Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Райкин Константин Аркадьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 18.11.2025 16:38:40
Уникальный программный ключ:
ed350159abfaee9df3e4fb66e4772c39b680102f

Автономная некоммерческая организация высшего образования "Высшая школа сценических искусств"

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

_____ *К.А. Райкин*

"02" июня 2025 г.

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 7 от 02.06.2025

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

52.03.04

52.03.04 Технология художественного оформления спектакля

Направленность (профиль): Художник-технолог по сценическому костюму

Кафедра: Искусствоведения и общегуманитарных дисциплин

Факультет: Театроведения и театральных технологий

Квалификация: Бакалавр
Программа подготовки: прикладной бакалавриат
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 4 г.

Основной	*Типы задач профессиональной деятельности*
+	технологический
-	организационно-управленческий
-	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

Учебный год 2025-2026

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1123 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УВР _____ */ Штода Т.Ю./*

Декан _____ */ Скрябина Е.Г./*

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		-	Итого акад.часов						Курс 1																								Кур
																Семестр 1												Семестр 2												Семестр 3											
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Контр.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Контроль	Интер часы	з.е.	Итого	Лек	Пр	Сем	КСР	КРП	СРП	МГЗ	Конс	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Сем	КСР	КРП	СРП	МГЗ	Конс	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Сем	КСР	КРП	СРП	МГЗ	Конс	СР	Контроль
Блок 1.Дисциплины (модули)							204	204		7672	7672	4264	2966	442	534	25	900	232	80	96	24		24	16	2	372	54	34	1306	262	216	116	54		18	18	6	538	78	27	1054	160	240	64	104		16		2	406	62
Обязательная часть							130	130		4680	4680	2578	1832	270	502	20	720	184	64	96	24		24		2	284	42	25	900	208	90	116	36		18		6	372	54	18	648	144	80	64	56		16		2	248	38
+	Б1.О.01	История России	12				4	4	36	144	144	122	10	12	34	2	72	48		16					2		6	2	72	36		18					2	10	6											
+	Б1.О.02	Основы российской государственности		3			2	2	36	72	72	32	36	4	32																								2	72	16		16						36	4
+	Б1.О.03	Философия	7				3	3	36	108	108	50	52	6	48																																		
+	Б1.О.04	Иностранный язык	4	13	2	13	7	7	36	252	252	122	112	18		1	36		16							16	4	2	72		18		18					32	4	2	72		16		16					36	4
+	Б1.О.05	Психология и педагогика			7		2	2	36	72	72	32	36	4	16																																	
+	Б1.О.06	Информационные технологии в профессиональной деятельности			1		2	2	36	72	72	32	36	4	8	2	72	8	16				8			36	4																					
+	Б1.О.07	Нормативно-правовое регулирование театральной деятельности			7		2	2	36	72	72	32	36	4	16																																	
+	Б1.О.08	Основы государственной культурной политики РФ		6			2	2	36	72	72	36	32	4	36																																	
+	Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности		7			2	2	36	72	72	32	36	4																																	
+	Б1.О.10	Физическая культура и спорт		6			2	2	36	72	72	36	32	4																																	
+	Б1.О.11	История изобразительных искусств		1	2		4	4	36	144	144	68	68	8	68	2	72	16		16						36	4	2	72	18		18						32	4											
+	Б1.О.12	История театрально-декорационного искусства			4		3	3	36	108	108	72	32	4	36																																	
+	Б1.О.13	История материальной культуры и быта.Этикет		5	6		4	4	36	144	144	68	68	8																																	
+	Б1.О.14	**История театра**	**4**	**12**	**23**		10	**10**		**360**	**360**	**176**	**162**	**22**	**122**	2	**72**	**32**							**36**	**4**	4	**144**	**36**		**36**						**64**	**8**	1	**36**	**16**								**16**	**4**
+	Б1.О.14.01	История зарубежного театра		1	2		4	4	36	144	144	68	68	8	34	2	72	32							36	4	2	72	18		18						32	4											
+	Б1.О.14.02	История русского театра	4	2	3		6	6	36	216	216	108	94	14	88													2	72	18		18						32	4	1	36	16								16	4
+	Б1.О.15	**История литературы**	**24**	**12**	**3**		12	**12**		**432**	**432**	**226**	**182**	**24**	**86**	2	**72**	**16**		**16**					**36**	**4**	4	**144**	**54**		**18**					**2**	**60**	**10**	3	**108**	**32**		**32**						**40**	**4**
+	Б1.О.15.01	История зарубежной литературы	2	1			4	4	36	144	144	70	64	10	34	2	72	16		16						36	4	2	72	18		18					2	28	6											
+	Б1.О.15.02	История русской литературы	4	2	3		8	8	36	288	288	156	118	14	52													2	72	36								32	4	3	108	32		32						40	4
+	Б1.О.16	История костюма	36	1	245		12	12	36	432	432	208	196	28		2	72	16		16						36	4	2	72	18		18						32	4	2	72	16		16				2		32	6
+	Б1.О.17	Введение в профессию		1			2	2	36	72	72	48	20	4		2	72	16		32						20	4																						
+	Б1.О.18	Рисунок и живопись	5	13	24	12345	12	12	36	432	432	286	124	22		3	108	16	16		16		16			40	4	3	108		18		18		18			50	4	2	72	16	16		16		16			4	4
+	Б1.О.19	Компьютерная графика		3	4	34	4	4	36	144	144	68	68	8																										2	72	16	16						36	4
