выводы и рекомендации по практическому использованию результатов;

♦ перечень использованных источников;

♦ приложения (при наличии).

Выпускная квалификационная работа состоит из следующих частей:

♦ титульный лист;

♦ задание научного руководителя (в нумерацию не включается)

♦ содержание (нумеруется, как третья страница и далее сквозная нумерация);

♦ введение (с новой страницы);

♦ основная часть (2-3 главы, каждая глава начинается с новой страницы);

♦ заключение (с новой страницы);

♦ список используемых источников (с новой страницы);

♦ приложения (при наличии).

Структура введения:

♦ актуальность темы (степень изученности проблематики исследования);

♦ цель работы;

♦ объект исследования;

♦ предмет исследования;

♦ задачи исследования;

♦ методы исследования;

♦ информационная база исследования;

♦ новизна работы;

♦ практическая значимость работы;

♦ структура работы.

Основная часть выпускной квалификационной работы включает главы, разделенные, как правило, на параграфы (подразделы).

5.2. Общие требования к оформлению выпускной квалификационной работы

Выпускная квалификационная работа должна соответствовать следующим требованиям:

♦ объем выпускной квалификационной работы – не менее 40 страниц текста (без учета листов приложений);

♦ набор текста на компьютере на одной стороне листа формата А 4, цвет бумаги – белый;

♦ тип шрифта – Times New Roman;

♦ размер шрифта (кегль) – 14 (в таблицах – 12);

♦ междустрочный интервал – полуторный (в таблицах – одинарный);

♦ размеры полей: верхнее и нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см;

♦ нумерация страниц – по центру вверху страницы, на титульном листе и в оглавлении номер страницы не ставится;

♦ заголовки – по центру, без переносов и точки в конце, с полужирным выделением, без отступа красной строки;

♦ основной текст – выравнивание по ширине, абзацный отступ – 1,25-1,27 см;

♦ каждая новая глава начинается с новой страницы, без подчёркивания, отделяя от текста двумя межстрочными интервалами. Это же относится и к другим основным структурным частям работы: введению, заключению, списку использованных источников, приложениям и т. п.

Вторым листом в готовую выпускную квалификационную работу подшивается заполненный и подписанный лист с Заданием на выпускную квалификационную работу (Приложение 1).

Текст должен быть разбит на абзацы, каждый из которых включает самостоятельную мысль, состоящую из нескольких предложений. Абзац начинается с новой строки.

При использовании в тексте работы положений, выводов, предложений, заимствованных из различных источников, ссылки на них обязательны.

Законченная работа переплетается в жесткий коленкоровый переплет.

5.3. Предзащита выпускной квалификационной работы

Предварительная защита выпускной квалификационной работы проводится с целью контроля качества содержания выпускной квалификационной работы и подготовки студентов к защите.

К предварительной защите студент представляет:

полный непереплетенный (несброшюрованный) вариант выпускной квалификационной работы;

доклад о результатах исследований, проведенных в рамках выпускной квалификационной работы.

На предзащите выпускной квалификационной работы присутствует научный руководитель выпускной квалификационной работы.

На предзащите выпускной квалификационной работы проводится проверка на соответствие содержания выпускной квалификационной работы заявленной теме, выпускной квалификационной работы в соответствии с требованиями, правильность оформления работы, предварительная версия доклада для защиты выпускной квалификационной работы, а также:

соблюдение общей структуры работы, которая включает титульный лист вуза, грамотное содержание, введение, основную часть работы, итоговое заключение, список использованных научных источников, приложения к выпускной квалификационной работе (при наличии);

объём выпускной квалификационной работы;

список используемых источников – научная литература, использованная студентом, отражает современные взгляды по решению конкретно той проблемы, которая была обозначена студентом во введении.

На основании результатов предзащиты комиссия, проводящая предзащиту, дает рекомендации к доработке, если таковые имеются.

