

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

## Специальность 070301/52.05.01 Актерское искусство Специализация – Артист драматического театра и кино

### 1.1. Общие положения

Образовательная программа высшего образования – программа специалитета, реализуемая Негосударственным образовательным частным учреждением высшего профессионального образования «Высшая школа сценических искусств» (далее – ОП ВО) по специальности 070301/52.05.01 Актерское искусство, представляет собой комплекс основных характеристик образования, организационно-педагогических условий, форм текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся и итоговой аттестации, разработанных на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности.

ОП ВО регламентирует планируемые результаты освоения программы специалитета – компетенции, установленные образовательным стандартом с учетом профиля образовательной программы; планируемые результаты обучения по каждой дисциплине и практике – знания, умения и навыки, характеризующие этапы формирования компетенций.

Нормативно-правовую базу разработки ОП ВО составляют:

Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный государственный образовательный стандарт по специальности 070301 Актерское искусство, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 24.12.2010 г. № 2058;

нормативно-методические документы Министерства образования и науки Российской Федерации;

Устав Негосударственного образовательного частного учреждения высшего профессионального образования «Высшая школа сценических искусств».

Цели реализации программы специалитета:

Удовлетворять образовательные потребности личности, общества и государства в получении и распространении фундаментальных знаний и информации, в развитии и приумножении лучших традиций драматического театра и российского кинематографа.

Готовить конкурентоспособных, высококвалифицированных и компетентных специалистов для сферы театра и кино, способных к самосовершенствованию и развитию в условиях непрерывно меняющейся духовной и информационной жизни общества.

Формировать гражданские и нравственные качества личности выпускников.

Срок освоения ОП ВО – 4 года для очной формы обучения, 5 лет – для заочной формы обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения итоговой аттестации.

Трудоемкость освоения студентом ОП ВО за учебный год равна 60 зачетным единицам, за полный курс подготовки 300 зачетных единиц; одна зачетная единица составляет 36 академических часов.

## **1.2. Требования к абитуриенту**

На обучение по программе специалитета 070301/52.05.01 Актерское искусство, принимаются лица, имеющие среднее общее образование, подтвержденное документом установленного образца об образовании или об образовании и квалификации, и, в соответствии с правилами приема, успешно выдержавшие вступительные испытания, в том числе дополнительные вступительные испытания творческой направленности.

## **1.3. Область профессиональной деятельности выпускника**

Область профессиональной деятельности специалистов включает: подготовку под руководством режиссера и исполнение ролей в драматических театрах, кино и телевизионных фильмах; руководящая работа в организациях исполнительских искусств; театральная педагогика.

## **1.4. Объекты профессиональной деятельности выпускника**

Объектами профессиональной деятельности специалистов являются: драматическое или музыкально-драматическое произведение, роль, собственный психофизический аппарат; зрительская аудитория, творческие коллективы организаций исполнительских искусств; учащиеся образовательных учреждений профессионального образования сферы культуры и искусства.

## **1.5. Виды и задачи профессиональной деятельности выпускника**

Выпускник по специальности 070301/52.05.01 Актерское искусство должен решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности – художественно-творческая, организационно-управленческая, педагогическая.

### ***Художественно-творческая:***

подготавливает под руководством режиссера и исполняет роли в драматических спектаклях разных жанров, а также в кино- и телевизионных фильмах; самостоятельно занимаясь актерским тренингом, поддерживает свою внешнюю форму и психофизическое состояние.

### ***Организационно-управленческая:***

при исполнении обязанностей помощника режиссера организационно обеспечивает проведение спектакля, репетиции.

### ***Педагогическая:***

проводит актерские тренинги, преподает основы актерского мастерства и смежные дисциплины в образовательных учреждениях высшего и среднего профессионального образования, а также в рамках образовательных программ повышения квалификации и переподготовки специалистов.

## **1.6. Компетенции выпускника, формируемые в результате освоения образовательной программы**

Результаты освоения ОП ВО определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

Выпускник, успешно освоивший программу специалитета по специальности 070301/52.05.01 Актерское искусство, должен обладать

### ***общекультурными компетенциями:***

**ОК-1.** Способностью ориентироваться в ценностях бытия, жизни, культуры.

**ОК-2.** Способностью к анализу социально значимых процессов и явлений, к ответственному участию в общественно-политической жизни.

**ОК-3.** Способностью к осуществлению просветительской и воспитательной деятельности в сфере публичной и частной жизни, владеет методами пропаганды научных достижений.

**ОК-4.** Умением демонстрировать гражданскую позицию, интегрированность в современное общество, нацеленность на его совершенствование на принципах гуманизма и демократии.

**ОК-5.** Свободным владением литературной и деловой письменной и устной речью на русском языке, навыками публичной и научной речи, умеет создавать и редактировать тексты профессионального назначения.

