

СВЕДЕНИЯ
о книгообеспеченности по основной образовательной профессиональной программе
«Режиссер театра и кино»
Специальность
52.05.02 РЕЖИССУРА ТЕАТРА
Специализация: Режиссер драмы
Год начала подготовки – 2023
Форма обучения: очная

История
История России
Основная литература

1. Туфанов, Е. В. История России: учебник: [16+] / Е. В. Туфанов, И. Н. Карпенко; Туфанов, Е. В. История России: учебник : [16+] / Е. В. Туфанов, И. Н. Карпенко ; Ставропольский государственный аграрный университет. – Ставрополь : АГРУС, 2022. – 160 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=701020> (дата обращения: 15.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9596-1875-9. – Текст: электронный.
2. Терехов, В. С. История России: учебник / В. С. Терехов; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург: Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2021. – 236 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=685917> (дата обращения: 15.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7408-0309-8. – Текст: электронный.
3. Терехов, В. С. История России: учебное пособие для вузов / В. С. Терехов; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург : Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2022. – 205 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=698833> (дата обращения: 15.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7408-0327-2. – Текст: электронный.
4. Шарипов, А. М. История России: учебное пособие : [12+] / А. М. Шарипов ; авт.-сост. А. М. Шарипов. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 268 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=619163> (дата обращения: 15.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-2644-9. – DOI 10.23681/619163. – Текст: электронный.
5. Орлов, В. В. История России: IX – начало XX века: учебное пособие / В. В. Орлов ; Институт государственного администрирования. – 2-е изд., испр. – Москва: Дашков и К°, 2024. – 448 с. – (Учебные издания для вузов). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=710090> (дата обращения: 15.05.2024). – Библиогр.: с. 373-375. – ISBN 978-5-394-05576-8. – Текст: электронный.
6. Ефремова, У. П. История России: [16+] / У. П. Ефремова. – Москва: Директ-Медиа, 2023. – 152 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=703049> (дата обращения: 15.05.2024). – ISBN 978-5-4499-3756-8. – DOI 10.23681/703049. – Текст: электронный.
7. Овчинников, А. И. История государства и права России: с древнейших времен до октября 1917 года: учебник: [16+] / А. И. Овчинников, А. Н. Ларионов; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону; Таганрог: Южный федеральный университет, 2022. – 266 с.: ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=700240> (дата обращения: 15.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9275-4179-9. – Текст: электронный.
8. История России в первой половине XIX века: учебное пособие : [16+] / сост. А. Н. Долгих, И. А. Шевченко ; Липецкий государственный педагогический

- университет им. П. П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2022. – 208 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=700323> (дата обращения: 15.05.2024). – Библиогр. в кн. – Текст: электронный.
9. Орлов, В. В. История России, IX - начало XX века: учебное пособие / В. В. Орлов; Институт государственного администрирования. – Москва: Дашков и К°, 2021. – 448 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=697021> (дата обращения: 15.05.2024). – ISBN 978-5-394-04522-6. – Текст : электронный.

Дополнительная литература

1. Горявин, А. Н. История (история России, всеобщая история): практикум (тестовые задания) для обучающихся по всем направлениям подготовки бакалавриата : [16+] / А. Н. Горявин, Т. В. Емельянова, Ю. Н. Красникова ; Санкт-Петербургский государственный аграрный университет (СПбГАУ). – Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный аграрный университет (СПбГАУ), 2022. – 69 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=699585> (дата обращения: 15.05.2024). – Библиогр.: с. 69. – Текст : электронный.
2. История России с древнейших времен до начала XVII в.: хрестоматия: [16+] / сост. А. В. Блинов ; Кемеровский государственный университет. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2022. – 194 с.: ил – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=700843> (дата обращения: 15.05.2024). – Библиогр.: с. 164-168. – ISBN 978-5-8353-2915-1. – Текст : электронный.
3. Кропачев, С. А. Вопросы отечественной истории и культуры / С. А. Кропачев, А. Ю. Чирг. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 200 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=617160> (дата обращения: 15.05.2024). – ISBN 978-5-4499-2542-8. – DOI 10.23681/617160. – Текст : электронный.
4. История России : учебно-практическое пособие : [12+] / авт.-сост. А. М. Шарипов. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 318 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602375> (дата обращения: 15.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-1941-0. – Текст: электронный.
5. Наухацкий, В. В. Великая Отечественная война: дискуссионные вопросы истории в исторической политике / В. В. Наухацкий ; Ростовский государственный экономический университет (РИНХ). – Ростов-на-Дону : Издательско-полиграфический комплекс РГЭУ (РИНХ), 2021. – 304 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=693196> (дата обращения: 15.05.2024). – ISBN 978-5-7972-2870-7. – Текст: электронный.
6. Дневник Великого князя Константина Константиновича (К.Р.) : 1911-1915 / отв. ред., сост. и авт. Вступ. ст. В.М. Хрусталёв. – Москва : ПРОЗАиК, 2013. – 624 с. : ил. – Текст : непосредственный.
7. Эйдельман Н.Я. Твой восемнадцатый век. Грань веков. Твой девятнадцатый век. Полное издание в одном томе / Н.Я. Эйдельман. – Москва : АЛЬФА-КНИГА, 2015. – 795 с. : ил. – Текст : непосредственный.
8. История России : учебно-методическое пособие / авт.-сост. О.С. Руднева. – Москва : ВШСИ, 2017. – 224 с. – Текст : непосредственный.
9. Брикнер, А.Г. История Петра Великого. История Екатерины Второй. Полное издание в одном томе / А.Г. Брикнер. – Москва : АЛЬФА-КНИГА, 2015. – 1047 с.: ил. – Текст: непосредственный.

10. Валишевский Казимир Иван Грозный. Смутное время. Первые Романовы. Полное издание в одном томе / Казимир Валишевский. - Москва : АЛЬФА-КНИГА, 2017. – 1114 с.: ил. – Текст: непосредственный.

INTERNET-ресурсы

1. История.РФ : главный исторический портал страны URL: <https://histrf.ru/?ysclid=lw7y10svac484919151>
2. Библиотека электронных ресурсов исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова URL: <https://www.hist.msu.ru/ER/>
3. Портал архивы России URL: <https://www.rusarchives.ru/>
4. Военно-исторический журнал URL: <http://history.milportal.ru/>
5. Электронная библиотека исторических документов URL: <https://docs.historyrussia.org/ru/nodes/1-glavnaya>
6. Портал «Память народа» URL: <https://pamyat-naroda.ru/>

Всеобщая история

Основная литература

1. Всеобщая история : учебное пособие : [16+] / Ю. А. Чижикова, С. В. Филатов, А. В. Махова, И. Л. Мерзлякова ; отв. ред. С. В. Филатов ; Ростовский государственный экономический университет (РИНХ). – Ростов-на-Дону : Издательско-полиграфический комплекс РГЭУ (РИНХ), 2020. – 152 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615238> (дата обращения: 29.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7972-2823-3. – Текст: электронный.
2. Всеобщая история : учебник : [16+] / авт.-сост. И. В. Крючков, С. А. Польская, А. А. Кудрявцев, И. А. Краснова [и др.]. – Ставрополь : Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2019. – 420 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=596418> (дата обращения: 29.05.2024). – Текст : электронный.
3. Галич, Ж. В. Всеобщая история с древнейших времен до начала XXI века (для студентов неисторических специальностей ЮФУ) : учебник : [16+] / Ж. В. Галич, П. Г. Култышев, Е. Н. Маслак ; под общ. ред. Ж. В. Галич ; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону : Южный федеральный университет, 2022. – 152 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=712836> (дата обращения: 29.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9275-4319-9. – Текст : электронный.
4. Павленко, В. Г. Всеобщая история: (Основы истории Средних веков) : учебное пособие : [16+] / В. Г. Павленко. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2010. – 118 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227760> (дата обращения: 29.05.2024). – Текст : электронный.
5. Всеобщая история : учебно-методический комплекс дисциплины. Направление подготовки 51.03.04 : [16+] / авт.-сост. А. А. Насонов ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный университет культуры и искусств, Институт социально-культурных технологий [и др.]. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2014. – 100 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438786> (дата обращения: 29.05.2024). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.

Дополнительная литература

1. Винокур, М. С. Всеобщая история: рабочая тетрадь: [16+] / М. С. Винокур ; Высшая школа народных искусств (академия). – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2018. – Часть 1. Первобытность. Древний мир. Средневековье. – 53 с. : табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499721> (дата обращения: 29.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-906697-72-1. – Текст : электронный.
2. Тибергер, Ф. Царь Соломон. Мудрейший из мудрых / Ф. Тибергер ; пер. с англ. С. Фёдорова. – Москва : ЗАО Центр-полиграф. 2005. – 366 с. – Текст : непосредственный.
3. Беккер, К.Ф. Древняя история. Полное издание в одном томе / К.Ф. Беккер. - Москва : АЛЬФА-КНИГА, 2017. – 947 с. : ил. – Текст : непосредственный.
4. Вегнер, В. Рим. Полное издание в одном томе / В. Вегнер . - Москва : АЛЬФА-КНИГА, 2015. – 889 с. : ил. – Текст : непосредственный.
5. Всемирная история : учебник для студентов вузов / под ред. : Г.Б. Поляка. А.Н. Марковой. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2013. – 887 с. – Текст: непосредственный.

