



НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ»

«Театральная школа Константина Райкина»

**Сводный отчет о научно-исследовательской работе в рамках международного сотрудничества  
за 2016-2019 годы**

**1. Научно-исследовательская работа профессорско-преподавательского состава**

2016 год				
<i>Научно-практические мероприятия, проведенные вузом</i>				
№	Наименование	Даты проведения	Организаторы	Приглашенные гости
1.	II Международная научно-практическая конференция «Сценическое фехтование в современной театральной школе»	14-18 сентября 2016 г.	Центр дополнительного образования Кафедра актерского мастерства	Михаил Каминский, Республика Беларусь.
2.	III Международная научно-практическая конференция «Лаборатория актера и режиссера: современные подходы к изучению евразийской театральной пластической культуры XX-XXI веков («Эра пантомимы»)»	21-25 сентября 2016 г.	Центр дополнительного образования Кафедра актерского мастерства	Г.И. Бабицкий, Израиль; М.Б. Даксбури-Александровская, Швейцария; С. Оринска, М. Тенисонс, Латвия; В.С. Равинский, США; А. Хонг, Болгария; Мим-театр «Quartet DEKRU», Киев, Украина, рук. Л. Черепанова.
3.	Международная научная конференция «Театр и театроведение в начале XXI века: поиски, проблемы, тенденции» (грант РГНФ)	15-16 ноября 2016 г.	Кафедра искусствознания и гуманитарных наук	М. Шевцова, Великобритания; П. Мавромустакос, С. Ливафинос, Греция.
2017 год				
<i>Научно-практические мероприятия, проведенные вузом</i>				
№	Наименование	Даты проведения	Организаторы	Приглашенные гости
1.	Семинар по изучению возможностей театральной педагогики в работе с детьми с особыми	6 июня 2017 г.	Кафедра искусствознания и	Ведущие: режиссер Сюзанн Остен и драматург Анн-Софи Барани,

	образовательными потребностями		гуманитарных наук Российский центр Международного института театра при поддержке Посольства Швеции в России	Швеция.
2.	III Международная научно-практическая конференция «Сценическое фехтование в современной театральной школе»	12-15 декабря 2017 г.	Центр дополнительного образования Кафедра актерского мастерства	И. Кристоф, Чешская Республика; М.В. Каминский, Республика Беларусь.
<b>Научно-практические мероприятия, в которых ППС вуза принимали участие</b>				
<b>№</b>	<b>Наименование</b>	<b>Даты проведения</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Вид участия /Участник</b>
1.	IV ежегодная Международная научно-практическая конференция «Актуальные вопросы медико-биологического сопровождения хореографии и спорта»	апрель 2017 г.	г. Санкт-Петербург, Академия русского балета им. А.Я. Вагановой	Доклад «Возможности использования компьютерной стабилометрии в пластических видах искусства» В.А. Нижельской
2.	International Dance Day Summit 2017 (Международный саммит по танцам 2017)	апрель 2017 г.	г. Шанхай, Китай	Доклад «Ганец и театр в действии» Мастер-класс «Обучение танцу и театру в действии» Р.Р. Мамин
3.	Международная научная конференция ХХІХ Пуришевские чтения «Зарубежные писатели о русской литературе»	апрель 2017 г.	г. Москва, ФГБОУ ВО «МПГУ»	Доклад «Зарубежные писатели о русской литературе» П.В. Абрамов
4.	V международная научная конференция «Музыка — Философия — Культура»: Музыка и другие виды искусства в философском и культурологическом осмыслении»	апрель 2017 г.	Москва, Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского	Доклад «Вильгельм Мейстер» И.В. Гете и проблема интерсемиотического перевод в фильме В. Вендерса «Ложное движение» (литература и эстетика киноязыка)» П.В. Абрамов
5.	VIII Международный фестиваль сценического фехтования «Серебряная шпага»	апрель 2017 г.	г. Москва	Член жюри А.В. Ураев
6.	XII фестиваль литературы и искусства «Русский Stil»	октябрь	г. Бохум, Германия	Мастер-классы «Авторская

