Негосударственное образовательное частное учреждение высшего образования "Высшая школа сценических искусств"

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ *Полянкин А.Е.*

"__" _____ 20__ г.

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 8 от 27.06.2019

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки бакалавров

52.03.04

Направление 52.03.04 Технология художественного оформления спектакля

Образовательная программа "Сценическое оформление спектакля"

Кафедра: практического театроведения, менеджмента и театральных технологий

Факультет: театроведения, менеджмента и театральных технологий

Квалификация: бакалавр
Программа подготовки:
Форма обучения: очная
Срок обучения: 4г

Виды деятельности
- технологический тип задач - организационно-управленческий - педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану) 2019

Образовательный стандарт 1123 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-воспитательной работе _____ */ Штода Т.Ю./*

Руководитель УМО _____ */ Назарова Н.В./*

Декан _____ */ Проничев А.Н./*

Зав. кафедрой _____ */ Трубочкин Д.В./*

План Учебный план бакалавриата '52.03.04_19_1_Сцена_3++.plx', код направления 52.03.04, год начала подготовки 2019

-	-	-	Форма контроля					з.е.		-	Итого акад.часов						Курс 1																
																	Сем. 1											Сем. 2							
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Реферат	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Контактные часы	СР	Контроль	Интерактивные часы	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	Сем	КСР	КРП	СРП	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	Сем	КСР	К
Блок 1.Дисциплины (модули)																																		
Обязательная часть																																		
+	Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)	12					4	4	36	144	144	90	42	12	36	2	72	34			16				16	6	2	72	20			20		
+	Б1.О.02	Философия	5					2	2	36	72	72	34	32	6	10																		
+	Б1.О.03	Иностранный язык	6	13	245			12	12	36	432	432	204	202	26	124	2	72			34					34	4	2	72			34			
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности			1			2	2	36	72	72	34	34	4	18	2	72	14		20					34	4								
+	Б1.О.05	Межкультурные коммуникации	5					2	2	36	72	72	34	32	6																				
+	Б1.О.06	Социология			5			2	2	36	72	72	34	34	4																				
+	Б1.О.07	Психология творческой деятельности	6		5			4	4	36	144	144	70	64	10																				
+	Б1.О.08	Информационные технологии в профессиональной деятельности			1			2	2	36	72	72	34	34	4		2	72			34					34	4								
+	**Б1.О.09**	**История литературы**	**24**		**13**			11	**11**		**396**	**396**	**254**	**122**	**20**	**80**	2	**72**	**32**			**18**				**18**	**4**	**4**	**144**	**40**			**40**		
+	Б1.О.09.01	История русской литературы	4		3			5	5	36	180	180	124	46	10	60																			
+	Б1.О.09.02	История зарубежной литературы	2		1			6	6	36	216	216	130	76	10	20	2	72	32			18				18	4	4	144	40			40		
+	**Б1.О.10**	**История театра**	**25**		**134**			13	**13**		**468**	**468**	**302**	**142**	**24**	**122**	2	**72**	**32**			**18**				**18**	**4**	2	**72**	**20**			**20**		
+	Б1.О.10.01	История русского театра	5		34			9	9	36	324	324	212	98	14	84																			
+	Б1.О.10.02	История зарубежного театра	2		1			4	4	36	144	144	90	44	10	38	2	72	32			18				18	4	2	72	20			20		
+	Б1.О.11	История театрально-декорационного искусства	2		1			4	4	36	144	144	72	62	10		2	72	16			18				34	4	2	72	18			20		
+	Б1.О.12	Основы архитектуры	2		1			4	4	36	144	144	72	62	10		2	72	16			18				34	4	2	72	18			20		
+	Б1.О.13	Макетирование		3	45			6	6	36	216	216	108	96	12																				
+	Б1.О.14	История сценографии	2					2	2	36	72	72	38	28	6													2	72	18			20		
+	Б1.О.15	История костюма			5			2	2	36	72	72	34	34	4																				
+	Б1.О.16	Нормативно-правовое регулирование театральной деятельности			6			3	3	36	108	108	68	36	4																				
+	Б1.О.17	История изобразительных искусств	4	3				4	4	36	144	144	72	62	10																				
+	Б1.О.18	Устройство и оборудование сцены	4	13	2			8	8	36	288	288	144	126	18		2	72	16		18					34	4	2	72	18		20			
+	Б1.О.19	Охрана труда и пожарная безопасность в театре		3	4			4	4	36	144	144	72	64	8																				
+	Б1.О.20	Физическая культура и спорт		12			12	2	2	36	72	72	40	24	8		1	36	4		12					16	4	1	36	2		22			
								93	*93*		*3348*	*3348*	*1810*	*1332*	*206*	*390*	*19*	*684*	*164*		*118*	*88*				*272*	*42*	*19*	*684*	*154*		*76*	*140*		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																																		
+	Б1.В.01	Материаловедение	2					3	3	36	108	108	76	26	6													3	108	42		34			
+	Б1.В.02	Организация работы художественно-постановочной части театра	2		1			5	5	36	180	180	102	68	10		2	72	16		18					34	4	3	108	34		34			
+	Б1.В.03	Технологии художественного оформления спектакля	5		4			6	6	36	216	216	100	106	10																				
+	Б1.В.04	Технология театрального производства	46		35			12	12	36	432	432	248	164	20																				
+	Б1.В.05	Сценическое оформление спектакля	478		356	68		16	16	36	576	576	344	202	30																				
+	Б1.В.06	Театрально-техническая графика	24		13			8	8	36	288	288	144	124	20		2	72	10		24					34	4	2	72	10		28			
+	Б1.В.07	Расчет театральных конструкций	67		5			6	6	36	216	216	100	100	16																				
+	Б1.В.08	Сценографическая композиция	245		13			12	12	36	432	432	214	192	26		2	72	12		20					36	4	4	144	22		54			
+	Б1.В.09	Рисунок и живопись	24		13			8	8	36	288	288	144	124	20		2	72			34					34	4	2	72			38			
+	Б1.В.10	Технология изготовления театральной бутафории	6					3	3	36	108	108	76	26	6																				
+	Б1.В.11	Грим и постиж			6			2	2	36	72	72	38	30	4																				
+	Б1.В.12	Звуковое оформление			7			2	2	36	72	72	34	34	4																				
+	Б1.В.13	Методика преподавания профессиональных дисциплин	7					3	3	36	108	108	68	34	6																				
+	Б1.В.14	Технология создания сценического костюма	8		7			8	8	36	288	288	138	140	10																				
+	Б1.В.15	Преддипломный семинар			8			2	2	36	72	72	34	34	4																				
+	Б1.В.16	Элективные курсы по физической культуре и спорту (фехтование)		23456							328	328	150	158	20														66			30			
+	**Б1.В.ДВ.01**	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1**	**8**	**7**				4	**4**		**144**	**144**	**64**	**70**	**10**																				
+	Б1.В.ДВ.01.01	Практика профессионального общения на иностранном языке	8	7				4	4	36	144	144	64	70	10																				