+	Б1.О.20	Технология создания сценического костюма	24678	1	35	135	23	23	36	828	828	524	262	42		2	72	16	16		8					28	4	2	72		36					2	28	6	2	72	16	16		8					28	4
+	Б1.О.21	Библиография и иконография	47	25	36		12	12	36	432	432	240	164	28														2	72	18	18						32	4	2	72	16	16		16					20	4
+	Б1.О.22	Технология художественно-светового оформления спектакля		7			2	2	36	72	72	32	36	4																																	
+	Б1.О.23	Организация театрального дела		2			2	2	36	72	72	36	32	4														2	72	28		8						32	4											
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							74	74		2992	2992	1686	1134	172	32	5	180	48	16					16		88	12	9	406	54	126		18			18		166	24	9	406	16	160		48					158	24
+	Б1.В.01	Элективный курс по физической культуре и спорту (Основы пластической культуры.Спортивный танец)		2345						328	328	136	176	16															82		36						42	4		82		32						46	4
+	Б1.В.02	Устройство и оборудование сцены		2			2	2	36	72	72	36	32	4														2	72	18	18						32	4											
+	Б1.В.03	Основы материаловедения		1	2		4	4	36	144	144	68	68	8		2	72	16	16							36	4	2	72	18	18						32	4											
+	Б1.В.04	Макетирование и основы кроя костюма	6	2	345		10	10	36	360	360	260	78	22														2	72		36		18					14	4	2	72		32		16					20	4
+	Б1.В.05	Швейное дело		1	23456	123456	12	12	36	432	432	206	202	24		2	72	16						16		36	4	2	72		18				18			32	4	1	36		16							16	4
+	Б1.В.06	Реконструкция костюма	57	3	46	346	12	12	36	432	432	272	136	24	32																								2	72	16	16		16					20	4
+	Б1.В.07	Технология изготовления аксессуаров: обуви, головных уборов	7	3	456		10	10	36	360	360	170	168	22																								2	72		32							36	4
+	Б1.В.08	Форменный и военный костюм		6			2	2	36	72	72	36	32	4																																	
+	Б1.В.09	Орнамент.Художественная обработка ткани		1235	46		10	10	36	360	360	238	98	24		1	36	16								16	4	1	36	18								14	4	2	72		32		16					20	4
+	Б1.В.10	**Дисциплины (модули) по выбору**		**66**	**7788**		12	**12**		**432**	**432**	**264**	**144**	**24**																																	
+	Б1.В.10.01	Костюм в кино, организация производства, технология, практика		6	78		6	6	36	216	216	132	72	12																																	
+	Б1.В.10.02	Костюм для танца и цирка, организация производства		6	78		6	6	36	216	216	132	72	12																																	
Блок 2.Практика							27	27		972	972	500	440	32														1	36		18							14	4	1	36		16							16	4
Обязательная часть							21	21		756	756	412	320	24														1	36		18							14	4	1	36		16							16	4
+	Б2.О.01(У)	Учебная: технологическая (проектно-технологическая) практика		24	35		5	5	36	180	180	104	60	16														1	36		18							14	4	1	36		16							16	4
+	Б2.О.02(Пд)	Производственная практика: преддипломная практика		7	8		16	16	36	576	576	308	260	8																																	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							6	6		216	216	88	120	8																																	
+	Б2.В.01(П)	Производственная: технологическая (эксплуатационная) практика		56			6	6	36	216	216	88	120	8																																	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							9	9		324	324	40	278	6																																	
+	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы					9	9	36	324	324	40	278	6																																	
ФТД.Факультативные дисциплины							14	14		504	504	240	236	28	34	2	72	32							32	8	2	72	18	18							28	8	2	72	16		16						36	4
+	ФТД.01	Пластическая анатомия		12			2	2	36	72	72	34	30	8		1	36	16							16	4	1	36		18							14	4											
+	ФТД.02	История и технология изготовления украшений		4			2	2	36	72	72	36	32	4																																	
+	ФТД.03	Основы сценографической композиции		6			2	2	36	72	72	36	36																																	
+	ФТД.04	История кинематографа		12			2	2	36	72	72	34	30	8	34	1	36	16							16	4	1	36	18								14	4											
+	ФТД.05	Основы актерского мастерства		5			2	2	36	72	72	32	40																																	
+	ФТД.06	Восточный костюм		4			2	2	36	72	72	36	32	4																																	
+	ФТД.07	Народный костюм		3			2	2	36	72	72	32	36	4																												2	72	16		16						36	4

с 2													Курс 3																								Курс 4												
Семестр 4													Семестр 5												Семестр 6												Семестр 7												Семестр 8											
з.е.	Итого	Лек	Пр	Сем	КСР	КРП	СРП	МГЗ	Конс	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Сем	КСР	КРП	СРП	МГЗ	Конс	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Сем	КСР	КРП	СРП	МГЗ	Конс	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Сем	КСР	КРП	СРП	МГЗ	Конс	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Сем	КСР	КРП	СРП	МГЗ	Конс	СР	Контроль
31	1198	162	270	72	126		18	18	10	452	70	21	838	80	224	32	80		16	32	4	322	48	31	1116	72	270	54	144	36	18	54	6	400	62	26	936	112	256	48	96				10	360	54	9	324		128		64				2	116	14
21	756	162	90	72	72		18		10	286	46	10	360	48	64	32	48		16		2	128	22	13	468	72	36	54	54	36	18		4	166	28	18	648	112	128	48	48				6	272	34	5	180		64		32				2	76	6
																																				3	108	32		16						2	52	6																			
2	72		18		18				2	28	6																		