Негосударственное образовательное частное учреждение высшего образования
«Высшая школа сценических искусств»
(Театральная школа Константина Райкина)

ПРОГРАММА РАССМОТРЕНА
на заседании Ученого совета
Протокол № 2
от 29 октября 2016.

Внесены изменения и дополнения:
на заседаниях Ученого совета
протокол №1
от 31 августа 2017;
протокол №1
от 31 августа 2018

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
_____ А.Е. Полянкин

« 31 » ____ 08 _____2018 г.

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА СПЕЦИАЛИТЕТА «РЕЖИССЕР ДРАМЫ»

Специальность
52.05.02 РЕЖИССУРА ТЕАТРА

Специализация «Режиссер драмы»

Квалификация
Режиссер драмы

Год набора - 2015

Москва, 2018

Образовательная программа «Режиссер драмы» по специальности 52.05.02 Режиссура Театра разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 52.05.02 Режиссура театра (уровень специалитета), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.09.2016 № 1145 для реализации обучающимся 2015 года набора по очной форме обучения.

РАЗРАБОТЧИКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ:

Райкин Константин Аркадьевич, Народный артист Российской Федерации, профессор, художественный руководитель Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Российский государственный театр «Сатирикон» имени Аркадия Райкина» /К.А. Райкин/

Гишкас Кама Миронович, Народный артист Российской Федерации, профессор кафедры актерского мастерства, народный артист РФ /К.М. Гишкас/

Бутенко-Райкина Елена Ивановна, Заслуженная артистка Российской Федерации, доцент, декан актерского факультета /Е.И. Бутенко-Райкина/

ЭКСПЕРТ:

Яновская Генриетта Наумовна, Народный артист Российской Федерации, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, художественный руководитель Государственного бюджетного учреждения культуры города Москвы «Московский театра юного зрителя» /Г.Н. Яновская/

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ 5
1.1. Общие положения 5
1.2. Нормативно-правовая база разработки ООП 5
1.3. Цели, задачи и направленность образовательной программы 6
1.4. Сроки освоения образовательной программы 6
1.5. Трудоемкость образовательной программы..... 7
1.6. Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения образовательной программы 7
1.7. Характеристика профессиональной деятельности выпускника..... 8
1.7.1. Область профессиональной деятельности и объекты профессиональной деятельности выпускника..... 8
1.7.2. Виды профессиональной деятельности и задачи профессиональной деятельности выпускника..... 8
1.7.3. Объекты профессиональной деятельности выпускника 10
1.8. Структура программы специалитета..... 10
1.9. Результаты освоения образовательной программы..... 13
1.9.1.Компетенции выпускника, формируемые в результате освоения образовательной программы 13

2. ХАРАКТЕРИСТИКА РЕСУРСНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ 17
2.1. Общесистемные требования реализации образовательной программы ... 17
2.2. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению 18
2.2.1. Помещения, используемые в образовательном процессе 18
2.2.2.Программное обеспечение 20
2.2.3.Библиотечный фонд 20
2.2.4. Доступ к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам 21
2.3. Требования к кадровым и финансовым условиям реализации образовательной программы 22
2.3.1.Требования к кадровым условиям реализации образовательной 22
программы..... 22
2.3.2 Требования к финансовым условиям реализации программы 23
специалитета 23
2.4. Образовательные технологии 24
2.5. Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе специалитета 24

Приложение: документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса по программе специалитета «Режиссер драмы»:

Приложение 1	Требования к результатам освоения основной образовательной программы
Приложение 2	Сведения о материально-техническом обеспечении образовательной процесса
Приложение 3	Сведения об обеспечении образовательного процесса лицензионным программным обеспечением
Приложение 4	Сведения о библиотечном фонде по образовательной программе
Приложение 5	Сведения о кадровых условиях реализации образовательной программы
Приложение 6	Сведения о научно-педагогических работниках из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью реализуемой программы высшего образования – программы специалитета
Приложение 7	Сведения об объеме контактной работы обучающегося с преподавателем по образовательной программе
Приложение 8	Календарный учебный график
Приложение 9	Учебный план
Приложение 10	Аннотации на рабочие программы учебных дисциплин (модулей), практик
Приложение 11	Рабочие программы учебных дисциплин и иные методические материалы по дисциплине
Приложение 12	Программы практик
Приложение 13	Программа итоговой аттестации

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Общие положения

Образовательная программа высшего образования «Режиссер драмы» по специальности 52.05.02 Режиссура театра (уровень специалитета), реализуемая Негосударственным образовательным частным учреждением высшего образования «Высшая школа сценических искусств», представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную учебным заведением на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, а также с учетом рекомендованной примерной основной образовательной программы.

