Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Райкин Константин Аркадьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 16.11.2023 10:17:10
Уникальный программный ключ:
ed350159abfaee9df3e4fb66e4772c39b680102f

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ»

РАССМОТРЕНА
на заседании Ученого совета
20.02.2023 г. Протокол № 5

УТВЕРЖДАЮ
Ректор АНО
«Высшая школа сценических искусств»
_____ К.А. Райкин
«___» _____ 2023 г.

АННОТАЦИИ
К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ ПРАКТИК

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Направление подготовки
52.03.05 ТЕАТРОВЕДЕНИЕ

Направленность (профиль)
ТЕАТРОВЕДЕНИЕ И ДРАМАТУРГИЯ

Квалификация
БАКАЛАВР

Москва 2023

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПРАКТИКИ

УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА
«ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ»

1. Цели и задачи практики

Цель практики – формирование у будущих специалистов-театроведов знаний о творческой, производственной и организационной деятельности профессионального театра, о работе творческих и технических цехов.

Задачи практики: формирование у студентов знаний о творческо-сценической деятельности в профессиональном театре; знакомство со спецификой социокультурной, культурно-досуговой, организационной и художественно-постановочной деятельности профессиональных и любительских театров, концертных организаций; развитие умения наблюдать и анализировать деятельность профессионального театрального коллектива, проводить сравнительный анализ разных видов театрального творчества, навыки разбора спектакля и др.; сбор материалов, необходимых для составления отчета о практике.

2. Вид практики, способ и формы ее проведения

Вид практики – учебная

Способ проведения – стационарная

Форма проведения практики – дискретно: путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения данного вида практики.

3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция	Индикатор достижения компетенции (ИД)	Планируемый результат обучения по дисциплине, соотнесенный с ИД
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	**УК-1.1.** Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. **УК-1.2**. Рассматривает возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки. **УК-1.3.** Грамотно, логично, аргументировано формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности. **УК-1.4.** Определяет и оценивает последствия возможных решений задачи.	**Знать:** принципы сбора, отбора и обобщения информации; актуальные российские и зарубежные источники информации в сфере профессиональной деятельности; методы системного анализа; **Уметь:** соотносить разнородные явления и систематизировать их в рамках избранных видов профессиональной деятельности; осуществлять критический анализ и синтез информации, оценивать надежность источников информации, работать с противоречивой информацией, полученной из разных источников; выбирать источники информации, адекватные поставленным задачам в соответствии с видами профессиональной деятельности; критически оценивать высказывания других участников деятельности и осуществлять сравнительный анализ различных теоретических утверждений и обобщений; **Владеть:** практическими навыками системного подхода в выборе оптимальных способов решения задач.
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	**УК-3.1.** Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде **УК-3.2.** Понимает особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей	**Знать:** основные приемы и нормы социального взаимодействия; основные понятия и методы конфликтологии, технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии; общие формы организации деятельности коллектива; основы стратегического планирования работы коллектива для достижения поставленной цели; **Уметь:** устанавливать и поддерживать

