Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Райкин Константин Аркадьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 03.12.2025 13:16:43
Уникальный программный ключ:
ed350159abfaee9df3e4fb66e4772c39b680102f

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ»

ПРОГОРАММА РАССМОТРЕНА
на заседании Ученого совета

Протокол № 9
от 24 июня 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
К.А. Райкин

24 июня 2024 г.

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ - ПРОГРАММА СПЕЦИАЛИТЕТА

Специальность 52.05.02 РЕЖИССУРА ТЕАТРА
Специализация РЕЖИССЕР ТЕАТРА КУКОЛ

Квалификация (степень)
РЕЖИССЕР ТЕАТРА КУКОЛ

Для всех форм обучения

Москва, 2024

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования по специальности 52.05.02 Режиссура театра разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – специалитета по специальности 52.05.02 Режиссура театра, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.11.2017 г. № 1128.
Основная профессиональная образовательная программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры актерского мастерства и режиссуры протокол № 9 от 20.05.2023 г. утверждена Ученым советом Автономной некоммерческой организации высшего образования «Высшая школа сценических искусств» протокол № 9 от 24.06.2024 г.

Организация-разработчик: АНО «Высшая школа сценических искусств»

Рецензия:

Гончаренко А.Н.- театровед, театральный критик, кандидат искусствоведения. Главный специалист кабинета театров для детей и театров кукол СТД РФ, Член Ассоциации театральных критиков.

СОДЕРЖАНИЕ

1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ……5-8

II. СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ СПЕЦИАЛИТЕТА……9-13

III. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ СПЕЦИАЛИТЕТА……...14-31

IV. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ СПЕЦИАЛИТЕТА……..32-36

Приложения к ОПОП документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса:

1. Календарные учебные графики
2. Учебные планы
3. Аннотации на рабочие программы дисциплин (модулей), практик
4. Рабочие программы дисциплин
5. Программы практик
6. Рабочая программа воспитания с календарным планом мероприятий
7. Программа государственной итоговой аттестации

I. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Основная профессиональная образовательная программа высшего образования – программа специалитета 52.05.02 Режиссура театра (специализация Режиссер театра кукол) (далее – ОПОП ВО, программа специалитета), реализуемая АНО «Высшая школа сценических искусств» (далее – Институт), представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации.

1.2. Нормативно-правовую базу образовательной программы составляют следующие документы:

Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - специалитет по специальности 52.05.02 Режиссура театра, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.11.2017 г. № 1116;

Приказ Министерства науки и высшего образования от 6 апреля 2021 г. № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

Приказ Минобрнауки России от 29.06.2015 № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 885/390 «О практической подготовке обучающихся»;

Приказ Минобрнауки России от 21 августа 2020 года N 1076 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

Устав и локальные нормативные акты АНО «Высшая школа сценических искусств».

Профессиональные стандарты:

- 01.003. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 613н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный №38994);

- 01.004. Профессиональный стандарт «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. №608н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный №38993).

1.3. Институт является образовательной организацией высшего образования.

1.4. Обучение по программе специалитета в Институте осуществляется в очной, очно-заочной, заочной формах обучения.

1.5. ОПОП ВО регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных дисциплин и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практики, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

Программа «Режиссер театра кукол», разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее – ФГОС ВО) по данной специальности.

Образовательная программа содержит требования к результатам ее освоения в виде универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускников.

1.6. При реализации программы специалитета Институт не применяет электронное обучение, дистанционные образовательные технологии. В условиях действия режима повышенной готовности, официально признанного обстоятельством непреодолимой силы, может применяться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

1.7. Институт не реализует программы специалитета посредством сетевой формы.

1.8. Программа специалитета реализуется на государственном языке Российской Федерации.

1.9. Срок получения образования по программе «Режиссер театра кукол» (вне зависимости от применяемых образовательных технологий):

в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, составляет 5 лет;

в очно-заочной или заочной формах обучения увеличивается не менее чем на 6 месяцев и не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования в очной форме обучения;

при обучении по индивидуальному учебному плану инвалидов и лиц с ОВЗ может быть увеличен по их заявлению не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования, установленным для соответствующей формы обучения.

1.10. Объем программы специалитета составляет 300 зачетных единиц (далее – з.е.) вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы с использованием сетевой формы, реализации программы специалитета по индивидуальному учебному плану.

Объем программы специалитета, реализуемый за один учебный год, составляет не более 62 з.е. вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы с использованием сетевой формы, реализации программы специалитета по индивидуальному учебному плану (за исключением ускоренного обучения), а при ускоренном обучении - не более 80 з.е.

Одна зачетная единица эквивалентна 36 академическим часам (при продолжительности академического часа 45 минут) или 27 астрономическим часам.

1.11. Институт самостоятельно определяет в пределах сроков и объемов, установленных 1.8 и 1.9 ФГОС ВО:

срок получения образования по программе специалитета в очно-заочной или заочной формах обучения, а также по индивидуальному учебному плану, в том числе при ускоренном обучении;

объем программы специалитета, реализуемый за один учебный год.

1.12. Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу специалитета (далее – выпускники), могут осуществлять профессиональную деятельность:

01 Образование и наука (в сферах: профессионального и дополнительного образования; научных исследований);

04 Культура, искусство (в сферах: сценических искусств; киноискусства» творческой деятельности).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

1.13. В рамках освоения программы специалитета выпускники могут готовиться к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

творческо-исполнительский;

педагогический;

организационно-управленческий.

1.14. Объектами профессиональной деятельности выпускников программы специалитета являются:

драматическое или музыкально-драматическое произведение, роль, партия, собственный психофизический аппарат;

зрительская аудитория, творческие коллективы организаций исполнительских искусств;

обучающиеся организаций, осуществляющих образовательную деятельность.

1.15. Задачи профессиональной деятельности выпускников (по типам):

Область профессиональной деятельности	**Сфера профессиональной деятельности**	**Тип задач профессиональной деятельности**	**Задачи профессиональной деятельности**	**Объекты профессиональной деятельности (или области знания) (при необходимости)**
04 Культура, искусство	Театральные организации	Творческий	постановка спектаклей, сценических представлений в театрах кукол и театрально-зрелищных организациях	профессиональные театры кукол и организации исполнительских искусств, творческие коллективы, драматическое произведение, спектакль театра кукол, роль, психофизический аппарат артистов; материальные и технические средства, используемые при создании

				спектаклей театра кукол; зрительская аудитория
			Создание художественных образов актерскими средствами на основе замысла постановщиков (режиссера, художника, музыкального руководителя, балетмейстера) в драматическом театре, в кино и на телевидении	драматическое или музыкально-драматическое произведение, роль, партия, собственный психофизический аппарат
			Профессионально воздействовать словом на партнера в сценическом диалоге, используя разнообразные средства, приемы и приспособления речи, способность создавать яркую речевую характеристику персонажа, вести роль в едином темпо-ритмическом, интонационно-мелодическом и жанрово-стилистическом ансамбле с другими исполнителями	зрительская аудитория, творческие коллективы организаций исполнительских искусств
		Творческо-исполнительский	Владеть теорией и практикой актерского анализа и сценического воплощения произведений художественной литературы - драматургии, прозы, поэзии	творческий процесс в организациях театрального искусства
	04 Культура, искусство	Организационно-управленческий	Организация и управление творческим процессом; исполнение обязанностей главного режиссера (художественного руководителя) театра кукол, театрально-зрелищной организации	профессиональные театры кукол и организации исполнительских искусств, творческие коллективы организаций исполнительских искусств
			Способен исполнять обязанности помощника режиссера, организационно обеспечивать проведение спектакля, репетиции	творческий процесс в организациях театрального искусства
01 Образование и наука	Профессиональное и дополнительное образование	Педагогический	Преподавательская работа в образовательных учреждениях Российской Федерации, планирование учебного процесса, ведение несложной методической работы.	обучающиеся организаций, осуществляющих образовательную деятельность
			Проводить актерские тренинги, преподавать основы актерского мастерства и смежные дисциплины (модули) в организациях, осуществляющих	обучающиеся образовательных организаций дополнительного образования

			образовательную деятельность	

1.16. Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения основной профессиональной образовательной программы

На обучение по основной профессиональной образовательной программе «Режиссер театра кукол» по специальности 52.05.02 Режиссура театра принимаются лица, имеющие среднее общее образование, подтвержденное документом установленного образца об образовании или об образовании и квалификации, и, в соответствии с правилами приема, успешно выдержавшие вступительные испытания творческой направленности.

