

## Описание проекта

Высшая Школа Сценических Искусств и Кливлендский Государственный Университет объединяет схожий подход в воспитании молодых профессионалов, знающих и понимающих театр настолько, чтобы стать творцами нового театра. Студенты факультета практического театроведения Высшей Школы Сценических Искусств занимаются не только теоретическими, но и практическими дисциплинами – такими, как основы режиссуры и актерского мастерства – для получения наиболее конкретных знаний о театральных профессиях. В результате обучения формируются профессионалы театра, чья область применения весьма широка и разнообразна, в зависимости от целей и склонностей каждого человека. Студенты Кливлендского Государственного Университета так же изучают широкий спектр театральных дисциплин, независимо от специализации. Студенты-технологи посещают занятия по актерскому мастерству, студенты-актеры изучают технологические аспекты работы театра. Стремление сформировать универсального специалиста, «человека театра», способного работать в любой театральной среде объединяет Высшую Школу Сценических Искусств и Кливлендский Государственный Университет. Ведь современное общество во всем мире нуждается в молодых профессионалах, знающих и понимающих театр настолько, чтобы стать творцами нового театра и создавать театр вокруг себя.

Двухстороннее сотрудничество с Кливлендским Государственным Университетом может проходить в формате обмена студентами и преподавателями. Студенты факультета практического театроведения Высшей Школы Сценических Искусств проходят стажировку в Америке, студенты факультета Театра и Танца Кливлендского Государственного Университета – интенсивную программу в Высшей Школе Сценических Искусств. Так же возможен взаимный обмен преподавателями, при котором представители Высшей Школы Сценических Искусств поделятся знаниями о русской театральной школе, а коллеги из Кливлендского Государственного Университета познакомят студентов с техникой Фитцморис, проведут мастер-классы по сценическому движению и физическому театру.

Студенты факультета Театра и Танца Кливлендского Государственного Университета получают возможность ознакомиться с системой Станиславского, с практикой современного российского театра. Они не только изучат актерское мастерство с ведущими российскими педагогами, но и получат уроки вокала, движения, танца, истории российского театра и российского кино. Для полного погружения в российский театральный контекст студенты смогут посетить различные спектакли. Также для них может быть организована экскурсионная программа.

Студенты театроведческого факультета Высшей Школы Сценических Искусств получают дополнительные возможности по совершенствованию опыта практической деятельности через изучение практических дисциплин на базе современного театрального комплекса Кливлендского Государственного Университета. Студенты смогут не только получить опыт работы на сцене через мастер-классы по актерскому мастерству, сценическому движению, тренинг по голосу по технике Фитцморис, но и за сценой в крупнейшем в США, после Нью-Йорка театральном комплексе. Для студентов также может быть организована

туристическая программа, в рамках которой они посмотрят город и ознакомятся с наиболее интересными театральными постановками.

### **Задачи проекта**

Основная задача проекта – создание уникальной образовательной возможности для студентов Высшей Школы Сценических Искусств и Кливлендского Государственного Университета, организация творческого образовательного процесса под руководством ведущих педагогов.

Реализация проекта будет способствовать повышению качества и эффективности профессиональной подготовки студентов Высшей Школы Сценических Искусств и Кливлендского Государственного Университета. Обмен студентов и преподавателей поможет значительно обогатить образовательную программу. Так как в основе концепции проекта лежит принцип гибридного образования, стажировка позволит студентам расширить профессиональный кругозор, выведет их понимание сочетания теории и практики на новый уровень.

### **Организационные аспекты**

Проект будет осуществляться по двум направлениям:

1. Обмен педагогами.
2. Обмен студентами в формате стажировки/ интенсивных курсов.

Длительность программы — 2 - 3 недели. Стажировка осуществляется на платной основе. Высшая Школа Сценических Искусств и Кливлендский Государственный Университет предоставляют помещение для проведения занятий, необходимое оборудование для проведения занятий. Каждая сторона составляет учебную и рекреационную программу, предоставляет координатора программы. Студенты несут расходы на: транспорт, общежитие, питание, учебную программу, культурную программу.