ОП ВО регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данной специальности подготовки и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных дисциплин и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практики, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

Образовательная программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

1.2. Нормативно-правовая база разработки ООП

Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по специальности 52.05.02 Режиссура театра (уровень специалитета), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.09.2016 г. № 1145 (зарегистрирован в Минюсте России 21.09.2016 №43745);

Приказ Минобрнауки России от 05.04.2017 N 301 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.07.2017 N 47415);

Приказ Минобрнауки России от 14.10.2015 N 1147 (ред. от 31.07.2017) "Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры" (Зарегистрировано в Минюсте России 30.10.2015 N 39572);

методические рекомендации по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса, утвержденные заместителем

Министра образования и науки Российской Федерации от 08.04.2015 г. № АК-44/05вн;

Устав и локальные нормативные акты Негосударственного образовательного частного учреждения высшего образования «Высшая школа сценических искусств».

1.3. Цели, задачи и направленность образовательной программы

Образовательная программа «Режиссер драмы» разработана для обеспечения качественной подготовки конкурентоспособных и компетентных профессионалов, владеющих современными методиками осуществления постановочного театрального процесса, обладающих высоким уровнем общей и профессиональной культуры, фундаментальными знаниями в области режиссуры драмы, театрального дела в России, способных и готовых к самостоятельной социально-ориентированной исследовательской, творческой и педагогической деятельности с использованием современных технологий, востребованных обществом и государством, способных к самосовершенствованию и развитию в условиях непрерывно меняющейся духовной и информационной жизни общества, обладающих высокими гражданскими и нравственными качествами личности.

Цель: подготовить конкурентоспособных, высококвалифицированных и компетентных специалистов для сферы сценических искусств, киноискусства, способных к самосовершенствованию и развитию в условиях непрерывно меняющейся духовной и информационной жизни общества.

Задачи:

комплексное формирование общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС ВО;

формирование культуры мышления и мотивации к выполнению профессиональной деятельности на высоком уровне;

создание условий для художественно-творческой деятельности студентов;

обеспечение системного взаимодействия профессорско-преподавательского состава с работодателями, театральным сообществом по оценке качества подготовки выпускников.

Специализация программы специалитета – Режиссер драмы.

1.4. Сроки освоения образовательной программы

Срок получения образования по образовательной программе «Режиссер драмы», включая каникулы, предоставляемые после прохождения итоговой аттестации в очной форме обучения – 5 лет.

При обучении по индивидуальному плану вне зависимости от формы обучения устанавливается Учреждением самостоятельно, но не более срока получения образования, установленного для соответствующей формы обучения. При обучении по индивидуальному плану лиц с ограниченными возможностями здоровья Учреждение вправе продлить срок не более чем на

один год по сравнению со сроком, установленным для соответствующей формы обучения.

1.5. Трудоемкость образовательной программы

Объем программы специалитета: 300 зачетных единиц, вне зависимости от формы обучения.

Объем программы специалитета за один учебный год в очной форме обучения – 60 зачетных единиц, в заочной форме обучения – не более 60 зачетных единиц, а при обучении по индивидуальному плану вне зависимости от формы обучения – не более 75 зачетных единиц.

1.6. Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения образовательной программы

На обучение по образовательной «Режиссер драмы» по специальности 52.05.02 Режиссура театра (уровень специалитета) принимаются лица, имеющие среднее общее образование, подтвержденное документом установленного образца об образовании или об образовании и квалификации, и, в соответствии с правилами приема, успешно выдержавшие вступительные испытания.

При приеме на обучение по данной образовательной программе Учреждение руководствуется приказом Минобрнауки России от 14 октября 2015г. № 1147 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», а также самостоятельно разрабатываемыми и ежегодно утверждаемыми на их основе Правилами приема в Учреждение.

Вступительные испытания творческой и профессиональной направленности, проводимые Учреждением, помогают определить уровень подготовленности поступающего к обучению по образовательным программам. При приеме на данную ОПОП Учреждение помимо вступительных испытаний по общеобразовательным предметам (русский язык, литература) самостоятельно проводит для поступающих вступительное испытание профессиональной и(или) творческой направленности («Режиссура»).

Требования к содержанию и объему вступительных испытаний определяются соответствующими программами, самостоятельно разрабатываемыми и утверждаемыми Учреждением (размещаются не позднее 1 февраля текущего года на официальном сайте Учреждения в разделе «Абитуриенту»).