1.17. Освоение программы специалитета 52.05.02 Режиссура театра, позволяет выпускнику, успешно прошедшему государственную итоговую аттестацию, получить квалификацию – *Режиссер театра кукол.*

II. СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ СПЕЦИАЛИТЕТА

2.1. Структура программы специалитета

Структура основной образовательной программы включает следующие блоки:

Блок 1 «Дисциплины (модули)»

Блок 2 «Практика»

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация»

Структура и объем образовательной программы специалитета «Артист драматического театра и кино» по специальности 52.05.01 Актерское искусство:

Структура программы специалитета		Объем программы и ее блоков в з.е.
Блок 1	Дисциплины (модули)	не менее 261
Блок 2	Практика	не менее 30
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	не менее 9
Объем программы специалитета		240

2.1.3. Блок 1 «Дисциплины (модули)»

В рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)» программа «Режиссер театра кукол» реализует:

дисциплины (модули) по философии, иностранному языку, безопасности жизнедеятельности;

дисциплины (модуля) «История России» в объеме не менее 4 з.е., при этом объем контактной работы обучающихся с педагогическими работниками Института должен составлять в очной форме обучения не менее 80 процентов, в очно-заочной и заочной формах обучения не менее 40 процентов объема, отводимого на реализацию указанной дисциплины (модуля).

Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту реализуются в рамках:

в объеме не менее 2 з.е. в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)»

в объеме не менее 328 академических часов, которые являются обязательными для освоения, не переводятся в з.е. и не включаются в объем программы специалитета, в рамках элективных дисциплин (модулей) в очной форме обучения.

Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту реализуются в порядке, установленном Институтом. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья Институтом устанавливается особый порядок освоения дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту с учетом состояния их здоровья.

Практическая подготовка при реализации учебных дисциплин (модулей) организуется путем проведения практических занятий, практикумов, иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. Практическая подготовка организована при реализации учебных дисциплин (модулей), практик, иных компонентов образовательной программы, предусмотренных учебным планом. Реализация компонентов образовательной программы в форме практической подготовки может осуществляется непрерывно в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом.

Практическая подготовки по специальности организована в полном объёме по дисциплинам «Актерское мастерство», «Пластическое воспитание», «Сценическая речь», «Музыкальное воспитание» и практики. Практическая подготовка при проведении практики организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью

Процент практической подготовки от общего объёма часов, (%)
очная форма обучения

Б1	50,1%
Б2	60,4.%
Б3	68,5%
Итого по блокам	51,2%

2.1.4. Блок 2 «Практика»

Обязательная часть

учебная практика: творческая

учебная практика: по получению первичных умений и опыта профессиональной деятельности

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

производственная практика: по получению первичных умений и опыта профессиональной деятельности

производственная практика: творческая практика.

производственная практика: преддипломная практика

Объемы практик каждого типа определяются учебным планом.

Практика проводится в соответствии с утверждёнными учебными планами, календарными учебными графиками, рабочими программами практик.

Цель, содержание, формы и порядок отчетности, фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся и т.п., устанавливаются рабочей программой практики.

Обучающиеся, совмещающие обучение с трудовой деятельностью, вправе проходить практику по месту трудовой деятельности в случаях, если профессиональная деятельность, осуществляемая ими, соответствует требованиям образовательной программы к проведению практики.

Практика обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов организуется с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

2.1.5. Блок 3 «Государственная итоговая аттестация»

В Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» входят:

подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы (дипломный спектакль).

2.1.6. Факультативные дисциплины

Обучающимся обеспечивается возможность освоения элективных дисциплин (модулей) и факультативных дисциплин (модулей).

Факультативные дисциплины (модули) не учитываются в объеме программы специалитета.

В рамках программы специалитета выделяются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

К обязательной части программы специалитета относятся дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование общепрофессиональных компетенций, определяемых ФГОС ВО.

В обязательную часть программы специалитета включаются, в том числе:

дисциплины (модули) философия, история (история России, всеобщая история), иностранный язык, безопасность жизнедеятельности реализуются в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)»;

дисциплины (модули) по физической культуре и спорту, реализуемые в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование универсальных компетенций, определяемых ФГОС ВО, а также профессиональных компетенций, определяемых Институтом самостоятельно, могут включаться в обязательную часть программы специалитета и (или) в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Объем обязательной части, без учета объема государственной итоговой аттестации, должен составлять не менее 35 процентов общего объема программы специалитета.

2.2. Содержание основной профессиональной образовательной программы

2.2.1. В содержание основной профессиональной образовательной программы входит:

Основная характеристика образовательной программы (объем, содержание, планируемые результаты).

Учебный план

http://www.raikin-school.com/sveden/files/52.05.01_ATKo-21-31.pdf

Календарный учебный график

http://www.raikin-school.com/sveden/files/KUG_21_00_AI_ATK_.pdf

Рабочие программы дисциплин (модулей)

http://www.raikin-school.com/sveden/files/RPD(4)(1).pdf

Программы практик
http://www.raikin-school.com/sveden/files/RPP_52.05.01_2021(1)(2).pdf

Программа государственной итоговой аттестации
http://www.raikin-school.com/sveden/files/GIA(5).pdf

Оценочные материалы:

фонд оценочных средств по дисциплинам (модулям) в составе рабочей программы дисциплины;

фонд оценочных средств по практикам в составе программы практики;

фонд оценочных средств государственной итоговой аттестации в составе программы государственной итоговой аттестации.

Методические материалы (в составе рабочей программы дисциплины (модуля), программы практики, программы государственной итоговой аттестации).

Рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы.
http://www.raikin-school.com/sveden/files/rabochaya_programma_vospitaniya(8).pdf

2.2.2. Учебный план

Учебный план по всем реализуемым формам обучения являются неотъемлемой частью данной ОПОП.

В учебном плане отображается логическая последовательность освоения блоков и разделов образовательной программы (дисциплин, модулей, практик), обеспечивающих формирование компетенций. Указывается общий объем дисциплин (модулей), практик в зачетных единицах, указываются виды учебной работы, формы промежуточной аттестации, а также объем контактной работы в аудиторных часах.

В рамках обязательной части Блока 1 программы специалитета реализована дисциплина по физической культуре и спорту в объеме 72 академических часов (2 з.е.) в очной форме обучения. Также реализуются элективные дисциплины по физической культуре и спорту – 328 академических часов.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья установлен особый порядок освоения указанных дисциплин.

2.2.3. Календарный учебный график

В календарном учебном графике отражена последовательность реализации образовательной программы по годам, включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и итоговую аттестации, каникулы.

2.2.4. Рабочие программы дисциплин (модулей)

Рабочая программа дисциплины (модуля) – это учебно-методический документ, определяющий цели, место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы, ее общий объем в зачетных единицах (з.е.), объем контактной работы и самостоятельной работы студентов в академических часах, планируемые результаты освоения содержания дисциплины в терминах компетенций, формы промежуточной аттестации, перечень учебно-методического обеспечения и материально-технической базы, необходимых для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

Рабочая программа дисциплины (модуля) представляет собой совокупность дидактических средств, методов, приемов и условий организации процесса обучения, повышает качество, интенсивность и управляемость самостоятельной работы студентов, позволяет дифференцированно подходить к процессу обучения, а также дает возможность осуществлять регулярный контроль.

2.2.5. Программы практик

Практика обучающихся является неотъемлемой частью данной ОПОП, обеспечивающей реализацию ФГОС ВО и проводится в соответствии с утвержденными учебными планами и календарными учебными графиками.