**ОК-6.** Владением одним из иностранных языков как средством делового общения.

**ОК-7.** Способностью к социальному взаимодействию на основе принятых моральных и правовых норм, демонстрируя уважение к историческому наследию и культурным традициям, толерантность к другой культуре, способностью создавать в коллективе отношения сотрудничества, владеет методами конструктивного разрешения конфликтных ситуаций.

**ОК-8.** Владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения, умеет анализировать логику рассуждений и высказываний.

**ОК-9.** Владением средствами самостоятельного, методически правильного использования методов физического воспитания и укрепления здоровья, готовностью к достижению должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

**ОК-10.** Способностью находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях.

***профессиональными компетенциями:***

***общепрофессиональными:***

**ПК-1.** Способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности.

**ПК-2.** Способностью к работе в многонациональном коллективе, в том числе и над междисциплинарными, инновационными проектами, способностью в качестве руководителя подразделения, лидера группы, сотрудников формировать цели команды, принимать решения в ситуациях риска, учитывая цену ошибки, вести обучение и оказывать помощь сотрудникам.

**ПК-3.** Способностью на научной основе организовать свой труд, самостоятельно оценить результаты своей деятельности, владением навыками самостоятельной работы, в том числе в сфере проведения научных исследований и художественно-творческой деятельности.

**ПК-4.** Готовностью демонстрировать понимание значимости своей будущей специальности, стремление к ответственному отношению к своей трудовой деятельности.

**ПК-5.** Способностью самостоятельно или в составе группы вести творческий поиск, реализуя специальные средства и методы получения сценических навыков.

**ПК-6.** Способностью понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности.

**ПК-7.** Владением основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией.

**ПК-8.** Владением основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий.

**ПК-9.** Готовностью к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства.

***в художественно-творческой деятельности:***

**ПК-10.** Готовностью к созданию художественных образов актерскими средствами.

**ПК-11.** Умением общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления, концерта, а также исполнять роль перед кино(теле)камерой в студии.

**ПК-12.** Готовностью проявлять творческую инициативу во время работы над ролью в спектакле, кино-, телефильме, цирковом или эстрадном представлении.

**ПК-13.** Способностью работать в творческом коллективе в рамках единого художественного замысла.

**ПК-14.** Свободным владением государственным языком Российской Федерации - русским языком, владением искусством речи как национальным культурным достоянием.

**ПК-15.** Способностью к овладению авторским словом, образной системой драматурга, его содержательной, действенной, стилевой природой.

**ПК-16.** Умением органично включать все возможности речи, ее дикционной, интонационно-мелодической и орфоэпической культуры, способностью вести роль в едином темпо-ритмическом, интонационно-мелодическом и жанрово-стилистическом ансамбле с другими исполнителями.

**ПК-17.** Умением использовать при подготовке и исполнении ролей свой развитый телесный аппарат, легко выполнять двигательные задачи, требующие сочетания высокого уровня координации движений, пластичности, гибкости, выразительности, силы, чувства равновесия, включая базовые элементы индивидуальной и парной акробатики, сценического боя без оружия и с оружием, манеры и этикет основных культурно-исторических эпох.

**ПК-18.** Умением актерски существовать в танце, воплощать при этом самые различные состояния, мысли, чувства человека и его взаимоотношения с окружающим миром в заданных обстоятельствах, быть в танце органичным, предельно музыкальным, убедительным, раскованным и эмоционально заразительным, следуя воле режиссера, быстро переключаться из одного танцевального жанра в другой.

**ПК-19.** Владением основами музыкальной грамоты, пения, использует навыки ансамблевого пения, способностью находить оптимальные варианты ансамблей, строить аккорды в многоголосном пении, находить подголоски многоголосного пения.

**ПК-20.** Умением самостоятельно разработать и выполнить несложный грим для исполняемой роли.

**ПК-21.** Умением с помощью освоенного актерского тренинга поддерживать свою внешнюю форму и необходимое для творчества психофизическое состояние.

*в организационно-управленческой деятельности:*

**ПК-22.** Способностью исполнять обязанности помощника режиссера, организационно обеспечивать проведение спектакля, репетиции.

*в педагогической деятельности:*

**ПК-23.** Готовностью проводить актерские тренинги.

**ПК-24.** Готовностью к преподаванию основ актерского мастерства и смежных с ним вспомогательных дисциплин в образовательных учреждениях высшего и среднего профессионального образования, а также в рамках образовательных программ повышения квалификации и переподготовки специалистов.

**ПК-25.** Умение работать с искусствоведческой литературой, анализировать произведения литературы и искусства, пользоваться профессиональными понятиями и терминологией.

*специализация № 1 «Режиссер драмы»:*

**ПСК-1.1.** Готовностью к созданию художественных образов актерскими средствами на основе замысла постановщиков (режиссера, художника, музыкального руководителя, балетмейстера) в драматическом театре, в кино, на телевидении, используя развитую в себе способность к чувственно-художественному восприятию мира, к образному мышлению.