1.7. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

1.7.1. Область профессиональной деятельности и объекты профессиональной деятельности выпускника

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу специалитета по специальности 52.05.02 Режиссура театра (специализация «Режиссер драмы»), включает:

— постановку спектаклей (концертных программ, цирковых представлений, концертных и цирковых номеров) в организациях исполнительских искусств (в зависимости от специализации, реализуемой организацией: в драматических, музыкальных, кукольных театрах, в концертных или цирковых учреждениях);

— руководящая работа в организациях исполнительских искусств;

— театральная педагогика.

1.7.2. Виды профессиональной деятельности и задачи профессиональной деятельности выпускника

Выпускники, освоившие программу специалитета по специальности 52.05.02 Режиссура театра (специализация «Режиссер драмы») готовятся к следующим видам деятельности:

— художественно-творческая;

— организационно-управленческая;

— педагогическая.

Задачи профессиональной деятельности выпускника

Выпускник, освоивший программу специалитета по специальности 52.05.02 Режиссура театра (специализация «Режиссер драмы»), готов решать профессиональные задачи:

в соответствии с видом (видами) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа специалитета:

Художественно-творческая деятельность:

— разрабатывает концепцию и осуществляет выпуск новых и капитально возобновляемых постановок в театре, обеспечивает их высокий художественный уровень, проводит репетиции;

— осуществляет плановые и срочные вводы в поставленные ранее спектакли; контролирует сохранение художественного уровня поставленных спектаклей в ходе их эксплуатации; участвует в работе по пропаганде искусства драматического театра, привлечению зрителей;

— совместно с дирижером разрабатывает концепцию и осуществляет выпуск новых и капитально возобновляемых постановок различных жанров (опера, оперетта, мюзикл) в музыкальном театре, обеспечивает их высокий художественный уровень, проводит репетиции, осуществляет плановые и срочные вводы в поставленные ранее спектакли;

— контролирует сохранение художественного уровня поставленных

спектаклей в ходе их эксплуатации;

— участвует в работе по пропаганде искусства музыкального театра, привлечению зрителей;

— разрабатывает концепцию и осуществляет постановку концертных номеров и программ, обеспечивает их высокий художественный уровень, проводит репетиции; контролирует сохранение художественного уровня поставленных концертных номеров и программ в ходе их эксплуатации; участвует в работе по пропаганде искусства эстрады, привлечению зрителей;

— разрабатывает концепцию и осуществляет постановку цирковых номеров и программ, обеспечивает их высокий художественный уровень, проводит репетиции; контролирует сохранение художественного уровня поставленных цирковых номеров и программ в ходе их эксплуатации; участвует в работе по пропаганде циркового искусства, привлечению зрителей;

Организационно-управленческая деятельность:

— руководит в сотрудничестве с продюсером работой постановочной группы в процессе подготовки новой постановки в театре;

— при исполнении обязанностей главного режиссера (художественного руководителя) формирует репертуар, осуществляет подбор кадров артистического и художественно-руководящего персонала театра, утверждает составы постановочных групп, руководит всей творческой жизнью театра;

— совместно с дирижером - музыкальным руководителем постановки и в сотрудничестве с продюсером руководит работой постановочной группы в процессе подготовки новой постановки в музыкальном театре;

— при исполнении обязанностей главного режиссера (художественного руководителя) совместно с главным дирижером формирует репертуар, осуществляет подбор кадров артистического и художественно-руководящего персонала, утверждает составы постановочных групп, руководит всей творческой жизнью музыкального театра;

— в сотрудничестве с продюсером руководит работой постановочной группы в процессе подготовки новой программы, осуществляет постановку отдельных номеров; при исполнении обязанностей главного режиссера (художественного руководителя) определяет репертуарную политику, осуществляет подбор кадров артистического и художественно-руководящего персонала, осуществляет руководство всей творческой жизнью цирка;

Педагогическая деятельность:

— проводит актерские тренинги, преподает основы актерского мастерства и режиссуры и смежные дисциплины (модули) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

в соответствии со специализацией "Режиссер драмы":

— умение свободно ориентироваться в творческом наследии выдающихся мастеров отечественного и зарубежного драматического театра;

— владение теорией и практикой режиссерского анализа и

сценического воплощения произведений художественной литературы - драматургии, прозы, поэзии - основами инсценирования;

— умение опираться в своей творческой работе на знание теории драмы;

— разрабатывание постановочного плана драматического спектакля;

— постановка спектаклей в профессиональном драматическом театре в сотрудничестве с участниками постановочной группы, в том числе продюсером, артистами, художниками, используя развитую в себе способность к чувственно-художественному восприятию мира, к образному мышлению;

— владение основами актерского мастерства артиста драмы.