Критерий оценивания сформированности компетенций	Шкала оценивания (оценка) и показатели оценивания критериев	
1. Подготовка к процедуре защиты ВКР		
Содержание выпускной квалификационной работы		
- актуальность и новизна исследования; - обоснованность теоретико-методической базы; - структурированность работы, стиль и логичность изложения;	«5» (отлично)	- актуальность и новизна исследования подтверждены; - использование теоретико-практической базы обосновано; - работа структурно выдержана, стиль и

- конкретное описание проблемной области, четкое определение проблемы, целей и задач исследования; - соответствие использованного библиографического материала и иных источников тематике ВКР; - методология исследования: (постановка вопросов исследования, адекватность методов и их аргументированность, точность использования процедур, полнота и релевантность результатов); - логичность и полнота предлагаемого решения проблемы; - соответствие полученного решения исследования цели и задачам ВКР; - практическая ценность результатов исследования; - оценка ограничений исследования; - соответствие оформления работы требованиям методических рекомендации/указаний для выполнения ВКР; - степень самостоятельности выполнения ВКР; - возможность внедрения результатов ВКР		логичность изложения на высоком уровне; - проблемная область имеет конкретное описание; проблема, цель и задачи четко определены; - библиографический материал и источники соответствуют тематике ВКР; - используется актуальная методология исследования; - приведено логичное и полное решение проблемы; - полученное решение исследования соответствует цели и задачам ВКР; - результаты исследования имеют практическую ценность; - осуществлена оценка ограничений исследования; - оформление ВКР соответствует требованиям, установленными методическими рекомендациями/ указаниями для выполнения ВКР; - работа выполнена самостоятельно (соотношение оригинального текста и заимствованного (без указания его авторов) составляет более 80%); - возможность внедрения результатов ВКР подтверждается наличием акта/справки о внедрении
	«4» (хорошо)	- актуальность и новизна исследования подтверждены; - использование теоретико-практической базы обосновано; - работа структурно выдержана, стиль и логичность изложения на достаточном уровне; - проблема, цель и задачи определены; - библиографический материал и источники соответствуют тематике ВКР; - используется актуальная методология исследования; - приведенное решение проблемы недостаточно полное; - полученное решение исследования соответствует цели и задачам ВКР; - результаты исследования имеют практическую ценность; - не осуществлена оценка ограничений исследования; - оформление ВКР в большей мере соответствует требованиям, установленными методическими рекомендациями/указаниями для выполнения ВКР; - работа выполнена самостоятельно (соотношение оригинального текста и заимствованного (без указания его авторов) составляет более 70%).

	«3» (удовлетворительно)	- актуальность и новизна исследования подтверждены не в полной мере; - стиль и логичность изложения на среднем уровне; - проблема, цель и задачи определены не в полной мере; - библиографический материал и источники соответствуют тематике ВКР; - используется актуальная методология исследования; - проблема имеет недостаточно полное решение; - результаты исследования имеют слабую практическую ценность; - оформление ВКР частично соответствует требованиям, установленными методическими рекомендациями/указаниями для выполнения ВКР; - работа выполнена самостоятельно (соотношение оригинального текста и заимствованного (без указания его авторов) составляет более 50%)
	«2» (неудовлетворительно)	- актуальность и новизна исследования не подтверждены; - использование теоретико-практической базы не обосновано; - работа не выдержана структурно, стиль и логичность изложения на низком уровне; - проблемная область не имеет конкретного описания; проблема, цель и задачи не определены; - библиографический материал и источники не соответствуют тематике ВКР; - не используется актуальная методология исследования; - решение проблемы не осуществлено; - результаты исследования не имеют практической ценности; - оформление ВКР не соответствует требованиям, установленными методическими рекомендациями/указаниями для выполнения ВКР; - работа выполнена самостоятельно (соотношение оригинального текста и заимствованного (без указания его авторов) составляет более 50%)

6. Проверка выпускных квалификационных работ на наличие неправомерных заимствований

Выпускные квалификационные работы, за исключением работ, содержащих сведения, составляющие государственную тайну, подлежат обязательному размещению в электронно-библиотечной системе Института и проверке

самостоятельности их разработки обучающимся. В целях осуществления контроля на заимствование в Институте используется система «Антиплагиат», в свободном доступе, позволяющая выявить степень заимствования информации в ВКР.

Ответственность за проведение проверки самостоятельности разработки ВКР обучающимся несут выпускающая кафедра и научный руководитель работы.

Оценка степени самостоятельности выполнения студентом ВКР осуществляется руководителем путем анализа представленного обучающимся текста ВКР. Самостоятельность выполнения работы оценивается по доле текста, расцениваемого как плагиат.

В представленных обучающимися ВКР объем оригинального текста должен составлять:

для бакалавров значение не менее 60 %. По усмотрению руководителя ВКР пороговое значение может быть изменено, но не более чем на 10%;

Обучающийся несет ответственность за соответствие содержания ВКР в электронном виде содержанию ВКР, представленной впоследствии в итоговую аттестационную комиссию для защиты.