	деятельности (выбор категорий групп людей осуществляется образовательной организацией в зависимости от целей подготовки – по возрастным особенностям, по этническому или религиозному признаку, социально незащищенные слои населения и т.п). **УК-3.3.** Предвидит результаты (последствия) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата **УК-3.4.** Эффективно взаимодействует с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды	контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе; применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды; осуществлять обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивать идеи других членов команды для достижения поставленной цели; предвидеть результаты (последствия) как личных, так и коллективных действий; **Владеть:** способностью организовывать, управлять ситуациями общения, сотрудничества, с учетом возрастного и индивидуального развития, социальных, этноконфессиональных и культурных различий его участников
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	**УК-6.1.** Применяет знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы. **УК-6.2.** Понимает важность планирования перспективных целей собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда. **УК-6.3.** Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда. **УК-6.4.** Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решения поставленных задач, а также относительно полученного результата. **УК-6.5.** Демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков	**Знать:** свои возможности для успешной реализации собственной деятельности; основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда; **Уметь:** планировать свое время для успешного выполнения полученной работы; расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач; подвергать критическому анализу проделанную работу; находить и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития; **Владеть:** методикой получения новых знаний и навыков с целью саморазвития в течение жизни; технологиями самосовершенствования и саморазвития; навыками определения реалистических целей профессионального роста
ОПК-2 Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства	**ОПК-2.1** Знает историю и теорию искусства **ОПК-2.2** Умеет реализовывать в практической деятельности полученные теоретические знания **ОПК-2.3** Владеет методикой творческой работы в сфере искусства	**Знать:** основные стадии развития истории и теории искусства с учётом широкого культурно-исторического контекста; новейшие тенденции в области драматургии; основные понятия, технологии и приоритетные направления проектирования в режиссуре исполнительских искусств; принципы соотношения языковых и композиционных особенностей художественного произведения и его исполнительской интерпретации; принципы

		анализа пьесы, спектакля; профессиональные понятия и терминологию в области различных видов театрального искусства; основные этапы и принципы осуществления творческой деятельности в области культуры и искусства; **Уметь:** использовать сведения и навыки из области теоретического, исторического знания в профессиональной деятельности; применять теоретические знания при анализе, интерпретации художественных произведений; рассматривать произведение в динамике исторического, художественного и социально-культурного процесса; ставить цель, формулировать задачи творческой деятельности в области культуры и искусства, прогнозировать её результаты **Владеть:** методами и навыками творческого анализа конкретных художественных произведений и событий с точки зрения содержания, художественной формы, драматургии и эстетики театра; навыками интерпретации современного культурного контекста; развитой способностью к чувственно-художественному восприятию художественного произведения; развитой способностью планирования творческой деятельности в области культуры и искусства; принципами правовых и трудовых отношений, связанных с созданием и использованием (изданием, исполнением, показом и т.д.) произведений; профессиональной лексикой
ПК-1 Способен вести авторскую критическую деятельность в форме публикации статей, созданных на основе художественно-эстетического анализа произведений театрального искусства	**ПК-1.1** Знает особенности выразительных средств и художественного языка театрального искусства; основные художественные стили, закономерности структурной организации произведения театрального искусства; **ПК-1.2** Умеет ориентироваться в современном российском и мировом театральном процессе; **ПК-1.3** Владеет научной терминологией и научным тезаурусом в профессиональной области.	**Знать:** основные этапы (эпохи, стили, направления) в развитии театра, литературы, музыки, кино; исторические факты и имена, связанные с формированием театров, созданием конкретных спектаклей, музыкальных и кинопроизведений, включая современные; основные понятия театральной критики и методы анализа театральных произведений, историю научной мысли в области театрального искусства; специализированные издания по театральному искусству; специализированные сайты и блоги по театральному искусству; **Уметь:** осмыслять явления современного театрального процесса; оценивать достижения художественной культуры в историческом контексте; анализировать произведения литературы и искусства; всесторонне анализировать просмотренный спектакль; выявлять специфику современных процессов, происходящих в театральном искусстве; **Владеть:** навыками анализа драматических структур на примере произведений классической и современной (русской и зарубежной) драматургии; методикой анализа спектакля и его элементов; жанрами театральной критики (рецензия, актерский портрет, проблемная статья); принципами работы критика в различных средствах массовой информации (специализированные и массовые издания, «бумажные», сетевые, электронные средства массовой информации); навыками публичного выступления; научной терминологией и научным тезаурусом в профессиональной области и грамотно

