Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Райкин Константин Аркадьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 01.11.2025 15:20:31
Уникальный программный ключ:
ed350159abfaee9df3e4fb66e4772c39b680102f

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ»

РАССМОТРЕНА
на заседании Ученого совета
02.06.2025 г. Протокол № 7

УТВЕРЖДАЮ

Ректор Райкин К.А.

02.06.2025 г.

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Направление подготовки
52.03.04 ТЕХНОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОФОРМЛЕНИЯ СПЕКТАКЛЯ

Направленность (профиль)
ХУДОЖЕСТВЕННО-СВЕТОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ СПЕКТАКЛЯ

Квалификация
БАКАЛАВР

Для всех форм обучения

Москва 2025

Основная профессиональная образовательная программа по направлению подготовки 52.03.04 Технология художественного оформления спектакля разработана профиль «Художественно-световое оформление спектакля» в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 52.03.04 Технология художественного оформления спектакля, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.11.2017 г. № 1123.

Организация-разработчик: АНО «Высшая школа сценических искусств»

Рецензент:
Кузнецов А.Н. –художник по свету, главный художник по свету московского театра «Сатирикон», член Союза Театральных деятелей РФ, член Союза художников России, член российской Ассоциации художников по свету, лауреат премии «Золотой софит».

I. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Основная профессиональная образовательная программа высшего образования – программа бакалавриата по направлению подготовки 52.03.04 Технология художественного оформления спектакля разработана профиль «Художественно-световое оформление спектакля» (далее – ОПОП ВО, программа бакалавриата), реализуемая АНО «Высшая школа сценических искусств» (далее – Институт), представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации.

1.2. Нормативно-правовую базу образовательной программы составляют следующие документы:

Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 52.03.04 Технология художественного оформления спектакля, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.11.2017 г. № 1123;

Приказ Министерства науки и высшего образования от 6 апреля 2021 г. № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 июня 2015 № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 885/390 «О практической подготовке обучающихся»;

Приказ Минобрнауки России от 21 августа 2020 года N 1076 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

Устав и локальные нормативные акты АНО «Высшая школа сценических искусств».

1.3. Институт является образовательной организацией высшего образования.

1.4. Обучение по программе бакалавриата в Институте осуществляется в очной, очно-заочной, заочной формах обучения.

1.5. ОПОП ВО регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя:

учебный план, рабочие программы учебных дисциплин и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практики, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

Программа бакалавриата, разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее – ФГОС ВО) по данному направлению подготовки.

Программа бакалавриата содержит требования к результатам ее освоения в виде универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускников.

1.6. При реализации программы бакалавриата Институт не применяет электронное обучение, дистанционные образовательные технологии. В условиях действия режима повышенной готовности, официально признанного обстоятельством непреодолимой силы, может применяться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

1.7. Институт не реализует программы бакалавриата посредством сетевой формы.

1.8. Программа бакалавриата реализуется на государственном языке Российской Федерации.

1.9. Срок получения образования по программе бакалавриата (вне зависимости от применяемых образовательных технологий):

в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, составляет 4 года;

в очно-заочной или заочной формах обучения увеличивается не менее чем на 6 месяцев и не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования в очной форме обучения;

при обучении по индивидуальному учебному плану инвалидов и лиц с ОВЗ может быть увеличен по их заявлению не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования, установленным для соответствующей формы обучения.

1.10. Объем программы бакалавриата составляет 240 зачетных единиц (далее – з.е.) вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата с использованием сетевой формы, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану.

Объем программы бакалавриата, реализуемый за один учебный год, составляет не более 70 з.е. вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата с использованием сетевой формы, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану (за исключением ускоренного обучения), а при ускоренном обучении - не более 80 з.е.

Одна зачетная единица эквивалентна 36 академическим часам (при продолжительности академического часа 45 минут) или 27 астрономическим часам.

1.11. Институт самостоятельно определяет в пределах сроков и объемов, установленных пунктами 1.9 и 1.10 ФГОС ВО:

срок получения образования по программе бакалавриата в очно-заочной или заочной формах обучения, а также по индивидуальному учебному плану, в том числе при ускоренном обучении;

объем программы бакалавриата, реализуемый за один учебный год.

1.12. Область профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу бакалавриата (далее - выпускники), могут осуществлять профессиональную деятельность:

04 Культура, искусство (в сферах: сценических искусств; художественно-творческой деятельности).

1.13. В рамках освоения программы бакалавриата выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

технологический;

организационно-управленческий.

1.14. Объектами профессиональной деятельности выпускников программы бакалавриата являются:

материальные и технические средства, используемые при создании и реализации световой партитуры;

подразделения театра, других организаций, обеспечивающих разработку и реализацию художественно-светового оформления спектакля (концерта, представления)

1.15. Задачи профессиональной деятельности выпускников (по типам):

Область профессиональной деятельности	**Сфера профессиональной деятельности**	**Тип задач профессиональной деятельности**	**Задачи профессиональной деятельности**	**Объекты профессиональной деятельности (или области знания)**
04 Культура, искусство	Художественно-творческая	Технологический	Обеспечивает разработку и воплощение световой партитуры спектакля (концерта, представления) в соответствии с замыслом и авторским проектом режиссёра-постановщика, художника-постановщика	материальные и технические средства, используемые при создании и реализации световой партитуры
			Использует при оформлении спектаклей (концертов, представлений) новейшие достижения в области в области светотехники и осветительских технологий	

			Разрабатывает самостоятельно и (или) с привлечением специалистов (консультантов) комплекс документации световой партитуры спектакля (концерта, представления) в соответствии с замыслом режиссера-постановщика и художника-постановщика	
	Сценических искусств	Организационно-управленческий	Руководит подразделениями театра (концертной организации, цирка), обеспечивающих разработку реализацию художественно-светового оформления спектакля (концерта, представления)	подразделения театра, других организаций, обеспечивающих разработку и реализацию художественно-светового оформления спектакля (концерта, представления)

1.16. Институт устанавливает направленность (профиль) программы **«Художественно-световое оформление спектакля»**

Освоение программы бакалавриата по направлению подготовки 52.03.04 Технология художественного оформления спектакля, позволяет выпускнику, успешно прошедшему итоговую (государственную итоговую) аттестацию, получить квалификацию – *Бакалавр.*

II. СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА

2.1. Структура программы бакалавриата

2.1.1. Структура образовательной программы включает следующие блоки:
Блок 1 «Дисциплины (модули)»
Блок 2 «Практика»
Блок 3 «Государственная итоговая аттестация»

2.1.2. Структура и объем образовательной программы бакалавриата 52.03.04 Технология художественного оформления спектакля («Сценическое оформление спектакля (художник-технолог сцены»)

Структура программы бакалавриата	Объем программы

		бакалавриата и ее блоков в з.е.
Блок 1	Дисциплины (модули)	не менее 200
Блок 2	Практика	не менее 21
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	не менее 9
Объем программы бакалавриата		240

2.1.3. Блок 1 «Дисциплины (модули)»

Дисциплины (модули) по философии, иностранному языку, безопасности жизнедеятельности, а также дисциплина «История России» (в объеме не менее 4 з.е.) реализуются в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту реализуются в рамках:

в объеме не менее 2 з.е. в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)»

в объеме не менее 328 академических часов, которые являются обязательными для освоения, не переводятся в з.е. и не включаются в объем программы специалитета, в рамках элективных дисциплин (модулей) в очной форме обучения.

Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту реализуются в порядке, установленном Институтом. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья Институтом устанавливается особый порядок освоения дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту с учетом состояния их здоровья.

2.1.4. Блок 2 «Практика»

Обязательная часть

учебная практика: ознакомительная практика;

производственная практика: преддипломная практика

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

производственная практика: технологическая (проектно-технологическая) практика;

Практика проводится в соответствии с утверждёнными учебными планами, календарными учебными графиками, рабочими программами практик.

Цель, содержание, формы и порядок отчетности, фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся и т.п., устанавливаются рабочей программой практики.

Обучающиеся, совмещающие обучение с трудовой деятельностью, вправе проходить практику по месту трудовой деятельности в случаях, если профессиональная деятельность, осуществляемая ими, соответствует требованиям образовательной программы к проведению практики.

Практика обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов организуется с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

2.1.5. Блок 3 «Государственная итоговая аттестация»

В Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» входят:

подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

2.1.6. Факультативные дисциплины

Обучающимся обеспечивается возможность освоения элективных дисциплин (модулей) и факультативных дисциплин (модулей).

Факультативные дисциплины (модули) не учитываются в объеме программы бакалавриата.

В рамках программы бакалавриата выделяются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

К обязательной части программы бакалавриата относятся дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование общепрофессиональных компетенций, определяемых ФГОС ВО.

В обязательную часть программы бакалавриата включаются, в том числе:

дисциплины (модули) философия, иностранный язык, безопасность жизнедеятельности, а также дисциплина «История России» реализуются в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)»;

дисциплины (модули) по физической культуре и спорту, реализуемые в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование универсальных компетенций, определяемых ФГОС ВО, а также профессиональных компетенций, определяемых Институтом самостоятельно, могут включаться в обязательную часть программы бакалавриата и (или) в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Объем обязательной части, без учета объема государственной итоговой аттестации, должен составлять не менее 35 процентов общего объема программы бакалавриата.

2.2. Содержание основной профессиональной образовательной программы

2.2.1. В содержание основной профессиональной образовательной программы входит:

Основная характеристика образовательной программы (объем, содержание, планируемые результаты).

Учебный план.

Календарный учебный график.

Рабочие программы дисциплин (модулей).

Программы практик.

Программа государственной итоговой аттестации.

Оценочные материалы:

фонд оценочных средств по дисциплинам (модулям) в составе рабочей программы дисциплины;

фонд оценочных средств по практикам в составе программы практики;

фонд оценочных средств итоговой аттестации в составе программы итоговой аттестации.

Методические материалы (в составе рабочей программы дисциплины (модуля), программы практики, программы итоговой аттестации).

Рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы.

2.2.2. Учебный план

Учебный план по всем реализуемым формам обучения являются неотъемлемой частью данной ОПОП.

В учебном плане отображается логическая последовательность освоения блоков и разделов образовательной программы (дисциплин, модулей, практик), обеспечивающих формирование компетенций. Указывается общий объем

дисциплин (модулей), практик в зачетных единицах, указываются виды учебной работы, формы промежуточной аттестации, а также объем контактной работы в аудиторных часах.

В рамках обязательной части Блока 1 программы бакалавриата реализована дисциплина по физической культуре и спорту в объеме 72 академических часов (2 з.е.) в очной форме обучения. Также реализуются элективные дисциплины по физической культуре и спорту – 328 академических часов. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья установлен особый порядок освоения указанных дисциплин.

2.2.3. Календарный учебный график

В календарном учебном графике отражена последовательность реализации образовательной программы по годам, включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и итоговую аттестации, каникулы.

2.2.4. Рабочие программы дисциплин (модулей)

Рабочая программа дисциплины (модуля) – это учебно-методический документ, определяющий цели, место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы, ее общий объем в зачетных единицах (з.е.), объем контактной работы и самостоятельной работы студентов в академических часах, планируемые результаты освоения содержания дисциплины в терминах компетенций, формы промежуточной аттестации, перечень учебно-методического обеспечения и материально-технической базы, необходимых для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

Рабочая программа дисциплины (модуля) представляет собой совокупность дидактических средств, методов, приемов и условий организации процесса обучения, повышает качество, интенсивность и управляемость самостоятельной работы студентов, позволяет дифференцированно подходить к процессу обучения, а также дает возможность осуществлять регулярный контроль.

2.2.5. Программы практик

Практика обучающихся является неотъемлемой частью данной ОПОП, обеспечивающей реализацию ФГОС ВО и проводится в соответствии с утвержденными учебными планами и календарными учебными графиками.

Планирование и организация практики на всех ее этапах обеспечивает:

последовательное расширение круга формируемых у обучающихся умений, навыков, практического опыта и их усложнение по мере перехода от одного этапа практики к другому;

целостность подготовки обучающихся к выполнению основных трудовых функций;

связь практики с иными компонентами образовательной программы, предусмотренными учебным планом.