1.7.3. Объекты профессиональной деятельности выпускника

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу специалитета по специальности 52.05.02 Режиссура театра (специализация «Режиссер драмы») , являются:

— драматическое или музыкально-драматическое произведение, психофизический аппарат артистов-исполнителей различных видов театрального и смежных видов искусств;

— зрительская аудитория, творческие коллективы организаций исполнительских искусств; материальные и технические средства, используемые при создании спектаклей (концертных программ, эстрадных и цирковых представлений, эстрадных и цирковых номеров);

— лица, обучающиеся в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

1.8. Структура программы специалитета

1.8.1. Структура образовательной программы включает следующие блоки:

Блок 1 «Дисциплины (модули)»

Блок 2 «Практика»

Блок 3 «Итоговая аттестация»

1.8.2. Структура и объем образовательной программы специалитета «Режиссер драмы» по специальности 52.05.02 Режиссура театра (уровень специалитета):

N	Структура образовательной программы специалитета	Объем программы специалитета в з.е.
Блок 1	Дисциплины (модули)	249
	Базовая часть	234
	В том числе дисциплины (модули)	14

	специализации	
	Вариативная часть	15
Блок 2	Практики	45
	Базовая часть	45
Блок 3	Итоговая аттестация	6
	Базовая часть	6
Объем программы специалитета[1]		300

1.8.3.Дисциплины (модули), входящие в образовательную программу

Б1.Б Базовая часть
Б1.Б.1 История
Б1.Б.2 Философия
Б1.Б.3 Иностранный язык
Б1.Б.4 Психология и педагогика
Б1.Б.5 Русский язык и культура речи
Б1.Б.6 Социология
Б1.Б.7 История литературы
Б1.Б.7.1 История русской литературы
Б1.Б.7.2 История зарубежной литературы
Б1.Б.8 История театра
Б1.Б.8.1 История русского театра
Б1.Б.8.2 История зарубежного театра
Б1.Б.9 История кинематографа
Б1.Б.10 История музыки
Б1.Б.11 История изобразительного искусства
Б1.Б.12 История театрально-декорационного искусства
Б1.Б.13 Режиссура и актерское мастерство
Б1.Б.14 Сценическая речь
Б1.Б.15 Пластическое воспитание
Б1.Б.15.1 Фехтование
Б1.Б.15.2 Сценическое движение
Б1.Б.15.3 Сценический бой
Б1.Б.15.4 Танец

[1] Без учета трудоемкости факультативных дисциплин, равной 6 з.е.

Б1.Б.16	Музыкальное воспитание
Б1.Б.17	Безопасность жизнедеятельности
Б1.Б.18	Постановочная работа режиссера в драматическом театре (дисциплина специализации)
Б1.Б.19	Сценография (дисциплина специализации)
Б1.Б.20	Теория драмы (дисциплина специализации)
Б1.Б.21	Нормативное регулирование театральной деятельности
Б1.Б.22	Экономические основы театрального дела
Б1.Б.23	Физическая культура и спорт
Б1.В	Вариативная часть
Б1.В.ОД	Обязательные дисциплины
Б1.В.ОД.1	Теория и практика литературного анализа
Б1.В.ОД.2	Информационные технологии в профессиональной деятельности
Б1.В.ОД.3	Устройство и оборудование сцены
Б1.В.ОД.4	Технология светового оформления спектакля
Б1.В.ДВ.1	
1	Формирование и эксплуатация репертуара
2	Основы театрального менеджмента
Б1.В.ДВ.2	
1	Психология творчества
2	Основы экономических знаний

1.8.4 Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту:

1. Физическая культура и спорт в объеме 2 з.е. (обязательная часть ОП):
2. Элективные курсы по физической культуре и спорту в объеме 328 часов (часть ОП, формируемая участниками образовательных отношений):
   - сценический бой,
   - танец,
   - фехтование.

Порядок реализации дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту, в том числе для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья установлен в учреждении в соответствии с локальным нормативным актом - Положением о порядке проведения дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту при реализации образовательных программ бакалавриата и специалитета (утв. приказом ректора от 24.01.2017 г. №12).