		использовать их в своей деятельности.
ПК-3 Способен подобрать литературный и иконографический материал по культурно-историческим вопросам	**ПК-3.1.** Использует различные способы поиска литературного и иллюстративного материала, методы его систематизации и принципы классификации; **ПК-3.2.** Применяет общую источниковедческую теорию и методику изучения источников информации по культурно-историческим вопросам **ПК-3.3.** Оценивает значение сведений, содержащихся в различных источниках, определяет пути и направления их использования для решения поставленных задач	**Знать:** современные источники получения информации; научные принципы поиска необходимой информации, методы ее систематизации и принципы классификации; способы определения фактической ценности сведений, содержащейся в различных источниках информации; методы выявления степени достоверности и представительности сведений; **Уметь:** применять общую источниковедческую теорию и методику изучения источников информации о театральном искусстве; разбираться в системе архивного и музейного хранения театральных материалов и в структуре государственных хранилищ документальных материалов; оценивать значение сведений, содержащихся в различных источниках, и определять пути и направления их использования для решения поставленных задач; вести исследовательскую работу в области истории и теории театра на базе архивных материалов, периодики, театроведческой литературы; излагать и отстаивать свою научную позицию в контексте новейших достижений науки о театре и смежных научных дисциплин; **Владеть:** понятийно-категориальным аппаратом театроведческой науки; методами оценки художественных проектов, интеллектуального труда и применять их в художественно-творческой деятельности;
ПК-6 Способен самостоятельно выполнять научно-исследовательскую работу, участвовать в научных исследованиях в составе исследовательской группы	**ПК-6.1.** Владеет основными стратегиями научного поиска, навыками обобщения и обработки научных данных; **ПК-6.2.** Владеет основными методами научного познания; **ПК-6.3.** Владеет общими приемами и методами ведения научно-исследовательской работы.	**Знать:** методологические подходы к историческим и теоретическим исследованиям в сфере искусства и культуры; различные виды научных работ; основные методы научных исследований; методологию научного творчества; основные структурные элементы научной работы и требования к ее оформлению; специфику и логико-композиционную структуру письменного научного текста; **Уметь:** осуществлять комплексное научное исследование; совершенствовать и развивать свой кругозор в профессиональной сфере; планировать ход научно-исследовательской работы, составлять индивидуальный рабочий график исследований; формулировать и решать задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской деятельности, выбирать необходимые методы исследования, модифицировать существующие и разрабатывать новые методы, исходя из задач конкретного исследования; обрабатывать полученные результаты, анализировать и осмысливать их с учетом современных научных данных; вырабатывать собственное мнение на основе осмысления различного опыта; планировать, организовать и проводить научно-исследовательскую работу самостоятельно или в команде; **Владеть:** научным языком, культурой изложения материала и навыками научной полемики; инновационными технологиями и методами выявления проблем в профессиональной сфере; навыками

		критического мышления; профессиональной лексикой и понятийно-категориальным аппаратом по теме исследования; навыками сбора и систематизации научной информации; основными стратегиями научного поиска, навыками обобщения и обработки научных данных;

4. Место практики в структуре основной образовательной программы

Практика по получению профессиональных умений и навыков относится к обязательной части Блока 2 «Практика» образовательной программы.

5. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях либо в академических или астрономических часах.

Курс	Вид и тип практики	Семестр	Трудоемкость объем практики	
			з.е.	акад.часов
1	Учебная практика: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	2	3	108
	Итого:		3	108

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПРАКТИКИ

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА
« ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА»

1. Цели и задачи практики

Цель практики – является создание научно-исследовательской работы, в области истории, теории и практики театроведческого искусства; сбор фактического материала для выполнения заключительного этапа обучения, создание теоретической, аналитической и практической базы необходимой для написания выпускной квалификационной работы (ВКР), а также расширение, закрепление и систематизация теоретических знаний, приобретение навыков практического применения этих знаний при решении конкретной научной, творческой и профессиональной задачи.

Задачи практики: совершенствование навыков планирования и самостоятельного выполнения научно-исследовательской работы в области театрального искусства и образования; развитие научного мышления и овладение методологией научного творчества; совершенствование навыков работы с источниками информации с использованием современных методов ее получения и обработки; навыков оформления научного текста с использованием современных компьютерных и информационных технологий; навыков публичного представления результатов выполненного исследования.