Планирование и организация практики на всех ее этапах обеспечивает:

последовательное расширение круга формируемых у обучающихся умений, навыков, практического опыта и их усложнение по мере перехода от одного этапа практики к другому;

целостность подготовки обучающихся к выполнению основных трудовых функций;

связь практики с иными компонентами образовательной программы, предусмотренными учебным планом.

Цель, содержание, формы и порядок отчетности, фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся и т.д., устанавливаются рабочей программой практики, разработанной по каждой ОПОП ВО, в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

2.2.6. Программа государственной итоговой аттестации (итоговой аттестации)

Программа государственной итоговой аттестации является частью основной профессиональной образовательной программы высшего образования, включает в себя компетенции выпускника, проявляемые в ходе государственной итоговой аттестации (итоговой аттестации), включая требования к выпускным квалификационным работам и порядку их выполнения, критерии оценки результатов защиты выпускных квалификационных работ, утвержденные Институтом, а также порядок подачи и рассмотрения апелляций.

2.2.7. Оценочные материалы

Оценочные материалы по всем реализуемым формам обучения являются неотъемлемой частью данной ОПОП и включают:

фонд оценочных средств по дисциплинам (модулям) в составе рабочей программы дисциплины;

фонд оценочных средств по практикам в составе программы практики;

фонд оценочных средств итоговой аттестации в составе программы итоговой аттестации.

Фонд оценочных средств является частью нормативно-методического обеспечения системы оценки качества освоения обучающимися образовательной программы высшего образования, позволяет оценить достижение запланированных результатов обучения, способствует реализации гарантии качества образования.

Фонд оценочных средств разрабатывается по каждой дисциплине (модулю), виду практики соответственно учебному плану.

Запланированные результаты обучения по каждой дисциплине (модулю) и практике соотнесены с установленными в ОПОП специалитета индикаторами достижения компетенций.

Совокупность запланированных результатов обучения по дисциплинам (модулям) и практикам обеспечивает формирование у выпускника всех компетенций, установленных образовательной программой специалитета – *Режиссер театра кукол.*

Процедуры оценивания включают в себя: текущий контроль успеваемости по дисциплине (модулю), мероприятия промежуточной аттестации (экзамены по дисциплинам, зачеты (зачеты с оценкой) по дисциплинам, защита курсовых работ, защита отчетов по практикам), мероприятия государственной итоговой аттестации - защита выпускных квалификационных работ(дипломный спектакль).

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по решению Института приводятся в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик, программ государственной итоговой аттестации.

2.2.8. Методические материалы

Методические материалы по всем реализуемым формам обучения являются неотъемлемой частью данной ОПОП. Методические материалы включаются в состав рабочей программы дисциплины (модуля), программы практики, программы государственной итоговой аттестации.

Методические материалы раскрывают порядок, логику и акценты изучения какой-либо дисциплины (модуля), темы, проведения занятия, мероприятия, практики, выполнения выпускной квалификационной работы.

Методические материалы могут быть составлены по разнообразным аспектам образовательной и научно-творческой деятельности:

методические рекомендации по изучению темы, раздела учебной дисциплины;

методические рекомендации для подготовки к семинарским (практическим) занятиям;

методические рекомендации по выполнению контрольных работ;

методические рекомендации по выполнению курсовых работ, выпускных квалификационных работ;

методические рекомендации по практике;

методические рекомендации (методические материалы) по организации какой-либо конкретной деятельности обучающихся и т.п.

Методические материалы по решению Института приводятся в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик, программ государственной итоговой аттестации.

2.2.9. Рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы.

Рабочая программа воспитания ОПОП специалитета 52.05.02 Режиссура театра это нормативный документ, регламентированный Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г., ФЗ-273 (ст. 2, 12.1, 30), содержит характеристику основных положений воспитательной работы направленной на формирование универсальных компетенций выпускника; информацию об основных мероприятиях и развитие личности выпускника, создание условий для профессионализации и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному

наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

В рабочей программе воспитания приводятся стратегические документы, определяющие концепцию формирования образовательной среды Института, обеспечивающей развитие универсальных компетенций обучающихся, а также документы, подтверждающие реализацию образовательной организацией выбранной стратегии воспитания.

В календарном плане воспитательной работы указана последовательность реализации воспитательных целей и задач ОПОП по годам, включая участие студентов в мероприятиях Института, деятельности общественных организаций вуза, волонтерском движении и других социально-значимых направлениях воспитательной работы.

III. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ СПЕЦИАЛИТЕТА

3.1. В результате освоения программы специалитета у выпускника должны быть сформированы компетенции, установленные программой специалитета:

3.1.1. Универсальные компетенции

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	**Код и наименование универсальной компетенции выпускника**
Системное и критическое мышление	**УК-1** Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
Разработка и реализация проектов	**УК-2** Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
Командная работа и лидерство	**УК-3** Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
Коммуникация	**УК-4** Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
Межкультурное взаимодействие	**УК-5** Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	**УК-6** Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
	УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
Безопасность жизнедеятельности	**УК-8** Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	**УК-9** Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности
Гражданская позиция	**УК-10** Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению

3.1.2. Общепрофессиональные компетенции

Наименование категории общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника
История и теория искусства	**ОПК-1** Способен понимать и применять особенности выразительных средств искусства на определенном историческом этапе
Творческая деятельность	**ОПК-2** Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства
Работа с информацией	**ОПК-3** Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности
Педагогическая деятельность	**ОПК-4** Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства
Государственная культурная политика	**ОПК-5** Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации

3.1.3. Профессиональные компетенции, устанавливаемые данной образовательной программой, формируются Институтом самостоятельно на основе анализа требований к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда, обобщения отечественного и зарубежного опыта, проведения консультаций с ведущими работодателями гор. Москвы.

Выпускник образовательной программы по специальности 52.05.02 Режиссура театра (специализация: «Режиссер театра кукол») должен обладать профессиональными компетенциями в соответствии с типами задач профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа специалитета:

Тип задач профессиональной деятельности	Код и наименование профессиональной компетенции выпускника
Творческо-исполнительский	**ПК-1**. Способность к созданию художественных образов средствами режиссуры (в соответствии со специализацией)
	ПК-2. Владеет основами внутренней и внешней актёрской техники, включающей пластическую выразительность тела, культуру сценической речи, основы музыкального воспитания
	ПК-3. Умение использовать в процессе постановки технические и технологические возможности сценической площадки, грамотно ставить задачу техническим службам
	ПК-4. Владеет теорией и практикой режиссерского анализа и сценического воплощения произведений художественной литературы - драматургии, прозы, поэзии
	ПК-5. Способность поддерживать свою внешнюю форму и необходимое для творчества психофизическое состояние
	ПК-6. Умеет самостоятельно разрабатывать художественный замысел кукольного спектакля и воплощать его на сцене
	ПК-7. Способность руководить работой творческого коллектива в процессе осуществления сценической постановки
	ПК-8. Готовность к постановке спектаклей в профессиональном кукольном театре в сотрудничестве с продюсером, артистами,

	художниками, другими участниками постановочной группы, используя развитую в себе способность к чувственно-художественному восприятию мира, к образному мышлению
	ПК-9. Свободно владеет техникой работы с куклами основных театральных систем: перчаточная, теневая, тростевая, мимирующая, планшетная, марионетка
Педагогический	**ПК-10.** Готовность преподавать основы актерского мастерства и режиссуры и смежные дисциплины (модули) по профилю своей подготовки в организациях, осуществляющих образовательную деятельность

3.2. Институт устанавливает в программе специалитета следующие индикаторы достижения компетенций:

Индикаторы достижения универсальных компетенций отражены в таблице 3.2.1.

Индикаторы достижения общепрофессиональных компетенций отражены в таблице 3.2.2.

Индикаторы достижения профессиональных компетенций отражены в таблице 3.2.3.