Научный руководитель проверяет самостоятельность разработки ВКР обучающимся через систему «Антиплагиат». Если при проверке электронной версии ВКР через систему «Антиплагиат» установлено, что доля заимствований из других источников не превышает установленной нормы, обучающийся представляет переплетенную работу руководителю для окончательной проверки.

Руководитель проверяет представленную обучающимся переплетенную работу, подписывает ее и вместе с письменным отзывом передает заведующему кафедрой. При наличии консультантов передаваемая заведующему кафедрой ВКР должна быть подписана консультантами.

После проверки система «Антиплагиат» формирует справку о результатах проверки.

В случае, когда норма заимствований из других источников выше установленной нормы, работа возвращается обучающемуся для переработки. Порядок и сроки повторного представления ВКР для проверки определяются научным руководителем работы.

7. Отзыв и рецензия на выпускную квалификационную работу

Отзыв руководителя выпускной квалификационной работы оценивает следующие показатели:

соответствие содержания выпускной квалификационной работы выданному заданию;

уровень, полноту и качество поэтапной разработки обучающимся темы ВКР;

степень самостоятельности обучающегося в процессе выполнения ВКР;

умение обрабатывать и анализировать полученные результаты, обобщать, делать научные и практические выводы;

качество представления результатов и оформления работы.

В отзыве отмечаются достоинства и недостатки выполненной работы, а также оценивается работа обучающегося во время выполнения ВКР и уровень достижения обучающимся запланированных результатов выполнения ВКР.

Руководители выпускных квалификационных работ знакомят обучающегося с отзывом на ВКР не позднее, чем за 5 календарных дней до дня защиты выпускной квалификационной работы.

РЕЦЕНЗИРОВАНИЮ бакалаврская работа не подлежит.

8. Процедура защиты выпускной квалификационной работы

Выполненная и надлежащим образом оформленная выпускная квалификационная работа представляется научному руководителю для написания отзыва.

Защита выпускной квалификационной работы проходит публично с участием всех заинтересованных лиц. Выпускник делает короткое сообщение, на которое ему отводится не более 10–12 минут, после чего отвечает на вопросы членов комиссии и других участников защиты. Обязательным требованием является наличие презентации, выполненной в Power Point.

Продолжительность РЕЧИ на защите ВКР должна составлять 10-12 минут, в течение которых необходимо успеть изложить результаты работы. Учитывая опыт защит дипломных работ можно рекомендовать следующую структуру доклада (речи):

1. Вступление
2. Постановка задачи
3. Состояние вопроса
4. Пути решения задачи
5. Полученные результаты
6. Дополнительные разделы ВКР
7. Заключение

1. ВСТУПЛЕНИЕ доклада должно быть очень коротким, состоять из одной-двух фраз и определять область, к которой относится тема дипломного проекта.

2. После этого необходимо очень четко и коротко сформулировать цель дипломной работы, дать ПОСТАНОВКУ ЗАДАЧИ. Это сразу определяет круг вопросов, которые могут рассматриваться в работе, и обеспечивает правильное восприятие представляемых материалов доклада.

3. ПУТИ РЕШЕНИЯ ЗАДАЧИ – один из основных разделов доклада к диплому. Здесь необходимо кратко рассмотреть возможные подходы к решению поставленной задачи и объяснить, как решалась задача, и обосновать правильность принимаемого решения.

4. ПОЛУЧЕННЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ должны давать полное представление о том, насколько полученные результаты оригинальны и соответствуют поставленным целям. Желательно в докладе (речи) перечислить все полученные результаты, а подробнее остановиться на наиболее важных.

6. В ЗАКЛЮЧЕНИЕ доклада необходимо кратко изложить выводы ВКР.

Предлагаемая структура доклада на защиту ВКР является наиболее общей и может конкретизироваться и изменяться в зависимости от направления, особенностей и содержания работы.

ПРИМЕРНЫЙ ПОРЯДОК ЗАЩИТЫ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

На защиту выпускной квалификационной работы отводится до 30 минут.

Процедура защиты включает:

- ♦ доклад выпускника (10-15 минут);

♦ вопросы членов комиссии и ответы выпускника;

♦ освещение отзыва руководителя;

♦ заключительное слово выпускника – ответы на замечания, соглашаясь с ними или давая обоснованные возражения.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Результаты защиты ВКР определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Итоги защиты объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний итоговой аттестационной комиссии (ИАК). Кроме оценки за работу, ИАК может рекомендовать работу к опубликованию и/или к внедрению.