INTERNET –ресурсы

1. Всемирная история в Интернете, режим доступа свободный URL : <http://www.world-history.ru/>
2. Всемирная история в лицах режим доступа свободный URL : <https://rulers.narod.ru/>
3. Хронос. Всемирная история в Интернете URL : <http://www.hrono.ru/>
4. История. Ру URL : <https://www.istorya.ru/>
5. Рубрикон. Энциклопедии, словари, справочники URL : <https://www.rubricon.com/>

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

Основная литература

1. Солонцова, Л. П. Методика обучения иностранным языкам: учебник: в 3 частях : [16+] / Л. П. Солонцова. – Москва: Владос, 2018. – Часть 1. Общие вопросы. Базовый курс. – 273 с.: табл., схем. – (Учебник для вузов (бакалавриат)). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=701804> (дата обращения: 08.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-907101-18-0 (ч. 1). – ISBN 978-5-907101-17-3. – Текст: электронный.
2. Солонцова, Л. П. Методика обучения иностранным языкам: учебник: в 3 частях : [16+] / Л. П. Солонцова. – Москва : Владос, 2018. – Часть 2. Методические теории. – 161 с.: табл. – (Учебник для вузов (бакалавриат)). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=701805> (дата обращения: 08.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-907101-19-7 (ч. 2). – ISBN 978-5-907101-17-3. – Текст: электронный.
3. Солонцова, Л. П. Методика обучения иностранным языкам: учебник: в 3 частях: [16+] / Л. П. Солонцова. – Москва : Владос, 2018. – Часть 3. История методов обучения иностранным языкам. – 113 с. : ил., табл. – (Учебник для вузов (бакалавриат)). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=701806> (дата обращения: 13.05.2024). –

- Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-907101-20-3 (ч. 3). – ISBN 978-5-907101-17-3. – Текст: электронный.
4. Тихонов, А. А. Английский язык: теория и практика перевода : учебное пособие : [12+] / А. А. Тихонов. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 120 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=611202> (дата обращения: 13.05.2024). – ISBN 978-5-9765-4143-6. – Текст : электронный.
 5. Тихонов, А. А. Грамматика английского языка: просто и доступно: учебное пособие : [12+] / А. А. Тихонов. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 240 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=611203> (дата обращения: 13.05.2024). – ISBN 978-5-9765-4144-3. – Текст : электронный.
 6. Старостова, О.Ф. English in Stage : Английский на сцене : учебное пособие / О.Ф. Старостова. - Москва : Российский университет искусства-ГИТИС, 2013. – 224 с. - Текст : непосредственный.
 7. Слепович, В.С. Деловой английский язык =Business English : учебное пособие / В.С. Слепович. – Минск : ТетраСистемс, 2012. – 272 с. - Текст : непосредственный.
 8. Агабекян, И.П. Английский для менеджеров / И. П. Агабекян. - Изд.12-е, стер. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2013. – 414 с. - Текст : непосредственный.
 9. Старостова, О.Ф. English in Stage : Английский на сцене: учебное пособие : в 2 ч. Ч.1 / О.Ф. Старостова. - Москва : Российский университет искусства-ГИТИС, 2014. – 184 с. - Текст : непосредственный.
 10. Старостова, О.Ф. English in Stage: Английский на сцене: учебное пособие : в 2 ч. Ч.2 / О.Ф. Старостова. - Москва : Российский университет искусства-ГИТИС, 2014. – 216 с. - Текст: непосредственный.
 11. Старостова, О.Ф. What we know about Shakespeare (Что мы знаем о Шекспире) : учебное пособие / О.Ф. Старостова. - Москва : Российский университет искусства-ГИТИС, 2015. – 88 с. - Текст: непосредственный.

Дополнительная литература

1. Белозерцев, А. В. Term X. Community=Понятие Икс. Общество: учебное пособие для студентов 5 курса гуманитарного института: [16+] / А. В. Белозерцев, О. С. Долганова ; Шадринский государственный педагогический университет. – Шадринск : Шадринский государственный педагогический университет, 2022. – 92 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=701859> (дата обращения: 13.05.2024). – ISBN 978-5-87818-654-4. – Текст : электронный.
2. Чуманова, Н. А. Stages of construction : учебное пособие : [16+] / Н. А. Чуманова, Е. Б. Еренчинова ; Тюменский индустриальный университет. – Тюмень : Тюменский индустриальный университет, 2019. – 91 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=610744> (дата обращения: 13.05.2024). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.
3. Акамсина, И. Н. The European Union Explained : учебное пособие : [16+] / И. Н. Акамсина, О. М. Золина ; Воронежский государственный университет. – Воронеж : Воронежский государственный университет, 2019. – 105 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=610732> (дата обращения: 13.05.2024). – Библиогр. в кн. – Текст: электронный.
4. Сидорова, О. Г. «Сей язык для русского человека очень труден»: как английский появился в отечественном образовании : [16+] / О. Г. Сидорова ; науч. ред. Д. В. Руднев ; Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. – Санкт-Петербург: Алетейя ; Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2022. – 198 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:

- <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=686248> (дата обращения: 13.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-00165-397-4 (Издательство «Алетейя»). – ISBN 978-5-7996-3364-6 (Издательство Уральского универ.) – Текст : электронный.
5. Моэм, У. С. Stories=Рассказы : книга для чтения на английском языке : хрестоматия : [12+] / У. С. Моэм ; адапт., коммент., и слов. Ю. Б. Голицынского. – Санкт-Петербург: КАРО, 2017. – 160 с. : ил. – (Reading with exercises). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=610897> (дата обращения: 13.05.2024). – ISBN 978-5-9925-0235-0. – Текст: электронный.

INTERNET –ресурсы

1. Сайт Interactive-English.ru URL: <https://www.interactive-english.ru/>
2. English for beginner режим доступа свободный URL: <https://engblog.ru/dictionary-of-a-theater-goer>
3. Сайт Teatr& Art режим доступа свободный URL: <https://worldoftheatreandart.com/>
4. ABC English Grammar URL: <https://abc-english-grammar.com/>
5. EnglishDom.Грамматика URL: <https://www.englishdom.com/grammarmacards/>
- 6.

Безопасность жизнедеятельности

Основная литература

1. Безопасность жизнедеятельности: учебник / Э. А. Арустамов, А. Е. Волощенко, Н. В. Косолапова, Н. А. Прокопенко ; под ред. Э. А. Арустамова. – 25-е изд. – Москва : Дашков и К°, 2023. – 446 с. : ил., табл., схем. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=710137> (дата обращения: 28.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-394-05502-7. – Текст: электронный.
2. Хамидуллин, Р. Я. Безопасность жизнедеятельности : учебник : [12+] / Р. Я. Хамидуллин, И. В. Никитин. – Москва : Московский финансово-промышленный университет «Синергия», 2020. – 138 с. : ил. – (Университетская серия). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602816> (дата обращения: 28.05.2024). – Библиогр.: с. 126-127. – ISBN 978-5-4257-0483-2. – DOI 10.37791/978-5-4257-0483-2-2020-1-138. – Текст : электронный.
3. Безопасность жизнедеятельности: учебник / В. О. Евсеев, В. В. Кастерин, Т. А. Коржинек [и др.] ; под ред. Е. И. Холостовой, О. Г. Прохоровой. – 4-е изд., стер. – Москва : Дашков и К°, 2022. – 452 с. : ил., табл. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684378> (дата обращения: 28.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-394-04584-4. – Текст: электронный.
4. Безопасность жизнедеятельности: учебное пособие: [16+] / сост. Л. Н. Горбунова, О. В. Чурбакова; Сибирский федеральный университет. – Красноярск: Сибирский федеральный университет (СФУ), 2022. – 320 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=706640> (дата обращения: 28.05.2024). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.
5. Абраменко, М. Н. Безопасность жизнедеятельности: учебное пособие: [16+] / М. Н. Абраменко, А. В. Завьялов. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 97 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572424> (дата обращения: 28.05.2024). – ISBN 978-5-4499-0690-8. – Текст : электронный.

6. Никифоров, Л. Л. Безопасность жизнедеятельности: учебное пособие / Л. Л. Никифоров, В. В. Персиянов. – 4-е изд., стер. – Москва : Дашков и К°, 2022. – 492 с. : ил., табл., схем. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684399> (дата обращения: 28.05.2024). – ISBN 978-5-394-04585-1. – Текст : электронный.
7. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие : [16+] / Р. М. Богданова, С. Г. Тяглов, М. Ю. Денисов [и др.] ; под ред. В. Ю. Боева ; Ростовский государственный экономический университет (РИНХ). – Ростов-на-Дону : Издательско-полиграфический комплекс РГЭУ (РИНХ), 2021. – 674 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=693142> (дата обращения: 28.05.2024). – ISBN 978-5-7972-2946-9. – Текст: электронный.

Дополнительная литература

1. Мурадова, Е. О. Безопасность жизнедеятельности: шпаргалка: учебное пособие : [16+] / Е. О. Мурадова ; Научная книга. – 2-е изд. – Саратов : Научная книга, 2020. – 32 с.: табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=578515> (дата обращения: 28.05.2024). – ISBN 978-5-9758-1977-2. – Текст : электронный.
2. Безопасность жизнедеятельности: учебное пособие / Л. А. Муравей, Д. А. Кривошеин, Е. Н. Черемисина [и др.] ; под ред. Л. А. Муравей. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юнити-Дана, 2017. – 432 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=685102> (дата обращения: 28.05.2024). – ISBN 5-238-00352-8. – Текст : электронный.
3. Морозова, О. Г. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие / О. Г. Морозова, С. В. Маслов, М. Д. Кудрявцев ; Сибирский федеральный университет. – Красноярск : Сибирский федеральный университет (СФУ), 2016. – 266 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497357> (дата обращения: 28.05.2024). – Библиогр.: с. 230-235. – ISBN 978-5-7638-3472-7. – Текст : электронный.
4. Плошкин, В. В. Безопасность жизнедеятельности: учебное пособие для вузов : [16+] / В. В. Плошкин. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – Часть 1. – 380 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271548> (дата обращения: 28.05.2024). – ISBN 978-5-4475-3694-7. – Текст : электронный.
5. Плошкин, В. В. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие для вузов : [16+] / В. В. Плошкин. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – Часть 2. – 386 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271483> (дата обращения: 28.05.2024). – ISBN 978-5-4475-3695-4. – Текст : электронный.
6. Маринченко, А.В. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие / А.В. Маринченко. – 5-е изд., доп. и перераб. – Москва : Дашков и К, 2013. – 360 с. – Текст: непосредственный

1. Школа Первой Помощи. Курсы первой помощи для взрослых и детей!
<https://www.allsafety.ru/>
2. МЧС России <https://mchs.gov.ru/>
3. Основы безопасности жизнедеятельности <http://obj.ru/>
- 4.