		2017 г.		презентация книги, как выступать перед большой аудиторией – секреты и советы», «Мастерство поэтического перевода: история и практика» П.В. Абрамов
7.	Международный фестиваль «Странствующий Арлекин (L' Arlecchino Errante)»	октябрь 2017 г.	г. Порденоне, Италия	Лекция «Русские театральные школы» Д.В. Трубочкин
8.	Круглый стол «Театральное наследие и современный театр»	октябрь 2017 г.	г. Лечче, Италия	Доклад «Станиславский и Мейерхольд: Их наследие в современном русском театре» Д.В. Трубочкин
9.	Международный фестиваль «Театральная осень в Таллинне – 2017»	октябрь 2017 г.	г. Таллинн, Эстония, театр «Юность»	Член жюри С.В. Шенталинский
10.	V международный фестиваль детского и юношеского творчества «Balagan Fest»	октябрь 2017 г.	г. Турин, Италия	Председатель жюри С.В. Шенталинский
11.	Международная научная конференция «Проблемы самоидентификации этноконфессиональных групп в современном мире. Их роль в сохранении уникальных и исчезающих культур»	ноябрь 2017 г.	Новокумский филиал «Музей казаков-некрасовцев» ГБУК СК «Ставропольский краевой музей изобразительных искусств»	Председатель пленарной секции Д.В. Трубочкин
12.	Международная научная конференция «Август Вильгельм Шлегель: к 250-летию юбилею»	декабрь 2017 г.	г. Москва, НИУ «Высшая школа экономики»	Доклад «Август Шлегель и Гёте – диалог в сонетах, проблема саморефлексии жанра» П.В. Абрамов
<b>2018 год</b>				
<i>Научно-практические мероприятия, проведенные вузом</i>				
№	Наименование	Даты проведения	Организаторы	Приглашенные гости
1.	Научно-практический семинар с международным участием «Социальный театр в XXI веке»	22 - 24 мая 2018 г.	Центр дополнительного образования Кафедра	Ф. Толледи, Р. Кварта, Италия

			искусствознания и гуманитарных наук	
--	--	--	-------------------------------------	--

**Научно-практические мероприятия, в которых ППС вуза принимали участие**

<b>№</b>	<b>Наименование</b>	<b>Даты проведения</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Вид участия /Участник</b>
1.	Международный конкурс-фестиваль «Энергия творчества»	февраль 2018 г.	г. Москва	Член жюри Р.Р. Мамин
2.	Международная научная конференция «Германистика 2018: nove et nova»	март 2018 г.	г. Москва, ФГБОУ ВО «МГЛУ»	Доклад «Семиотика метафоры в контексте проблем художественного перевода» П.В. Абрамов
3.	Международная конференция «XXX Пуришевские чтения»	апрель 2018 г.	г. Москва, ФГБОУ ВО «МГПУ»	Доклад «И.В. Гёте и автобиографический канон: традиция и трансформация» П.В. Абрамов
4.	IX Международный фестиваль сценического фехтования «Серебряная шпага»	апрель 2018 г.	г. Москва	Член жюри А.В. Ураев
5.	Международный фестиваль-конкурс молодых независимых театров «Пространство юных»	май 2018 г.	г. Сочи	Председатель жюри С.В. Шенталинский
6.	Международный симпозиум Сети высшего образования в области сценических искусств и Международного института театра при ЮНЕСКО «Образование в области сценических искусств в контексте глобализации»	октябрь 2018 г.	г. Шанхай, Китай	Доклад «Русская театральная школа» Д.В. Трубочкин
7.	XII фестиваль литературы и искусства «Русский Stil»	октябрь 2018 г.	г. Бохум, Германия	Председатель жюри П.В. Абрамов
4.	XVI международный симпозиум по древнегреческой драме	ноябрь 2018 г.	г. Никосия, Кипр	Доклад «Исследование культурных конфликтов через трагедию» Д.В. Трубочкин

