Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Райкин Константин Аркадьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 10.01.2025 15:35:39
Уникальный программный ключ:
ed350159abfaee9df3e4fb66e4772c39b680102f

Автономная некоммерческая организация высшего образования "Высшая школа сценических искусств"

УТВЕРЖДАЮ

Ректора

Ректор_____ К.А. Райкин

"24"июня 2024 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

52.03.05

52.03.05 Театроведение

Профиль Театроведение и продюсирование
Кафедра: искусствоведения и общегуманитарных дисциплин

Квалификация: бакалавр
Программа подготовки: академический бакалавриат
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 4 г.

Основной	*Типы задач профессиональной деятельности*
+	художественно-творческий
+	театрально-критический
+	культурно-просветительский
-	научно-исследовательский
-	педагогический
-	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024
Учебный год 2024-2025
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1124 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УВР _____ */ Штода Т.Ю./*

Зав. кафедрой _____ */ Е.Г. Скрябина/*

-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4	
																	Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4	Семестр 5	Семестр 6	Семестр 7	Семестр 8
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Блок 1.Дисциплины (модули)								222	222	8320	8320	3976	3704	3888	456	3894	27	30	30	30	28	28	30	19
Обязательная часть								158	158	5688	5688	2758	2574	2604	326	2454	25	30	28	22	18	16	12	7
+	Б1.О.01	**История**	**123**					6	**6**	**216**	**216**	**150**	**134**	**48**	**18**	**26**	2	2	2					
+	Б1.О.01.01	История России	12					4	4	144	144	116	102	16	12	10	2	2						
+	Б1.О.01.02	Основы российской государственности	3					2	2	72	72	34	32	32	6	16			2					
+	Б1.О.02	Философия	8	7				4	4	144	144	66	64	68	10	32							2	2
+	Б1.О.03	Иностранный язык (английский)	5		24		13	10	10	360	360	134	132	204	22	132	2	2	2	2	2			
+	Б1.О.04	Русский язык и культура речи			1			2	2	72	72	32	32	36	4	16	2							
+	Б1.О.05	Введение в профессию			1			2	2	72	72	32	32	36	4	16	2							
+	Б1.О.06	Основы театральной журналистики		1	2			4	4	144	144	68	68	68	8	34	2	2						
+	Б1.О.07	Информационные технологии в профессиональной деятельности			2			2	2	72	72	36	36	32	4	30		2						
+	Б1.О.08	Психология и педагогика	6					2	2	72	72	38	36	28	6	10						2		
+	Б1.О.09	**История литературы**	**244**	**3**	**123**			19	**19**	**684**	**684**	**308**	**292**	**342**	**34**	**104**	2	5	5	7				
+	Б1.О.09.01	История зарубежной литературы	24	3	1			9	9	324	324	164	154	140	20	52	2	2	2	3				
+	Б1.О.09.02	История русской литературы	4		23			10	10	360	360	144	138	202	14	52		3	3	4				
+	Б1.О.10	**История театра**	**2456**	**35**	**134**			20	**20**	**720**	**720**	**350**	**338**	**326**	**44**	**154**	2	2	4	4	5	3		
+	Б1.О.10.01	История зарубежного театра	25		134			10	10	360	360	176	168	160	24	68	2	2	2	2	2			
+	Б1.О.10.02	История русского театра	46	35				10	10	360	360	174	170	166	20	86			2	2	3	3		
+	Б1.О.11	История театрально-декорационного искусства	5		4			6	6	216	216	120	102	86	10	50				3	3			
+	Б1.О.12	История кинематографа	5		34			6	6	216	216	102	100	100	14	150			2	2	2			
+	Б1.О.13	История изобразительного искусства	3	1	2			6	6	216	216	102	100	100	14	50	2	2	2					
+	Б1.О.14	Истории музыки и музыкального театра	3	1	2			6	6	216	216	102	100	100	14	114	2	2	2					
+	Б1.О.15	Источниковедение театра	2	1				4	4	144	144	70	68	64	10	18	2	2						
+	Б1.О.16	Мастерство продюсера	47	2	356	7		20	20	720	720	376	336	316	28	676		4	3	2	2	3	6	
+	Б1.О.17	Семинар по театральной критике	457	13	26			15	15	540	540	272	236	234	34	378	2	2	2	2	2	3	2	