Психология и педагогика
Психологические тренинги
Основная литература

1. Трифонова, Т. А. Основы социально-психологического тренинга: учебное пособие / Т. А. Трифонова ; Институт экономики, управления и права (г. Казань). – Казань: Познание (Институт ЭУП), 2008. – 184 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=257910> (дата обращения: 29.05.2024). – Текст : электронный.
2. Тренинг публичных выступлений: учебник / Е. В. Камнева, Ж. В. Коробанова, М. В. Полевая [и др.] ; под ред. Е. В. Камневой, М. В. Полевой, Ж. В. Коробановой ; Финансовый университет при Правительстве РФ. – Москва : Прометей, 2017. – 205 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494878> (дата обращения: 29.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-907003-88-0. – Текст : электронный
3. Шкурко, Т. А. Танцевально-экспрессивные методы в психологической практике: танцевальная психотерапия и танцевально-экспрессивный тренинг: учебник / Т. А. Шкурко; Южный федеральный университет, Академия психологии и педагогики. – Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2017. – 224 с. : схем., табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493312> (дата обращения: 29.05.2024). – Библиогр.: с. 198-208. – ISBN 978-5-9275-2268-2. – Текст : электронный.
4. Гриднева, С. В. Психологическое сопровождение первокурсников: учебное пособие для преподавателей и обучающихся : [16+] / С. В. Гриднева, М. Р. Арпентьева, А. И. Ташёва ; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2021. – 286 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=698778> (дата обращения: 29.05.2024). – ISBN 978-5-9275-3960-4. – Текст: электронный.
5. Григорьев, Н. Б. Психотехнологии группового тренинга: учебное пособие / Н. Б. Григорьев. – Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный институт психологии и социальной работы, 2008. – 176 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277328> (дата обращения: 29.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-98238-012-8. – Текст : электронный.
6. Гройсман, А. Л. Основы психологии художественного творчества : учебное пособие : [16+] / А. Л. Гройсман ; под общ. ред. В. А. Андреева. – Москва : Когито-Центр, 2003. – 192 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56437> (дата обращения: 29.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 5-89353-098-5.

Дополнительная литература

1. Неумоева-Колчеданцева, Е. В. Педагогическое взаимодействие с тренингом социально-психологической компетентности : учебное пособие : [16+] / Е. В. Неумоева-Колчеданцева ; Тюменский государственный университет. – 2-е изд., доп. – Тюмень : Тюменский государственный университет, 2017. – 174 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=567490> (дата обращения: 29.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-400-01334-8. – Текст : электронный.
2. Левкин, В. Е. Тренинг сензитивности : учебное пособие : [16+] / В. Е. Левкин. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 151 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=450207> (дата обращения: 29.05.2024). – Библиогр.: с. 136-146. – ISBN 978-5-4475-8757-4. – DOI 10.23681/450207. – Текст : электронный.
3. Левкин, В. Е. Тренинг эффективного общения: учебное пособие : [16+] / В. Е. Левкин. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 143 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=450204> (дата обращения: 29.05.2024). – Библиогр.: с. 131-139. – ISBN 978-5-4475-8771-0. – DOI 10.23681/450204. – Текст : электронный.
4. Вараксин, В. Н. Концепция организации психолого-педагогического тренинга : учебное пособие / В. Н. Вараксин ; под ред. А. В. Болдырева-Вараксиной ; Таганрогский институт им. А. П. Чехова (филиал) РГЭУ (РИНХ). – Таганрог : Таганрогский институт имени А. П. Чехова, 2015. – 204 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=614534> (дата обращения: 29.05.2024). – Библиогр.: с. 162-164. – ISBN 978-5-87976-957-9. – Текст : электронный.
5. Неумоева-Колчеданцева, Е. В. Педагогическая деонтология с тренингом профессионально-личностного роста: учебное пособие : [16+] / Е. В. Неумоева-Колчеданцева ; Тюменский государственный университет. – Тюмень : Тюменский государственный университет, 2017. – 168 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=567489> (дата обращения: 29.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-400-01388-1. – Текст : электронный.
6. Обухова, Ю. В. Практическая психология личности : тренинговые технологии в работе педагога-психолога : учебное пособие : [16+] / Ю. В. Обухова ; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2020. – 124 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=619065> (дата обращения: 29.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9275-3654-2. – Текст : электронный.
7. Пырьев, Е. А. Психология малых групп : учебное пособие : [16+] / Е. А. Пырьев. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 422 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=562944> (дата обращения: 29.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-0219-1. – Текст : электронный.

INTERNET –ресурсы

1. Психологическая библиотека URL: <https://bookap.info/>
2. Флогистон: библиотека по психологии URL: <http://flogiston.ru/library>
3. Портал психологических изданий URL: <https://psyjournals.ru>
4. Национальная психологическая энциклопедия URL: <https://vocabulary.ru/>

Педагогика

Основная литература

1. Психология и педагогика: учебник / А. М. Столяренко, И. И. Аминов, К. Г. Дедюхин [и др.]. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юнити-Дана, 2023. – 544 с.: ил. – (Золотой фонд российских учебников). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=712718> (дата обращения: 29.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-03699-1. – Текст : электронный.
2. Столяренко, А. М. Психология и педагогика: учебник / А. М. Столяренко. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юнити-Дана, 2017. – 544 с. : схем., табл., ил. – (Золотой фонд российских учебников). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=683313> (дата обращения: 29.05.2024). – Библиогр.: с. – ISBN 978-5-238-01679-5. – Текст : электронный.
3. Мардахаев, Л. В. Социальная педагогика: педагогика становления и развития личности: учебник для студентов средних и высших учебных заведений : [12+] / Л. В. Мардахаев ; Российский государственный социальный университет. – 2-е изд., стер. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 251 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575016> (дата обращения: 29.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-0848-3. – DOI 10.23681/575016. – Текст : электронный.
4. Камышникова, С. В. Вопросы музыкальной педагогики и психологии: учебное пособие для бакалавров факультетов культуры и искусств : в 2 частях : [16+] / С. В. Камышникова, Л. Р. Фаттахова ; Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского. – Омск : Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского (ОмГУ), 2022. – Часть 1. – 58 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=695346> (дата обращения: 29.05.2024). – Библиогр.: с. 51-54. – ISBN 978-5-7779-2590-9 (ч. 1). – ISBN 978-5-7779-2591-6. – Текст : электронный.
5. Педагогика: учебно-методическое пособие для студентов творческих специальностей : [16+] / авт.-сост. Т. В. Леонтьева, Л. Ф. Мустафина. – Изд. 2-е. – Москва : Директ-Медиа, 2023. – 274 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602471> (дата обращения: 29.05.2024). – Библиогр.: с. 206-213. – ISBN 978-5-4499-3464-2. – Текст : электронный
6. Сценическая педагогика: сборник трудов. Вып.2 / Министерство культуры РСФСР ; Ленинградский государственный институт театра, музыки и кинематографии ; отв. ред. С.В. Гиппиус. – Ленинград, 1976. – 264 с. – Текст : непосредственный.

Дополнительная литература

1. Общество: социология, психология, педагогика : социология, психология, педагогика / гл. ред. В. А. Петьков. – Краснодар : ХОРС, 2013. – № 2. – 48 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480693>. – ISSN 2223-6430. – Текст : электронный.

2. Хмелик, М. А. Воспитание сценаристов в суровых условиях русской зимы: таинственный сценарный факультет: учебник / М. А. Хмелик, М. О. Воденко ; Всероссийский государственный институт кинематографии им. С.А. Герасимова (ВГИК). – Москва : Юнити-Дана, 2022. – Книга 1. – 184 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=712631> (дата обращения: 29.05.2024). – ISBN 978-5-238-03583-3. – Текст : электронный.
3. Шихматов, Л.М. Сценические этюды / Л.М. Шихматов, В.К. Львова. – 5-е изд., испр. и доп. – Москва : Граница, 2010. – 238 с. – Текст : непосредственный.
4. Современная театральная педагогика: от теории к практике: сб. науч.- метод. материалов, посвященный 5-летию высшей школы сценических искусств / Сост. ред. О.С. Руднева, Н.В. Сероштанова. – М.: ВСШИ, 2017. – 158 с. – Текст: непосредственный

INTERNET –ресурсы

1. КиберЛенинка URL:<https://cyberleninka.ru/>
2. Сайт МПГУ -URL:<https://mpgu.su/ob-mpgu/struktura/biblioteka/prepodavatelyam/rekomendatsii-po-sostavleniyu-spiska-literaturyi-k-rabochey-programme/pedagogika-uchebnye-izdaniya-dostupnye-v-jebis/>
3. Библиотека по педагогике URL:<http://pedagogic.ru/>

Информационное обеспечение профессиональной деятельности

Основная литература

1. Колокольникова, А. И. Информатика: учебное пособие : [16+] / А. И. Колокольникова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 290 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=596690> (дата обращения: 16.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-1266-4. – DOI 10.23681/596690. – Текст : электронный
2. Информатика: учебное пособие : [16+] / Е. Н. Гусева, И. Ю. Ефимова, Р. И. Коробков [и др.]. – 5-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 260 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83542> (дата обращения: 16.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-1194-1. – Текст: электронный.
3. Пушкарёва, Т. П. Информатика: учебное пособие: [16+] / Т. П. Пушкарёва; Сибирский федеральный университет. – Красноярск : Сибирский федеральный университет (СФУ), 2021. – 132 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=706616> (дата обращения: 16.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7638-4497-9. – Текст: электронный.
4. Лыгина, Н. И. Информатика: учебное пособие: [16+] / Н. И. Лыгина, О. В. Лауферман; Новосибирский государственный технический университет. – Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2017. – 84 с.: табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574831> (дата обращения: 16.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7782-3214-3. – Текст: электронный.
5. Бондарев, В. А. Информатика: учебное пособие: в 2 частях : [16+] / В. А. Бондарев, С. В. Федоров, И. В. Фёдоров ; ред. Е. Н. Завьялова ; Омский государственный

- технический университет. – Омск : Омский государственный технический университет (ОмГТУ), 2021. – Часть 1. Windows, Word, Excel. – 144 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=700584> (дата обращения: 16.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8149-3335-5 (ч. 1). – ISBN 978-5-8149-3334-8. – Текст : электронный.
6. Бондарев, В. А. Информатика: учебное пособие : в 2 частях : [16+] / В. А. Бондарев, С. В. Федоров, И. В. Фёдоров ; ред. Е. Н. Завьялова ; Омский государственный технический университет. – Омск: Омский государственный технический университет (ОмГТУ), 2021. – Часть 2. MS Access, Internet, HTML, MS PowerPoint. – 109 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=700585> (дата обращения: 16.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8149-3336-2 (ч. 2). – ISBN 978-5-8149-3334-8. – Текст : электронный.
7. Волкова, В. М. Информатика: средства онлайн-хранения и редактирования текстовых документов : учебное пособие : [16+] / В. М. Волкова. – Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2017. – 64 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576578> (дата обращения: 16.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7782-3194-8. – Текст: электронный.
8. Калугян, К. Х. Информационные технологии: учебное пособие: [16+] / К. Х. Калугян ; Ростовский государственный экономический университет (РИНХ). – Ростов-на-Дону : Издательско-полиграфический комплекс РГЭУ (РИНХ), 2020. – 84 с. : ил., табл., схем., граф. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=614954> (дата обращения: 16.05.2024). – Библиогр.: с. 72-75. – ISBN 978-5-7972-2751-9. – Текст: электронный.