**2019 год**

**Научно-практические мероприятия, проведенные вузом**

<b>№</b>	<b>Наименование</b>	<b>Даты проведения</b>	<b>Организаторы</b>	<b>Приглашенные гости</b>
1.	Международная научно-практическая конференция «Вербатим как метод воспитания актера: методология,	4-7 марта 2019 г.	Центр дополнительного образования	А. В. Пылаева, Эстония; А. П. Ембергенова,

	методика и практика»		Кафедра актерского мастерства и режиссуры	Казахстан; А. Сейвори, США.
2.	IV Международная научно-практическая конференция «Сценическое фехтование в современной театральной школе»	16-19 сентября 2019 г.	Центр дополнительного образования Кафедра актерского мастерства и режиссуры	М.В. Каминский, Республика Беларусь.
3.	Творческая школа актерского мастерства для иностранных слушателей / the Creative School of Acting for foreign participants	7 -19 октября 2019 г.	Центр дополнительного образования Кафедра актерского мастерства и режиссуры	Михаил Кайт, О. Амсалем, Г. Дай, А. Зицер, Е. Итин, Л. Левин, Т. Осадчи, К. Семенова, Ш. Файнгольд, Х. Фридман, И. Шульман, М. Эяль, Израиль.
4.	Международная научная конференция «Im Spannungsfeld Goethes: литература и искусства в поле притяжения Гёте»	25-26 ноября 2019 г.	Кафедра социальных и общегуманитарных дисциплин совместно с ФГБОУ «Московский государственный лингвистический институт»	А. Прокофьева, Х.Хаслер, Швейцария; Л.И. Семчёнок, Республика Беларусь; Б. Федерико, Италия.

**Научно-практические мероприятия, в которых ППС вуза принимали участие**

<b>№</b>	<b>Наименование</b>	<b>Даты проведения</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Вид участия /Участник</b>
1	V Международная научно-практическая конференция «Актуальные вопросы медико-биологического сопровождения хореографии и спорта»	апрель 2019 г.	г. Санкт-Петербург, Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой	Доклад «Исследование опорных реакций и пластической выразительности в преподавании специального курса физической культуры актерам» В.А. Нижельской
2.	X Международный фестиваль сценического фехтования «Серебряная шпага»	апрель 2019 г.	г. Москва	Член жюри А.В. Ураев
3.	Вторая международная научно-практическая конференция «Германистика 2019: nove et nova»	апрель 2019 г.	г. Москва, ФГБОУ ВО «МГЛУ»	Доклад «Роль нарратора в «Поэзии и правде» И.В. Гёте: когнитивный и

				семиотический аспекты» П.В. Абрамов
4.	Международная конференция «Постановки древнегреческой и древнеримской драмы: От древности к современности»	май 2019 г.	г. Прага, Чехия	Доклад «Античная драма и русский психологический театр» Д.В. Трубочкин
5.	Международная научная конференция и мемориальная программа к 90-летию со дня рождения литературоведа, филолога и культуролога Г. Д. Гачева: «Творчество в жизни и культуре: феномен Георгия Гачева»	май 2019 г.	г. Москва, ИМЛИ РАН	Доклад «Пространство автобиографического космоса в «Поэзии и правде» И.В. Гёте» П.В. Абрамов
6.	Международный конкурс-фестиваль творческих коллективов «Единство России»	ноябрь 2019 г.	г. Москва, Фонд поддержки и развития социальных, творческих и культурных программ «Содружество»	Член жюри Мамин Р.Р.
7.	Международный конкурс-фестиваль творческих коллективов «Богатство России»	ноябрь 2019 г.	г. Москва, Фонд поддержки и развития социальных, творческих и культурных программ «Содружество»	Проведение семинара-обсуждения на тему «Способы создания хореографического произведения. Этапы работы. Основные ошибки» Мамин Р.Р.