Общими показателями оценки ВКР являются:

♦ Актуальность. Обоснованность актуальности темы исследования, степень соответствия содержания ВКР заданию и ее ориентации на решение актуальных практических задач в сфере профессиональной деятельности, полнота ее раскрытия;

♦ Уровень обоснованности решений. Глубина представленного в ВКР анализа состояния рассматриваемых в работе вопросов, степень использования при этом современной научно-технической литературы, нормативных документов.

♦ Научный уровень. Качество, глубина, корректность и достоверность выполненных в ВКР теоретических и экспериментальных исследований, расчетов, испытаний, опытов; степень обоснованности принятых при этом допущений. Степень глубины и полноты анализа полученных в ВКР теоретических, расчетных и экспериментальных результатов, а также достоверность и обоснованность сделанных при этом теоретических и практических выводов. Степень использования современных информационно-вычислительных и программных средств и комплексов, информационных и моделирующих технологий, методик организации и проведения экспериментов.

♦ Практическая значимость. Уровень реализации или степень проработанности предложений по реализации основных результатов ВКР на основе современных технологий и элементной базы.

♦ Качество оформления работы. Качество оформления пояснительной записки, графических и иллюстративных материалов, степень соблюдения в них требований ГОСТ, ЕСКД, нормативно-технических и руководящих документов; стройность, логичность и грамотность изложения текстовых материалов; полнота отражения основных результатов ВКР в выполненных чертежах, плакатах и макетах, презентациях.

При оценивании ВКР итоговая аттестационная комиссия может применяться следующие критерии:

♦ актуальность темы исследования;

♦ анализ, систематизация, обобщение собранного теоретического материала, обоснованность и четкость сформулированных выводов;

♦ четкость структуры работы, логичность изложения материала, раскрытие методологической основы исследования;

♦ стиль изложения, орфографическая и пунктуационная грамотность;

♦ целесообразность выбранных методов исследования при решении поставленных задач;

♦ обоснованность и ценность полученных результатов исследования и выводов, возможность их применения в практической деятельности;

♦ соответствие формы представления ВКР установленным требованиям;

♦ качество устного доклада, свободное владение материалом ВКР;

♦ глубина и точность ответов на вопросы, замечания и рекомендации во время защиты ВКР.

9. Тематика выпускных квалификационных работ

Институт утверждает перечень тем выпускных квалификационных работ, предлагаемых обучающимся, и доводит его до сведения обучающихся не позднее чем за 6 месяцев до даты начала итоговой аттестации.

Тематика выпускных квалификационных работ разрабатывается выпускающей кафедрой соответствующего направления подготовки по программам высшего образования Института.

Тематика ВКР должна быть актуальной, соответствовать современному состоянию развития науки и техники, достижений в области культуры и искусства, а также обеспечивать возможность самостоятельной деятельности обучающегося в процессе научно-исследовательской, расчетно-проектной и творческой работы.

10. Критерии оценки результатов защиты выпускной квалификационной работы

Критерий оценивания сформированности компетенций	Шкала оценивания (оценка) и показатели оценивания критериев	
Процедура защиты ВКР		
1. Доклад		
- уровень коммуникативной культуры, культура речи, манера изложения; - уровень раскрытия междисциплинарных и причинно-следственных связей; - представление проблемы, цели исследования, задач исследования; - представление результатов анализа проблемы; - представление методологии исследования; - представление результатов исследования, соответствие результатов заявленным цели и задачам исследования; - использование презентационного оборудования и/или раздаточного материала; - апробация выпускной квалификационной работы, наличие публикаций по теме (при наличии)	«5» (отлично)	- обучающийся демонстрирует высокий уровень коммуникативной культуры и культуры речи,—использует научный стиль изложения; - обучающимся продемонстрирован высокий уровень раскрытия междисциплинарных и причинно-следственных связей; - в полной мере представлена проблема, цели исследования, задачи исследования; - представление результатов анализа проблемы носит конкретный характер; - исчерпывающе представлена методология исследования; - полное представление результатов исследования, соответствующих заявленным цели и задачам; - используется презентационное оборудование, подготовлен раздаточный материал; - апробация выпускной квалификационной работы представлена в виде публикаций по теме
	«4» хорошо	- обучающийся демонстрирует повышенный уровень коммуникативной