Дополнительная литература

1. Ефимова, И. Ю. Компьютерное моделирование: сборник практических работ : [16+] / И. Ю. Ефимова, Т. Ю. Варфоломеева. – 2-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2014. – 68 с. : табл., граф., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482123> (дата обращения: 16.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-2039-4. – Текст: электронный.
2. Основы Web-дизайна : учебно-методическое пособие : [16+] / сост. Н. А. Саблина ; Липецкий государственный педагогический университет им. П. П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2018. – 51 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577082> (дата обращения: 16.05.2024). – Библиогр.: с. 44. – Текст: электронный.
3. Говорова, С. В. Web-технологии: учебное пособие (курс лекций): [16+] / С. В. Говорова ; Северо-Кавказский федеральный университет. – Ставрополь: Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2019. – Часть 1. – 149 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=596209> (дата обращения: 16.05.2024). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.
4. Ваншина, Е. Компьютерная графика: практикум / Е. Ваншина, Н. Северюхина, С. Хазова ; Оренбургский государственный университет. – Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2014. – 98 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259364> (дата обращения: 16.05.2024). – Библиогр. в кн. – Текст: электронный.

INTERNET –ресурсы

1. Виртуальный компьютерный музей URL:<http://www.computer-museum.ru>
2. Научно-методический журнал «ИНФОРМАТИКА И ОБРАЗОВАНИЕ». URL:<http://www.infojournal.ru/>
3. Интернет-университет информационных технологий (ИНТУИТ.ру) URL:<https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://iit.metodist.ru/>

ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

История русской литературы

1. Давыдова, Т. Т. История русской литературы XX века: от символизма до постмодернизма: учебное пособие для студентов гуманитарных факультетов : [16+] / Т. Т. Давыдова, И. К. Сушилина. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : ФЛИНТА, 2020. – 414 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=607465> (дата обращения: 29.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-4329-4. – Текст : электронный.
2. Картузова, М. В. История русской литературы XI – первой трети XIX века: учебное пособие : [16+] / М. В. Картузова, Л. А. Ходанен ; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2020. – 199 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696612> (дата обращения: 29.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8154-0539-4. – Текст: электронный.
3. Сытина, Ю. Н. История русской литературы XIX века: тесты : учебное пособие : [12+] / Ю. Н. Сытина. – Москва : ФЛИНТА, 2020. – 128 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=611392> (дата обращения: 29.05.2024). – ISBN 978-5-9765-4372-0. – Текст : электронный.
4. Кузьмина, С. Ф. История русской литературы XX века: поэзия Серебряного века : учебное пособие : [16+] / С. Ф. Кузьмина. – 5-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 400 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56239> (дата обращения: 29.05.2024). – ISBN 978-5-89349-622-2. – Текст : электронный.
5. Чурляева, Т. Н. История русской литературы (вторая половина XX века) : социокультурный контекст : учебное пособие : [16+] / Т. Н. Чурляева ; Новосибирский государственный технический университет. – Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2018. – 123 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576181> (дата обращения: 29.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7782-3594-6. – Текст : электронный.
6. Калашникова, А. Л. История русской поэзии второй половины XIX века : учебное пособие : [16+] / А. Л. Калашникова, К. В. Синегубова ; Кемеровский государственный университет. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2022. – 148 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. –

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=700667> (дата обращения: 29.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8353-2895-6. – Текст : электронный.

Дополнительная литература

1. Ибатуллина, Г. М. Мифопоэтические контексты в русской литературе XX века : учебное пособие : [16+] / Г. М. Ибатуллина. – Москва : Директ-Медиа, 2023. – 76 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=702314> (дата обращения: 29.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-3764-3. – DOI 10.23681/702314. – Текст : электронный.
2. Долгих, А. Н. Роман истории: русская художественная литература о российской истории: учебное пособие : [12+] / А. Н. Долгих ; Липецкий государственный педагогический университет им. П. П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк: Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2020. – Выпуск 1. Допетровская эпоха. – 119 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=619365> (дата обращения: 29.05.2024). – ISBN 978-5-907335-21-9. – Текст : электронный.
3. Кириллина, О. М. Русская литература: теоретический и исторический аспекты: учебное пособие : [16+] / О. М. Кириллина. – 3-е изд., стер. – Москва: ФЛИНТА, 2021. – 120 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69141> (дата обращения: 29.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-1033-3. – Текст: электронный.
4. Аннушкин, В. И. История русской риторики: хрестоматия: учебное пособие : [16+] / В. И. Аннушкин. – 5-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 416 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83535> (дата обращения: 29.05.2024). – ISBN 978-5-89349-244-6. – Текст: электронный.
5. Крюкова, О.С. Новейшая русская литература : три литературных портрета : учебно- методическое пособие / О.С. Крюкова. – Москва: ВШСИ, 2016. – 31 с. – Текст: непосредственный.
6. Крюкова, О.С. Древнерусская литература: учебно-методическое пособие / О.С. Крюкова. – Москва : ВШСИ, 2015. – 20 с. – Текст: непосредственный.
7. Набоков, В.В. Лекции по русской литературе / В.В. Набоков ; пер. с англ. – Москва : Независимая газета, 1996. – 440 с. – Текст: непосредственный.
8. История русской литературы XIX века (первая половина): учебник / под ред. проф. С.М. Петрова. – 4-е изд., испр. и доп. - Москва: Просвещение, 1973. – 576 с. – Текст: непосредственный.
9. История русской литературы XIX века (вторая половина): учебник / под ред. проф. Н.Н. Скатова. - Москва : Просвещение, 1987. – 608 с. – Текст: непосредственный.
10. Русские писатели XIX века о своих произведениях: хрестоматия историко-литературных произведений / сост. И.Е. Каплан. – Москва: Новая школа, 1995. – 208 с. – Текст: непосредственный.
11. Трубина, Л.А. Русская литература XX века: учебное пособие / Л.А. Трубина. – Москва: Инфомедиа Паблишерз, 2008. – 456 с. – Текст: непосредственный.

INTERNET –ресурсы

1. Официальный сайт Министерства культуры Российской Федерации. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.mkrf.ru>
2. Российская Национальная библиотека. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.nlr.ru/>
3. Российская Государственная библиотека. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.rsl.ru/>
4. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор». [Электронный ресурс]. URL: <http://www.feb-web.ru/>

История зарубежной литературы

Основная литература

1. Турышева, О. Н. История зарубежной литературы XIX века: реализм: учебное пособие: [16+] / О. Н. Турышева. – 4-е изд., стер. – Москва, Екатеринбург: ФЛИНТА, 2020. – 77 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482473> (дата обращения: 16.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-2561-0 (ФЛИНТА). – ISBN 978-5-7996-1646-5 (Изд-во Урал. ун-та). – Текст: электронный.
2. Курдина, Ж. В. История зарубежной литературы XIX века: романтизм: учебное пособие : [16+] / Ж. В. Курдина, Г. И. Модина. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 206 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57983> (дата обращения: 16.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-0928-3. – Текст: электронный.
3. Рабинович, В. С. История зарубежной литературы XIX века: романтизм: учебное пособие: [16+] / В. С. Рабинович. – 4-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2018. – 88 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482310> (дата обращения: 16.05.2024). – ISBN 978-5-9765-2560-3 (ФЛИНТА). – ISBN 978-5-7996-1647-2 (Изд-во Урал. ун-та). – Текст: электронный.
4. Жук, М. И. История зарубежной литературы конца XIX — начала XX века : учебное пособие : [16+] / М. И. Жук. – 3-е изд., стер. – Москва: ФЛИНТА, 2021. – 224 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69138> (дата обращения: 16.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-1019-7. – Текст: электронный.
5. Маркин, А. В. Зарубежная литература последней трети XIX века: учебное пособие / А. В. Маркин; Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. – Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2020. – 279 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=699064> (дата обращения: 16.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7996-3060-7. – Текст: электронный.
6. Осьмухина, О. Ю. От античности к XIX столетию: история мировой литературы : учебное пособие : [16+] / О. Ю. Осьмухина, Е. А. Казеева. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 318 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=618930> (дата обращения: 16.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-4503-8. – Текст : электронный.
7. Никола, М. И. Античная литература: учебное пособие: [16+] / М. И. Никола. – Москва: Прометей, 2018. – 401 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494914> (дата обращения: 16.05.2024). – ISBN 978-5-907003-77-4. – Текст : электронный.

8. Петрова, А. Д. Язык современной французской прозы: от сюрреалистов до наших дней : учебное пособие : [16+] / А. Д. Петрова ; под ред. М. Кириченко. – Москва: ФЛИНТА, 2020. – 112 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=611379> (дата обращения: 16.05.2024). – ISBN 978-5-9765-4397-3. – Текст: электронный.
9. Гевель, О. Е. Литература Испании: учебное пособие: [16+] / О. Е. Гевель; Сибирский федеральный университет. – Красноярск : Сибирский федеральный университет (СФУ), 2022. – 112 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=705596> (дата обращения: 16.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7638-4637-9. – Текст: электронный.