Цель, содержание, формы и порядок отчетности, фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся и т.д., устанавливаются рабочей программой практики, разработанной по каждой ОПОП ВО, в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

2.2.6. Программа государственной итоговой аттестации (итоговой аттестации)

Программа государственной итоговой аттестации (итоговой аттестации) является частью основной профессиональной образовательной программы высшего образования, включает в себя компетенции выпускника, проявляемые в

ходе государственной итоговой аттестации (итоговой аттестации), включая требования к выпускным квалификационным работам и порядку их выполнения, критерии оценки результатов защиты выпускных квалификационных работ, утвержденные Институтом, а также порядок подачи и рассмотрения апелляций.

2.2.7. Оценочные материалы

Оценочные материалы по всем реализуемым формам обучения являются неотъемлемой частью данной ОПОП и включают:

фонд оценочных средств по дисциплинам (модулям) в составе рабочей программы дисциплины;

фонд оценочных средств по практикам в составе программы практики;

фонд оценочных средств итоговой аттестации в составе программы итоговой аттестации.

Фонд оценочных средств является частью нормативно-методического обеспечения системы оценки качества освоения обучающимися образовательной программы высшего образования, позволяет оценить достижение запланированных результатов обучения, способствует реализации гарантии качества образования.

Фонд оценочных средств разрабатывается по каждой дисциплине (модулю), виду практики соответственно учебному плану.

Запланированные результаты обучения по каждой дисциплине (модулю) и практике соотнесены с установленными в ОПОП бакалавриата индикаторами достижения компетенций.

Совокупность запланированных результатов обучения по дисциплинам (модулям) и практикам обеспечивает формирование у выпускника всех компетенций, установленных программой бакалавриата).

Процедуры оценивания включают в себя: текущий контроль успеваемости по дисциплине (модулю), мероприятия промежуточной аттестации (экзамены по дисциплинам, зачеты (зачеты с оценкой) по дисциплинам, защита курсовых работ, защита отчетов по практикам), мероприятия государственной итоговой аттестации (итоговой аттестации) (защита выпускных квалификационных работ).

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по решению Института приводятся в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик, программ государственной итоговой аттестации (итоговой аттестации).

2.2.8. Методические материалы

Методические материалы по всем реализуемым формам обучения являются неотъемлемой частью данной ОПОП. Методические материалы включаются в состав рабочей программы дисциплины (модуля), программы практики, программы итоговой аттестации.

Методические материалы раскрывают порядок, логику и акценты изучения какой-либо дисциплины (модуля), темы, проведения занятия, мероприятия, практики, выполнения выпускной квалификационной работы.

Методические материалы могут быть составлены по разнообразным аспектам образовательной и научной деятельности:

методические рекомендации по изучению темы, раздела учебной дисциплины;

методические рекомендации для подготовки к семинарским (практическим) занятиям;

методические рекомендации по выполнению контрольных работ;

методические рекомендации по выполнению курсовых работ, выпускных квалификационных работ;

методические рекомендации по практике;

методические рекомендации (методические материалы) по организации какой-либо конкретной деятельности обучающихся и т.п.

Методические материалы по решению Института приводятся в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик, программ государственной итоговой аттестации (итоговой аттестации).

2.2.9. Рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы.

Рабочая программа воспитания ОПОП бакалавриата 52.03.04 Технология художественного оформления спектакля это нормативный документ, регламентированная Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г., ФЗ-273 (ст. 2, 12.1, 30), содержит характеристику основных положений воспитательной работы направленной на формирование универсальных компетенций выпускника; информацию об основных мероприятиях и развитии личности выпускника, создание условий для профессионализации и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

В рабочей программе воспитания приводятся стратегические документы, определяющие концепцию формирования образовательной среды Института, обеспечивающей развитие универсальных компетенций обучающихся, а также документы, подтверждающие реализацию образовательной организацией выбранной стратегии воспитания.

В календарном плане воспитательной работы указана последовательность реализации воспитательных целей и задач ОПОП по годам, включая участие студентов в мероприятиях Института, деятельности общественных организаций вуза, волонтерском движении и других социально-значимых направлениях воспитательной работы.

III. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА

3.1. В результате освоения программы бакалавриата у выпускника должны быть сформированы компетенции, установленные программой бакалавриата:

3.1.1. Универсальные компетенции

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	**Код и наименование универсальной компетенции выпускника**
Системное и критическое мышление	**УК-1** Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных

	задач
Разработка и реализация проектов	**УК-2** Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
Командная работа и лидерство	**УК-3** Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
Коммуникация	**УК-4** Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
Межкультурное взаимодействие	**УК-5** Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском аспектах
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	**УК-6** Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
	УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
Безопасность жизнедеятельности	**УК-8** Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	**УК-9** Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности
Гражданская позиция	**УК-10** Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности

3.1.2. Общепрофессиональные компетенции

Наименование категории общепрофессиональных компетенций	**Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника**
История и теория искусства	**ОПК-1** Способен понимать и применять особенности выразительных средств искусства на определенном историческом этапе
Творческая деятельность	**ОПК-2** Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства
Работа с информацией	**ОПК-3** Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности
Педагогическая деятельность	**ОПК-4** Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства
Государственная культурная политика	**ОПК-5** Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации

3.1.3. Профессиональные компетенции, устанавливаемые данной образовательной программой, формируются Институтом самостоятельно на основе анализа требований к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда, обобщения отечественного и зарубежного опыта, проведения консультаций с ведущими работодателями гор. Москвы.