		культуры и культуры речи; - достаточно полно раскрыт уровень междисциплинарных и причинно-следственных связей; - подробно представлены проблема, цель исследования, задачи исследования; - представлены и систематизированы результаты анализа проблемы; - представлена методология исследования; - представленные результаты исследования соответствуют заявленным цели и задачам; - используется презентационное оборудование
	«3» удовлетворительно	- обучающийся демонстрирует базовый уровень коммуникативной культуры и культуры речи; - слабо раскрыты междисциплинарные и причинно-следственные связи; - не озвучены полностью проблема, цель исследования, задачи исследования; - не в полной мере представлены результаты анализа проблемы; - методология исследования не представлена; - результаты исследования не в полной мере соответствуют цели и задачам исследования; - используется презентационное оборудование
	«2» неудовлетворительно	- обучающийся демонстрирует низкий уровень коммуникативной культуры и культуры речи; - не раскрыт уровень междисциплинарных и причинно-следственных связей; - проблема, цель исследования, задачи исследования представлены не в полной мере; - не представлены результаты анализа проблемы; - не представлена методология исследования; - не представлены результаты исследования, соответствующие заявленным цели и задачам исследования, представлены; - используется презентационное оборудование
2. Ответы на вопросы		
- логичность, правильность и полнота ответов на вопросы, указанные рецензентом (при наличии), заданные членами комиссии; - уровень общей эрудиции.	«5» (отлично)	- обучающимся даны логичные, правильные и полные ответы на вопросы, указанные рецензентом при оценке работы, заданные членами комиссии; - продемонстрирован высокий уровень общей эрудиции
	«4» (хорошо)	- обучающимся даны логичные, правильные и достаточно полные ответы

		на вопросы, указанные рецензентом при оценке работы, заданные членами комиссии; - продемонстрирован повышенный уровень общей эрудиции
	«3» (удовлетворительно)	- обучающимся даны не всегда логичные и правильные, неполные ответы на вопросы, указанные рецензентом при оценке работы, заданные членами комиссии; - продемонстрирован базовый уровень общей эрудиции
	«2» (неудовлетворительно)	- обучающимся не даны ответы на вопросы, указанные рецензентом при оценке работы, заданные членами комиссии; - продемонстрирован низкий уровень общей эрудиции

Для получения положительной оценки на защите выпускной квалификационной работы выпускник должен продемонстрировать:

знание	истории литературы, театра, музыки; современных проблем отечественного и зарубежного театрального искусства; общих законов развития искусства: видов, форм, направлений и стилей, исторических этапов в развитии национальных театральных культур, художественно-стилевых и национально-стилевых направлений в области театрального искусства от древности до начала XXI века; драматического режиссерского и актерского творчества в культурно-эстетическом и историческом контексте; направлений и стилей зарубежного и отечественного театра XX-XXI веков, творчества зарубежных и отечественных режиссеров, драматургов, актеров XX-XXI веков, основных направлений массовой театральной культуры XX-XXI веков, истории и теории театральных форм, научных трудов, посвященных истории и теории театра, особенностей развития драматургических жанров, особенностей режиссерского решения различных эпох и театральных направлений; специфики и методов театрально-критических суждений, критериев оценок, процесса производства печатной продукции, связанной с деятельностью организаций искусства, специфических характеристик печатной продукции, издаваемой в рамках их деятельности; знание современной и классической драматургии; знание основ трудового законодательства об авторских и смежных правах; нормативно-правовых документов, касающихся деятельности театра; актерские школы в области театральной педагогики
умение	анализировать произведения литературы и искусства; излагать и критически осмысливать базовые представления по истории и теории театрального искусства; рассматривать сценическое произведение или театрально-историческое событие в динамике исторического, художественного и социально-культурного процессов; пользоваться справочной литературой, применять теоретические знания при анализе драматургических и сценических произведений или других феноменов театрального искусства; подбирать материал для исследования в области истории и теории театра на базе архивных материалов, периодики, театроведческой литературы, систематизировать его, составлять библиографические списки, обозначить задачи и методы их решения в бакалаврской работе, выстраивать структуру бакалаврской работы, излагать и отстаивать свою научную позицию в контексте новейших достижений науки о театральном искусстве и смежных научных дисциплин
владение	свободно ориентироваться в специальной литературе по профилю деятельности; профессиональной лексикой, профессиональным понятийным аппаратом в области истории и теории театра, методологией театроведческого анализа различных театральных явлений, событий, произведений, понятийно-категориальным аппаратом театроведческой

	науки, методикой научно-исследовательской работы в области истории и теории театра, методами и навыками критического анализа драматургических произведений и сценических событий; развитой способностью к чувственно-художественному восприятию мира, к образному мышлению; необходимыми представлениями о процессе редакционной подготовки текстов книг и периодических изданий, а также о редакционном контроле в процессе типографского производства; навыками педагогической деятельности; владение сценическим артистизмом