Курс 2																										Курс 3																									
Сем. 3															Сем. 4													Сем. 5															Сем. 6									
СРП	СРП	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	Сем	КСР	КРП	СРП	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	Сем	КСР	КРП	СРП	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	Сем	КСР	КРП	СРП	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	Сем	КСР	КРП	СРП	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	Сем
		26	6																																																
																										2	72	18			16				32	6																		
		34	4	2	72			34					34	4	2	72			34					34	4	2	72			34					34	4	2	72			34										
																										2	72	20		14					32	6																		
																										2	72	16			18				34	4																		
																										2	72	16		18					34	4	2	72	18		18										
		58	**6**	2	**72**	**28**			**20**				**20**	**4**	3	**108**	**56**			**20**				**26**	**6**																												
				2	72	28			20				20	4	3	108	56			20				26	6																												
		58	6																																																	
		26	**6**	3	**108**	**32**			**36**				**36**	**4**	3	**108**	**38**			**38**				**28**	**4**	3	**108**	**34**			**34**				**34**	**6**																		
				3	108	32			36				36	4	3	108	38			38				28	4	3	108	34			34				34	6																		
		26	6																																																	
		28	6																																																	
		28	6																																																	
				2	72	4		30					34	4	2	72	8		30					30	4	2	72	4		32					32	4																		
		28	6																																																	
																										2	72	18			16				34	4																		
																																																	3	108	34			34
				2	72	18			20				30	4	2	72	18			16				32	6																												
		30	4	2	72	18		16					34	4	2	72	18		20					28	6																												
				2	72	16		18					34	4	2	72	18		20					30	4																												
		8	4																																																	
		266	*48*	*15*	*540*	*116*		*98*	*76*				*222*	*28*	*16*	*576*	*156*		*104*	*74*				*208*	*34*	*17*	*612*	*126*		*98*	*84*				*266*	*38*	*7*	*252*	*52*		*52*	*34*
		26	6																																																	
		34	6																																																	
															4	144			70					70	4	2	72			30					36	6																		
				3	108	34		34					36	4	4	144	38		38					62	6	3	108	34		34					36	4	2	72	18		18										
				2	72			34					34	4	2	72			38					28	6	2	72	14		20					34	4	3	108	6		30										
		28	6	2	72	10		24					34	4	2	72	10		28					28	6																												
																										2	72			34					34	4	2	72			36										
		62	6	2	72	10		24					34	4	2	72	10		28					28	6	2	72	10		24					32	6																		
		28	6	2	72			34					34	4	2	72			38					28	6																												
																																																	3	108	12		64	
																																																	2	72			38	
		32	4		66			30					32	4		66			30					32	4		66			30					32	4		64			30										