Таблица 3.2.1

Индикаторы достижения универсальных компетенций

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Индикаторы достижения	Результаты обучения
Системное и критическое мышление	**УК-1** Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	**УК-1.1.** Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. **УК-1.2**. Рассматривает возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки. **УК-1.3.** Грамотно, логично, аргументировано формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности. **УК-1.4.** Определяет и оценивает последствия возможных решений задачи.	**Знать:** принципы сбора, отбора и обобщения информации; актуальные российские и зарубежные источники информации в сфере профессиональной деятельности; методы системного анализа; **Уметь:** соотносить разнородные явления и систематизировать их в рамках избранных видов профессиональной деятельности; осуществлять критический анализ и синтез информации, оценивать надежность источников информации, работать с противоречивой информацией, полученной из разных источников; выбирать источники информации, адекватные поставленным задачам в соответствии с видами профессиональной деятельности; критически оценивать высказывания других участников деятельности и осуществлять сравнительный анализ различных теоретических утверждений и обобщений; **Владеть:** практическими навыками системного подхода в выборе оптимальных способов решения задач.
Разработка и реализация проектов	**УК-2** Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	**УК-2.1.** Формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение. Определяет ожидаемые результаты решения выделенных задач **УК-2.2.** Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений **УК-2.3.** Решает конкретные задачи проекта заявленного качества и за установленное время	**Знать:** принципы разработки концепции проекта в соответствии с поставленной задачей, формулируя ожидаемые результаты и возможные сферы их применения в профессиональной деятельности; **Уметь:** определять цели и задачи проекта, круг задач в рамках избранных видов профессиональной деятельности; решать поставленные задачи в рамках избранных видов профессиональной деятельности; планировать собственную деятельность исходя из имеющихся ресурсов; **Владеть:** практическими навыками выбора оптимальных способов решения задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

Командная работа и лидерство	**УК-3** Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	**УК-3.1.** Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде **УК-3.2.** Понимает особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности (выбор категорий групп людей осуществляется образовательной организацией в зависимости от целей подготовки – по возрастным особенностям, по этническому или религиозному признаку, социально незащищенные слои населения и т.п). **УК-3.3.** Предвидит результаты (последствия) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата **УК-3.4.** Эффективно взаимодействует с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды	**Знать:** основные приемы и нормы социального взаимодействия; основные понятия и методы конфликтологии, технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии; общие формы организации деятельности коллектива; основы стратегического планирования работы коллектива для достижения поставленной цели; **Уметь:** устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе; применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды; осуществлять обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивать идеи других членов команды для достижения поставленной цели; предвидеть результаты (последствия) как личных, так и коллективных действий; **Владеть:** способностью организовывать, управлять ситуациями общения, сотрудничества, с учетом возрастного и индивидуального развития, социальных, этноконфессиональных и культурных различий его участников
Коммуникация	**УК-4** Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	**УК-4.1** Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами. **УК-4.2** Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках **УК-4.3** Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках. **УК-4.4** Демонстрирует интегративные умения использовать диалогическое общение для сотрудничества в академической коммуникации общения: внимательно слушая и пытаясь понять суть идей других, даже если они противоречат собственным воззрениям; уважая высказывания	**Знать:** систему норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормы иностранного(ых) языка(ов); принципы построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном(ых) языке(ах); правила и закономерности различных форм, видов деловой устной и письменной коммуникации; **Уметь:** использовать языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения; применять на практике деловую коммуникацию в устной и письменной формах, методы и навыки делового общения на русском и иностранном(ых) языке(ах); методикой составления суждения в межличностном деловом общении на русском и иностранном(ых) языке(ах); **Владеть:** навыками чтения и перевода текстов на иностранном(ых) языке(ах) в профессиональном общении; навыками деловых коммуникаций в устной и письменной форме на русском и иностранном(ых) языке(ах); методикой составления суждения в межличностном деловом общении на русском и иностранном(ых) языке(ах); практическими навыками использования современных коммуникативных

		других как в плане содержания, так и в плане формы; критикуя аргументированно и конструктивно, не задевая чувств других; адаптируя речь и язык жестов к ситуациям взаимодействия. **УК-4.5** Демонстрирует умение выполнять перевод профессиональных текстов с иностранного (-ых) на государственный язык и обратно.	технологий.
Межкультурное взаимодействие	**УК-5** Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском аспектах	**УК-5.1.** Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. **УК-5.2.** Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества. **УК-5.3.** Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции	**Знать:** основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества; основы мировых религий, философские и эстетические учения; **Уметь:** анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений; проявлять толерантность к историко-культурному и религиозному наследию различных социальных групп; применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания. **Владеть:** практическим опытом общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения; анализа философских и исторических фактов; оценки явлений культуры.
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	**УК-6** Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	**УК-6.1.** Применяет знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы. **УК-6.2.** Понимает важность планирования перспективных целей собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда. **УК-6.3.** Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда. **УК-6.4.** Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решения поставленных задач, а также относительно	**Знать:** свои возможности для успешной реализации собственной деятельности; основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда; **Уметь:** планировать свое время для успешного выполнения полученной работы; расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач; подвергать критическому анализу проделанную работу; находить и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития; **Владеть:** методикой получения новых знаний и навыков с целью саморазвития в течение жизни; технологиями самосовершенствования и саморазвития; навыками

		полученного результата. **УК-6.5.** Демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков	определения реалистических целей профессионального роста
	УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	**УК-7.1.** Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности здоровьесбережение) социальной и профессиональной деятельности и соблюдает нормы здорового образа жизни **УК-7.2.** Использует основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности.	**Знать:** виды физических упражнений; роль и значение физической культуры в жизни человека и общества; научно-практические основы физической культуры, профилактики вредных привычек и здорового образа и стиля жизни; **Уметь:** применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности; использовать средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни; **Владеть:** средствами и методами укрепления индивидуального здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;
Безопасность жизнедеятельности	**УК-8** Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	**УК-8.1.** Анализирует факторы вредного влияния на жизнедеятельность элементов среды обитания (технических средств, технологических процессов, материалов, зданий и сооружений, природных и социальных явлений) **УК-8.2.** Выявляет и устраняет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте. **УК-8.3.** Понимает правила поведения при угрозе возникновения чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.	**Знать:** классификацию и источники чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения; причины, признаки и последствия опасностей, способы предупреждения при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов; принципы организации безопасности труда в профессиональной деятельности, технические средства защиты людей в условиях чрезвычайной ситуации; приемы оказания первой помощи в чрезвычайных ситуациях; обеспечение безопасных и/или комфортных условий труда на рабочем месте; **Уметь:** поддерживать безопасные условия жизнедеятельности; выявлять признаки, причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций; оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности и принимать меры по ее предупреждению; **Владеть:** поддерживать безопасные условия жизнедеятельности; выявлять признаки, причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций; оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности и принимать меры по ее предупреждению

Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	**УК-9** Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	**УК-9.1.** Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике **УК-9.2.** Умеет обосновывать принятие экономических решений, использовать методы экономического планирования для достижения поставленных целей **УК-9.3.** Владеет навыками применения экономических инструментов	**Знать:** основные законы и закономерности функционирования экономики; основы экономической теории, необходимые для решения профессиональных и социальных задач; **Уметь:** применять экономические знания при выполнении практических задач, позволяющие правильно оценивать ситуацию в экономике и принимать разумные экономические решения в различных областях жизнедеятельности, выбирая оптимальный способ их реализации; **Владеть:** способностью использовать основные положения и методы экономических наук при решении социальных и профессиональных задач
Гражданская позиция	**УК-10** Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	**УК-10.1.** Анализирует действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней **УК-10.2.** Планирует, организует и проводит мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение коррупции в обществе **УК-10.3.** Соблюдает правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции	**Знать:** основные положения защиты интересов и прав гражданина, признаки коррупционного поведения, формы его проявления в различных сферах общественной жизни и его последствия, условия противодействия коррупции; **Уметь:** идентифицировать и оценивать коррупционные риски; применять правовые нормы о противодействии коррупционному поведению; определять меры по урегулированию конфликта интересов и предупреждению коррупции; **Владеть:** способностью осуществлять социальную и профессиональную деятельность на основе сформированного нетерпимого отношения к коррупции в обществе; выполнять профессиональные задачи в соответствии с нормами морали, профессиональной этики и служебного этикета