Выпускник образовательной программы по направлению подготовки 52.03.04 Технология художественного оформления спектакля направленность (профиль) «Художественно-световое оформление спектакля» должен обладать

профессиональными компетенциями в соответствии с типами задач профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата:

Тип задач профессиональной деятельности	Код и наименование профессиональной компетенции выпускника
Технологический	**ПК-1** Способен к воплощению внешней художественной формы спектакля (концерта, представления) в соответствии с замыслом и авторским проектом художника-постановщика
Технологический	**ПК-2** Способен использовать при оформлении спектаклей (концертов, представлений) новейшие достижения в области в области светотехники и технологий сценического света
Технологический	**ПК-3** Способен к разработке самостоятельно и/или с привлечением специалистов (консультантов) комплекса документации световой партитуры спектакля (концерта, представления) в соответствии с замыслом режиссера-постановщика и художника-постановщика
Организационно-управленческий	**ПК-4** Способен руководить подразделениями театра (концертной организации, цирка), обеспечивающих разработку реализацию художественно-светового оформления спектакля (концерта, представления)

3.2. Институт устанавливает в программе бакалавриата следующие индикаторы достижения компетенций:

3.2.1. Универсальные компетенции и индикаторы их достижений

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Индикаторы достижения	Результаты обучения
Системное и критическое мышление	**УК-1** Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	**УК-1.1** Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации. **УК-1.2** Умеет соотносить разнородные явления и систематизировать их в рамках избранных видов профессиональной деятельности. **УК-1.3** Владеет навыками системного подхода в выборе оптимальных способов решения задач.	**Знать:** методики поиска, сбора и обработки информации; актуальные российские и зарубежные источники информации в сфере профессиональной деятельности; основные метод системного анализа; источники необходимой информации и особенности применения информации в творческой деятельности; терминологическую систему; **Уметь:** применять методики поиска, сбора и обработки информации; осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию; **Владеть:** методикой системного подхода для решения поставленных задач.
Разработка и реализация проектов	**УК-2** Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	**УК-2.1** Знает необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы. **УК-2.2** Умеет определять круг задач в рамках избранных видов профессиональной деятельности, планировать собственную деятельность исходя из имеющихся ресурсов. **УК-2.3** Владеет навыками применения нормативной базы и решения задач в области избранных видов профессиональной деятельности.	**Знать:** виды ресурсов и ограничений для решения профессиональных задач; основные методы оценки разных способов решения задач; действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность. **Уметь:** проводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, которые необходимо решить для ее достижения; анализировать альтернативные варианты для достижения намеченных результатов; соотносить главное и второстепенное, решать поставленные задачи в рамках избранных видов профессиональной деятельности. **Владеть:** практическими навыками выбора оптимальных способов решения задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.
Командная работа и лидерство	**УК-3** Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	**УК-3.1** Знает различные приемы и способы социализации личности и социального взаимодействия. **УК-3.2** Умеет строить отношения с окружающими людьми, с коллегами. **УК-3.3** Владеет навыками участия в командной	**Знать:** основные приемы и нормы социального взаимодействия, основные понятия и методы конфликтологии, технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии **Уметь:** устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе,

		работе, в социальных проектах, распределения ролей в условиях командного взаимодействия	применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды **Владеть:** простейшими методами и приемами социального взаимодействия и работы в команде
Коммуникация	**УК-4** Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	**УК-4.1** Знает литературную форму государственного языка, основы устной и письменной коммуникации на иностранном языке, функциональные стили государственного языка, требования к деловой коммуникации. **УК-4.2** Умеет выражать свои мысли на государственном и иностранном языках в ситуации деловой коммуникации. **УК-4.3** Владеет навыками составления текстов на государственном и иностранном языках, перевода профессиональных текстов с иностранного(-ых) на государственный язык и с государственного языка на иностранный(-ые).	**Знать:** систему норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормы иностранного(ых) языка(ов); принципы построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном(ых) языке(ах); правила и закономерности различных форм, видов деловой устной и письменной коммуникации; **Уметь:** использовать языковые средства для достижения профессиональных целей на государственном и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения; применять на практике деловую коммуникацию в устной и письменной формах, методы и навыки делового общения на русском и иностранном(ых) языке(ах); **Владеть:** навыками чтения и перевода текстов на иностранном(ых) языке(ах) в профессиональном общении; навыками деловых коммуникаций в устной и письменной форме на русском и иностранном(ых) языке(ах); практическими навыками использования современных коммуникативных технологий.
Межкультурное взаимодействие	**УК-5** Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском аспектах	**УК-5.1** Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации. **УК-5.2** Умеет вести коммуникацию с представителями иных национальностей и конфессий с соблюдением этических и межкультурных норм. **УК-5.3** Владеет навыками анализа философских и исторических фактов, опытом оценки явлений культуры.	**Знать:** закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте. **Уметь:** понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. **Владеть:** простейшими методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения.
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	**УК-6** Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию	**УК-6.1** Знает основные принципы самовоспитания и самообразования, профессионального и личностного развития, исходя из этапов карьерного роста и требований рынка труда.	**Знать:** свои возможности для успешной реализации собственной деятельности; основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда;

	саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	**УК-6.2** Умеет планировать свое рабочее время и время для саморазвития, формулировать цели личностного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, индивидуально-личностных особенностей. **УК-6.3** Владеет способами управления своей познавательной деятельностью и удовлетворять образовательные интересы и потребности	**Уметь:** планировать свое время для успешного выполнения полученной работы; расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач; подвергать критическому анализу проделанную работу; находить и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития; **Владеть:** методикой получения новых знаний и навыков с целью саморазвития в течение жизни; технологиями самосовершенствования и саморазвития; навыками определения реалистических целей профессионального роста
	УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	**УК-7.1.** Выбирает здоровьесберегающие технологии для поддержания здорового образа жизни с учетом физиологических особенностей организма **УК-7.2.** Планирует свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности **УК-7.3.** Соблюдает и пропагандирует нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности занятий физической культурой.	**Знать:** основные средства и методы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; профилактики профессиональных заболеваний и вредных привычек **Уметь:** выбирать здоровьесберегающие технологии для поддержания здорового образа жизни с учетом физиологических особенностей организма; планировать свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности; подбирать и применять методы и средства физической культуры для совершенствования основных физических качеств **Владеть:** средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования
Безопасность жизнедеятельности	**УК-8** Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе	**УК-8.1** Знает основы безопасности жизнедеятельности, телефоны служб спасения. **УК-8.2** Умеет оказать первую помощь в чрезвычайных ситуациях, создавать безопасные условия реализации профессиональной деятельности. **УК-8.3** Владеет навыками поддержания безопасных условий жизнедеятельности.	**Знать:** основы экологии, правила безопасности жизнедеятельности, классификацию опасных и вредных факторов окружающей среды, способы предупреждения при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов **Уметь:** определять степень опасности угрожающих факторов, адекватно реагировать при возникновении чрезвычайных ситуаций; осуществлять оперативные действия по предотвращению чрезвычайных ситуаций и/или их последствий, в том числе при угрозе и возникновении военных конфликтов **Владеть:** навыками оказания первой помощи и