Дополнительная литература

1. Кирпичников, А. И. Очерки из истории средневековой литературы / А. И. Кирпичников. – Репр. изд. 1869 г. – Москва: Директ-Медиа, 2023. – 288 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=707545> (дата обращения: 16.05.2024). – ISBN 978-5-4499-3952-4. – Текст: электронный.
2. Лошакова, Т. В. Зарубежная литература XX века (1940-1990 гг.): практикум : учебное пособие / Т. В. Лошакова, А. Г. Лошаков. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 326 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57992> (дата обращения: 16.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-0867-5. – Текст : электронный.
3. Ленкова, Н. Р. Английская фаустиана XX века / Н. Р. Ленкова. – Москва: ФЛИНТА, 2020. – 199 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=611369> (дата обращения: 16.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-4362-1. – Текст : электронный.
4. Теория литературы: история русского и зарубежного литературоведения : хрестоматия : [16+] / сост. Н. П. Хрящева. – 3-е изд., стер. – Москва: ФЛИНТА, 2021. – 456 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69123> (дата обращения: 16.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-0960-3. – Текст: электронный.
5. Погребная, Я. В. История зарубежной литературы. Эпоха Возрождения: учебное пособие-практикум: [16+] / Я. В. Погребная; Северо-Кавказский федеральный университет. – Ставрополь: Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2014. – 276 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457571> (дата обращения: 16.05.2024). – Библиогр.: с. 247-248. – Текст : электронный
6. История зарубежной литературы XIX века: учебник / М.Е. Елизарова. Б.И. Колесников. С.П. Гиждеу, Н.П. Михальская. – Москва : Просвещение, 1972. – 623 с. – Текст: непосредственный.
7. Артамонов, С.Д. История зарубежной литературы XVII –XVIII вв. : учебник / С.Д. Артамонов. – Москва : Просвещение, 1978. – 608 с. – Текст : непосредственный.
8. История зарубежной литературы. Античность. Средневековье. Возрождение. XVII век : учебник / под ред. проф. Л.И. Гительмана. – Санкт-Петербург: Изд-во Санкт-Петербургской государственной академии театрального искусства, 2011. – 622 с.: ил. – Текст: непосредственный.

INTERNET –ресурсы

1. Электронная библиотека ИМЛИ РАН URL: <https://biblio.imli.ru/index.php/zarublitra?ysclid=lw9d6sco7s829478202>
2. Российская Национальная библиотека. URL: <http://www.nlr.ru/>
3. Российская Государственная библиотека. URL: <http://www.rsl.ru/>
4. Научная электронная библиотека URL: <https://www.elibrary.ru/>

История театра

История русского театра

1. Громова, М. И. Русская драматургия конца XX – начала XXI века: учебное пособие / М. И. Громова. – 6-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2022. – 364 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94673> (дата обращения: 30.05.2024). – ISBN 978-5-89349-777-9. – Текст: электронный.
2. Варнеке, Б. В. История русского театра: в 2-х т.: [16+] / Б. В. Варнеке. – Изд. 4-е, репр. 1908 г. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – Часть 1. XVII и XVIII век. – 369 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93427> (дата обращения: 30.05.2024). – ISBN 978-5-4475-8695-9. – Текст: электронный.
3. История русского драматического театра. В 7 т. Т.1. От истоков до конца XVIII века / гл. ред. Е.Г. Холодов; авт. В.Н. Всеволодский-Гернгросс. – Москва : Искусство, 1977. – 485 с. – Текст : непосредственный.
4. История русского драматического театра. В 7 т. Т.7. 1898-1917 / гл. ред. Е.Г. Холодов. – Москва : Искусство, 1987. – 586 с. – Текст : непосредственный.
5. История русского драматического театра. В 7 т. Т.2. 1801-1825/ гл. ред. Е.Г. Холодов. – Москва : Искусство, 1977. – 555 с. – Текст : непосредственный.
6. История русского драматического театра. В 7 т. Т.3. 1826-1845 / гл. ред. Е.Г. Холодов. – Москва : Искусство, 1978. – 351 с. – Текст : непосредственный.
7. История русского драматического театра. В 7 т. Т.4. 1846-1861 / гл. ред. Е.Г. Холодов. – Москва : Искусство, 1979. – 432 с. – Текст : непосредственный.
8. История русского драматического театра. В 7 т. Т.5. 1862-1881 / гл. ред. Е.Г. Холодов. – Москва : Искусство, 1980. – 551 с. – Текст : непосредственный.
9. История русского драматического театра. В 7 т. Т.6. 1882-1897 / гл. ред. Е.Г. Холодов. – Москва : Искусство, 1982. – 575 с. – Текст : непосредственный.
10. Всеволодский-Гернгросс, В.Н. Краткий курс истории русского театра / В.В. Всеволодский-Гернгросс. – 2 изд., испр. – Санкт-Петербург : Лань ; Планета музыки, 2011. – 256 с. – Текст : непосредственный.
11. Асеев, Б.Н. История русского драматического театра первой половины XIX веков : учебное пособие / Б. Н. Асеев. – Москва : ГИТИС, 1987. – 194 с. – Текст : непосредственный.
12. Дадамян, Г.Г. Театр в культурной жизни России (1914-1917): учебное пособие / Г.Г. Дадамян. – Москва: Дар-Экспо, 2001. – 196 с. – Текст: непосредственный.
13. Дмитриев, Ю.А. История русского и советского драматического театра (от истоков до современности) : учебное пособие / Ю.А. Дмитриев, Г.А. Хайченко. – Москва: просвещение. – 1986. – 160 с. – Текст: непосредственный.
14. Ушкарев, А. История театрального дела в России (1756-1917): хрестоматия / А. Ушкарев. – Москва : Московский художественный театр, 2008 . – 256 с. – Текст: непосредственный.

15. Очерки истории русского советского драматического театра. В 3 т. Т.1.:1917-1934 / под ред.: Н.Г. Зографа, Ю.С. Калашникова, П.А. Маркова, Б.И. Ростоцкого. – Москва: Издательство Академии наук СССР, 1954. – 782 с. – Текст: непосредственный.

Дополнительная литература

1. История русского театра / под ред. В. В. Каллаша, Н. Е. Эфроса. – Репр. изд. 1914 г. – Москва : Директ-Медиа, 2013. – Том 1. – 409 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115349> (дата обращения: 30.05.2024). – ISBN 978-5-4458-0104-7. – Текст : электронный.
2. Берсенёва, Е. В. История театра: практикум: [16+] / Е. В. Берсенёва; Кемеровский государственный институт культуры, Факультет режиссуры и актерского искусства, Кафедра театрального искусства. – Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2018. – 48 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=613018> (дата обращения: 30.05.2024). – ISBN 978-5-8154-0451-9. – Текст : электронный.
3. Божерянов, И. Н. Иллюстрированная история русского театра XIX века: в 2 томах / И. Н. Божерянов. – Репр. изд. 1903 г. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – Том I, выпуск 1. – 100 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=76936> (дата обращения: 30.05.2024). – ISBN 978-5-4460-1070-7. – Текст: электронный.
4. Арапов, П. Н. Летопись русского театра / П. Н. Арапов. – Санкт-Петербург: Типография Н. Тиблена и К°, 1864. – 388 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=130340> (дата обращения: 30.05.2024). – ISBN 978-5-4458-1462-7. – Текст: электронный.
5. Ярцев, А. А. М. С. Щепкин: его жизнь и сценическая деятельность в связи с историей современного ему театра / А. А. Ярцев. – Репр. изд. 1893 г. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2016. – 102 с.: ил. – (Жизнь замечательных людей). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=75336> (дата обращения: 30.05.2024). – ISBN 978-5-4475-8221-0. – Текст: электронный.
6. История русского драматического театра : от его истоков до конца XX века: хрестоматия / отв. ред. Н.С. Пивоварова. – Москва : ГИТИС, 2013. – 662 с. – Текст: непосредственный.
7. Русский драматический театр : энциклопедия / под общ. ред. : М.И. Андреева, Н.Э. Звенигородской, А.В. Мартыновой, Е.Ю. Бегляровой. – Москва: Большая Российская энциклопедия, 2001. – 568 с. : ил. – Текст : непосредственный.
8. История русского театра. Т.1 / под ред.: В.В. Каллаша, Н.Е. Эфроса. – Москва : Объединение, 1914. – 372 с. – Текст : непосредственный.
9. Теляковский, В.А. Дневники Директора Императорских театров. 1898-1901. Москва / В.А. Теляковский ; под общ. ред. М.Г. Светаевой. – Москва : Артист. Режиссер. Театр, 1998. – 748 с. – Текст: непосредственный.

INTERNET –ресурсы

1. Театральная библиотека Сергеева. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.teatr-lib.ru/>

2. Российская Национальная библиотека. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.nlr.ru/>
3. Российская Государственная библиотека. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.rsl.ru/>
4. Библиотека МХАТ им. А. П. Чехова. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.sptl.spb.ru/>

История кинематографа

Основная литература

1. Русина, Ю. А. История советского кино: учебное пособие / Ю. А. Русина; Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. – Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2019. – 107 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=697535> (дата обращения: 17.05.2024). – Библиогр. – ISBN 978-5-7996-2520-7. – Текст: электронный.
2. Бураченко, А. И. История искусств (история театра и кино): практикум для обучающихся по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников: [16+] / А. И. Бураченко ; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2018. – 48 с. : ил – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696579> (дата обращения: 17.05.2024). – ISBN 978-5-8154-0477-9. – Текст: электронный.
3. Замостьянов, А. А. Отечественная массовая культура XX века: учебное пособие : [16+] / А. А. Замостьянов. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 620 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573502> (дата обращения: 17.05.2024). – ISBN 978-5-4499-0084-5. – DOI 10.23681/573502. – Текст : электронный.
4. Погонцева, Д. В. Лукизм в кинематографе: контент-анализ фильмов / Д. В. Погонцева; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2023. – 186 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=713485> (дата обращения: 17.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9275-4473-8. – DOI 10.18522/801317589. – Текст: электронный.
5. История отечественного кино: учебник / Гос. институт искусства; Научно-исследовательский институт киноискусства; отв. ред. Л.М. Будяк. – Москва: Прогресс-Традиция, 2005. – 528 с. – Текст : непосредственный.
6. Вавилина, Н. Ю. История кинематографа. Ч.1. Эпоха немого кино. Первые опыты: 1895-1915 / учебное пособие / Н.Ю. Вавилина. – Москва : ВШСИ, 2016. – 50 с. : ил. – Текст: непосредственный.