Курс 4																									Закрепленная кафедра	-
Сем. 7															Сем. 8											
КСР	КРП	СРП	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	Сем	КСР	КРП	СРП	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	Сем	КСР	КРП	СРП	СР	Контроль	Код	Наименование	Компетенции
																											2	социальных и общегуманитарных дисциплин	
																											2	социальных и общегуманитарных дисциплин	
			32	6																							2	социальных и общегуманитарных дисциплин	
																											3	менеджмента и театральных	
			30	6																									
																											3	практического театроведения, менеджмента и театральных технологий	
																											2	социальных и общегуманитарных дисци	
																											2	социальных и общегуманитарных дисци	
																											2	социальных и общегуманитарных дисци	
																											2	социальных и общегуманитарных дисци	
																											3	менеджмента и театральных	
																											4	художественно-светового оформления	
																											2	социальных и общегуманитарных дисциплин	
			36	4																							3	практического театроведения, менеджмента и театральных технологий	
																											2	социальных и общегуманитарных дисциплин	
																											5	лаборатория сценического оформления спектакля	
			98	*16*																									
																											5	лаборатория сценического оформления спектакля	
																											5	лаборатория сценического оформления спектакля	
			30	6																									
	36		32	4	3	108			34				36	32	6	4	144	30		30			36		42	6	4	художественно-светового оформления	
																											4	художественно-светового оформления	
			30	6	2	72			30					36	6												5	лаборатория сценического оформления спектакля	
																											4	художественно-светового оформления	
			26	6																							3	практического театроведения, менеджмента и театральных технологий	
			30	4																							1	актерского мастерства и режиссуры	
					2	72			34					34	4														
					3	108	34		34					34	6												2	социальных и общегуманитарных дисциплин	
					4	144	12		48					80	4	4	144	18		60					60	6	4	художественно-светового оформления	
																2	72			34					34	4			
			30	4																							3	практического театроведения, менеджмента и театральных технологий	
					2	**72**			**34**					**34**	**4**	2	**72**			**30**					**36**	**6**			
					2	72			34					34	4	2	72			30					36	6	2	социальных и общегуманитарных дисци	

-	-	-	Форма контроля					з.е.		-	Итого акад.часов						Курс 1																	
																	Сем. 1											Сем. 2							
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Реферат	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Контроль	Интер часы	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	Сем	КСР	КРП	СРП	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	Сем	КСР	К
-	Б1.В.ДВ.01.02	Технический перевод (английский язык)	8	7				4	4	36	144	144	64	70	10																			
+	Б1.В.ДВ.02	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2**			**7**			3	**3**		**108**	**108**	**60**	**44**	**4**																			
+	Б1.В.ДВ.02.01	Управление театральными проектами			7			3	3	36	108	108	60	44	4																			
-	Б1.В.ДВ.02.02	Управление персоналом театральной организации			7			3	3	36	108	108	60	44	4																			
+	Б1.В.ДВ.03	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3**	**6**		**5**			4	**4**		**144**	**144**	**70**	**64**	**10**																			
+	Б1.В.ДВ.03.01	Организация театрального дела	6		5			4	4	36	144	144	70	64	10																			
-	Б1.В.ДВ.03.02	Экономика театральной организации	6		5			4	4	36	144	144	70	64	10																			
+	Б1.В.ДВ.04	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4**	**6**		**5**			4	**4**		**144**	**144**	**72**	**62**	**10**																			
+	Б1.В.ДВ.04.01	Театрально-техническая документация	6		5			4	4	36	144	144	72	62	10																			
-	Б1.В.ДВ.04.02	Инженерно-сметная документация	6		5			4	4	36	144	144	72	62	10																			
+	Б1.В.ДВ.05	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5**	**8**		**7**			6	**6**		**216**	**216**	**90**	**116**	**10**																			
+	Б1.В.ДВ.05.01	Технология исторического костюма	8		7			6	6	36	216	216	90	116	10																			
-	Б1.В.ДВ.05.02	Световая партитура спектакля	8		7			6	6	36	216	216	90	116	10																			
								117	*117*		*4540*	*4540*	*2366*	*1918*	*256*		*8*	*288*	*38*		*96*					*138*	*16*	*14*	*570*	*108*		*218*			
								210	*210*		*7888*	*7888*	*4176*	*3250*	*462*	*390*	*27*	*972*	*202*		*214*	*88*				*410*	*58*	*33*	*1254*	*262*		*294*	*140*		
Блок 2.Практика																																		
Обязательная часть																																		
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика: ознакомительная практика			4			2	2	36	72	72	2	70																				
+	Б2.О.02(П)	Производственная практика: преддипломная практика			8			6	6	36	216	216	2	214																				
								8	*8*		*288*	*288*	*4*	*284*																				
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																																		
+	Б2.В.01(У)	Учебная практика: технологическая практика			6			5	5	36	180	180	2	178																				
+	Б2.В.02(П)	Производственная практика: эксплуатационная практика			7			5	5	36	180	180	2	178																				
+	Б2.В.03(П)	Производственная практика: педагогическая практика			7			3	3	36	108	108	2	106																				
								13	*13*		*468*	*468*	*6*	*462*																				
								21	*21*		*756*	*756*	*10*	*746*																				
Блок 3.Итоговая аттестация																																		
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача междисциплинарного экзамена						3	3	36	108	108	2	106																				
+	Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы						6	6	36	216	216	2	214																				
								9	*9*		*324*	*324*	*4*	*320*																				
								9	*9*		*324*	*324*	*4*	*320*																				
ФТД.Факультативные дисциплины																																		
+	ФТД.01	История театрального образования			1		1	2	2	36	72	72	50	18	4		2	72	16			18	16			18	4							
+	ФТД.02	Психология здоровья (адаптационная дисциплина для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья)		1				2	2	36	72	72	22	46	4		2	72	10		12					46	4							
+	ФТД.03	Процесс создания новых постановок			3			2	2	36	72	72	42	26	4																			
+	ФТД.04	Тайм-менеджмент (тренинги)			7			2	2	36	72	72	34	34	4																			
								8	*8*		*288*	*288*	*148*	*124*	*16*		*4*	*144*	*26*		*12*	*18*	*16*			*64*	*8*							
								8	*8*		*288*	*288*	*148*	*124*	*16*		*4*	*144*	*26*		*12*	*18*	*16*			*64*	*8*							