	при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов		использования индивидуальных средств защиты.
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	**УК-9** Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	**УК-9.1** Знает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике. **УК-9.2** Умеет анализировать информацию для принятия обоснованных экономических решений, применять экономические знания при выполнении практических задач. **УК-9.3** Владеет навыками применения экономических инструментов	**Знать:** основные документы, регламентирующие финансовую грамотность в профессиональной деятельности; источники финансирования профессиональной деятельности; принципы планирования экономической деятельности; критерии оценки затрат и обоснованности экономических решений; методы личного экономического и финансового планирования, основные финансовые инструменты, используемые для управления личными финансами **Уметь:** применять экономические знания при выполнении практических задач, позволяющие правильно оценивать ситуацию в экономике и принимать разумные экономические решения в различных областях жизнедеятельности, выбирая оптимальный способ их реализации; **Владеть:** навыками использования основных положений и методов экономических наук при решении социальных и профессиональных задач.
Гражданская позиция	**УК-10** Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	**УК-10.1** Знает сущность экстремизма, терроризма, коррупции и осознает их негативные последствия в социальных, экономических и других процессах общества **УК-10.2** Умеет идентифицировать угрозы и проявления экстремизма, терроризма, противодействовать им в профессиональной деятельности **УК-10.3** Владеет навыками использования нормативно-правовых документов для формулирования аргументации по противодействию коррупционному поведению и нейтрализации коррупционных проявлений в профессиональной деятельности	**Знать:** основные положения защиты интересов и прав гражданина, признаки коррупционного поведения, формы его проявления в различных сферах общественной жизни и его последствия, основные понятия и признаки экстремизма, терроризма, направления и условия противодействия экстремизму, терроризму, коррупции. **Уметь:** идентифицировать и оценивать коррупционные риски; применять правовые нормы о противодействии коррупционному поведению; определять меры по урегулированию конфликта интересов и предупреждению коррупции; **Владеть:** способностью осуществлять социальную и профессиональную деятельность на основе сформированного нетерпимого отношения к коррупции в обществе; выполнять профессиональные задачи в соответствии с нормами морали, профессиональной этики и служебного этикета

3.2.2. Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижений

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника	Индикаторы достижения	Результаты обучения
История и теория искусства	**ОПК-1** Способен понимать и применять особенности выразительных средств искусства на определенном историческом этапе	**ОПК-1.1** Знает основы теории и истории искусства **ОПК-1.2** Умеет анализировать особенности выразительных средств искусства определенного исторического периода. **ОПК-1.3** Применяет в собственной профессиональной деятельности знания особенностей выразительных средств искусства	**Знать:** историю и теорию искусства, его виды, жанры (эпохи, стили, направления); этапы и формы развития искусства, особенности функционирования в различные эпохи; систему общих и универсальных понятий, прилагаемых к искусству; **Уметь:** оценивать достижения художественной культуры и искусства на основе знания исторического контекста; анализировать произведения литературы и искусства; высказывать собственные обоснованные и аргументированные взгляды. **Владеть:** профессиональной лексикой, грамотно использовать ее в своей деятельности.
Творческая деятельность	**ОПК-2** Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства	**ОПК-2.1** Знает теоретические основы, историю и современное состояние избранной сферы искусства, а также закономерности художественного творчества **ОПК-2.2** Умеет реализовывать в практической деятельности полученные теоретические знания, применяя различные техники и приемы **ОПК-2.3.** Владеет развитым художественным мышлением, разнообразными художественно-выразительными средствами, а также опытом творческого самовыражения	**Знать:** основы технологии творческо-производственного процесса; закономерности художественного творчества, методы и приемы создания произведений искусства; основные выразительные средства, технологии и материалы в избранном виде искусства; специфику творческой работы в театрах разных видов и других организациях исполнительских искусств **Уметь:** применять разнообразные художественные техники, технологические приемы и методы творчества; создавать целостные, эмоционально-выразительные произведения искусства; воплощать оригинальные творческие идеи в конкретных художественных формах, применяя разнообразные техники и приемы; критически осмысливать собственную творческую деятельность **Владеть:** профессиональными навыками в избранных видах художественного творчества; методами и навыками творческого анализа и интерпретаций конкретных художественных произведений и событий с точки зрения содержания, художественной формы, драматургии и эстетики избранной сферы искусства; методами планирования и организации творческо-производственного

			процесса в организациях исполнительских искусств, комплексным анализом их деятельности.
Работа с информацией	**ОПК-3** Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	**ОПК-3.1** Знает основные принципы работы современных информационных технологий и возможности их использования для решения задач профессиональной деятельности **ОПК-3.2** Умеет анализировать принципы работы современных информационных технологий для поиска, отбора и обработки информации в профессиональной деятельности **ОПК-3.3** Использует современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности.	**Знать:** особенности поиска информации в области искусства и принципы работы современных информационных технологий, в том числе в информационных системах сети Интернет. **Уметь:** осуществлять поиск, сбор, хранение, обработку, представление, распространение и систематизацию информации с применением современных информационных технологий; **Владеть:** навыками применения современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности
Педагогическая деятельность	**ОПК-4** Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства	**ОПК-4.1.** Знает теоретические основы, современные подходы и нормативные аспекты организации образовательного процесса в сфере культуры и искусства **ОПК-4.2.** Умеет планировать и проектировать образовательный процесс, разрабатывать учебно-методические материалы, применять различные педагогические методы **ОПК-4.3.** Выбирает эффективные педагогические системы и методы для решения конкретных педагогических задач.	**Знать:** теоретические основы и нормативно-правовые аспекты организации образовательного процесса в сфере культуры и искусства; современные подходы, методы и технологии преподавания различных художественных дисциплин; специфику и особенности педагогической деятельности в области культурно-творческого образования **Уметь:** планировать и проектировать образовательный процесс с учетом целей, содержания, форм и методов обучения**;** разрабатывать учебно-методические материалы (программы, планы, пособия, рекомендации и т.д.); применять разнообразные педагогические методы и технологии для решения задач обучения, воспитания и развития **Владеть:** навыками организации и проведения различных видов учебных занятий и внеаудиторной работы**;** методами анализа, оценки и коррекции эффективности образовательного процесса; опытом творческого решения педагогических задач в сфере культуры и искусства
Государственная культурная политика	**ОПК-5** Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	**ОПК-5.1** Знает проблематику современной государственной культурной политики РФ **ОПК-5.2** Умеет анализировать основные принципы регулирования (управления) в области культуры и искусства **ОПК-5.3** Владеет навыком определения приоритетных направлений современной государственной культурной политики Российской Федерации	**Знать:** теоретико-методологические и правовые основы культурной политики; функции государства в сфере управления культурой; основные функции, закономерности, принципы, направления государственной культурной политики; основные принципы регулирования (управления) в области культуры и искусства; формы и практики культурной политики Российской Федерации; нормативно-правовые акты, регламентирующие профессиональную деятельность в сфере культуры