Дополнительная литература

1. Федоров, А. В. Самые популярные фильмы Франции и Италии в советском кинопрокате / А. В. Федоров. – Москва : Директ-Медиа, 2023. – 52 с.: табл. –

- Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=699615> (дата обращения: 17.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-3648-6. – DOI 10.23681/699615. – Текст : электронный.
2. Федоров, А. В. 100 самых популярных советских телефильмов и сериалов: мнения кинокритиков и зрителей / А. В. Федоров. – Москва : Директ-Медиа, 2023. – 146 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=698537> (дата обращения: 17.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-3448-2. – DOI 10.23681/698537. – Текст : электронный.
 3. Федоров, А. В. Французский альбом: заметки о кино / А. В. Федоров. – Москва : Директ-Медиа, 2024. – 157 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=708702> (дата обращения: 17.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-4031-5. – DOI 10.23681/708702. – Текст: электронный.
 4. Федоров, А. В. Польский альбом : заметки о кино / А. В. Федоров. – Изд. 2-е, доп. – Москва : Директ-Медиа, 2023. – 151 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=698526> (дата обращения: 17.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-3567-0. – DOI 10.23681/698526. – Текст : электронный.
 5. Федоров, А. В. Итальянские фильмы в кинопрокате Италии: данные посещаемости (1945–2023) : справочник : [16+] / А. В. Федоров. – Москва : Директ-Медиа, 2024. – 68 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=708695> (дата обращения: 17.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-4030-8. – DOI 10.23681/708695. – Текст : электронный.
 6. Федоров, А. В. Тысяча и один самый кассовый советский фильм: мнения кинокритиков и зрителей / А. В. Федоров. – Москва : Директ-Медиа, 2023. – 1270 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=698542> (дата обращения: 17.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-3562-5. – DOI 10.23681/698542. – Текст : электронный.
 7. Садуль, Ж. Всеобщая история кино. Т.4 (второй полутом): Голливуд и конец немого кино 1919-1929 / Ж. Садуль ; ред. С. И. Юткевич ; пер. с фр. : А.М. Григорьева, А.И. Смелянского. – Москва: Искусство, 1982. – 557 с.: ил. – Текст : непосредственный.
 8. Садуль, Ж. Всеобщая история кино. Т.4 (первый полутом): Послевоенные годы в странах Европы. 1919-1929 / Ж. Садуль ; ред. С. И. Юткевич ; пер. с фр. : Е.М. Шишмаревой, А.И. Смелянского. – Москва: Искусство, 1982. – 528 с.: ил. – Текст: непосредственный.

INTERNET –ресурсы

1. Сайт об арт-кино в движении и деталях, с новостной лентой, интервью, обзорами. URL:<https://www.kinote.info/sections/v-kadre>
2. История кинематографа URL:<http://istoriya-kino.ru/>
3. Мир кино URL:<http://kino-old.narod.ru>

Физическая культура и спорт

Основная литература

1. Каткова, А. М. Физическая культура и спорт: учебное пособие: [16+] / А. М. Каткова, А. И. Храмцова; Московский педагогический государственный университет. – Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2018. – 64 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=598981> (дата обращения: 06.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4263-0617-2. – Текст: электронный.
2. Физическая культура и спорт: учебное пособие: [16+] / Т. В. Колтошова, И. Н. Шевелева, О. А. Мельникова [и др.]; Омский государственный технический университет. – Омск: Омский государственный технический университет (ОмГТУ), 2020. – 169 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=682103> (дата обращения: 06.05.2024). – ISBN 978-5-8149-3001-9. – Текст: электронный.
3. Чикурова, М. А. Организация физической культуры и спорта: учебное пособие: [16+] / М. А. Чикурова, А. И. Чикуров ; Сибирский федеральный университет. – Красноярск: Сибирский федеральный университет (СФУ), 2023. – 192 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=705226> (дата обращения: 06.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7638-4753-6. – Текст: электронный.
4. Физическая культура и спорт в вузе: учебное пособие: [16+] / А. В. Завьялов, М. Н. Абраменко, И. В. Щербаков, И. Г. Евсеева. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2020. – 106 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572425> (дата обращения: 06.05.2024). – ISBN 978-5-4499-0718-9. – Текст : электронный.
5. Нахаева, Е. М. История физической культуры и спорта : учебное пособие / Е. М. Нахаева, Н. В. Минина. – Минск : РИПО, 2022. – 204 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=697643> (дата обращения: 06.05.2024). – Библиогр.: с. 195-196. – ISBN 978-985-895-009-5. – Текст : электронный.
6. Физическая культура и физическая подготовка: учебник / В. Я. Кикоть, И. С. Барчуков, Ю. Н. Назаров [и др.]; под ред. В. Я. Кикоть. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юнити-Дана, 2020. – 456 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=692047> (дата обращения: 06.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-03366-2. – Текст : электронный.
7. Физическая культура: учебное пособие : [16+] / В. М. Суханов, О. Н. Крюкова, А. А. Курченков, А. А. Пауков ; науч. ред. А. А. Курченков ; Воронежский государственный университет инженерных технологий. – Воронеж : Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2023. – 85 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=712766> (дата обращения: 06.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-00032-651-0. – Текст : электронный.
8. Анисимов, М. П. Физическая культура в современной России: учебное пособие для обучающихся по направлениям подготовки бакалавриата : [16+] / М. П. Анисимов. – Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный аграрный университет (СПбГАУ), 2020. – 86 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=613175> (дата обращения: 06.05.2024). – Библиогр.: с. 85. – Текст: электронный.

Дополнительная литература

1. Бабиянц, К. А. Физическая культура как способ формирования позитивного самоотношения у студентов вуза : учебное пособие : [16+] / К. А. Бабиянц, Е. В. Коломийченко ; Южный федеральный университет. – доп. и перераб. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2018. – 103 с. : табл., граф., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=570699> (дата обращения: 06.05.2024). – Библиогр.: с. 69-81. – ISBN 978-5-9275-3055-7. – Текст : электронный
2. Костихина, Н. М. Педагогика физической культуры и спорта: учебник: [16+] / Н. М. Костихина, О. Ю. Гаврикова ; Министерство спорта Российской Федерации, Сибирский государственный университет физической культуры и спорта. – Омск: Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2013. – 296 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274610> (дата обращения: 06.05.2024). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.
3. Небытова, Л. А. Физическая культура: учебное пособие : [16+] / Л. А. Небытова, М. В. Катренко, Н. И. Соколова ; Северо-Кавказский федеральный университет. – Ставрополь : Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2017. – 269 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483844> (дата обращения: 06.05.2024). – Библиогр.: с. 263-267. – Текст : электронный.

INTERNET –ресурсы

1. Сайт «ФизкультУра» URL:<http://www.fizkult-ura.ru/>
2. Спортивное право. База данных, содержащая нормативные и законодательные акты, регулирующие правовые, организационные, экономические и социальные отношения в сфере физической культуры и спорта URL:<http://sportlaws.infosport.ru>
3. Журнал "Теория и практика физической культуры"
URL:<http://lib.sportedu.ru/Press/TPFK/2006N6/Index.htm>
4. Спортивные ресурсы в сети Интернет
URL:http://www.nlr.ru/res/inv/ic_sport/index.php

История театрально-декорационного искусства

Основная литература

1. Анульев, С. И. Сценическое пространство и выразительные средства режиссуры: учебное пособие / С. И. Анульев. – Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2010. – 106 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227685> (дата обращения: 30.05.2024). – ISBN 978-5-8154-0181-5. – Текст: электронный.
2. Заикин, Н. И. Костюм и сценическое оформление танца : учебное пособие / Н. И. Заикин ; Министерство культуры Российской Федерации, Орловский государственный институт искусств и культуры, Кафедра хореографии. – 2-е изд. – Орел : Орловский государственный институт искусств и культуры, 2012. – 84 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276213> (дата обращения: 30.05.2024). – Библиогр. в кн. – Текст: электронный.
3. Березкин В.И. Искусство сценографии мирового театра / В.И. Березкин. От истоков до середины XX века. – М.: Изд-во ЛКИ, 2011. – 536 с. – Текст: непосредственный.

4. Березкин В.И. Искусство сценографии мирового театра / В.И. Березкин. Сценографы России. Сергей Бахрин. – М.: КРАСАНД, 634 с. - Текст: непосредственный.
5. Панкратова С.А. Русское театральное-декорационное искусство конца XIX – начала XX века: учеб. пособие / Е.А. Панкратова. – Л.: ЛГИТМиК, 1983. - 64 с. – Текст непосредственный.
6. Понсов А. Д. «Конструкции и технология изготовления театральных декораций» / А.Д. Понсов. – М.: Самовар, 2002. – 288 с. – Текст: непосредственный.
7. Сыркина Ф.Я. Русское театральное-декорационное искусство: учеб. пособие / Ф.Я. Сыркина, Е.М. Костина. – М.: Искусство. 1978. – 248 с. – Текст: непосредственный.

Дополнительная литература

1. Кириченко, Е. И. Ф.О. Шехтель. Жизнь. Образы. Идеи / Е. И. Кириченко. – Москва: Прогресс-Традиция, 2011. – 391 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=105260> (дата обращения: 30.05.2024). – ISBN 978-5-89826-374-4. – Текст: электронный.
2. Гордеева, М. Александр Яковлевич Головин / М. Гордеева. – Москва: Комсомольская правда: Директ-Медиа, 2011. – 49 с. : ил. – (Великие художники; том 84). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=101338> (дата обращения: 30.05.2024). – ISBN 978-5-4475-4144-6. – Текст: электронный.
3. Березкин В.И. Творчество А.П. Васильева / В.И. Березкин. – М.: Изобразительное искусство, 1987.- 208 с. – Текст: непосредственный.
4. Ванслов В.В. Волшебник театральной сцены. Художник Вирсаландзе / В.В. Ванслов. – М.: Театралис, 2008. – 240 с. - Текст: непосредственный.
5. Александр Головин: путь художника. Художник и время: альбом / Авт.-сост. М.Н. Пожарская. – М.: Советский художник, 1990.- 264с.: ил. - Текст: непосредственный.
6. Богомолова М.Т. Декорационные материалы – художникам театра / М.Т. Богомолова. – М.: Союз театральных деятелей РСФСР, 1988. – 118 с. – Текст непосредственный.