1.8.5.Практики, входящие в образовательную программу (обязательная часть ОП)

Б2 Практики

Б2 Практики, в том числе художественно-творческая работа
Б2.У Учебная практика
Б2.У.1 практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
Б2.У.2 учебная актерская практика
Б2.У.3 учебная ассистентская практика

Б2.П Производственная практика
Б2.П.1 художественно-творческая работа (производственная практика)
Б2.П.2 преддипломная практика

Проведение практик осуществляется на базе Учебного театра, на базе Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Российский государственный театр «Сатирикон» имени Аркадия Райкина», ГБУК города Москвы «Московский театр юного зрителя», с которыми заключены договоры на организацию и проведение практик.

1.8.6. Итоговая аттестация - выполнение и защиты выпускной квалификационной работы (постановка спектакля в театре).

1.87. Факультативные дисциплины (часть ОП, формируемая участниками образовательных отношений):

ФТД.1 Психология здоровья (адаптационная дисциплина для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья)
ФТД.2 Фольклорный театр
ФТД.3 Психологические тренинги

1.9. Результаты освоения образовательной программы

1.9.1.Компетенции выпускника, формируемые в результате освоения образовательной программы

Результаты освоения ОП ВО определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

Выпускник, освоивший образовательную программу «Режиссер драмы» по специальности 52.05.02 Режиссура театра, специализация №1 « Режиссер драмы» должен обладать:

общекультурными компетенциями:

способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу **(ОК-1);**

готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения **(ОК-2);**

готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала **(ОК-3);**

способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности **(ОК-4);**

способностью использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах **(ОК-5);**

способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия **(ОК-6);**

способностью к самоорганизации и самообразованию **(ОК-7);**

способностью использовать общеправовые знания в различных сферах деятельности **(ОК-8);**

способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности **(ОК-9);**

способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций **(ОК-10).**

общепрофессиональными компетенциями:

способностью самостоятельно вести поиск работы на рынке труда, владением методами экономической оценки художественных проектов, интеллектуального труда **(ОПК-1);**

способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности **(ОПК-2);**

способностью к работе в многонациональном коллективе, в том числе и над междисциплинарными, инновационными проектами, способностью в качестве руководителя подразделения, лидера группы сотрудников формировать цели команды, принимать решения в ситуациях риска, учитывая цену ошибки, вести обучение и оказывать помощь сотрудникам **(ОПК-3);**

способностью на научной основе организовать свой труд, самостоятельно оценить результаты своей деятельности, владением навыками самостоятельной работы, в первую очередь в сфере художественного творчества **(ОПК-4);**

пониманием значимости своей будущей специальности, стремлением к ответственному отношению к своей трудовой деятельности **(ОПК-5);**

способностью самостоятельно или в составе группы вести творческий поиск, реализуя специальные средства и методы получения нового качества **(ОПК-6);**

способностью понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества **(ОПК-7);**

владением основными методами, способами и средствами получения,

хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией **(ОПК-8);**

профессиональными компетенциями, соответствующими виду (видам) профессиональной деятельности, на которую (которые) ориентирована образовательная программа:

художественно-творческая деятельность:

умением организовать насыщенный художественными поисками, продуктивный репетиционный процесс в творческом партнерстве с актерами, способствовать обогащению и раскрытию их личностного и творческого потенциала **(ПК-1);**

владением основными элементами актерской профессии, включая развитую пластику и речь, умением использовать в необходимых случаях актерский показ в процессе репетиций **(ПК-2);**

способностью устанавливать творческое сотрудничество с другими создателями сценического произведения **(ПК-3);**

умением применять разнообразные выразительные средства в постановочной работе: пространственное решение, музыка, свет, шумы, пластическая разработка **(ПК-4);**

умением использовать в процессе постановки технические и технологические возможности сценической площадки (эстрады), грамотно ставит задачу техническим службам **(ПК-5);**

способностью разработать самостоятельно или с участием художника по свету световую партитуру спектакля **(ПК-6);**

готовностью к совместной работе с создателями сценического произведения, в том числе с художником, композитором, дирижером, балетмейстером **(ПК-7);**

организационно-управленческая деятельность:

способностью руководить работой постановочной группы в процессе подготовки новой постановки (программы, представления, номера) **(ПК-8);**

готовностью к практическому освоению обязанностей главного режиссера (художественного руководителя) - формированию репертуара, подбору кадров артистического и художественного персонала, руководству всей творческой жизнью театра (концертной организации, цирка) **(ПК-9);**

педагогическая деятельность:

способностью проводить актерские тренинги **(ПК-10);**

готовностью преподавать основы актерского мастерства и режиссуры и смежные дисциплины (модули) по профилю своей подготовки в организациях, осуществляющих образовательную деятельность **(ПК-11);**