11. Перечень рекомендуемой литературы и информационных ресурсов для подготовки выпускной квалификационной работы

11.1. Электронный образовательный ресурс

1.	Электронная библиотечная система «Университетская Библиотека Онлайн»	http://www.biblioclub.ru/

11.2. Рекомендуемая литература

Заглавие	Учебник, учебное пособие, электронное пособие и т.п.	Изд-во	Год издания	Объем	Гриф	Печатная/ электронная версия и (или) электронный образовательный ресурс место размещения,
Громова М.И. Русская драматургия конца XX-начала XXI века	Учебное пособие	Москва.: Флинта	2022	364 с.		электронная версия, образовательная электронная библиотека «Университетская библиотека ONLINE» https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94673
Русская драматургия XX века: Хрестоматия / Под ред. Л.П. Кременцова, И.А. Канунниковой	Учебное пособие	М.: Флинта	2021	529 с.		электронная версия, образовательная электронная библиотека «Университетская библиотека ONLINE» https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=57953
Куксов А.Н. Драматургия и режиссура массовых представлений. Методические рекомендации	Учебное пособие	М.-Берлин: ДИРЕКТ-МЕДИА	2018	147 с.		электронная версия, образовательная электронная библиотека «Университетская библиотека ONLINE» https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=493599
Галкин А.Б. Герои и сюжеты русской литературы: имена, образы, идеи	Учебное пособие	М.: Флинта	2017	596 с.		электронная версия, образовательная электронная библиотека «Университетская библиотека ONLINE» https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=103366

Цидина Т.Д. История русского театра:от истоков до рубежа XVIII-XIX вв.	Учебное пособие	Челябинск: ЧГАКИ	2017	168 с.		электронная версия, образовательная электронная библиотека «Университетская библиотека ONLINE» https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=491463
Борисов С.К. Театрализованное действо: основы драматургии	Учебное пособие	Челябинск: ЧГИК	2016	207 с.		электронная версия, образовательная электронная библиотека «Университетская библиотека ONLINE» https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=491276
Кириллина О.М. Русская литература: теоретический и исторический аспекты	Учебное пособие	М.: Флинта	2016	120 с.		электронная версия, образовательная электронная библиотека «Университетская библиотека ONLINE» https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=69141
Садохин А.П. Мировая художественная культура	Учебник	М.: ЮНИТИ-ДАНА	2015	495 с.	Мин-во образования РФ; УМЦ «Профессиональный учебник»	электронная версия, образовательная электронная библиотека «Университетская библиотека ONLINE» https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=115030
Ахметгалеева З.М. Психология творчества в театрализованномпредставлении	Учебно-методическое пособие	Кемерово: КемГУКИ	2015	92 с.		электронная версия, образовательная электронная библиотека «Университетская библиотека ONLINE https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=438290
Калужских Е.В. Метод действенного анализа ка технология работы над пьесой	Учебное пособие	Челябинск:ЧГАКИ	2014	84 с.		электронная версия, образовательная электронная библиотека «Университетская библиотека ONLINE https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=492090
Петров В.А. Основные драматические системы театрального искусства XX века	Учебное пособие	Челябинск: ЧГАКИ	2008	107 с.		электронная версия, образовательная электронная библиотека «Университетская библиотека ONLINE» https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=492502

Селеменева М.В. Художественные миры русской драматургии XX века	Учебное пособие	Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина	2006	115 с.		электронная версия, образовательная электронная библиотека «Университетская библиотека ONLINE» https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=272262

11.3. Электронные и Internet-ресурсы:

1.	Российская Государственная библиотека. Электронный каталог	http://www.rsl.ru/index.php?f=97
2.	Альдебаран.	http://aldebaran.ru/
3.	Библиотека Гумер.	https://www.gumer.info/
4.	Библиотека научной и студенческой информации	http://bibliofond.ru
5.	Научная педагогическая электронная библиотека	http://elib.gnpbu.ru/
6.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU	http://e-library.ru
7.	Научная электронная библиотека КиберЛенинка	http://cyberleninka.ru
8.	Национальная электронная библиотека	http://нэб.рф
9.	Некоммерческая электронная библиотека «ImWerden»: искусство, театр, кино и музыка	http://imwerden.de/
10.	Портал культурного наследия России	http://www.culture.ru
11.	Российская государственная библиотека искусств	http://liart.ru/ru/
12.	Электронная библиотека учебников	http://studentam.net/
13.	Библиотека Максима Мошкова	http://lib.ru/
14.	Классика.ру	https://klassika.ru/
15.	Русская виртуальная библиотека	https://rvb.ru/
16.	Библиотека изобразительных искусств	http://www.artlib.ru/
17.	Электронные публикации Института русской литературы (Пушкинского Дома) РАН	http://lib.pushkinskijdom.ru/
18.	Журнальный зал	https://magazines.gorky.media/
19.	Энциклопедии Кирилла и Мефодия	http://www.megabook.ru