+	Б1.О.18	Теория драмы		1	2			4	4	144	144	68	68	68	8	34	2	2						
+	Б1.О.19	Преддипломный семинар		78				4	4	144	144	64	32	72	8	144							2	2
+	Б1.О.20	Безопасность жизнедеятельности			8			3	3	108	108	48	48	56	4	68								3
+	Б1.О.21	Физическая культура и спорт		12				2	2	72	72	34	34	30	8	30	1	1						
+	Б1.О.22	Основы государственной культурной политики			3			2	2	72	72	32	32	36	4	16			2					
+	Б1.О.23	Основы экономики и менеджмента исполнительских искусств		5	6			4	4	144	144	68	68	68	8	68					2	2		
+	Б1.О.24	Основы маркетинга и реклама в СМИ			3			2	2	72	72	32	32	36	4	68			2					
+	Б1.О.25	Нормативно-правовое регулирование в культуре			6			3	3	108	108	54	54	50	4	36						3		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								64	64	2632	2632	1218	1130	1284	130	1440	2		2	8	10	12	18	12
+	Б1.В.01	Устройство и оборудование сцены		1				2	2	72	72	32	32	36	4	16	2							
+	Б1.В.02	Основы сценарного мастерства		7	8			4	4	144	144	64	64	72	8	136							2	2
+	Б1.В.03	Современная драматургия			7			2	2	72	72	32	32	36	4	32							2	
+	Б1.В.04	Основы режиссуры и актерского мастерства		5	6			4	4	144	144	60	34	76	8	132					2	2		
+	Б1.В.05	Продюсерская практика в культурно-творческой деятельности	7		56			8	8	288	288	150	132	124	14	262					2	2	4	
+	Б1.В.06	Управление персоналом в организации исполнительских искусств			3			2	2	72	72	32	32	36	4	32			2					
+	Б1.В.07	Теория и методика преподавания профессиональных дисциплин			6			2	2	72	72	36	36	32	4	18						2		
+	Б1.В.08	Тенденции развития современного театра		7	8			4	4	144	144	64	64	72	8	34							2	2
+	Б1.В.09	Связи с общественностью и реклама в сфере культуры и искусств			56			4	4	144	144	68	68	68	8	34					2	2		
+	Б1.В.10	Элективные курсы по физической культуре и спорту (спортивный танец, фехтование, шахматы)		12345						328	328	100	100	208	20	100								
+	Б1.В.11	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1**		**55**	**66**			8	**8**	**288**	**288**	**136**	**136**	**136**	**16**	**130**					4	4		
+	Б1.В.11.01	Мультимедийная журналистика		5	6			4	4	144	144	68	68	68	8	68					2	2		
+	Б1.В.11.02	Редакционно-издательское дело		5	6			4	4	144	144	68	68	68	8	62					2	2		
+	Б1.В.12	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2**	**44**					8	**8**	**288**	**288**	**184**	**144**	**92**	**12**	**180**				8				
+	Б1.В.12.01	Работа продюсера над пьесой и спектаклем	4					4	4	144	144	92	72	46	6	90				4				
+	Б1.В.12.02	Создание продюсерского проекта	4					4	4	144	144	92	72	46	6	90				4				
+	Б1.В.13	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4**			**88**			8	**8**	**288**	**288**	**132**	**128**	**144**	**12**	**206**								8
+	Б1.В.13.01	Гастрольный и фестивальный менеджмент			8			4	4	144	144	66	64	72	6	138								4
+	Б1.В.13.02	Менеджмент современной концертной деятельности			8			4	4	144	144	66	64	72	6	68								4

+	Б1.В.14	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6**			**77**			8	**8**	**288**	**288**	**128**	**128**	**152**	**8**	**128**							8	
+	Б1.В.14.01	Семинар по истории русского театра			7			4	4	144	144	64	64	76	4	64							4	
+	Б1.В.14.02	Семинар по истории зарубежного театра			7			4	4	144	144	64	64	76	4	64							4	
Блок 2.Практика								9	9	324	324	108	108	196	20	324	1	2			2	2		2
Обязательная часть								5	5	180	180	52	52	116	12	180	1	2						2
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков		1	2			3	3	108	108	38	38	62	8	108	1	2						
+	Б2.О.02(Пд)	Производственная практика: преддипломная практика			8			2	2	72	72	14	14	54	4	72								2
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								4	4	144	144	56	56	80	8	144					2	2		
+	Б2.В.01(П)	Производственная практика: творческая практика		5	6			4	4	144	144	56	56	80	8	144					2	2		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация								9	9	324	324	36	36	276	12	324								9
+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	8					9	9	324	324	36	36	276	12	324								9
ФТД.Факультативные дисциплины								12	12	432	432	208	208	200	24	140	2	2		2	2	4		
+	ФТД.01	Организация театрального дела		1				2	2	72	72	32	32	36	4	16	2							
+	ФТД.02	Продюсер и межкультурные коммуникации (на иностранном языке)		6				2	2	72	72	36	36	32	4	36						2		
+	ФТД.03	Ведение переговоров и разрешение конфликтов		4				2	2	72	72	36	36	32	4	18				2				
+	ФТД.04	История и практика инсценировки		2				2	2	72	72	36	36	32	4	36		2						
+	ФТД.05	Семинар по современной зарубежной литературе			5			2	2	72	72	32	32	36	4	16					2			
+	ФТД.06	Современное искусство			6			2	2	72	72	36	36	32	4	18						2		