умением работать с искусствоведческой литературой, анализировать произведения литературы и искусства, пользоваться профессиональными понятиями и терминологией **(ПК-12).**

профессионально-специализированными компетенциями, соответствующими специализации "Режиссер драмы":

умением свободно ориентироваться в творческом наследии выдающихся мастеров отечественного и зарубежного драматического театра **(ПСК-1.1);**

владением теорией и практикой режиссерского анализа и сценического воплощения произведений художественной литературы - драматургии, прозы, поэзии - основами инсценирования **(ПСК-1.2);**

умением опираться в своей творческой работе на знание теории драмы **(ПСК-1.3**);

способностью разработать постановочный план драматического спектакля **(ПСК-1.4**);

готовностью к постановке спектаклей в профессиональном драматическом театре в сотрудничестве с продюсером, артистами, художниками, другими участниками постановочной группы, используя развитую в себе способность к чувственно-художественному восприятию мира, к образному мышлению **(ПСК-1.5);**

владением основами актерского мастерства артиста драмы **(ПСК-1.6).**

Требования результатам освоения основной образовательной программы как составная часть ОПОП представлены в приложении 1.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА РЕСУРСНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

2.1. Общесистемные требования реализации образовательной программы

Учреждение располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации образовательной программы: образовательный процесс реализуется в обособленном здании, расположенном по адресу: г. Москва, ул. Шереметьевская, д. 6 корпус 2, общей площадью 3615 кв.м.

Учебные аудитории и помещения «Высшей школы сценических искусств», расположенные позволяют проводить все виды учебных занятий по дисциплинам, предусмотренным учебным планом по направлению подготовки 52.03.05 Театроведение, и соответствуют действующим санитарным и противопожарным нормам.

В Учреждении создана электронная информационно-образовательная среда.

Составными элементами ЭИОС Учреждения являются:

- электронная образовательная среда на базе программного обеспечения Moodle, включая систему электронной поддержки учебных курсов со встроенной подсистемой тестирования. Условия доступа: регистрация на сайте http://moodle.raikin-school.com/.Учетные записи каждому студенту формируются и выдаются специалистами учебно-методического отдела Учреждения;
- электронный ресурс, позволяющий обучающимся формировать электронное портфолио, в том числе сохранение работ обучающихся, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса. Условия доступа: регистрация на сайте: https://4portfolio.ru/. Учетные записи каждому студенту формируются и выдаются специалистами учебно-методического отдела Учреждения;
- внешние электронные библиотечные системы. Условия доступа: регистрация по IP-адресам в локальной сети Учреждения. ЭБС «Университетская библиотека ОНЛАЙН» https://biblioclub.ru/;
- внутренний электронный библиотечный каталог;
- программное обеспечение для обеспечения управления образовательным процессом: программный комплекс Лаборатории ММИС «Нагрузка вуза», «Учебные планы», «Ведомости», «Деканат», «Планы»
- медиатека вуза на базе централизованной системы воспроизведения мультимедиа Plex. Учетные записи каждому студенту формируются и выдаются в библиотеке Учреждения.
- корпоративная локальная сеть Учреждения и корпоративная почта;
- официальный сайт Учреждения http://school-raikin.com/;

- система «Антиплагиат. ВУЗ»

Электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), как на территории Учреждения, так и вне ее.

Электронная информационно-образовательная среда вуза содержит все учебно-методические материалы по программе специалитета, обеспечивает выход в Интернет и доступ к профессиональным базам данных и справочным системам.

Электронная информационно-образовательная среда обеспечивает:

доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;

фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основной образовательной программы;

проведение всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;

формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;

взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети "Интернет".

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации

Образовательная программа обеспечена комплектом лицензионного программного обеспечения, состав которого определен в рабочих программах учебных дисциплин и ежегодно уточняется и обновляется.

2.2. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению

2.2.1. Помещения, используемые в образовательном процессе

Учебные аудитории и помещения «Высшей школы сценических искусств», расположенные по адресу: г. Москва, ул. Шереметьевская д. 6, корп. 2, позволяют проводить все виды учебных занятий по дисциплинам, предусмотренным учебным планом по программе специалитета «Режиссер драмы», и соответствуют действующим санитарным и противопожарным нормам.

Помещения, в которых организовано обучение по образовательной

программе, представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

Аудиторный фонд включает учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, аудитории для проведения практических занятий и семинаров, выполнения курсовых работ, проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещений для самостоятельной работы студентов, компьютерный класс, Учебный театр.