КРП	СРП	СР	Контроль	Курс 2 Сем. 3 з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	Сем	КСР	КРП	СРП	СР	Контроль	Курс 2 Сем. 4 з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	Сем	КСР	КРП	СРП	СР	Контроль	Курс 3 Сем. 5 з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	Сем	КСР	КРП	СРП	СР	Контроль	Курс 3 Сем. 6 з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	Сем
																										2	**72**	**16**		**18**					**34**	**4**	2	**72**	**18**		**18**	
																										2	72	16		18					34	4	2	72	18		18	
																										2	72	16		18					34	4	2	72	18		18	
																										2	**72**	**12**		**22**					**34**	**4**	2	**72**	**18**		**20**	
																										2	72	12		22					34	4	2	72	18		20	
																										2	72	12		22					34	4	2	72	18		20	
		210	*34*	*11*	*462*	*54*		*180*					*204*	*24*	*16*	*642*	*58*		*270*					*276*	*38*	*15*	*606*	*86*		*212*					*272*	*36*	*16*	*640*	*72*		*254*	
		476	*82*	*26*	*1002*	*170*		*278*	*76*				*426*	*52*	*32*	*1218*	*214*		*374*	*74*				*494*	*72*	*32*	*1218*	*212*		*310*	*84*				*538*	*74*	*23*	*892*	*124*		*306*	*34*
															2	72	2							70																			
															2	*72*	*2*							*70*																			
																																						5	180	2			
																																						5	*180*	*2*			
															2	*72*	*2*							*70*															*5*	*180*	*2*			
				2	72	18		24					26	4																														
				2	*72*	*18*		*24*					*26*	*4*																														
				2	*72*	*18*		*24*					*26*	*4*																														

Курс 4																								Закрепленная кафедра	
Сем. 7															Сем. 8										
КСР	КРП	СРП	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	Сем	КСР	КРП	СРП	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	Сем	КСР	КРП	СРП	СР	Контроль	Код	Наименование	Компетенции
					2	72			34					34	4	2	72			30					36	6	2	социальных и общегуманитарных дисци	
					3	**108**	**30**		**30**					**44**	**4**													
					3	108	30		30					44	4												4	лаборатория технологий художественно	
					3	108	30		30					44	4												4	лаборатория технологий художественно	
			30	**6**																								
			30	6																						3	практического театроведения, менеджм	
			30	6																						3	практического театроведения, менеджм	
			28	**6**																								
			28	6																						5	лаборатория сценического оформления	
			28	6																						3	практического театроведения, менеджм	
					2	**72**	**14**		**16**					**38**	**4**	**4**	**144**			**60**					**78**	**6**			
					2	72	14		16					38	4	4	144			60					78	6	3	практического театроведения, менеджм	
					2	72	14		16					38	4	4	144			60					78	6	3	практического театроведения, менеджм	
	36		*236*	*42*	*21*	*756*	*90*		*260*				*36*	*332*	*38*	*16*	*576*	*48*		*214*			*36*		*250*	*28*			
	36		*334*	*58*	*21*	*756*	*90*		*260*				*36*	*332*	*38*	*16*	*576*	*48*		*214*			*36*		*250*	*28*			
																6	216	2							214				
																6	*216*	*2*							*214*				
			178																										
					5	180	2							178															
					3	108	2							106															
			178		*8*	*288*	*4*							*284*															
			178		*8*	*288*	*4*							*284*		*6*	*216*	*2*							*214*				
																3	108	2							106		4	лаборатория технологий художественно-светового оформления спектакля	
																6	216	2							214				
																9	*324*	*4*							*320*				
																9	*324*	*4*							*320*				
																											2	социальных и общегуманитарных дисциплин	
																											5	лаборатория сценического оформления спектакля	
					2	72			34					34	4														
					2	*72*			*34*					*34*	*4*														
					2	*72*			*34*					*34*	*4*														

КУРС 1 Учебный план бакалавриата '52.03.04_19_1_Сцена_3++.plx', код направления 52.03.04, год начала подготовки 2019