			Уметь: определять международный контекст политики Российской Федерации в сфере культуры; выявлять особенности многоуровневой и многосубъектной структуры государственной культурной политики; анализировать программы в области культуры и искусства; выявлять современные проблемы государственной культурной политики; **Владеть:** методами сбора, анализа и обобщения информации, касающейся государственной культурной политики; навыками определения приоритетных направлений современной государственной культурной политики; навыками практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни

3.2.3. Профессиональные компетенции и индикаторы их достижений

Задача профессиональной деятельности	**Объект или область знания (при необходимости)**	**Код и наименование ПК**	**Код и наименование индикатора достижения**	**Результаты обучения**	**Основание (профессиональный стандарт, анализ опыта)**
Технологический тип задач					
Обеспечивает разработку и воплощение световой партитуры спектакля (концерта, представления) в соответствии с замыслом и авторским проектом режиссёра-постановщика, художника-постановщика	материальные и технические средства, используемые при создании и реализации световой партитуры;	**ПК-1** Способен к воплощению внешней художественной формы спектакля (концерта, представления) в соответствии с замыслом и авторским проектом художника-постановщика	**ПК-1.1** Знает теоретические основы сценического освещения, особенности творческого замысла художника-постановщика и технологии светового оформления спектакля. **ПК-1.2** Умеет применять технические и технологические знания при реализации внешней художественной формы авторского проекта, в соответствующей области профессиональной деятельности **ПК-1.3** Владеет навыками совместной работы с художником-постановщиком во время создания партитуры сценического освещения	**Знать:** основы теории и практики сценического освещения, современные технологии и оборудование для создания световой партитуры спектакля; принципы взаимодействия и согласования работы световой и других постановочных групп в соответствии с режиссерским и художественным замыслами; нормативные требования, профессиональные стандарты и лучшие практики в сфере сценического освещения; психологические особенности восприятия света зрителями и его влияние на эмоциональное воздействие спектакля **Уметь:** разрабатывать световую	Анализ отечественного и зарубежного опыта

			и проведения репетиций и спектаклей.	партитуру спектакля на основе режиссерского и художественного замыслов, проводить световые репетиции; анализировать режиссерский и художественный замысел постановки, выявлять ключевые моменты, требующие особого светового решения; использовать современные световые технологии и оборудование для воплощения светового решения в соответствии с авторским проектом; организовывать работу световой группы, координировать ее взаимодействие с другими цехами и творческими специалистами; адаптировать световое решение в процессе репетиций и показов с учетом обратной связи **Владеть:** навыками светового проектирования, расстановки и программирования светового оборудования; опытом согласования светового решения с режиссером-постановщиком, художником-постановщиком и другими членами творческой группы; методами ведения репетиционного процесса с использованием световых эффектов и решений; способностью творчески подходить к реализации световой партитуры, используя технические и художественные возможности	
Использует при оформлении спектаклей (концертов, представлений) новейшие достижения в области в области светотехники и осветительских технологий	материальные и технические средства, используемые при создании и реализации световой партитуры	**ПК-2** Способен использовать при оформлении спектаклей (концертов, представлений) новейшие достижения в области в области светотехники и	**ПК-2.1.** Обладает комплексной информацией о средствах, инструментах и технологиях художественно-светового оформления спектакля. **ПК-2.2.** Использует новейшие достижения в области театральной техники, технологии и новых материалов в технологических разработках, соответствующих	**Знать:** основы светодизайна, физические и технические характеристики различных световых приборов, особенности их применения в сценическом освещении; изучает и отслеживает последние инновации и тенденции в развитии сценического световое оборудования, систем управления освещением, световых эффектов; понимает принципы работы	Анализ отечественного и зарубежного опыта

		технологий сценического света	области профессиональной деятельности. **ПК-2.3.** Применяет технические и технологические знания при реализации внешней художественной формы авторского проекта, в соответствующей области профессиональной деятельности	современного осветительного и проекционного оборудования, новейших световых технологий; ориентируется в возможностях и характеристиках различных световых приборов, устройств управления, специализированного программного обеспечения; имеет познания в области цветоведения, светокомпозиции, световой драматургии. **Уметь:** анализировать новые технические решения и технологии в области сценического освещения, оценивать их возможности и перспективы применения; интегрировать и гармонично сочетать современные световые технологии с художественным замыслом постановки; создавать технически сложные, визуально выразительные и эмоционально воздействующие световые партитуры спектаклей; эффективно применять новейшие технические средства и программное обеспечение для управления и программирования светового оформления; осуществлять подготовку и проведение световых репетиций, оперативно решать возникающие технические проблемы. **Владеть:** методиками анализа тенденций и перспектив развития сценической светотехники; навыками разработки концептуального и технического сценария светового оформления постановок; практическими приемами использования инновационных осветительных и проекционных технологий; современными средствами программирования и управления световым оборудованием; способностью к творческому мышлению и нестандартному подходу в решении	