INTERNET –ресурсы

1. Союз театральных художников (СТХ) - URL:<https://stage.stdrf.ru/>
2. Российская государственная библиотека URL:<https://www.rsl.ru/>
3. Театральная библиотека URL:<http://biblioteka.teatr-obraz.ru/>
4. Российская государственная библиотека искусств URL:<https://liart.ru/ru/>
5. Научная электронная библиотека URL:<https://www.elibrary.ru/defaultx.asp>

История музыки

Основная литература

1. История музыки: учебно-методическое пособие: [16+] / Л. А. Роменская, Л. А. Кинаш, Л. А. Федорова [и др.]; Белгородский государственный институт искусств и культуры. – Белгород: Белгородский государственный институт искусств и культуры, 2019. – 260 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615793> (дата обращения: 30.05.2024). – Текст: электронный.
2. История русской музыки: учебно-методический комплекс / сост. О. В. Сокол. – Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств

- (КемГУКИ), 2010. – 75 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227875> (дата обращения: 30.05.2024). – Текст: электронный.
3. История современной отечественной музыки: учебно-методический комплекс: [16+] / сост. И. Г. Умнова. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2005. – 96 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228129> (дата обращения: 30.05.2024). – Текст : электронный.
 4. Дресвянникова, Н. М. Изучение творческой деятельности русских композиторов XIX века в курсе «История русской музыки» : учебное пособие : [16+] / Н. М. Дресвянникова ; Липецкий государственный педагогический университет им. П. П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2020. – 86 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=619320> (дата обращения: 30.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-907168-95-4. – Текст : электронный.
 5. Банникова, И. И. История отечественной музыки XX века (1917-2000 гг.): учебное пособие для бакалавров: [16+] / И. И. Банникова ; Министерство культуры Российской Федерации, Орловский государственный институт искусств и культуры, Кафедра теории и истории музыки. – Орел : Орловский государственный институт искусств и культуры, 2012. – 147 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276175> (дата обращения: 30.05.2024). – Текст: электронный.

Дополнительная литература

1. История зарубежной музыки: методические рекомендации: методическое пособие: [16+] / сост. О. В. Гусева. – Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2006. – 96 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227923> (дата обращения: 30.05.2024). – Текст : электронный.
2. Умнова, И. Г. Музыка второй половины XX – начала XXI века: учебное пособие для студентов бакалавриата, обучающихся по направлениям подготовки: 53.03.01, 53.03.02, 53.03, 53.03.04, 53.03.05, 53.03.06 : [16+] / И. Г. Умнова ; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2019. – 260 с. : ил – (КемГИК – подготовке кадров сферы культуры и искусства). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696767> (дата обращения: 30.05.2024). – Библиогр.: с. 209-218. – ISBN 978-5-8154-0505-9. – Текст : электронный.
3. История музыки (зарубежной): учебно-методический комплекс дисциплины : [16+] / авт.-сост. О. В. Гусева ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный университет культуры и искусств,

Институт музыки [и др.]. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2014. – 131 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. –

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438411> (дата обращения: 30.05.2024). – Библиогр. в кн. – Текст: электронный

- Музыкальная литература зарубежных стран. Вып.5: учебное пособие / под ред. Б. Левика. – 5-е изд. – Москва : Музыка. 1984. – 392 с. – Текст : непосредственный.
- Гуревич, Е.Л. Западноевропейская музыка в лицах и звуках. XVII – первая половина XX века / Е.Л. Гуревич. – Москва: ТОО «Пассим», 1994. – 312 с. – Текст: непосредственный.
- Ильина, Т.В. Русский XVIII век: изобразительное искусство и музыка : пособие для вузов / Т.В. Ильина, М.Н. Щербакова. – Москва: дрофа, 2004. – 512 с. : ил. – Текст: непосредственный.

INTERNET –ресурсы

- Классическая музыка - URL:<http://www.classic-music.ru/index.html>
- Официальный сайт «Министерства культуры РФ» — URL:<https://www.mkrf.ru>
- Российская государственная библиотека URL:<https://www.rsl.ru/>
- Театральная библиотека URL:<http://biblioteka.teatr-obraz.ru/>
- Российская государственная библиотека искусств <https://liart.ru/ru/>

История изобразительного искусства

Основная литература

- Калинина, О. А. История изобразительного искусства: учебное пособие / О. А. Калинина. – Минск: РИПО, 2020. – 372 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=697072> (дата обращения: 17.05.2024). – Библиогр.: с. 368-369. – ISBN 978-985-7234-03-5. – Текст: электронный.
- Парамонов, А. Г. История развития отечественной и зарубежной школы изобразительного искусства: учебное пособие: [16+] / А. Г. Парамонов, С. О. Алексеева ; Липецкий государственный педагогический университет им. П. П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2017. – 60 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576743> (дата обращения: 17.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-88526-882-0. – Текст: электронный.
- Прямкова, Н. А. Теория и история изобразительного искусства: учебное пособие: [16+] / Н. А. Прямкова, Л. И. Сорокина; Липецкий государственный педагогический университет им. П. П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк: Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2019. – 136 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576749> (дата обращения: 17.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-907168-07-7. – Текст: электронный.
- Прямкова, Н. А. История русского искусства. Древнерусское искусство и архитектура: учебное пособие: [16+] / Н. А. Прямкова, Л. И. Сорокина ; Липецкий государственный педагогический университет им. П. П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк: Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2020. – 176 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=693698> (дата обращения: 17.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-907335-54-7. – Текст: электронный.

5. Павлов, А. Ю. История искусств: учебное пособие: [12+] / А. Ю. Павлов. – Москва; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 210 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573329> (дата обращения: 17.05.2024). – ISBN 978-5-4499-0674-8. – DOI 10.23681/573329. – Текст: электронный.
6. История искусств в образах, фактах, вопросах: учебное пособие: [14+] / Л. М. Ванюшкина, Л. В. Дмитриева, И. К. Дракина [и др.] ; науч. ред. В. Ф. Максимович ; Высшая школа народных искусств (институт). – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2017. – Часть 2. – 184 с.: табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499678> (дата обращения: 17.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-906697-31-8. – Текст: электронный.
7. Павлов, А. Ю. История искусств от первобытности до современности: учебное пособие: [12+] / А. Ю. Павлов. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 210 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573330> (дата обращения: 17.05.2024). – ISBN 978-5-4499-0593-2. – DOI 10.23681/573330. – Текст : электронный.
8. История искусств в образах, фактах, вопросах: учебное пособие: [14+] / Л. М. Ванюшкина, И. К. Дракина, И. И. Куракина, С. А. Тихомиров; науч. ред. В. Ф. Максимович; Высшая школа народных искусств (институт). – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2016. – Часть 1. – 187 с.: табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499679> (дата обращения: 17.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-906697-21-9. – Текст : электронный.
9. Москалюк, М. В. Русское искусство конца XIX – начала XX века: учебное пособие / М. В. Москалюк ; Сибирский федеральный университет. – Красноярск : Сибирский федеральный университет (СФУ), 2012. – 257 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364036> (дата обращения: 17.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7638-2489-6. – Текст: электронный.
10. Москалюк, М. В. Русское искусство конца XIX – начала XX века: учебное пособие / М. В. Москалюк; Сибирский федеральный университет. – Красноярск: Сибирский федеральный университет (СФУ), 2012. – 257 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364036> (дата обращения: 20.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7638-2489-6. – Текст: электронный.
11. Дворжак. Макс. История итальянского искусства в эпоху Возрождения: курс лекций. XVI столетие/ М. Дворжак. – М.: Искусство, 1978. – Т. 2. – 395 с. – Текст: непосредственный.
12. Шестаков В.П. История истории искусств. От Плиния до наших дней: учеб. пособие для худож. и гуманитар. вузов / В.П. Шестаков. – М.: Изд-во ЛКИ, 2008. – 304 с. - Текст: непосредственный.

Дополнительная литература

1. Русское искусство. II. Неучтенные детали: сборник статей / сост. А. П. Салиенко ; науч. ред. В. В. Седов ; Московский Государственный Университет имени М. В. Ломоносова. – Санкт-Петербург: Алетей, 2020. – 350 с. – (Труды исторического факультета МГУ; выпуск 170. Серия 2, Исторические исследования; 107). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=598320> (дата обращения: 17.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-00165-030-0. – Текст: электронный.

2. Абдуллина, Д. А. Детство и ребенок в отечественном живописном портрете XVIII – начала XXI века / Д. А. Абдуллина. – Санкт-Петербург: б.и., 2024. – 293 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=712542> (дата обращения: 17.05.2024). – Библиогр.: с. 207-237. – Текст : электронный.
3. Алпатов, М. Немеркнувшее наследие: кн. для учителя. – М.: Просвещение, 1990. – 303 с.: ил. – ISBN 5-09-001146-X. – Текст: непосредственный.
4. Бодлер, Шарль. Об искусстве. – М.: Искусство, 1986. – 422 с. – Текст непосредственный.
5. Ванслов, В.В. Что такое искусство. – М.: Изобраз. искусство, 1989. – 328 с.: ил. – Текст: непосредственный.
6. Искусство: Живопись; Скульптура; Архитектура; Графика: кн. для учителя: В 3-х ч. – Ч.1. Древний мир. Средние века. Эпоха Возрождения / М.В. Алпатов и др.- М.: Просвещение. 1987. – 288 с., ил. - Текст: непосредственный.
7. Искусство: Живопись; Скульптура; Архитектура; Графика: кн. для учителя: В 3-х ч. – Ч.2. искусство западной Европы XVII-XX веков / М.В. Алпатов и др.- М.: Просвещение. 1988. – 288 с., ил. - Текст: непосредственный.
8. Тараканова, М.В. Искусство / М.В. Тараканова. – М.: Аст, 2018. – 208 с.: ил. – Текст: непосредственный
9. Данилова И.Е. Искусство средних веков и Возрождения. – М.: Сов. художник, 1984. – 272 с. – Текст: непосредственный.
10. Дмитриева И.А. Краткая история искусств. – М.: Искусство, 1989. – Вып. 2: Северное Возрождение; Страны западной Европы XVII и XVIII веков; Россия XVIII века. – 320 с. - Текст: непосредственный.