№	Индекс	Наименование	Семестр 1													Семестр 2													Итого за курс													Каф.	Семестры
			Контроль	Академических часов											з.е.	Недель	Контроль	Академических часов											з.е.	Недель	Контроль	Академических часов											з.е.	Недель		
				Всего	Конт такт.	Лек	Лаб	Пр	Сем	КСР	КРП	СРП	СР	Контроль				Всего	Конт такт.	Лек	Лаб	Пр	Сем	КСР	КРП	СРП	СР	Контроль				Всего	Конт такт.	Лек	Лаб	Пр	Сем	КСР	КРП	СРП	СР	Контроль				
ИТОГО (с факультативами)				1116											31	18 4/6		1254											33	21 1/6		2370											64	39 5/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				972											27			1254											33			2226											60			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		62.4														61.2														61.8													
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		36														41														38.5													
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		30														34.8														32.4													
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		30														34.8														32.4													
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																1.6														0.8													
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1116	576	228		226	106	16			474	66	31	ТО: 16 5/6 Э: 1 5/6		1254	696	262		294	140				476	82	33	ТО: 19 1/6 Э: 2		2370	1272	490		520	246	16			950	148	64	ТО: 36 Э: 3 5/6		
1	Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)	Эк	72	50	34			16				16	6	2		Эк	72	40	20			20				26	6	2		Эк(2)	144	90	54			36				42	12	4		2	12
2	Б1.О.03	Иностранный язык	За	72	34			34					34	4	2		ЗаО	72	34			34					34	4	2		За ЗаО	144	68			68					68	8	4		2	123456
3	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	ЗаО	72	34	14		20					34	4	2																ЗаО	72	34	14		20					34	4	2		3	1
4	Б1.О.08	Информационные технологии в профессиональной деятельности	ЗаО	72	34			34					34	4	2																ЗаО	72	34			34					34	4	2		3	1
5	Б1.О.09	История литературы	ЗаО	72	50	32			18				18	4	2		Эк	144	80	40			40				58	6	4		Эк ЗаО	216	130	72			58				76	10	6			1234
6	Б1.О.09.02	История зарубежной литературы	ЗаО	72	50	32			18				18	4	2		Эк	144	80	40			40				58	6	4		Эк ЗаО	216	130	72			58				76	10	6		2	12
7	Б1.О.10	История театра	ЗаО	72	50	32			18				18	4	2		Эк	72	40	20			20				26	6	2		Эк ЗаО	144	90	52			38				44	10	4			12345
8	Б1.О.10.02	История зарубежного театра	ЗаО	72	50	32			18				18	4	2		Эк	72	40	20			20				26	6	2		Эк ЗаО	144	90	52			38				44	10	4		2	12
9	Б1.О.11	История театрально-декорационного искусства	ЗаО	72	34	16			18				34	4	2		Эк	72	38	18			20				28	6	2		Эк ЗаО	144	72	34			38				62	10	4			12
10	Б1.О.12	Основы архитектуры	ЗаО	72	34	16			18				34	4	2		Эк	72	38	18			20				28	6	2		Эк ЗаО	144	72	34			38				62	10	4		3	12
11	Б1.О.14	История сценографии															Эк	72	38	18			20				28	6	2		Эк	72	38	18			20				28	6	2		2	2
12	Б1.О.18	Устройство и оборудование сцены	За	72	34	16		18					34	4	2		ЗаО	72	38	18		20					30	4	2		За ЗаО	144	72	34		38					64	8	4		5	1234
13	Б1.О.20	Физическая культура и спорт	За Реф	36	16	4		12					16	4	1		За Реф	36	24	2		22					8	4	1		За(2) Реф(2)	72	40	6		34					24	8	2			12
14	Б1.В.01	Материаловедение															Эк	108	76	42		34					26	6	3		Эк	108	76	42		34					26	6	3		5	2
15	Б1.В.02	Организация работы художественно-постановочной части театра	ЗаО	72	34	16		18					34	4	2		Эк	108	68	34		34					34	6	3		Эк ЗаО	180	102	50		52					68	10	5			12
16	Б1.В.06	Театрально-техническая графика	ЗаО	72	34	10		24					34	4	2		Эк	72	38	10		28					28	6	2		Эк ЗаО	144	72	20		52					62	10	4		4	1234
17	Б1.В.08	Сценографическая композиция	ЗаО	72	32	12		20					36	4	2		Эк	144	76	22		54					62	6	4		Эк ЗаО	216	108	34		74					98	10	6		4	12345
18	Б1.В.09	Рисунок и живопись	ЗаО	72	34			34					34	4	2		Эк	72	38			38					28	6	2		Эк ЗаО	144	72			72					62	10	4			1234
19	Б1.В.16	Элективные курсы по физической культуре и спорту (фехтование)															За	66	30			30					32	4		За	66	30			30					32	4		3	23456
20	ФТД.01	История театрального образования	ЗаО Реф	72	50	16			18	16			18	4	2																ЗаО Реф	72	50	16			18	16			18	4	2			1
21	ФТД.02	Психология здоровья (адаптационная дисциплина для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья)	За	72	22	10		12					46	4	2																За	72	22	10		12					46	4	2		2	1
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк За(4) ЗаО(11) Реф(2)														Эк(11) За(2) ЗаО(2) Реф													Эк(12) За(6) ЗаО(13) Реф(3)														
ПРАКТИКИ		(План)																																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦ		(План)																																								
КАНИКУЛЫ															2													8													10		

КУРС 2 Учебный план бакалавриата '52.03.04_19_1_Сцена_3++.plx', код направления 52.03.04, год начала подготовки 2019