Таблица 3.2.2

Индикаторы достижения общепрофессиональных компетенций

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника	Индикаторы достижения	Результаты обучения
История и теория искусства	**ОПК-1** Способен понимать и применять особенности выразительных средств искусства на определенном историческом этапе	**ОПК-1.1** Понимает и применяет особенности выразительных средств искусства в их взаимосвязи с историческим контекстом **ОПК-1.2** Определяет жанрово-стилевую специфику произведений искусства, их идейную концепцию **ОПК-1.3** Анализирует произведение искусства в культурно-историческом контексте в связи с	**Знать:** основные этапы и закономерности исторического развития различных видов искусств, особенности функционирования в различные эпохи, современные тенденции и основные методологические принципы развития искусства; особенности выразительных средств различных видов искусств; **Уметь:** анализировать произведения искусства в культурно-

		эстетическими идеями определенной исторической эпохи	историческом контексте в связи с эстетическими идеями определенной исторической эпохи; сопоставлять факты истории с общественно-политической и культурной жизнью; анализировать любое явление и любое произведение искусства в многовековом художественном процессе, определять жанрово-стилевую специфику произведений искусства, их идейную концепцию, составлять собственное мнение и обосновывать свою позицию в отношении произведений искусства; высказывать собственные аргументированные взгляды; **Владеть:** методом комплексного анализа образцов искусства, методами исследования тенденций развития искусства с использованием современных технологий, комплексным представлением о теоретико-методологических основах данной системы научного знания в профессиональной деятельности; понятийным аппаратом; способами практического применения выразительных средств различных видов искусств
Творческая деятельность	**ОПК-2** Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства	**ОПК-2.1** Знает историю и теорию искусства **ОПК-2.2** Умеет реализовывать в практической деятельности полученные теоретические знания **ОПК-2.3** Владеет методикой творческой работы в сфере искусства	**Знать:** основные стадии развития истории и теории искусства с учётом широкого культурно-исторического контекста; новейшие тенденции в области драматургии; основные понятия, технологии и приоритетные направления проектирования в режиссуре исполнительских искусств; принципы соотношения языковых и композиционных особенностей художественного произведения и его исполнительской интерпретации; принципы анализа пьесы, спектакля; профессиональные понятия и терминологию в области различных видов театрального искусства; основные этапы и принципы осуществления творческой деятельности в области культуры и искусства; **Уметь:** использовать сведения и навыки из области теоретического, исторического знания в профессиональной деятельности; применять теоретические знания при анализе, интерпретации художественных произведений; рассматривать произведение в динамике исторического, художественного и социально-культурного процесса; ставить цель, формулировать задачи творческой деятельности в области культуры и искусства, прогнозировать её результаты **Владеть:** методами и навыками творческого анализа конкретных художественных произведений и событий с точки

			зрения содержания, художественной формы, драматургии и эстетики театра; навыками интерпретации современного культурного контекста; развитой способностью к чувственно-художественному восприятию художественного произведения; развитой способностью планирования творческой деятельности в области культуры и искусства; принципами правовых и трудовых отношений, связанных с созданием и использованием (изданием, исполнением, показом и т.д.) произведений; профессиональной лексикой
Работа с информацией	**ОПК-3** Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	**ОПК-3.1** Осуществляет поиск информации в области искусства, в том числе в сети Интернет, используя различные методы. **ОПК-3.2** Работает с различными видами библиотечных каталогов и с поисковыми информационными системами сети Интернет. **ОПК-3.3** Использует результаты самостоятельного информационного поиска в профессиональной деятельности	**Знать:** особенности поиска информации в сфере искусства, основные возможности, предоставляемые современными информационными технологиями для решения задач профессиональной деятельности; современное состояние уровня и направлений развития вычислительной техники и программных средств, специфику их применения в культуре; **Уметь:** работать с различными видами библиотечных каталогов и с различными поисковыми информационными системами, в том числе в сети Интернет; находить необходимую информацию в области искусства в своей профессиональной деятельности; **Владеть:** навыками применения информационных технологий в собственной художественно-творческой деятельности для решения профессиональных задач; методами повышения уровня информационной компетенции для решения задач профессиональной деятельности.
Педагогическая деятельность	**ОПК-4** Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства	**ОПК-4.1.** Разрабатывает и реализует программы учебных дисциплин. **ОПК-4.2.** Осуществляет педагогическую деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования. **ОПК-4.3.** Выбирает эффективные педагогические системы и методы для решения конкретных педагогических задач.	**Знать:** основные особенности организации образовательного процесса и методической работы; различные системы и методы отечественной и зарубежной педагогики; приемы психической регуляции поведения и деятельности в процессе обучения; нормативную базу федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального в области сценического искусства и литературного творчества; методическую и научную литературу по соответствующим учебным курсам; **Уметь:** планировать и организовывать образовательный процесс, применять результативные для решения задач педагогические методики; формировать на основе анализа различных систем и методов в области педагогики собственные педагогические принципы и методы обучения,

			критически оценивать их эффективность; ориентироваться в основной учебно-методической литературе и пользоваться ею в соответствии с поставленными задачами; **Владеть:** различными формами проведения учебных занятий; навыками самостоятельной работы с учебно-методической и научной литературой.
Государственная культурная политика	**ОПК-5** Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	**ОПК-5.1** Выявляет современные проблемы государственной культурной политики Российской Федерации **ОПК-5.2** Понимает основные принципы регулирования (управления) в области культуры и искусства **ОПК-5.3** Определяет приоритетные направления современной государственной культурной политики Российской Федерации	**Знать:** функции государства в сфере управления культурой; основные функции, закономерности, принципы, направления государственной культурной политики; основные принципы регулирования (управления) в области культуры и искусства; формы и практики культурной политики Российской Федерации; нормативно-правовые акты, регламентирующие профессиональную деятельность в сфере культуры **Уметь:** самостоятельно работать с нормативно-правовой базой реализации культурной политики; выявлять современные проблемы государственной культурной политики; анализировать программы в области культуры и искусства **Владеть:** методами сбора, анализа и обобщения информации, касающейся государственной культурной политики; навыками определения приоритетных направлений современной государственной культурной политики; навыками практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни

Таблица 3.2.3.

Индикаторы достижения профессиональных компетенций

Задача профессиональной деятельности	Объект или область знания (при необходимости)	Код и наименование ПК	Код и наименование индикатора достижения	Результаты обучения	Основание (профессиональный стандарт, анализ опыта)
Творческо-исполнительский тип задач					
Постановка спектаклей, сценических представлений в	профессиональные театры кукол и организации исполнительск	**ПК-1.** Способность к созданию художественных образов средствами	**ПК-1.1.** Создает оригинальные сценические произведения с использованием разнообразных выразительных средств.	**Знать**: теоретические и методические основы режиссуры в соответствии со специализацией; специфику образного языка театрального	Анализ опыта отечественного и зарубежного опыта,