				световых задач.	
Разрабатывает самостоятельно и (или) с привлечением специалистов (консультантов) комплекс документации световой партитуры спектакля (концерта, представления) в соответствии с замыслом режиссера-постановщика и художника-постановщика	материальные и технические средства, используемые при создании и реализации световой партитуры	**ПК-3** Способен к разработке самостоятельно и/или с привлечением специалистов (консультантов) комплекса документации световой партитуры спектакля (концерта, представления) в соответствии с замыслом режиссера-постановщика и художника-постановщика	**ПК-3.1.** Использует знания всех составляющих комплекса документации технического воплощения и реализации проекта спектакля (представления, концерта) и их особенности в соответствующей области профессиональной деятельности. **ПК-3.2.** Способен работать с проектной и рабочей технической и технологической документацией в профессиональной области. **ПК-3.3.** Использует различные компьютерные программы для создания документации, получения, хранения, переработки информации в профессиональной области.	**Знать:** структуру и содержание технической документации для реализации световой партитуры спектакля (концерта, представления); требования к оформлению чертежей, схем, спецификаций и других технических документов; принципы работы и характеристики осветительного и проекционного оборудования, используемого в театрах (концертных залах, цирках); Методики расчёта нагрузок, мощностей, светотехнических показателей. **Уметь:** разрабатывать схемы размещения и подключения светового оборудования, осветительные и световые партитуры; составлять спецификации необходимого оборудования, расчёты расхода электроэнергии, нагрузок на электросеть; проектировать системы управления и программирования светового оформления; готовить техническую документацию для монтажа, настройки и эксплуатации светового оборудования; формировать чёткие и понятные инструкции и регламенты для работы светотехнического персонала. **Владеть:** навыками работы с профессиональным программным обеспечением для проектирования и моделирования световых решений; методами расчёта и подбора светотехнического оборудования в соответствии с художественными и техническими требованиями; практическими приёмами оформления технической документации согласно действующим стандартам; умением	Анализ отечественного и зарубежного опыта

				согласовывать и защищать технические решения перед руководством и заказчиками; способностью эффективно коммуницировать с технологическими службами для реализации световой партитуры.	
Организационно-управленческий тип задач					
Руководит подразделениями театра (концертной организации, цирка), обеспечивающих разработку реализацию художественно-светового оформления спектакля (концерта, представления)	подразделения театра, других организаций, обеспечивающих их разработку и реализацию художественно-светового оформления спектакля (концерта, представления)	**ПК-4** Способен руководить подразделениями театра (концертной организации, цирка), обеспечивающих разработку реализацию художественно-светового оформления спектакля (концерта, представления)	**ПК-4.1** Знает актуальную картину мирового и отечественного театрального процесса в своей профессиональной области **ПК-4.2** Знает основные принципы организации художественно-постановочной части в профессиональной организации исполнительских искусств **ПК-4.3** Умеет применять в профессиональной деятельности правила, нормы и требования охраны труда, техники безопасности, производственной санитарии и пожарной безопасности, оценивать риски, в том числе при возникновении нештатных ситуаций	**Знать:** технологию проведения свето-монтировочных репетиций, их цели и задачи; принципы создания и содержание световой партитуры спектакля; функциональные обязанности и зоны ответственности осветителей, электриков и других технических служб; нормативные требования и правила техники безопасности при работе со сценическим оборудованием; методы контроля и корректировки световой партитуры в репетиционном процессе. **Уметь:** планировать и организовывать проведение свето-монтировочных репетиций; координировать действия технических служб во время монтажа и наладки оборудования; контролировать соблюдение установленной световой партитуры и вносить необходимые коррективы; обеспечивать строгое соблюдение правил охраны труда и техники безопасности. **Владеть:** навыками подготовки технической документации и регламентов репетиционного процесса; методами распределения обязанностей и контроля работы технических служб; приёмами анализа, корректировки и согласования световой партитуры с постановочной группой.	Анализ отечественного и зарубежного опыта

IV. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА

4.1. Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации образовательной программы: образовательный процесс реализуется в обособленном здании, расположенном по адресу: г. Москва, ул. Шереметьевская, д. 6 корпус 2, общей площадью 3615 кв. м.

4.2. Общесистемные требования к реализации программы бакалавриата.

4.2.1. Учебные аудитории и помещения «Высшей школы сценических искусств», позволяют проводить все виды учебных занятий по дисциплинам, предусмотренным учебным планом по направлению подготовки 52.03.04 Технология художественного оформления спектакля, и соответствуют действующим санитарным и противопожарным нормам.

4.2.2. Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде Института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), как на территории Института, так и вне ее.

Электронная информационно-образовательная среда обеспечивает:

доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;

формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

4.2.3. Составными элементами электронной информационно-образовательной среды Института являются:

внешние электронные библиотечные системы (далее – ЭБС);

внутренний электронный библиотечный каталог;

программное обеспечение для обеспечения управления образовательным процессом (программный комплекс Лаборатории ММИС «Нагрузка вуза», «Учебные планы», «Ведомости», «Деканат», «Планы»);

медиатека вуза на базе централизованной системы воспроизведения мультимедиа Plex;

корпоративная локальная сеть Института и корпоративная почта;

официальный сайт Института.

4.2.4. Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), как на территории Института, так и вне его.

Сведения об информационно-библиотечном обеспечении ОПОП представлены на официальном сайте Института с учетом требований законодательства в сфере образования в разделе «Сведения об образовательной организации. Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса» http://www.raikin-school.com/sveden/objects/ и в разделе «Студенту. Библиотека и электронные образовательные ресурсы» и в разделе «Студенту. Библиотека и электронные образовательные ресурсы» https://www.raikin-school.com/about/library/

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам и электронным библиотекам, содержащим издания по основным изучаемым дисциплинам и сформированным по согласованию с правообладателями учебной, учебно-методической и научной литературы:

Электронный каталог библиотеки Института. Условия доступа: автоматизированные рабочие места в читальном зале библиотеки.

Электронная библиотечная система «Университетская библиотека». Условия доступа: регистрация по IP-адресам в локальной сети Института. ЭБС «Университетская библиотека ONLAIN» https://biblioclub.ru/index.php?page=razd_audio.

Медиатека Института на базе централизованной системы воспроизведения мультимедиа Plex. Доступ к ресурсам медиатеки пользователи получают, пройдя процедуру регистрации по адресу http://192.168.1.57:32400/web/index.html. Учетные записи доступа для прохождения регистрации пользователи получают в библиотеке Института.

4.2.5. Электронная информационно-образовательная среда вуза содержит все учебно-методические материалы по программе бакалавриата, обеспечивает доступ к современным профессиональным базам данных и справочным системам.