2. Вид практики, способ и формы ее проведения

Вид практики – производственная

Способ проведения – стационарная

Форма проведения практики – дискретно: путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения данного вида практики.

3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция	Индикатор достижения компетенции (ИД)	Планируемый результат обучения по дисциплине, соотнесенный с ИД
УК-1 Способен осуществлять	**УК-1.1.** Находит и критически анализирует информацию,	**Знать:** принципы сбора, отбора и обобщения информации; актуальные российские и

поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	необходимую для решения поставленной задачи. **УК-1.2**. Рассматривает возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки. **УК-1.3.** Грамотно, логично, аргументировано формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности. **УК-1.4.** Определяет и оценивает последствия возможных решений задачи.	зарубежные источники информации в сфере профессиональной деятельности; методы системного анализа; **Уметь:** соотносить разнородные явления и систематизировать их в рамках избранных видов профессиональной деятельности; осуществлять критический анализ и синтез информации, оценивать надежность источников информации, работать с противоречивой информацией, полученной из разных источников; выбирать источники информации, адекватные поставленным задачам в соответствии с видами профессиональной деятельности; критически оценивать высказывания других участников деятельности и осуществлять сравнительный анализ различных теоретических утверждений и обобщений; **Владеть:** практическими навыками системного подхода в выборе оптимальных способов решения задач.
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	**УК-2.1.** Формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение. Определяет ожидаемые результаты решения выделенных задач **УК-2.2.** Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений **УК-2.3.** Решает конкретные задачи проекта заявленного качества и за установленное время	**Знать:** принципы разработки концепции проекта в соответствии с поставленной задачей, формулируя ожидаемые результаты и возможные сферы их применения в профессиональной деятельности; **Уметь:** определять цели и задачи проекта, круг задач в рамках избранных видов профессиональной деятельности; решать поставленные задачи в рамках избранных видов профессиональной деятельности; планировать собственную деятельность исходя из имеющихся ресурсов; **Владеть:** практическими навыками выбора оптимальных способов решения задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	**УК-3.1.** Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде **УК-3.2.** Понимает особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности (выбор категорий групп людей осуществляется образовательной организацией в зависимости от целей подготовки – по возрастным особенностям, по этническому или религиозному признаку, социально незащищенные слои населения и т.п). **УК-3.3.** Предвидит результаты (последствия) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата **УК-3.4.** Эффективно взаимодействует с другими членами команды, в т.ч.	**Знать:** основные приемы и нормы социального взаимодействия; основные понятия и методы конфликтологии, технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии; общие формы организации деятельности коллектива; основы стратегического планирования работы коллектива для достижения поставленной цели; **Уметь:** устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе; применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды; осуществлять обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивать идеи других членов команды для достижения поставленной цели; предвидеть результаты (последствия) как личных, так и коллективных действий; **Владеть:** способностью организовывать, управлять ситуациями общения, сотрудничества, с учетом возрастного и индивидуального развития, социальных, этноконфессиональных и культурных различий его участников

	участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды	
ПК-1 Способен вести авторскую критическую деятельность в форме публикации статей, созданных на основе художественно-эстетического анализа произведений театрального искусства	**ПК-1.1** Знает особенности выразительных средств и художественного языка театрального искусства; основные художественные стили, закономерности структурной организации произведения театрального искусства; **ПК-1.2** Умеет ориентироваться в современном российском и мировом театральном процессе; **ПК-1.3** Владеет научной терминологией и научным тезаурусом в профессиональной области.	**Знать:** основные этапы (эпохи, стили, направления) в развитии театра, литературы, музыки, кино; исторические факты и имена, связанные с формированием театров, созданием конкретных спектаклей, музыкальных и кинопроизведений, включая современные; основные понятия театральной критики и методы анализа театральных произведений, историю научной мысли в области театрального искусства; специализированные издания по театральному искусству; специализированные сайты и блоги по театральному искусству; **Уметь:** осмыслять явления современного театрального процесса; оценивать достижения художественной культуры в историческом контексте; анализировать произведения литературы и искусства; всесторонне анализировать просмотренный спектакль; выявлять специфику современных процессов, происходящих в театральном искусстве; **Владеть:** навыками анализа драматических структур на примере произведений классической и современной (русской и зарубежной) драматургии; методикой анализа спектакля и его элементов; жанрами театральной критики (рецензия, актерский портрет, проблемная статья); принципами работы критика в различных средствах массовой информации (специализированные и массовые издания, «бумажные», сетевые, электронные средства массовой информации); навыками публичного выступления; научной терминологией и научным тезаурусом в профессиональной области и грамотно использовать их в своей деятельности.
ПК-2 Способен вести работу с авторами, выполняющими заказы организаций исполнительских искусств	**ПК-2.1** Выстраивает работу с авторами, выполняющих заказы организаций исполнительских искусств **ПК-2.2** Оценивает качество работы авторов, выполняющих заказы организаций исполнительских искусств **ПК-2.3** Демонстрирует знания в области авторского права	**Знать:** классическую и современную драматургию, литературную основу музыкальной драматургии, основные научные труды по теории драмы, истории и теории театра и его современные проблемы; театральные школы и направления разных периодов, включая современность; закономерности развития театрального искусства; основные элементы творческого процесса создания спектакля, основы режиссуры и актерского мастерства; специфические особенности театральных постановок на радио и телевидении; **Уметь:** излагать и отстаивать свою научную позицию в контексте новейших достижений науки о театре и смежных научных дисциплин; применять методы и навыки критического анализа драматических произведений и спектаклей; обосновывать и выражать свою позицию по отношению к историческому прошлому, культуре, искусству; оценивать достижения драматургии и искусства на основе знаний исторического контекста; **Владеть:** практическими навыками нормативного регулирования основных

		аспектов деятельности театрального учреждения; заключать договора с авторами и иными участниками авторских правоотношений, вести переговоры, пользоваться нормативными документами. способами защиты авторских прав.
ПК-4 способностью создавать оригинальные произведения драматургии, владея всеми средствами художественной выразительности театрального искусства	**ПК-4.1** Знает основные тенденции современного театрального процесса и актуальные задачи театральной политики; **ПК4-.2** Умеет создавать и публиковать произведения драматургии; **ПК-4.3** Владеет способами оказывать литературные услуги по переработке и адаптации произведения драматургии к условиям производства в сфере театрального искусства	**Знать:** понятийно-категориальный аппарат теории драматургии, законы драматургии, логику их функционирования, специфику произведения драматургии как особого вида литературного произведения, технологию создания произведения драматургии, особенности современного искусства и его технологии; специфику пьесы как литературного произведения; **Уметь:** анализировать произведение драматургии, аргументировать свою точку зрения на произведение драматургии, осмыслять явления и процессы в современном театральном искусстве, работать в творческом театральном коллективе; **Владеть:** средствами литературной образности, средствами сценической выразительности, навыками работы с автором; навыками научного и критического анализа произведения драматургии;
ПК-6 Способен самостоятельно выполнять научно-исследовательскую работу, участвовать в научных исследованиях в составе исследовательской группы	**ПК-6.1.** Владеет основными стратегиями научного поиска, навыками обобщения и обработки научных данных; **ПК-6.2.** Владеет основными методами научного познания; **ПК-6.3.** Владеет общими приемами и методами ведения научно-исследовательской работы.	**Знать:** методологические подходы к историческим и теоретическим исследованиям в сфере искусства и культуры; различные виды научных работ; основные методы научных исследований; методологию научного творчества; основные структурные элементы научной работы и требования к ее оформлению; специфику и логико-композиционную структуру письменного научного текста; **Уметь:** осуществлять комплексное научное исследование; совершенствовать и развивать свой кругозор в профессиональной сфере; планировать ход научно-исследовательской работы, составлять индивидуальный рабочий график исследований; формулировать и решать задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской деятельности, выбирать необходимые методы исследования, модифицировать существующие и разрабатывать новые методы, исходя из задач конкретного исследования; обрабатывать полученные результаты, анализировать и осмысливать их с учетом современных научных данных; вырабатывать собственное мнение на основе осмысления различного опыта; планировать, организовать и проводить научно-исследовательскую работу самостоятельно или в команде; **Владеть:** научным языком, культурой изложения материала и навыками научной полемики; инновационными технологиями и методами выявления проблем в профессиональной сфере; навыками критического мышления; профессиональной лексикой и понятийно-категориальным аппаратом по теме исследования; навыками сбора и систематизации научной информации; основными стратегиями научного поиска, навыками обобщения и обработки научных