№	Индекс	Наименование	Семестр 3													Семестр 4													Итого за курс													Каф.	Семестры
			Контроль	Академических часов											з.е.	Недель	Контроль	Академических часов											з.е.	Недель	Контроль	Академических часов											з.е.	Недель		
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	Сем	КСР	КРП	СРП	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	Сем	КСР	КРП	СРП	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	Сем	КСР	КРП	СРП	СР	Конт роль	Всего			
ИТОГО (с факультативами)				1074											28	18 4/6		1290											34	21 1/6		2364											62	39 5/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1002											26			1290											34			2292											60			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		60.5														63.6														62.1													
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		30.6														36														33.3													
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		29.4														33.1														31.3													
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		29.4														33.1														31.3													
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		1.8														1.6														1.7													
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				**1074**	**566**	**188**		**302**	**76**				**452**	**56**	**28**	ТО: 16 5/6 Э: 1 5/6		**1290**	**664**	**216**		**374**	**74**				**554**	**72**	**34**	ТО: 19 1/6 Э: 2		**2364**	**1230**	**404**		**676**	**150**				**1006**	**128**	**62**	ТО: 36 Э: 3 5/6		
1	Б1.О.03	Иностранный язык	За	72	34			34					34	4	2		ЗаО	72	34			34					34	4	2		За ЗаО	144	68			68					68	8	4		2	123456
2	Б1.О.09	История литературы	ЗаО	72	48	28			20				20	4	2		Эк	108	76	56			20				26	6	3		Эк ЗаО	180	124	84			40				46	10	5			1234
3	Б1.О.09.01	История русской литературы	ЗаО	72	48	28			20				20	4	2		Эк	108	76	56			20				26	6	3		Эк ЗаО	180	124	84			40				46	10	5		2	34
4	Б1.О.10	История театра	ЗаО	108	68	32			36				36	4	3		ЗаО	108	76	38			38				28	4	3		ЗаО(2)	216	144	70			74				64	8	6			12345
5	Б1.О.10.01	История русского театра	ЗаО	108	68	32			36				36	4	3		ЗаО	108	76	38			38				28	4	3		ЗаО(2)	216	144	70			74				64	8	6		2	345
6	Б1.О.13	Макетирование	За	72	34	4		30					34	4	2		ЗаО	72	38	8		30					30	4	2		За ЗаО	144	72	12		60					64	8	4		4	345
7	Б1.О.17	История изобразительных искусств	За	72	38	18			20				30	4	2		Эк	72	34	18			16				32	6	2		Эк За	144	72	36			36				62	10	4		2	34
8	Б1.О.18	Устройство и оборудование сцены	За	72	34	18		16					34	4	2		Эк	72	38	18		20					28	6	2		Эк За	144	72	36		36					62	10	4		5	1234
9	Б1.О.19	Охрана труда и пожарная безопасность в театре	За	72	34	16		18					34	4	2		ЗаО	72	38	18		20					30	4	2		За ЗаО	144	72	34		38					64	8	4			34
10	Б1.В.03	Технологии художественного оформления спектакля															ЗаО	144	70			70					70	4	4		ЗаО	144	70			70					70	4	4		5	45
11	Б1.В.04	Технология театрального производства	ЗаО	108	68	34		34					36	4	3		Эк	144	76	38		38					62	6	4		Эк ЗаО	252	144	72		72					98	10	7			3456
12	Б1.В.05	Сценическое оформление спектакля	ЗаО	72	34			34					34	4	2		Эк	72	38			38					28	6	2		Эк ЗаО	144	72			72					62	10	4		4	345678
13	Б1.В.06	Театрально-техническая графика	ЗаО	72	34	10		24					34	4	2		Эк	72	38	10		28					28	6	2		Эк ЗаО	144	72	20		52					62	10	4		4	1234
14	Б1.В.08	Сценографическая композиция	ЗаО	72	34	10		24					34	4	2		Эк	72	38	10		28					28	6	2		Эк ЗаО	144	72	20		52					62	10	4		4	12345
15	Б1.В.09	Рисунок и живопись	ЗаО	72	34			34					34	4	2		Эк	72	38			38					28	6	2		Эк ЗаО	144	72			72					62	10	4			1234
16	Б1.В.16	Элективные курсы по физической культуре и спорту (фехтование)	За	66	30			30					32	4			За	66	30			30					32	4			За(2)	132	60			60					64	8			3	23456
17	**Б2.О.01(У)**	**Учебная практика: ознакомительная практика**															ЗаО	72	2	2							70		2		ЗаО	72	2	2							70		2			4
18	ФТД.03	Процесс создания новых постановок	ЗаО	72	42	18		24					26	4	2																ЗаО	72	42	18		24					26	4	2		5	3
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			За(6) ЗаО(8)														Эк(8) За ЗаО(6)													Эк(8) За(7) ЗаО(14)														
ПРАКТИКИ		(План)																																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИ		(План)																																								
КАНИКУЛЫ															2													8														10		

КУРС 3 Учебный план бакалавриата '52.03.04_19_1_Сцена_3++.plx', код направления 52.03.04, год начала подготовки 2019