Для реализации образовательной программы перечень материально-технического и учебно-методического обеспечения Учреждения включает в себя специально оборудованные помещения для проведения учебных занятий, в том числе:

- видеопроекционная техника для теоретических занятий;
- сетевое оборудование в аудитории для практических занятий;
- звуковоспроизводящая аппаратура для практических занятий;
- видео (кино) аппаратура для практических занятий;
- элементы декораций, театральный реквизит.

Для хранения и профилактического обслуживания оборудования имеются 2 специальных помещения.

Общее количество учебных помещений (объектов) для проведения лекционных, практических занятий, самостоятельной работы, индивидуальных и групповых консультаций по образовательной программе «Режиссер драмы» – 18, в том числе Учебный театр:

для занятий по дисциплинам профессионального цикла, выполнения курсовых работ и промежуточной аттестации – 9 аудиторий, оснащенным необходимым оборудованием для проведения занятий по актерскому мастерству, сценической речи, пластическому воспитанию, музыкальному воспитанию;

для занятий по иностранному языку – 1 аудитория (лингафонный кабинет), оснащенный лингафонным оборудованием и специализированным программным обеспечением;

для занятий физической культурой и спортом - 2 учебных помещения, оборудованные специальным спортивным инвентарем для занятий по физической культуре и спорту;

для проведения занятий по дисциплине «Информационные технологии в профессиональной деятельности» - 1 компьютерный класс;

для проведения занятий лекционного типа –1аудитория (оборудована видеопроекционным оборудованием для презентаций, звуковоспроизведением, экраном, имеют выход в Интернет);

для проведения занятий семинарского типа по гуманитарным и общепрофессиональным дисциплинам, промежуточной аттестации – 2 аудитории (оборудованы видеопроекционным оборудованием для презентаций, звуковоспроизведением, экраном, имеют выход в Интернет);

для самостоятельной работы обучающихся, индивидуальных и групповых консультаций – 3 аудитории (оборудованы видеопроекционным оборудованием для презентаций, звуковоспроизведением, экраном, имеют выход в Интернет).

Для проведения лекционных занятий предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин, учебно-методическим комплексам (см. Справку об учебно-наглядных пособиях)

Сведения о материально-техническом обеспечении реализации образовательной программы отражены в приложении 2.

2.2.2.Программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения (*Приложение 3*), состав которого определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и ежегодно обновляется.

2.2.3.Библиотечный фонд

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения по образовательной программе обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к одной или нескольким электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам).

Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) обеспечивает возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), как на территории Учреждения, так и вне ее.

Библиотечный фонд по образовательной программе укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику. Затраты на развитие и обновление библиотечного фонда Учреждения ежегодно предусматриваются при планировании финансово-хозяйственной деятельности.

Библиотека подключена к внешней электронной библиотечной системе - ЭБС «Университетская библиотека онлайн». Условия доступа: регистрация по IP-адресам в локальной сети Учреждения.

Библиотека «Высшей школы сценических искусств» широко использует информационные ресурсы, содержащие электронные коллекции научно-образовательного характера, в том числе электронно-библиотечные системы (ЭБС).

В ЭБС включены самые актуальные учебники и пособия по учебным дисциплинам образовательных программ. Обучающимся предоставлены дополнительные возможности - специализированные сервисы по работе с текстом документов (учебных изданий), поиск книги, навигация, цитирование и конспектирование, создание закладок и др.

Дополнением к ЭБС выступает внутренняя Электронная библиотека Высшей школы сценических искусств. В рамках работы по созданию электронного каталога библиотеки (на базе ЭБС «AbsothequeUnicode» Компании ЛИБЭР) осуществляются следующие библиотечные процессы:

- внесение библиографических записей в каталог;
- размещение ссылок на открытые интернет-ресурсы в электронной библиотеке;
- каталогизация журналов и аналитическая роспись статей;
- создание справочников и профильных тезаурусов в электронном каталоге;
- выдача и прием изданий от читателей в электронном режиме.

Сведения о библиотечном фонде по данной образовательной программе приведены в Приложении 4.