		данных;
ПК-8 Способен осуществлять функции специалиста, референта, консультанта, руководителя небольших структурных подразделений в государственных (муниципальных) органах управления культурой, в театральных организациях, в творческих союзах, других общественных организациях	**ПК-8.1** Знает основы теории и практики современного менеджмента, его особенности в организациях культуры и искусства; **ПК-8.2** Умеет применять терминологию, лексику и основные категории теории предпринимательства и экономики; **ПК-8.3** Владеет навыками принятия управленческих решений в области организации труда и процесса производства.	**Знать:** основные понятия, технологии и приоритетные направления проектирования в режиссуре театральных проектов и программ; методы планирования подготовки новых постановок, проката репертуара, производственно-финансовой деятельности организации исполнительских искусств; **Уметь:** планировать деятельность театра анализировать внешнюю и внутреннюю среду организации (в пределах своей компетенции организационно-творческих, экономических, кадровых, социально-психологических проблем в целях создания наиболее благоприятных условий для творческого процесса), создавать бизнес-план творческой программы или проекта; применять инновационные технологии в сфере применения творческих проектов в театре; квалифицированно оценивать творческие проектные инициативы и решения режиссеров, дирижеров, балетмейстеров, артистов, авторов драматических и музыкальных произведений, творческих работников; координировать деятельность в рамках определенного направления (участка), анализировать ее эффективность, принимать решения по наиболее рациональному использованию выделенных ресурсов; ставить цели и формулировать задачи, связанные с реализацией управленческих функций **Владеть:** навыками внедрения театрализованных проектов, применения основных инновационных технологий в проектировании деятельности учреждений культуры; навыками ведения культурного диалога в области театрального искусства; взаимодействия с консультантами и экспертами по различным вопросам (правовым, творческим, техническим, финансовым и др.); навыками диагностики и оценки запросов, интересов населения.

4. Место практики в структуре основной образовательной программы

Преддипломная практика относится к обязательной части Блока 2 «Практика» образовательной программы.

5. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях либо в академических или астрономических часах.

Курс	Вид и тип практики	Семестр	Трудоемкость объем практики	
			з.е.	акад.часов
1	Производственная практика: преддипломная практика	8	2	72
	Итого:		2	72

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПРАКТИКИ

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА
«ТВОРЧЕСКАЯ ПРАКТИКА»

1. Цели и задачи практики

Цель практики – формирование знаний о творческой, производственной и организационной деятельности профессионального театра, о работе творческого и информационного отделов организации исполнительских искусств (театра); практическое знакомство будущих театроведов с основными типами предстоящей им профессиональной деятельности и местами работы, начало профессиональной ориентации,

Задачи практики: развитие профессиональных личностных качеств необходимых специалисту-театроведу, формируемых в результате участия в театральном репетиционном процессе и опыта работы по связям с общественностью; формирование знаний творческо-сценической деятельности в профессиональном театре, участие в работе по формированию репертуарного портфеля театра и разработке репертуарного плана.