4.2.6. Официальная информация об образовательной организации представлена на сайте официальном Института http://www.raikin-school.com/ с учетом требований законодательства в сфере образования.

4.3. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению программы бакалавриата

Сведения о материально-техническом обеспечении ОПОП представлены на официальном сайте Института с учетом требований законодательства в сфере образования в разделе «Сведения об образовательной организации. Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса» http://www.raikin-school.com/sveden/objects/

4.3.1. Помещения, используемые в образовательном процессе

Помещения, в которых организовано обучение по образовательной программе, представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

Аудиторный фонд включает учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, аудитории для проведения практических занятий и семинаров, выполнения курсовых работ, проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещений для самостоятельной работы обучающихся, компьютерный класс.

Для хранения и профилактического обслуживания оборудования, хранения реквизита и костюмов имеются 2 специальных помещения.

Общее количество учебных помещений (объектов) для проведения учебных занятий – 28, в том числе Учебный театр:

аудитории для занятий лекционного типа:

оборудованы учебной мебелью, мультимедийным и видеопроекционным оборудованием для презентаций, звуковоспроизведением, экраном, персональными компьютерами, имеют выход в Интернет);

кабинеты для занятий по иностранному языку – 1 аудитория, оснащенная лингафонным оборудованием и специализированным программным обеспечением;

учебные помещения, оборудованные специальным спортивным инвентарем для занятий по физической культуре и спорту – 2 аудитории.

4.3.2. Программное обеспечение

Институт обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программы дисциплин (модулей) и подлежит обновлению при необходимости).

4.3.3.Библиотечный фонд

Библиотечный фонд укомплектован электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия), методическими и периодическими изданиями по всем входящим в реализуемые основные образовательные программы учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), а также печатными изданиями учебно-методической и научной литературы.

Библиотечный фонд по образовательной программе укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику.

Библиотека «Высшей школы сценических искусств» широко использует информационные ресурсы, содержащие электронные коллекции научно-образовательного характера, в том числе электронно-библиотечные системы (ЭБС).

Библиотека подключена к внешней электронной библиотечной системе – ЭБС «Университетская библиотека онлайн». Условия доступа: регистрация по IP-адресам в локальной сети Института.

В ЭБС включены самые актуальные учебники и пособия по учебным дисциплинам образовательных программ. Обучающимся предоставлены дополнительные возможности – специализированные сервисы по работе с текстом документов (учебных изданий), поиск книги, навигация, цитирование и конспектирование, создание закладок и др.

Дополнением к ЭБС выступает внутренняя Электронная библиотека Высшей школы сценических искусств. В рамках работы по созданию электронного каталога библиотеки (на базе ЭБС «AbsothequeUnicode» Компании ЛИБЕР) осуществляются следующие библиотечные процессы:

внесение библиографических записей в каталог (1691 запись);

размещение ссылок на открытые интернет-ресурсы в электронной библиотеке;

каталогизация журналов и аналитическая роспись статей;

создание справочников и профильных тезаурусов в электронном каталоге;

выдача и прием изданий от читателей в электронном режиме.

4.3.4. Доступ к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости). Доступ предоставлен на официальном сайте Института в разделе «Студенту. Библиотечные и электронные образовательные ресурсы» http://raikin-school.com/about/library/obrazovatelnye-resursy/

4.4. Кадровые условия реализации образовательной программы

Сведения о кадровом обеспечении ОПОП представлены на официальном сайте Института с учетом требований законодательства в сфере образования в разделе «Сведения об образовательной организации. Руководство. Педагогический (научно-педагогический) состав» http://www.raikin-school.com/sveden/employees/

4.4.1. Реализация образовательной программы по направлению подготовки 52.03.04 Технология художественного оформления спектакля направленность/профиль «Художественно-световое оформление спектакля» обеспечивается педагогическими работниками Института, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях.

4.4.2. Квалификация педагогических работников Института отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

4.4.3. Не менее 70 процентов численности педагогических работников Института, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых Институтом к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

4.4.4. Не менее 5 процентов численности педагогических работников Института, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых Институтом к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники Института (иметь стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

4.4.5. Не менее 60 процентов численности педагогических работников Организации и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности Организации на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к

целочисленным значениям), должны иметь ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности Организации на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие в соответствующей профессиональной сфере государственные почетные звания Российской Федерации (народный артист Российской Федерации, народный художник Российской Федерации, народный архитектор Российской Федерации, заслуженный артист Российской Федерации, заслуженный художник Российской Федерации, заслуженный архитектор Российской Федерации, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, заслуженный работник культуры Российской Федерации), почетные члены Российской академии художеств, члены Союза архитекторов, члены Союза художников, члены Союза театральных деятелей Российской Федерации, лауреаты государственных премий в области культуры и искусства, лица, имеющие диплом лауреата международного или всероссийского конкурса в соответствии с профилем педагогической деятельности, авторы научных монографий и крупных реализованных архитектурных проектов.

4.5. Финансовые условия реализации программы бакалавриата

4.5.1. Финансовое обеспечение реализации программы осуществляется в объеме не ниже значений базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Министерством образования и науки Российской Федерации.

4.6. Механизмы оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата

4.6.1. Получение объективной информации о качестве образовательной деятельности, осуществляемой Институтом, содержании и качестве подготовки обучающихся, качестве организации образовательного процесса, качестве кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, материально-технической базы, анализа соответствия указанного качества требованиям федеральных государственных образовательных стандартов и потребностям участников образовательных отношений; своевременного внесения корректив в образовательный процесс, влияющих на повышение качества образования в Институте, определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки.

4.6.2. В целях совершенствования образовательной программы Институт проводит внутреннюю оценку качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся на регулярной основе в соответствии с локальным нормативным актом – Положением о внутренней системе оценки качества образования, привлекает к проведению оценки работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая обучающихся и педагогических работников Института.

4.6.3. В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по образовательной программе обучающимся предоставляется

возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик.

4.6.4. Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе может осуществляться в рамках профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, в том числе иностранными организациями, либо авторизованными национальными профессионально-общественными организациями, входящими в международные структуры, с целью признания качества и уровня подготовки выпускников, отвечающими требованиям профессиональных стандартов (при их наличии), требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.