профессиональных театрах и театрально зрелищных организациях Творческое освоение актерского искусства как условия квалификации режиссера и как художественного компонента постановки Работа режиссера над литературной основой и режиссерским замыслом постановки Репетиционная работа в процессе создания и проката спектакля, сценического представления Творческое сотрудничество с участниками постановочной группы	их искусств, творческие коллективы, драматическое произведение, спектакль театра кукол, роль, материальные и технические средства, используемые при создании спектаклей театра кукол, зрительская аудитория	режиссуры (в соответствии со специализацией)	**ПК-1.2.** Умение действовать в предлагаемых обстоятельствах	искусства; этические принципы коллективного творчества; достижения в области режиссерского искусства прошлого и современности. **Уметь**: воплощать свои жизненные и художественные впечатления в сценических образах; создавать оригинальные сценические произведения с использованием разнообразных выразительных средств; руководить художественно производственным процессом; генерировать новые творческие идеи, стимулировать творческую активность участников постановки; поддерживать художественный уровень постановок в ходе их проката. **Владеть**: образным, ассоциативным, композиционным мышлением; организаторскими навыками; профессиональными режиссерскими навыками; методами психологического и педагогического воздействия	международных норм и стандартов, проведения консультаций с ведущими работодателями
	профессиональные театры кукол и организации исполнительских искусств, творческие коллективы, драматическое произведение, спектакль театра кукол, роль, материальные и технические средства,	**ПК-2**. Владеет основами внутренней и внешней актёрской техники, включающей пластическую выразительность тела, культуру сценической речи, основы музыкального воспитания	**ПК-2.1.** Владение внутренней и внешней характерностью, игра от себя при перевоплощении в образ **ПК-2.2.** Умеет управлять своим психофизическим аппаратом, создавать творческое самочувствие **ПК-2.3.** Владеет в совершенстве техникой сценической речи **ПК-2.4.** Умеет осуществлять полный цикл работы над ролью в качестве актера **ПК-2.5.** Знает и применяет в	**Знать:** теоретические и методические основы актерского мастерства в соответствии со специализацией; достижения в области актерского искусства прошлого и современности; теоретические и методические основы сценической речи, особенности движения в сценическом пространстве, основные виды и жанры танцевального искусства **Уметь:** управлять своим психофизическим аппаратом,	Анализ опыта отечественного и зарубежного опыта, международных норм и стандартов, проведения консультаций с ведущими работодателями

	используемые при создании спектаклей театра кукол, зрительская аудитория		работе над образом общие основы сценического движения, методы пластического тренинга и самостоятельной работы над ролью **ПК-2.6.** Способен самостоятельно ставить танцевальные этюды или композиции; создавать пластическую партитуру в драматическом действии **ПК-2. 7.** Знает основные виды и жанры вокальной музыки, разнообразные средства музыкальной выразительности	создавать творческое самочувствие; осуществлять полный цикл работы над ролью в качестве актера; создавать необходимый творческий настрой у актеров; осуществлять полный цикл работы с актерами над ролями в качестве режиссера в процессе постановки, объединять их в сценический ансамбль, поддерживать профессиональный уровень состояния речевого аппарата, использовать в работе над ролью разнообразные средства пластической выразительности; использовать выразительные средства танцевального искусства при создании образа; **Владеть:** основами актерской творческой техники; практикой актерского анализа и сценического воплощения роли; навыками творческой коммуникации, техникой режиссерского показа в процессе репетиций, техникой сценической речи. основами сценического движения, техниками различных танцевальных жанров	
Постановка спектаклей, сценических представлений в профессиональных театрах и театрально зрелищных организациях Творческое освоение актерского искусства	профессиональные театры кукол и организации исполнительских искусств, творческие коллективы, драматическое произведение, спектакль театра кукол, роль,	**ПК-3**. Умение использовать в процессе постановки технические и технологические возможности сценической площадки, грамотно ставить задачу техническим службам	**ПК-3.1**. Использует в работе профессиональную сценическую терминологию; **ПК-3.2** Знает и применяет в работе сценические выразительные средства и особенности их применения **ПК-3.3.** Владеет навыками использования различных сценических механизмов и	**Знать:** профессиональную сценическую терминологию, системы сценических механизмов и оборудования сцены, историю возникновения и трансформации технических средств; сценические выразительные средства и особенности их применения **Уметь:** анализировать конкретные произведения театрального	Анализ опыта отечественного и зарубежного опыта, международных норм и стандартов, проведения консультаций с ведущими

как условия квалификации режиссера и как художественного компонента постановки Работа режиссера над литературной основой и режиссерским замыслом постановки Репетиционная работа в процессе создания и проката спектакля, сценического представления Творческое сотрудничество с участниками постановочной группы	материальные и технические средства, используемые при создании спектаклей театра кукол, зрительская аудитория		оборудования сцены в рамках своей будущей профессиональной деятельности	сценического искусства с точки зрения использования технических возможностей различных средств и устройств сценического оборудования; разрабатывать вместе со сценографом пространственное решение и декорационное оформление постановки **Владеть:** навыками использования различных сценических механизмов и оборудования сцены в рамках своей будущей профессиональной деятельности; навыками применения разнообразных выразительных средств в условиях сцены	работодателями
	драматическое профессиональные театры кукол и организации исполнительских искусств, творческие коллективы, драматическое произведение, спектакль театра кукол, роль, материальные и технические средства, используемые при создании спектаклей театра кукол, зрительская аудитория	**ПК-4**. Владеет теорией и практикой режиссерского анализа и сценического воплощения произведений художественной литературы - драматургии, прозы, поэзии	**ПК-4.1.** Разрабатывает режиссерскую интерпретацию литературного материала исходя из специфики искусства театра кукол **ПК-4.2.** Осуществляет творческое проектирование постановки в театре кукол	**Знать**: теоретические и методические основы режиссерского анализа; принципы подбора и исследования контекстных материалов (художественные, литературные, документальные и др. источники) **Уметь**: определять художественное и нравственное значение литературного произведения, его актуальность; определять основные смысловые и структурные компоненты литературной основы постановки; определять мотивы поведения и взаимоотношений действующих лиц; разрабатывать собственную режиссерскую смысловую и сценическую интерпретацию литературной основы постановки **Владеть**: навыками режиссерского анализа литературной основы постановки; основами инсценирования; навыками	Анализ опыта отечественного и зарубежного опыта, международных норм и стандартов, проведения консультаций с ведущими работодателями

				творческого проектирования постановки	
Постановка спектаклей, сценических представлений в профессиональных театрах и театрально зрелищных организациях Творческое освоение актерского искусства как условия квалификации режиссера и как художественного компонента постановки Работа режиссера над литературной основой и режиссерским замыслом постановки Репетиционная работа в процессе создания и проката спектакля, сценического представления Творческое сотрудничество с участниками постановочной группы	профессиональные театры кукол и организации исполнительских искусств, творческие коллективы, драматическое произведение, спектакль театра кукол, роль, материальные и технические средства, используемые при создании спектаклей театра кукол, зрительская аудитория	**ПК-5**. Способность поддерживать свою внешнюю форму и необходимое для творчества психофизическое состояние	**ПК -5.1.** Знает особенности функционирования психики и возможностях ее саморегуляции и самоконтроля, применяет полученные знания в проектировании своей профессиональной карьеры и личной жизни **ПК -5.2.** Умеет применять психофизические механизмы профессии актера в обстоятельствах сцены и съемочной площадки **ПК -5.3.** Владеть навыками пластического и психофизического тренинга актера	**Знать:** возможности и проблемы своего телесного аппарата; основы психологии творчества; основы пластического и психофизического тренинга; основы психологии художественного творчества **Уметь:** управлять своим состоянием с помощью психофизического тренинга; поддерживать свою внешнюю форму с помощью пластического тренинга **Владеть:** комплексом теоретических знаний и практических умений позволяющих использовать их при подготовке и исполнению роли и управлением своим состоянием	Анализ опыта отечественного и зарубежного опыта, международных норм и стандартов, проведения консультаций с ведущими работодателями
		ПК-6. Умеет самостоятельно разрабатывать художественный замысел кукольного спектакля и воплощать его на сцене	**ПК-6.1.** Создает оригинальные сценические произведения в театре кукол **ПК-6.2.** Самостоятельно разрабатывать художественный замысел кукольного спектакля и воплощать его на сцене **ПК-6.3.** Способность разработать постановочный план кукольного спектакля **ПК-6.4.**Осуществляет творческое проектирование постановки	**Знать:** теоретические и методические основы режиссуры в театре кукол; - особенности художественно - производственного процесса в театре кукол **Уметь:** Умеет самостоятельно разрабатывать художественный замысел кукольного спектакля и воплощать его на сцене; **Владеть:** профессиональны ми навыками режиссуры в музыкальном театре	Анализ опыта отечественного и зарубежного опыта, международных норм и стандартов, проведения консультаций с ведущими работодателями
		ПК-7. Способность руководить работой творческого коллектива в процессе	**ПК-7.1.** Руководит работой постановочной группы, творческих и технических специалистов в процессе осуществления постановки	**Знать:** этические принципы коллективного творчества; - цели, задачи и условия сотрудничества; основы психологии творческой	Анализ опыта отечественного и зарубежного опыта,