Производственная творческая практика в театре предусматривает ознакомление с особенностями структуры и функционирования театра, его творческими, административными и техническими подразделениями, наблюдение процесса подготовки спектакля, приобретение базового уровня необходимых практических знаний (просмотр и рецензирование спектаклей, участие в систематизации архивных, печатных и видео- материалов, составление аннотаций и пресс-релизов).

2. Вид практики, способ и формы ее проведения

Вид практики – производственная

Способ проведения – стационарная

Форма проведения практики – дискретно: путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения данного вида практики.

3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция	Индикатор достижения компетенции (ИД)	Планируемый результат обучения по дисциплине, соотнесенный с ИД
ОПК-2 Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства	**ОПК-2.1** Знает историю и теорию искусства **ОПК-2.2** Умеет реализовывать в практической деятельности полученные теоретические знания **ОПК-2.3** Владеет методикой творческой работы в сфере искусства	**Знать:** основные стадии развития истории и теории искусства с учётом широкого культурно-исторического контекста; новейшие тенденции в области драматургии; основные понятия, технологии и приоритетные направления проектирования в режиссуре исполнительских искусств; принципы соотношения языковых и композиционных особенностей художественного произведения и его исполнительской интерпретации; принципы анализа пьесы, спектакля; профессиональные понятия и терминологию в области различных видов театрального искусства; основные этапы и принципы осуществления творческой деятельности в области культуры и искусства; **Уметь:** использовать сведения и навыки из области теоретического, исторического знания в профессиональной деятельности; применять теоретические знания при анализе, интерпретации художественных произведений; рассматривать произведение в динамике исторического, художественного и социально-культурного процесса; ставить цель, формулировать задачи творческой деятельности в области культуры и искусства, прогнозировать её результаты **Владеть:** методами и навыками творческого

		анализа конкретных художественных произведений и событий с точки зрения содержания, художественной формы, драматургии и эстетики театра; навыками интерпретации современного культурного контекста; развитой способностью к чувственно-художественному восприятию художественного произведения; развитой способностью планирования творческой деятельности в области культуры и искусства; принципами правовых и трудовых отношений, связанных с созданием и использованием (изданием, исполнением, показом и т.д.) произведений; профессиональной лексикой
ПК-1 Способен вести авторскую критическую деятельность в форме публикации статей, созданных на основе художественно-эстетического анализа произведений театрального искусства	**ПК-1.1** Знает особенности выразительных средств и художественного языка театрального искусства; основные художественные стили, закономерности структурной организации произведения театрального искусства; **ПК-1.2** Умеет ориентироваться в современном российском и мировом театральном процессе; **ПК-1.3** Владеет научной терминологией и научным тезаурусом в профессиональной области.	**Знать:** основные этапы (эпохи, стили, направления) в развитии театра, литературы, музыки, кино; исторические факты и имена, связанные с формированием театров, созданием конкретных спектаклей, музыкальных и кинопроизведений, включая современные; основные понятия театральной критики и методы анализа театральных произведений, историю научной мысли в области театрального искусства; специализированные издания по театральному искусству; специализированные сайты и блоги по театральному искусству; **Уметь:** осмыслять явления современного театрального процесса; оценивать достижения художественной культуры в историческом контексте; анализировать произведения литературы и искусства; всесторонне анализировать просмотренный спектакль; выявлять специфику современных процессов, происходящих в театральном искусстве; **Владеть:** навыками анализа драматических структур на примере произведений классической и современной (русской и зарубежной) драматургии; методикой анализа спектакля и его элементов; жанрами театральной критики (рецензия, актерский портрет, проблемная статья); принципами работы критика в различных средствах массовой информации (специализированные и массовые издания, «бумажные», сетевые, электронные средства массовой информации); навыками публичного выступления; научной терминологией и научным тезаурусом в профессиональной области и грамотно использовать их в своей деятельности.
ПК-2 Способен вести работу с авторами, выполняющими заказы организаций исполнительских искусств	**ПК-2.1** Выстраивает работу с авторами, выполняющих заказы организаций исполнительских искусств **ПК-2.2** Оценивает качество работы авторов, выполняющих заказы организаций исполнительских искусств **ПК-2.3** Демонстрирует знания в области авторского права	**Знать:** классическую и современную драматургию, литературную основу музыкальной драматургии, основные научные труды по теории драмы, истории и теории театра и его современные проблемы; театральные школы и направления разных периодов, включая современность; закономерности развития театрального искусства; основные элементы творческого процесса создания спектакля, основы режиссуры и актерского мастерства; специфические особенности театральных