2.2.4. Доступ к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам

Обучающиеся обеспечены доступом к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам:

База данных «Нормативно-правовые документы, зарегистрированные в Министерстве юстиции Российской Федерации». Условия доступа: https://minjust.consultant.ru/;

«КонсультантПЛЮС» (некоммерческая версия). Условия доступа: http://www.consultant.ru/online/;

Референт.ру (справочная правовая система онлайн). Условия доступа: https://www.referent.ru/;

Информационно-правовая система "Законодательство России". Условия доступа: http://pravo.fso.gov.ru/

Lexpro: экспертная юридическая система (открытая интернет-версия). Условия доступа: https://online.lexpro.ru/

Гарант. Ру (Интернет-версия "Основные нормативные акты"). Условия доступа : http://www.garant.ru/doc/

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются (в случае их поступления на обучение в Учреждение)

печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

2.3. Требования к кадровым и финансовым условиям реализации образовательной программы

2.3.1.Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы

Реализация образовательной программы «Режиссер драмы» по специальности 52.05.02 Режиссура театра обеспечивается педагогическими работниками Учреждения, а также лицами, привлекаемыми Организацией к реализации образовательной программы на иных условиях.

Квалификация руководящих и научно-педагогических работников организации соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе "Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования", утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11 января 2011 г. N 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный N 20237), и профессиональным стандартам (при наличии).

Руководителем образовательной программы является народный артист РФ, профессор, профессор кафедры актерского мастерства Гинкас Кама Миронович.

В соответствии с ФГОС ВО по специальности 52.05.02 Режиссура театра (уровень специалитета), реализация образовательной программы по специальности 52.05.02 Режиссура театра специализация №1 «Режиссер драмы» обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками вуз, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы специалитета на условиях гражданско-правового договора.

Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет более 51 процента от общего количества научно-педагогических работников организации.

Реализация программы специалитета обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы специалитета на условиях гражданско-правового договора.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу специалитета, составляет 100 процентов.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе

ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу специалитета составляет более 66 процентов.

Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы специалитета (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников реализующих программу специалитета, составляет более 43 процентов.

Научно-образовательная среда вуза сформирована при участии высококвалифицированных преподавателей, которые, обладая навыками и практическим опытом работы по реализуемым направлениям подготовки, способны эффективно передавать знания обучающимся в рамках учебных занятий, всех видов практик и внеаудиторной работы.

Научно-педагогические работники не реже одного раза в три года проходят обучение по дополнительным профессиональным программам, занимаются научной работой, принимают участие в научных конференция, семинарах и совещаниях по направлению профессиональной деятельности, имеют публикации научного и учебно-методического характера.

Сведения о научно-педагогических работниках Учреждения представлены на официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Приложение 5 – Сведения о кадровых условиях реализации образовательной программы.

Приложение 6 - Сведения о научно-педагогических работниках из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью реализуемой программы высшего образования – программы специалитета.

2.3.2 Требования к финансовым условиям реализации программы специалитета

Финансовое обеспечение реализации программы «Режиссер драмы» осуществляется в объеме не ниже установленных Министерством образования и науки Российской Федерации базовых нормативных затрат на оказание государственной услуги в сфере образования для данного уровня образования и направления подготовки с учетом корректирующих коэффициентов, учитывающих специфику образовательных программ в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования по специальностям (направлениям подготовки) и укрупненным группам специальностей (направлений подготовки), утвержденной приказом

Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 октября 2015 г. N 1272 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 30 ноября 2015 г., регистрационный N 39898).

2.4. Образовательные технологии

В учебном процессе, помимо теоретического обучения, широко используются активные и интерактивные формы проведения занятий:

- тренинги,
- сценические показы;
- лекции-дискуссии;
- групповые дискуссии,
- деловые и ролевые игры,
- мозговые штурмы,
- мастер-классы, конференции;
- кейс-технологии,
- индивидуальные и групповые проекты и др.

В сочетании с внеаудиторной самостоятельной работой это способствует формированию и развитию универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся.

Конкретные формы образовательных технологии, их объем, отражены в рабочих программах дисциплин (модулей).

Для эффективной организации самостоятельной работы используются элементы электронного обучения и дистанционных образовательных технологий: в электронной информационно-образовательной среде созданы электронные курсы по дисциплинам образовательной программы, к которым обучающиеся и преподаватели имеют доступ из личных кабинетов.

2.5. Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе специалитета

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки, в которой Учреждение принимает участие на добровольной основе.

В целях совершенствования образовательной программы Учреждение проводит внутреннюю оценку качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся на регулярной основе в соответствии с локальным нормативным актом – Положением о внутренней системе оценки качества образования, привлекает к проведению оценки работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников Учреждения.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по образовательной программе обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества

образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе может осуществляться в рамках профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, в том числе иностранными организациями, либо авторизованными национальными профессионально-общественными организациями, входящими в международные структуры, с целью признания качества и уровня подготовки выпускников, отвечающими требованиям профессиональных стандартов (при их наличии), требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.