		осуществления сценической постановки	спектакля, сценического представления в театре кукол **ПК-7.2.** Руководит работой постановочной группы, творческих и технических специалистов в процессе осуществления постановки спектакля, сценического представления в театре кукол **ПК-7.3.** Владеет практическими навыками по изученным танцевальным направлениям; техникой пластического исполнения, заданной режиссёром или разработанной самостоятельно	деятельности **Уметь:** планировать и координировать работу творческого коллектива; объединить творческий коллектив на основе замысла постановки; - формировать постановочную группу из творческих специалистов и актерский состав постановки; - формулировать творческие задания участникам постановки, корректировать их работу **Владеть:** навыками постановки спектакля кукол, сценического представления	международных норм и стандартов, проведения консультаций с ведущими работодателями
		ПК-8. Готовность к постановке спектаклей в профессиональном кукольном театре в сотрудничестве с продюсером, артистами, художниками, другими участниками постановочной группы, используя развитую в себе способность к чувственно-художественному восприятию мира, к образному мышлению	**ПК-8. 1.** Создает оригинальные сценические произведения в театре кукол **ПК-8. 2.** Использует принципы и технологию постановки спектакля в театре кукол в сотрудничестве с постановочной группой **ПК-8. 3.** Использует в постановочном процессе развитую в себе способность к чувственно художественному восприятию мира, к образному мышлению. **ПК-8.4** Владеет опытом постановки спектакля в театре кукол в сотрудничестве с постановочной группой	**Знать:** принципы и технологию постановки спектакля в театре кукол в сотрудничестве с постановочной группой; - понимает необходимость использования в постановочном процессе способности к чувственно-художественному восприятию мира, к образному мышлению **Уметь:** осуществлять постановку спектакля в театре кукол в сотрудничестве с постановочной группой; - умеет использовать в постановочном процессе развитую в себе способность к чувственно художественному восприятию мира, к образному мышлению **Владеть:** опытом постановки спектакля в театре кукол в сотрудничестве с постановочной группой; - опытом использования в постановочном процессе развитой в себе способности	Анализ опыта отечественного и зарубежного опыта, международных норм и стандартов, проведения консультаций с ведущими работодателями

				к чувственно художественному восприятию мира, к образному мышлению	
Создание художественных образов актерскими средствами на основе замысла постановщиков (режиссера, художника, музыкального руководителя, балетмейстера) в драматическом театре, в кино и на телевидении	драматическое или музыкально – драматическое произведение роль, партия собственный психофизический аппарат зрительская аудитория творческие коллективы организаций исполнительских искусств профессиональные ассоциации	**ПК-9** Свободно владеет техникой работы с куклами основных театральных систем: перчаточная, теневая, тростевая, мимирующая, планшетная, марионетка	**ПК-9.1**.Осуществляет событийно-действенный анализ драматургии театра кукол **ПК-9.2.**Готовит роль в репетиционном процессе **ПК-9.3.**Демонстрирует технику кукловождения основных театральных систем.	**Знать:** художественные и технические особенности кукол основных систем, теорию актерского мастерства, методику работы над ролью, этапы актерской работы над ролью; структуру и содержание репетиционного процесса. **Уметь:** формулировать важнейшие предлагаемые обстоятельства роли**,** подготовить к показу на репетиции этюд **Владеть:** навыком определять событийный ряд роли в отрывке и в спектакле, навыками самостоятельной подготовки этюдов к роли ,навыками управления куклами основных театральных систем	Анализ опыта отечественного и зарубежного опыта, международных норм и стандартов, проведения консультаций с ведущими работодателями
Создание художественных образов актерскими средствами на основе замысла постановщиков (режиссера, художника, музыкального руководителя, балетмейстера) в драматическом театре, в кино и на телевидении	драматическое или музыкально – драматическое произведение роль, партия собственный психофизический аппарат зрительская аудитория творческие коллективы организаций исполнительских искусств профессиональные ассоциации	**ПК-11**. Владеет практическими навыками и технологиями изготовления кукол основных театральных систем	**ПК-11.1**. Моделирует (разрабатывает) театральные куклы основных систем **ПК-11.2** Изготавливает театральные куклы основных систем	**Знать:** – конструкцию и художественно технологические особенности театральных кукол основных систем (назначение патронок в перчаточной кукле, тростей и «гапита» - машинки в тростевой кукле, «ваги» в марионетке); – строение, свойства и выразительные особенности фактур, их влияние на восприятие зрителя (знаки, символы, ассоциации). **Уметь:** – решать задачи по моделированию и отображению	Анализ опыта отечественного и зарубежного опыта, международных норм и стандартов, проведения консультаций с ведущими работодателями

				объекта (преобразования объекта в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); – оценивать и прогнозировать «поведение» оживленной фактуры и причин отказов деталей в процессе сценической эксплуатации актером. ***Владеть*:** – навыком выполнять простые чертежи и фор-эскизы театральной куклы, соответствующие	
Педагогический тип задач					
Проведение актерских тренингов, преподавание основы актерского мастерства и смежных дисциплин (модули) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.	творческие коллективы организаций исполнительских искусств различные категории обучающихся образовательные организации, осуществляющие образовательную деятельность	**ПК-10** Готовность преподавать основы актерского мастерства и режиссуры и смежные дисциплины (модули) по профилю своей подготовки в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	**ПК-10.1.** Применяет методики преподавания режиссуры и актерского мастерства, смежных с ними вспомогательных дисциплин при проведении учебных **ПК-10.2.** Подготавливает и проводит тот или иной вид актерского тренинга в зависимости от творческих и учебных задач, в том числе с использованием художественных средств театра кукол; **ПК-10.3** Применяет основы методического планирования учебного процесса; педагогические методы в области искусства **ПК-10.4.** Разрабатывает и проводит актерские тренинги в процессе постановки и проката спектакля, сценического	**Знать:** основы психологии и педагогики художественного творчества; разнообразные формы и способы преподавания режиссуры, актерского мастерства, вспомогательных дисциплин; основные особенности организации образовательного процесса и методической работы; различные системы и методы отечественной и зарубежной педагогики, связанные с преподаванием в области культуры и искусства; приемы психической регуляции поведения и деятельности в процессе обучения; методическую и научную литературу по соответствующим учебным курсам; **Уметь:** планировать и организовывать образовательный	Анализ опыта отечественного и зарубежного опыта, международных норм и стандартов, проведения консультаций с ведущими работодателями

			представления	процесс, применять результативные для решения задач педагогические методики; формировать на основе анализа различных систем и методов собственные педагогические принципы и методы обучения, критически оценивать их эффективность; ориентироваться в основной учебно-методической литературе и пользоваться ею в соответствии с поставленными задачами; **Владеть:** методикой преподавания режиссуры и актерского мастерства, смежных с ними вспомогательных дисциплин; различными формами проведения учебных занятий, методами разработки и реализации новых образовательных программ и технологий; навыками самостоятельной работы с учебно-методической и научной литературой.	

IV. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ СПЕЦИАЛИТЕТА

4.1. Институт располагает материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: на праве собственности (оборудованием), на праве безвозмездного пользования -помещениями для реализации образовательной программы: образовательный процесс реализуется в обособленном здании, расположенном по адресу: г. Москва, ул. Шереметьевская, д. 6 корпус 2, площадь помещений используемых под образовательный процесс 3615 кв. м.

4.2. Общесистемные требования к реализации программы специалитета.

4.2.1. Учебные аудитории и помещения «Высшей школы сценических искусств», позволяют проводить все виды учебных занятий по дисциплинам, предусмотренным учебным планом по специальности 52.05.02 Режиссура театра, и соответствуют действующим санитарным и противопожарным нормам.