		постановок на радио и телевидении; **Уметь:** излагать и отстаивать свою научную позицию в контексте новейших достижений науки о театре и смежных научных дисциплин; применять методы и навыки критического анализа драматических произведений и спектаклей; обосновывать и выражать свою позицию по отношению к историческому прошлому, культуре, искусству; оценивать достижения драматургии и искусства на основе знаний исторического контекста; **Владеть:** практическими навыками нормативного регулирования основных аспектов деятельности театрального учреждения; заключать договора с авторами и иными участниками авторских правоотношений, вести переговоры, пользоваться нормативными документами. способами защиты авторских прав.
ПК-4 способностью создавать оригинальные произведения драматургии, владея всеми средствами художественной выразительности театрального искусства	**ПК-4.1** Знает основные тенденции современного театрального процесса и актуальные задачи театральной политики; **ПК4-.2** Умеет создавать и публиковать произведения драматургии; **ПК-4.3** Владеет способами оказывать литературные услуги по переработке и адаптации произведения драматургии к условиям производства в сфере театрального искусства	**Знать:** понятийно-категориальный аппарат теории драматургии, законы драматургии, логику их функционирования, специфику произведения драматургии как особого вида литературного произведения, технологию создания произведения драматургии, особенности современного искусства и его технологии; специфику пьесы как литературного произведения; **Уметь:** анализировать произведение драматургии, аргументировать свою точку зрения на произведение драматургии, осмыслять явления и процессы в современном театральном искусстве, работать в творческом театральном коллективе; **Владеть:** средствами литературной образности, средствами сценической выразительности, навыками работы с автором; навыками научного и критического анализа произведения драматургии;
ПК-5 Способен осуществлять постоянную связь со средствами массовой коммуникации, готовить необходимые материалы о творческой жизни коллектива, участвовать в проведении пресс-конференций, пиар-акций с целью пропаганды достижений театрального искусства.	**ПК-5.1** Знает систему средств современной коммуникации в сфере культуры и искусства; **ПК-5.2** Умеет редактировать и готовить к публикации различные материалы; **ПК-5.3** Владеет различными приемами популяризации и пропаганды театрального искусства во всем его многообразии	**Знать:** теоретическую и практическую специфику связей с общественностью в сфере культуры и искусства; особенности использования рекламных медиаканалов в театральной деятельности; особенности написания пресс-релизов и других рекламно-информационных материалов; **Уметь:** составлять, редактировать и готовить к печати различные материалы о театре; осуществлять сценарную и редакторскую работу, связанную с подготовкой аудиовизуальных материалов и контента для электронных ресурсов; организовывать и проводить пресс-конференции, интервью, пиар-акции с учетом особенностей конкретного театра; создавать литературные материалы, посвященные различным аспектам театрального искусства; **Владеть:** методикой написания статей в различных театрально-критических журналистских жанрах; методикой создания информационных материалов о премьерах,

		встречах, мастер-классах, проходящих в современном театральном искусстве; навыками работы с текстовыми редакторами, различными базами данных, программами обмена данными, редактирования фотоизображений, сканирования.

4. Место практики в структуре основной образовательной программы

Производственная практика «Творческая практика» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 2 «Практика» образовательной программы.

5. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях либо в академических или астрономических часах.

Курс	Вид и тип практики	Семестр	Трудоемкость объем практики	
			з.е.	акад.часов
1	Производственная практика: творческая практика	4	4	144
	Итого:		4	144