## 2. Научно-исследовательская и творческая работа студентов

№	Наименование мероприятия	Дата проведения	Место проведения	Участники
<b>2016 год</b>				
1.	36-й Международный студенческий фестиваль ВГИК в рамках 12-го Международного театрального конкурса	ноябрь 2016 г.	г. Москва, ВГИК	Спектакль «Бесприданница», режиссер Е.И. Бутенко-Райкина Студенты 4 курса актерского факультета (мастерская К.А. Райкина) <b>Призы: «Лучший актёрский ансамбль» и «Лучшая женская роль»</b>
2.	Международный студенческий театральный фестиваль	ноябрь 2016 г.	г. Шанхай (Китай)	Спектакль «Испанские фантазии», режиссеры: Р. Мамин, К. Мишин

№	Наименование мероприятия	Дата проведения	Место проведения	Участники
				Студенты 4 курса актерского факультета (мастерская К.А. Райкина)
3.	Санкт-Петербургский международный культурный форум	декабрь 2016 г.	г. Санкт-Петербург	Спектакль «Кармен. Начало», режиссер-педагог Р. Мамин Студенты 4 курса актерского факультета (мастерская К.А. Райкина)
<b>2017 год</b>				
4.	VII Международный фестиваль-форум «Пространство режиссуры»	март 2017 г.	г. Пермь	Спектакль «Кармен. Начало», режиссер-педагог Р. Мамин Спектакль «Бесприданница», режиссер Е.И. Бутенко-Райкина Студенты 4 курса актерского факультета (мастерская К.А. Райкина)
5.	XIII московский международный фестиваль студенческих спектаклей «ТВОЙ ШАНС»	апрель 2017 г.	г. Москва	Спектакль «Бесприданница», режиссер Е.И. Бутенко-Райкина Студенты 4 курса актерского факультета (мастерская К.А. Райкина)
6.	II Международный театральный фестиваль спектаклей о любви «Свидание на Театральной»	ноябрь 2017 г.	г. Рязань	Спектакль «Чеховские женщины», режиссер Я. Ломкин Студенты 3-го курса актерского факультета заочной формы обучения (мастерская С.В. Шенталинского)
<b>2018 год</b>				
7.	Международная научно-практическая конференция «Социально-экономические проблемы современного общества в условиях неопределенности среды»	март 2018 г.	Гуманитарный институт (г. Москва)	Доклад «Проблема жизнедеятельности провинциальных театров в современной России» А.В. Бычковский, студент факультета менеджмента заочной формы обучения
8.	XIV международный театральный конкурс в рамках 38-го Международного студенческого фестиваля ВГИК	ноябрь 2018 г.	ВГИК	Спектакль «Хармс», режиссер К. Мишин Студенты 4 курса актерского факультета (мастерская О.М. Тополянского – К.М. Гинкаса)
<b>2019 год</b>				
9.	VII-й Международный театральный фестиваль «Kultur on Tour 2019»	январь 2019 г.	г. Бремен, Германия	Спектакль «Школа. Метро. Сны», режиссеры К.А. Райкин, С.В. Шенталинский Студенты 2 курса актерского факультета

№	Наименование мероприятия	Дата проведения	Место проведения	Участники
				(мастерская К.А. Райкина)
10.	XV Московский Международный фестиваль студенческих спектаклей «Твой шанс»	апрель 2019 г.	г. Москва, Театральный центр СТД «На Страстном»	Спектакль «Мертвые души», режиссер Р. Матюнин Студенты 4 курса актерского факультета (мастерская О.М. Тополянского – К.М. Гинкаса) <b>Гран-при фестиваля</b>
11.	XXIV Международный фестиваль «Белая вежа»	сентябрь 2019 г.	г. Брест, Республика Беларусь	Спектакль «Школа. Метро. Сны», режиссеры К.А. Райкин, С.В. Шенталинский Студенты 3 курса актерского факультета (мастерская К.А. Райкина)