4.2.2. Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде Института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), как на территории Института, так и вне ее.

Электронная информационно-образовательная среда обеспечивает:

доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;

формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

4.2.3. Составными элементами электронной информационно-образовательной среды Института являются:

внешние электронные библиотечные системы (далее – ЭБС);

внутренний электронный библиотечный каталог;

программное обеспечение для обеспечения управления образовательным процессом (программный комплекс Лаборатории ММИС «Нагрузка вуза», «Учебные планы», «Ведомости», «Деканат», «Планы»);

медиатека вуза на базе централизованной системы воспроизведения мультимедиа Plex;

корпоративная локальная сеть Института и корпоративная почта;

официальный сайт Института.

4.2.4. Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), как на территории Института, так и вне его.

Сведения об информационно-библиотечном обеспечении ОПОП представлены на официальном сайте Института с учетом требований законодательства в сфере образования в разделе «Сведения об образовательной организации. Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса» http://www.raikin-school.com/sveden/objects/ и в разделе «Студенту. Библиотека и электронные образовательные ресурсы» http://www.raikin-school.com/sveden/objects/studentu.php

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам и электронным библиотекам, содержащим издания по основным изучаемым дисциплинам и сформированным по согласованию с правообладателями учебной, учебно-методической и научной литературы:

Электронный каталог библиотеки Института. Условия доступа: автоматизированные рабочие места в читальном зале библиотеки.

Электронная библиотечная система «Университетская библиотека». Условия доступа: регистрация по IP-адресам в локальной сети Института. ЭБС «Университетская библиотека ONLAIN» (http://www. https://biblioclub.ru/).

Медиатека Института на базе централизованной системы воспроизведения мультимедиа Plex. Доступ к ресурсам медиатеки пользователи получают, пройдя процедуру регистрации по адресу http://192.168.1.57:32400/web/index.html. Учетные записи доступа для прохождения регистрации пользователи получают в библиотеке Института.

4.2.5. Электронная информационно-образовательная среда вуза содержит все учебно-методические материалы по программе специалитета, обеспечивает доступ к современным профессиональным базам данных и справочным системам.

4.2.6. Официальная информация об образовательной организации представлена на сайте официальном Института http://www.raikin-school.com/ с учетом требований законодательства в сфере образования.

4.3. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению программы специалитета.

Сведения о материально-техническом обеспечении ОПОП представлены на официальном сайте Института с учетом требований законодательства в сфере образования в разделе «Сведения об образовательной организации. Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса» http://www.raikin-school.com/sveden/objects/

4.3.1. Помещения, используемые в образовательном процессе

Помещения, в которых организовано обучение по образовательной программе, представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

Аудиторный фонд включает учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, аудитории для проведения практических занятий и семинаров, выполнения курсовых работ, проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещений для самостоятельной работы обучающихся, компьютерный класс.

Для хранения и профилактического обслуживания оборудования, хранения реквизита и костюмов имеются 2 специальных помещения.

Общее количество учебных помещений (объектов) для проведения учебных занятий – 28, в том числе Учебный театр:

аудитории для занятий лекционного типа:

оборудованы учебной мебелью, мультимедийным и видеопроекционным оборудованием для презентаций, звуковоспроизведением, экраном, персональными компьютерами, имеют выход в Интернет);

кабинеты для занятий по иностранному языку – 1 аудитория, оснащенная лингафонным оборудованием и специализированным программным обеспечением;

учебные помещения, оборудованные специальным спортивным инвентарем для занятий по физической культуре и спорту – 2 аудитории.

4.3.2. Программное обеспечение

Институт обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программы дисциплин (модулей) и подлежит обновлению при необходимости).

4.3.3.Библиотечный фонд

Библиотечный фонд укомплектован электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия), методическими и периодическими изданиями по всем входящим в реализуемые основные образовательные программы учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), а также печатными изданиями учебно-методической и научной литературы.

Библиотечный фонд по образовательной программе укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику.

Библиотека «Высшей школы сценических искусств» широко использует информационные ресурсы, содержащие электронные коллекции научно-образовательного характера, в том числе электронно-библиотечные системы (ЭБС).

Библиотека подключена к внешней электронной библиотечной системе – ЭБС **«Университетская библиотека онлайн». Условия доступа: регистрация по IP-адресам в локальной сети Института.**

В ЭБС включены самые актуальные учебники и пособия по учебным дисциплинам образовательных программ. Обучающимся предоставлены дополнительные возможности – специализированные сервисы по работе с текстом документов (учебных изданий), поиск книги, навигация, цитирование и конспектирование, создание закладок и др.

Дополнением к ЭБС выступает внутренняя Электронная библиотека Высшей школы сценических искусств. В рамках работы по созданию электронного каталога библиотеки (на базе ЭБС «AbsothequeUnicode» Компании ЛИБЕР) осуществляются следующие библиотечные процессы:

внесение библиографических записей в каталог (1691 запись);

размещение ссылок на открытые интернет-ресурсы в электронной библиотеке;

каталогизация журналов и аналитическая роспись статей;

создание справочников и профильных тезаурусов в электронном каталоге;

выдача и прием изданий от читателей в электронном режиме.

4.3.4. Доступ к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости). Доступ предоставлен на официальном сайте Института в разделе «Студенту. Библиотечные и электронные образовательные ресурсы» http://raikin-school.com/about/library/obrazovatelnye-resursy/

4.4. Кадровые условия реализации образовательной программы

Сведения о кадровом обеспечении ОПОП представлены на официальном сайте Института с учетом требований законодательства в сфере образования в разделе

«Сведения об образовательной организации. Руководство. Педагогический (научно-педагогический) состав» http://www.raikin-school.com/sveden/employees/.

4.4.1. Реализация образовательной программы по специальности 52.05.01 Актерское искусство специализация «Артист театра кукол» обеспечивается педагогическими работниками Института, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях.

4.4.2. Квалификация педагогических работников Института отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

4.4.3. Не менее 70 процентов численности педагогических работников Института, участвующих в реализации программы специалитета, и лиц, привлекаемых Институтом к реализации программы специалитета на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

4.4.4. Не менее 5 процентов численности педагогических работников Института, участвующих в реализации программы специалитета, и лиц, привлекаемых Институтом к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники Института (иметь стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

4.4.5. Не менее 60 процентов численности педагогических работников Института и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности Института на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень и (или) ученое звание.

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности Института на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие в соответствующей профессиональной сфере государственные почетные звания Российской Федерации (Народный артист Российской Федерации, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Заслуженный артист Российской Федерации, Заслуженный работник культуры Российской Федерации), лауреаты государственных премий в области культуры и искусства, лица, имеющие диплом лауреата международного или всероссийского конкурса в соответствии с профилем педагогической деятельности.

4.5. Финансовые условия реализации программы специалитета

4.5.1. Финансовое обеспечение реализации программы осуществляется в объеме не ниже значений базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования – программ специалитета и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Министерством образования и науки Российской Федерации.

4.6. Механизмы оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе специалитета:

4.6.1. Получение объективной информации о качестве образовательной деятельности, осуществляемой Институтом, содержании и качестве подготовки обучающихся, качестве организации образовательного процесса, качестве кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, материально-технической базы, анализа соответствия указанного качества требованиям федеральных

государственных образовательных стандартов и потребностям участников образовательных отношений; своевременного внесения корректив в образовательный процесс, влияющих на повышение качества образования в Институте, определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки.

4.6.2. В целях совершенствования образовательной программы Институт проводит внутреннюю оценку качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся на регулярной основе в соответствии с локальным нормативным актом – Положением о внутренней системе оценки качества образования, привлекает к проведению оценки работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников Института.

4.6.3. В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по образовательной программе обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик.

4.6.4. Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе может осуществляться в рамках профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, в том числе иностранными организациями, либо авторизованными национальными профессионально-общественными организациями, входящими в международные структуры, с целью признания качества и уровня подготовки выпускников, отвечающими требованиям профессиональных стандартов (при их наличии), требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.