№	Индекс	Наименование	Семестр 5													Семестр 6													Итого за курс													Каф.	Семестры
			Контроль	Академических часов											з.е.	Недель	Контроль	Академических часов										з.е.	Недель	Контроль	Академических часов										з.е.	Недель		
				Всего	Конт такт.	Лек	Лаб	Пр	Сем	КСР	КРП	СРП	СР	Контроль				Всего	Конт такт.	Лек	Лаб	Пр	Сем	КСР	КРП	СРП	СР	Контроль			Всего	Конт такт.	Лек	Лаб	Пр	Сем	КСР	КРП	СРП	СР	Контроль				
ИТОГО (с факультативами)				1218											32	18 4/6		1072										28	21 1/6		2290										60	39 5/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1218											32			1072										28			2290										60			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		68														53													60.5												
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		40.4														29													34.7												
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		34.3														24.7													29.5												
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		34.3														24.7													29.5												
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		1.8														1.6													1.7												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				**1218**	**606**	**212**		**310**	**84**				**538**	**74**	**32**	ТО: 16 5/6 Э: 1 5/6		**1072**	**502**	**126**		**306**	**34**		**36**		**512**	**58**	**28**	ТО: 19 1/6 Э: 2		**2290**	**1108**	**338**		**616**	**118**		**36**		**1050**	**132**	**60**	ТО: 36 Э: 3 5/6		
1	Б1.О.02	Философия	Эк	72	34	18			16				32	6	2															Эк	72	34	18			16				32	6	2	2	5
2	Б1.О.03	Иностранный язык	ЗаО	72	34			34					34	4	2		Эк	72	34			34					32	6	2		Эк ЗаО	144	68			68					66	10	4	2	123456
3	Б1.О.05	Межкультурные коммуникации	Эк	72	34	20		14					32	6	2															Эк	72	34	20		14					32	6	2		5
4	Б1.О.06	Социология	ЗаО	72	34	16			18				34	4	2															ЗаО	72	34	16			18				34	4	2		5
5	Б1.О.07	Психология творческой деятельности	ЗаО	72	34	16		18					34	4	2		Эк	72	36	18		18					30	6	2		Эк ЗаО	144	70	34		36					64	10	4		56
6	Б1.О.10	История театра	Эк	108	68	34			34				34	6	3															Эк	108	68	34			34				34	6	3		12345
7	Б1.О.10.01	История русского театра	Эк	108	68	34			34				34	6	3															Эк	108	68	34			34				34	6	3	2	345
8	Б1.О.13	Макетирование	ЗаО	72	36	4		32					32	4	2															ЗаО	72	36	4		32					32	4	2	4	345
9	Б1.О.15	История костюма	ЗаО	72	34	18			16				34	4	2															ЗаО	72	34	18			16				34	4	2		5
10	Б1.О.16	Нормативно-правовое регулирование театральной деятельности															ЗаО	108	68	34			34				36	4	3		ЗаО	108	68	34			34				36	4	3	3	6
11	Б1.В.03	Технологии художественного оформления спектакля	Эк	72	30			30					36	6	2															Эк	72	30			30					36	6	2	5	45
12	Б1.В.04	Технология театрального производства	ЗаО	108	68	34		34					36	4	3		Эк	72	36	18		18					30	6	2		Эк ЗаО	180	104	52		52					66	10	5		3456
13	Б1.В.05	Сценическое оформление спектакля	ЗаО	72	34	14		20					34	4	2		ЗаО КП	108	72	6		30			36		32	4	3		ЗаО(2) КП	180	106	20		50			36		66	8	5	4	345678
14	Б1.В.07	Расчет театральных конструкций	ЗаО	72	34			34					34	4	2		Эк	72	36			36					30	6	2		Эк ЗаО	144	70			70					64	10	4	5	567
15	Б1.В.08	Сценографическая композиция	Эк	72	34	10		24					32	6	2															Эк	72	34	10		24					32	6	2	4	12345
16	Б1.В.10	Технология изготовления театральной бутафории															Эк	108	76	12		64					26	6	3		Эк	108	76	12		64					26	6	3	3	6
17	Б1.В.11	Грим и постиж															ЗаО	72	38			38					30	4	2		ЗаО	72	38			38					30	4	2	1	6
18	Б1.В.16	Элективные курсы по физической культуре и спорту (фехтование)	За	86	30			30					32	4			За	64	30			30					30	4			За(2)	130	60			60					62	8		3	23456
19	Б1.В.ДВ.03.01	Организация театрального дела	ЗаО	72	34	16		18					34	4	2		Эк	72	36	18		18					30	6	2		Эк ЗаО	144	70	34		36					64	10	4	3	56
20	*Б1.В.ДВ.03.02*	*Экономика театральной организации*	ЗаО	72	34	16		18					34	4	2		Эк	72	36	18		18					30	6	2		Эк ЗаО	144	70	34		36					64	10	4	3	56
21	Б1.В.ДВ.04.01	Театрально-техническая документация	ЗаО	72	34	12		22					34	4	2		Эк	72	38	18		20					28	6	2		Эк ЗаО	144	72	30		42					62	10	4	5	56
22	*Б1.В.ДВ.04.02*	*Инженерно-сметная документация*	ЗаО	72	34	12		22					34	4	2		Эк	72	38	18		20					28	6	2		Эк ЗаО	144	72	30		42					62	10	4	3	56
23	**Б2.В.01(У)**	**Учебная практика: технологическая практика**															ЗаО	180	2	2							178		5		ЗаО	180	2	2							178		5		6
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(5) За ЗаО(10)														Эк(7) За ЗаО(4) КП													Эк(12) За(2) ЗаО(14) КП														
ПРАКТИКИ		(План)																																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦ		(План)																																								
КАНИКУЛЫ															2													8													10		