**ПСК-1.2.** Способностью профессионально воздействовать словом на партнера в сценическом диалоге, используя разнообразные средства, приемы и приспособления речи, способностью создавать яркую речевую характеристику персонажа, вести роль в едином темпо-ритмическом, интонационно-мелодическом и жанрово-стилистическом ансамбле с другими исполнителями.

**ПСК-1.3.** Владением теорией и практикой актерского анализа и сценического воплощения произведений художественной литературы - драматургии, прозы, поэзии.

**ПСК-1.4.** Умение свободно ориентироваться в творческом наследии выдающихся мастеров отечественного и зарубежного драматического театра.

### **1.7. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации программы**

Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе «Книгофонд», содержащей издания учебной, учебно-методической и иной литературы по основным изучаемым дисциплинам. Электронно-библиотечная система обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной литературы по дисциплинам базовой части всех циклов, изданными за последние 10 лет (для дисциплин базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла - за последние пять лет), из расчета не менее 25 экземпляров таких изданий на каждые 100 обучающихся.

Фонд дополнительной литературы помимо учебной включает официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания, в том числе отраслевые газеты и журналы 9 наименований, из расчета 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся, а также фонд нормативных правовых документов.



Читальный зал библиотеки оборудован 15 компьютерами с доступом в Интернет, копировально-множительной техникой.

### **1.8. Кадровое обеспечение реализации программы специалитета**

Реализация ОП ВО по специальности 070301/52.05.01 Актерское искусство обеспечивается профессорско-преподавательским составом, имеющим базовое образование, соответствующим профилю преподаваемых дисциплин, и систематически занимающимися научно-педагогической и творческой деятельностью.

Доля преподавателей, имеющих ученую степень (ученое звание, почетное звание), превышает 65% от общего числа преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по ОП ВО, более 10% имеют ученую степень доктора наук (ученое звание профессора).

Все преподаватели профессионального цикла имеют базовое образование либо ученую степень, соответствующие профилю преподаваемой дисциплины.

Доля преподавателей из числа действующих руководителей и работников профильных организаций – более 10%.

Доля преподавателей, имеющих стаж практической работы по данному направлению на должностях руководителей (ведущих специалистов) более 10 последних лет – 8%.

Общее руководство содержанием теоретической и практической подготовки по специализации «Артист драматического театра и кино» осуществляется штатными научно-педагогическими работниками, являющимися высококвалифицированными специалистами в сфере драматического театра и кино.

## **1.9. Основные материально-технические условия для реализации образовательного процесса**

Учебные аудитории и помещения «Высшей школы сценических искусств», расположенные по адресу: г. Москва, ул. Шереметьевская д. 6, корп. 2, позволяют проводить все виды учебных занятий по дисциплинам, предусмотренным учебным планом по специальности 070301/52.05.01 Актерское искусство, и соответствуют действующим санитарным и противопожарным нормам.



*Аудитория для проведения семинарских занятий по теоретическим дисциплинам*



*Кабинет иностранного языка (лингвфонный)*





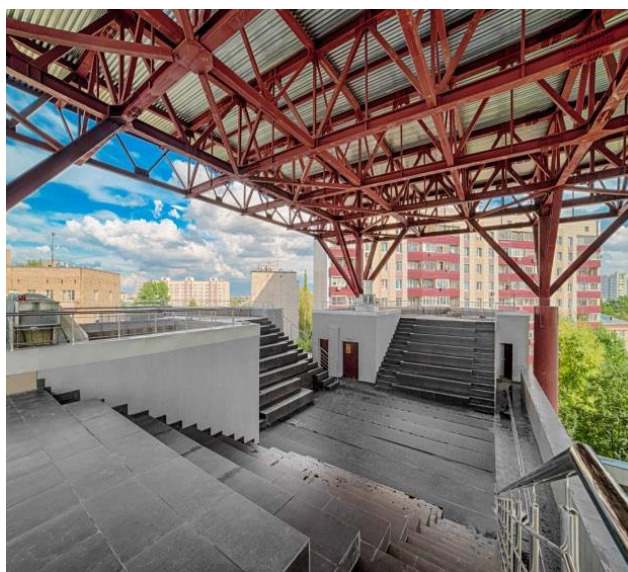
*Аудитория актёрского мастерства и режиссуры*



*Балетный класс*



*Учебный театр*



*Открытый амфитеатр*

Для реализации ОП ВО по специальности 070301/52/05/01 Актерское искусство используются также специально оборудованные:

кабинет для индивидуальных занятий («Музыкальное воспитание»);

кабинет для индивидуальных занятий («Сценическая речь», логопед);

аудитория пластического воспитания;

студия звукозаписи;

мастерская художника по свету;

компьютерный класс с комплектом лицензионного программного обеспечения;

зал для занятий физической культурой с раздевалкой;

библиотека и читальный зал;

костюмерная;

медицинский кабинет;

столовая.