12. Материально-техническое обеспечение

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа № 405: 129594, г. Москва, ул. Шереметьевская, д. 6 , корп.2 (4.14)	1. Рабочее место преподавателя: 1- ПК-Моноблок Lenovo с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Вуза. 2. Интерактивная доска (Panasonic UB-T880W с проектором Panasonic PT-CW240) 3. Учебная мебель: стол-брифинг -6 шт., 6 стульев; 1(аудиторный) стол для групповых занятий, стулья 12 шт. 4. Флипчарт-1 шт. 5. ЖК телевизор «Panasonic 42» 6. Интерактивные учебно-наглядные пособия на CD, обеспечивающие тематические иллюстрации на семинарских занятиях по разделам учебной рабочей по дисциплине 7. Камера технологического телевидения Panasonic AW-HE60	Программное обеспечение: *Лицензионное:* операционная система Windows XP, Битрикс 24; Microsoft windows 8, Microsoft office 2013; *Свободно распространяемое:* OpenOffice: Writer, Calc, Impress, Draw, Base, Math *Отечественного производства:* Яндекс.Браузер, Dicter, Windows Paint, Windows Player, WindowsRar, PDFMaster;
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и (или) индивидуальных	Компьютерный кабинет: 1. Рабочее место преподавателя 1-ПК ПК Моноблок Lenovo, с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в ЭИОС Вуза. 2. Рабочее место обучающегося: 13 шт.- ПК	

консультаций № 415: 129594, г. Москва, ул. Шереметьевская, д. 6 , корп.2 (4.8)	Моноблок Lenovo с доступом в ЭИОС Вуза. 3. Учебная мебель: столы, стулья. 4. Интерактивная доска (Panasonic UB-T880Wc проектором Panasonic PT-CW240). 5. Специализированное программное обеспечение (AutoCAD)	
Учебное помещение для самостоятельной работы № 413: 129594, г. Москва, ул. Шереметьевская, д. 6 , корп.2 (4.6)	1. Рабочее место преподавателя: 1 - ПК-Моноблок Lenovo и рабочее место обучающегося: 4 - ПК-Моноблок Lenovo с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Вуза. 2. ЖК-панель «Samsung 32"» диагональ 42 дюйма - 1 шт. 3. Учебная мебель:6 шт. столов, стулья 12 шт. 4. Информационный стенд 1 –шт. 5. Лазерный принтер – ксерокс	
Учебная аудитория для курсового и дипломного проектирования № 410: 129594, г. Москва, ул. Шереметьевская, д. 6, корп.2 (4.3)	1. Рабочее место ПК (4шт) Моноблок Lenovo с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду и электронную библиотечную систему (ЭБС). 2. Учебная мебель: 4 шт. стола, стулья 8 шт.	

Приложение 1

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ»

ФАКУЛЬТЕТ **ТЕАТРОВЕДЕНИЯ И ТЕАТРАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**
КАФЕДРА **ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ И ОБЩЕГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН**
НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ **52.03.05 ТЕАТРОВЕДЕНИЕ**

«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий кафедрой
_____
(подпись)
_____
(ФИО)
«___ » _____ 20__ г.

Задание
на выпускную квалификационную работу

Вид работы _____
(выпускная квалификационная работа бакалавра)

Обучающемуся _____
(фамилия, имя, отчество)

Тема_____

_____

_____

Утверждена приказом ректора от «___»_____20__года, № _____

Срок сдачи законченной работы «___»___20__г.

Исходные данные (или цель ВКР):

_____

_____

_____

_____

Перечень подлежащих исследованию, разработке, проектированию вопросов (краткое содержание ВКР):
(актуальность темы, цели и задачи ВКР; аналитический обзор литературных источников; постановка задачи исследования, разработки, проектирования; содержание процедуры исследования, разработки, проектирования; обсуждение результатов; дополнительные вопросы, подлежащие разработке; заключение – выводы по работе в целом, оценка степени решения поставленных задач, практические рекомендации; и др.)