КУРС 4 Учебный план бакалавриата '52.03.04_19_1_Сцена_3++.plx', код направления 52.03.04, год начала подготовки 2019

№	Индекс	Наименование	Семестр 7													Семестр 8													Итого за курс														
			Контроль	Академических часов											з.е.	Недель	Контроль	Академических часов											з.е.	Недель	Контроль	Академических часов											з.е.	Недель	Каф.	Семестры
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	Сем	КСР	КРП	СРП	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	Сем	КСР	КРП	СРП	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	Сем	КСР	КРП	СРП	СР	Конт роль			
ИТОГО (с факультативами)				1116											31	19 4/6		1116											31	20 4/6		2232											62	40 2/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1044											29			1116											31			2160											60			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		65.2														57.3														61.3													
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		14.9														21														18													
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		26.2														22.5														24.4													
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		26.2														22.5														24.4													
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																										
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				**1008**	**422**	**92**		**294**				**36**	**544**	**42**	**28**	ТО: 14 5/6 Э: 2 5/6		**792**	**300**	**50**		**214**			**36**		**464**	**28**	**22**	ТО: 13 1/3 Э: 1 1/3		**1800**	**722**	**142**		**508**			**36**	**36**	**1008**	**70**	**50**	ТО: 28 1/6 Э: 4 1/6		
1	Б1.В.05	Сценическое оформление спектакля	Эк	108	70			34				36	32	6	3		Эк КП	144	96	30		30			36		42	6	4		Эк(2) КП	252	166	30		64			36	36	74	12	7		4	345678
2	Б1.В.07	Расчет театральных конструкций	Эк	72	30			30					36	6	2															Эк	72	30			30					36	6	2		5	567
3	Б1.В.12	Звуковое оформление	ЗаО	72	34			34					34	4	2															ЗаО	72	34			34					34	4	2			7
4	Б1.В.13	Методика преподавания профессиональных дисциплин	Эк	108	68	34		34					34	6	3															Эк	108	68	34		34					34	6	3		2	7
5	Б1.В.14	Технология создания сценического костюма	ЗаО	144	60	12		48					80	4	4		Эк	144	78	18		60					60	6	4		Эк ЗаО	288	138	30		108					140	10	8		4	78
6	Б1.В.15	Преддипломный семинар															ЗаО	72	34			34					34	4	2		ЗаО	72	34			34					34	4	2			8
7	Б1.В.ДВ.01.01	Практика профессионального общения на иностранном языке	За	72	34			34					34	4	2		Эк	72	30			30					36	6	2		Эк За	144	64			64					70	10	4		2	78
8	*Б1.В.ДВ.01.02*	*Технический перевод (английский язык)*	За	72	34			34					34	4	2		Эк	72	30			30					36	6	2		Эк За	144	64			64					70	10	4		2	78
9	Б1.В.ДВ.02.01	Управление театральными проектами	ЗаО	108	60	30		30					44	4	3															ЗаО	108	60	30		30					44	4	3		4	7
10	*Б1.В.ДВ.02.02*	*Управление персоналом театральной организации*	ЗаО	108	60	30		30					44	4	3															ЗаО	108	60	30		30					44	4	3		4	7
11	Б1.В.ДВ.05.01	Технология исторического костюма	ЗаО	72	30	14		16					38	4	2		Эк	144	60			60					78	6	4		Эк ЗаО	216	90	14		76					116	10	6		3	78
12	*Б1.В.ДВ.05.02*	*Световая партитура спектакля*	ЗаО	72	30	14		16					38	4	2		Эк	144	60			60					78	6	4		Эк ЗаО	216	90	14		76					116	10	6		3	78
13	**Б2.О.02(П)**	**Производственная практика: преддипломная практика**															ЗаО	216	2	2							214		6		ЗаО	216	2	2							214		6			8
14	**Б2.В.02(П)**	**Производственная практика: эксплуатационная практика**	ЗаО	180	2	2							178		5															ЗаО	180	2	2							178		5			7
15	ФТД.04	Тайм-менеджмент (тренинги)	ЗаО	72	34			34					34	4	2															ЗаО	72	34			34					34	4	2			7
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(3) За ЗаО(6)														Эк(4) ЗаО(2) КП													Эк(7) За ЗаО(8) КП														
ПРАКТИКИ		(План)		108	2	2							106		3	2															108	2	2							106		3	2		
	Б2.В.03(П)	Производственная практика: педагогическая практика	ЗаО	108	2	2							106		3	2														ЗаО	108	2	2							106		3	2		
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦ		(План)																324	4	4							320		9	6		324	4	4							320		9	6		
	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача междисциплинарного экзамена																108	2	2							106		3			108	2	2							106		3			
	Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы																216	2	2							214		6	4		216	2	2							214		6	4		
КАНИКУЛЫ															1													8 3/6													9 3/6		