_____
(наименование вопроса, раздела и его краткое содержание)

_____

_____

(наименование вопроса, раздела и его краткое содержание)

_____

Перечень графического материала (или презентационного материала):

1. _____

_____

2. _____

_____

3. _____

_____

4. _____

_____

Консультанты по разделам ВКР (при наличии):

1. _____

(наименование раздела, ученая степень, ученое звание и должность, ФИО консультанта)

_____

2. _____

(наименование раздела, ученая степень, ученое звание и должность, ФИО консультанта)

_____

3. _____

(наименование раздела, ученая степень, ученое звание и должность, ФИО консультанта)

_____

Дата выдачи задания: «___» _____20__г.

Задание согласовано и принято к исполнению: «___» _____20__г.

Руководитель ВКР: _____ _____

(должность, ученая степень, ученое звание, ФИО) (подпись)

Обучающийся:_____ _____

(учебная группа, ФИО) (подпись)

Приложение 2
Титульный лист ВКР

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ»

ФАКУЛЬТЕТ **ТЕАТРОВЕДЕНИЯ И ТЕАТРАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**
КАФЕДРА **ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ И ОБЩЕГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН**
НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ **52.03.05 ТЕАТРОВЕДЕНИЕ**

«К ЗАЩИТЕ ДОПУЩЕНА»
Заведующий кафедрой
_____
(подпись)
_____
(ФИО)
«___ » _____ 20__ г.

Выпускная квалификационная работа

Обучающийся _____
(фамилия, имя, отчество (при наличии))

Вид работы _____
(выпускная квалификационная работа бакалавра)

Пояснительная записка

Тема_____

_____
(полное название темы выпускной квалификационной работы, в соответствии с приказом об утверждении тематики)

Руководитель ВКР _____
(должность, подпись, фамилия, инициалы, дата)

Консультант _____
(при наличии) (должность, подпись, фамилия, инициалы, дата)

Обучающийся _____
(подпись, фамилия, инициалы, дата)

Москва
20___г.

Приложение 3
Пример оформления оглавления

Содержание

Введение…….…….....…...….4
Глава 1. Теоретические основы продвижения независимых театральных проектов (антреприз)…..…….....10
1.1. Сущность и специфика независимых
театральных проектов (антреприз)…….……10
1.2. Характеристика современных информационных технологий в продвижении независимых театральных проектов (антреприз) ……....20
Глава 2. Анализ информационных технологий продвижения независимых театральных проектов (антреприз)……30
2.1. Традиционные информационные технологии, применяемые в независимых театральных проектов (антреприз)……30
2.2. Инновационные информационные технологии, применяемые в независимых театральных проектов (антреприз)……38
Глава 3. Разработка механизма повышения эффективности продвижения независимых театральных проектов (антреприз) …….…….....**.....**42
3.1. Модель продвижения инклюзивных театральных проектов на основе информационных технологий……..…42
3.2. Опыт внедрения разработанной модели продвижения инклюзивных театральных проектов на основе информационных на базе театрального проекта «Волоколамск-2018»……..…50
Заключение…….....…….…….61
Список источников и литературы.....….…..…64
Приложения

Приложение 4

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ»

ОТЗЫВ
руководителя выпускной квалификационной работы

Обучающегося_____
(фамилия, имя, отчество)

Тема
_____

Направление подготовки **52.03.05 Театроведение**
Факультет **Театроведения и театральных технологий**
Кафедра **Искусствоведения и общегуманитарных дисциплин**

Руководитель выпускной квалификационной работы
_____
(должность, ученая степень, ученое звание, фамилия, имя, отчество)
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

(в отзыве должна содержаться характеристика проделанной обучающимся работы по всем разделам выпускной квалификационной работы: уровень, полнота и качество поэтапной разработки обучающимся темы ВКР; отношение обучающегося к работе при ее написании, его аккуратность, добросовестность, трудоспособность; степень самостоятельности и инициативности обучающегося при написании работы; работа с литературой; умение обобщать и делать правильные выводы и предложения из полученных данных; достоинства и недостатки работы; оценка автора работы как будущего специалиста и возможностей заниматься тем или иным видом трудовой деятельности)

Заключение
_____
(оценивается уровень достижения обучающимся запланированных результатов выполнения ВКР)

Руководитель ВКР: _____ _____
(подпись) (ФИО)

Дата «__ __ _»_____20___ __г.