INTERNET –ресурсы

1. Просветительский онлайн-проект государственного музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, посвященный мировой культуре- URL:<https://pushkinmuseum.art/>
2. Государственный Эрмитаж -URL:<http://www.hermitage.ru>
3. Государственный Русский музей - URL:<http://www.rusmuseum.ru>
4. Государственная Третьяковская галерея - URL:<https://www.tretyakovgallery.ru/?lang=ru>
5. Российская государственная библиотека искусств URL:<https://liart.ru/ru/>

Современная драматургия

Основная литература

1. Громова, М. И. Русская драматургия конца XX – начала XXI века: учебное пособие / М. И. Громова. – 6-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2022. – 364 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94673> (дата обращения: 30.05.2024). – ISBN 978-5-89349-777-9. – Текст: электронный.
2. Маслова, Т. Я. Сценарное мастерство: Драматургия документального фильма: учебное пособие / Т. Я. Маслова. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2010. – 318 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227742> (дата обращения: 30.05.2024). – ISBN 978-5-8154-0204-1. – Текст : электронный.

3. Павлов, А. Ю. Как написать хороший сценарий: советы начинающим сценаристам : учебное пособие : [16+] / А. Ю. Павлов. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 400 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375584> (дата обращения: 30.05.2024). – Библиогр.: с. 69-72. – ISBN 978-5-4475-5467-5. – DOI 10.23681/375584. – Текст : электронный.
4. Толшин, А. В. Маска, я тебя знаю учебное пособие / А. В. Толшин ; Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. – Санкт-Петербург : Петрополис, 2010. – 288 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=254012> (дата обращения: 30.05.2024). – ISBN 978-5-9676-0297-9. – Текст : электронный.

Дополнительная литература

1. Гуркин, В. П. Любовь и голуби: пьесы. Воспоминания о драматурге: [12+] / В. П. Гуркин. – Москва : Время, 2014. – 783 с. : ил. – (Самое время!). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278470> (дата обращения: 30.05.2024). – ISBN 978-5-9691-0900-1. - ISBN 978-5-9691-1257-5. – Текст : электронный.
2. Слаповский, А. И. Самая настоящая любовь: пьесы для больших и малых театров / А. И. Слаповский. – Москва : Время, 2011. – 608 с. – (Самое время!). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=316929> (дата обращения: 30.05.2024). – ISBN 978-5-9691-0648-2. – ISBN 9785969110380. – Текст : электронный.
3. Давыдова, Т. Т. История русской литературы XX века: от символизма до постмодернизма : учебное пособие для студентов гуманитарных факультетов : [16+] / Т. Т. Давыдова, И. К. Сушилина. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : ФЛИНТА, 2020. – 414 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=607465> (дата обращения: 30.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-4329-4. – Текст : электронный.
4. Анищенко М.Г. Драма абсурда / М.Г. Анищенко. – М.: ГИТИС, 2011. – 312 с. – Текст: непосредственный.
5. Проблемы театрального наследия М.А. Булгакова: сб. науч. тр. – Л.: ЛГИТМиК, 1987. – 148 с. - Текст: непосредственный
6. Хализеев В.Е. Драма как явление искусства / В.Е. Хализеев. – М.: Искусство. 1987. – 239 с. - Текст: непосредственный

INTERNET –ресурсы

1. Театральная библиотека Сергея Ефимова - URL:<https://theatre-library.ru/>
2. "Современная литература": Драматургия URL:http://lit.lib.ru/janr/index_janr_6-1.shtml
3. Российская государственная библиотека <https://www.rsl.ru/>
4. Театральная библиотека URL:<http://biblioteka.teatr-obraz.ru/>
5. Российская государственная библиотека искусств <https://liart.ru/ru/>

Режиссура и актерское мастерство

Основная литература

1. Филонов, В. Ф. Событие как первооснова сценического действия: учебное пособие по дисциплинам «Мастерство артиста драматического театра», «Режиссура и актерское мастерство» / В. Ф. Филонов ; Челябинский государственный институт культуры, Кафедра театрального искусства. – Челябинск: ЧГИК, 2016. – 132 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491935> (дата обращения: 24.05.2024). – Библиогр.: с. 101-104. – ISBN 978-5-94839-533-3. – Текст: электронный.
2. Куксов, А. Н. Драматургия и режиссура массовых театрализованных представлений: учебно-методическое пособие: [12+] / А. Н. Куксов; Министерство культуры Нижегородской области, Нижегородский областной колледж культуры. – Москва; Берлин : Директ-Медиа, 2018. – 148 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493599> (дата обращения: 24.05.2024). – ISBN 978-5-4475-9699-6. – DOI 10.23681/493599. – Текст: электронный.
3. Актерское мастерство: учебно-методический комплекс: [16+] / авт.-сост. Л. С. Печурова ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный университет культуры и искусств, Институт театра [и др.]. – Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2014. – 75 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275289> (дата обращения: 24.05.2024). – Текст: электронный.
4. Гришанина-Мошкина, О. В. Роман с романсом: из опыта постановки: учебно-методическое пособие / О. В. Гришанина-Мошкина; Челябинский государственный институт культуры, Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников. – Челябинск: ЧГИК, 2017. – 88 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491957> (дата обращения: 24.05.2024). – Библиогр.: с. 81. – ISBN 978-5-94839-584-5. – Текст : электронный.
5. Учебный театр: учебно-методический комплекс: [16+] / авт.-сост. С. Н. Басалаев; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный университет культуры и искусств, Институт театра [и др.]. – Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2014. – 48 с.: табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275537> (дата обращения: 24.05.2024). – Текст: электронный.
6. Латынникова, И. Н. Актерское мастерство: учебное пособие : [16+] / И. Н. Латынникова, В. Л. Прокопов, Н. Л. Прокопова ; Кемеровский государственный институт культуры, Кафедра театрального искусства. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017. – 171 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=613077> (дата обращения:

24.05.2024). – Библиогр.: с. 159-164. – ISBN 978-5-8154-0411-3. – Текст : электронный.

7. Ткачева, Е. А. Основы драматургии и режиссерского анализа: учебно-методическое пособие : [16+] / Е. А. Ткачева ; Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. – Санкт-Петербург : Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена (РГПУ), 2021. – 24 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=691953> (дата обращения: 24.05.2024). – Библиогр.: с. 23. – ISBN 978-5-8064-3052-7. – Текст : электронный.

Дополнительная литература

1. Гончарук, А. Ю. Актерское мастерство и основы режиссуры / А. Ю. Гончарук; Российский государственный социальный университет, Высшая школа музыки им. А. Г. Шнитке (Институт). – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 213 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457829> (дата обращения: 24.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-9126-7. – DOI 10.23681/457829. – Текст: электронный.
2. Дегтярев, А. Н. Развитие образного мышления студентов-режиссеров театрализованных представлений и праздников: практическое пособие : [16+] / А. Н. Дегтярев ; Краснодарский государственный институт культуры. – Краснодар : Краснодарский государственный институт культуры, 2018. – 94 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=701585> (дата обращения: 24.05.2024). – Библиогр. в кн. – Текст: электронный.
3. Кузнецова, Л.Н. Об актёрских штампах / Л.Н. Кузнецова. – Москва : ГИТИС, 2014. – 212 с. – Текст: непосредственный.
4. Александрова, М.Е. Актёрское мастерство. Первые уроки : учебное пособие / М.Е. Александрова. – Санкт-Петербург: Лань; ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2014. – 96 с. (+DVD). – Текст : непосредственный
5. Сабарьян, Э. Актёрский тренинг по системе Станиславского. Настрой. Состояния. Партнёр. Ситуации / Э. Сабарьян. – Москва : АСТ, 2011. – 190 с. - Текст: непосредственный.
6. Актёрский тренинг по системе Станиславского. Упражнения и этюды / сост. О. Лоза. – Москва : АСТ ; Санкт-Петербург : Прайм-ЕВРОЗНАК, 2009. – 192 с. : ил. – Текст : непосредственный
7. Сабарьян, Э. Актёрский тренинг по системе Станиславского. Интеллект. Воображение. Эмоции. Метод действенного развития / Э. Сабарьян. – Москва : АСТ ; Владимир : ВКТ, 2011. – 191 с. - Текст : непосредственный.
8. Сабарьян, Э. Актёрский тренинг по системе Георгия Товстоногова / Э. Сабарьян. – Москва : АСТ ; Владимир : ВКТ, 2010. – 320 с. - Текст : непосредственный.
9. Сабарьян, Э. Актёрский тренинг по системе Станиславского. Как быть максимально естественным и убедительным. Телесная свобода, сценическое действие / Э. Сабарьян. – Москва: АСТ, 2011. – 220 с. - Текст: непосредственный.
10. Кипнис, М. Актёрский тренинг. Более 100 игр, упражнений и этюдов, которые помогут вам стать первоклассным актёром / М. Кипнис. – Москва : АСТ ; Санкт-Петербург : Прайм-ЕВРОЗНАК, 2011. – 249 с. – Текст : непосредственный.

1. Театральная онлайн библиотека Сергея Ефимова URL:<http://www.theatre-library.ru/>
2. Электронная театральная библиотека URL:<http://www.biblioteka.theatr-obraz.ru>

Сценическая речь

Основная литература

1. Прокопова, Н. Л. Сценическая речь: учебное пособие: [16+] / Н. Л. Прокопова; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2020. – 118 с.: ил – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696727> (дата обращения: 24.05.2024). – Библиогр.: с. 113-114. – ISBN 978-5-8154-0529-5. – Текст: электронный.
2. Чепурина, В. В. Сценическая речь: учебное пособие: [16+] / В. В. Чепурина ; Кемеровский государственный институт культуры, Факультет режиссуры и актерского искусства, Кафедра театрального искусства. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2022. – 147 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=701059> (дата обращения: 24.05.2024). – Библиогр.: с. 135-141. – ISBN 978-5-8154-0651-3. – Текст: электронный.
3. Грибова, О. П. Основы словесного действия: рекомендации по организации занятий сценической речью (словесное действие в искусстве художественного слова) и составлению литературной композиции: учебное пособие: [12+] / О. П. Грибова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 87 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575692> (дата обращения: 24.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-0737-0. – DOI 10.23681/575692. – Текст: электронный.
4. Князькина, Н. Х. Работа над литературными жанрами в сценической речи: учебное пособие: [16+] / Н. Х. Князькина ; Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского. – Омск : Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского (ОмГУ), 2022. – 171 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=695347> (дата обращения: 24.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7779-2585-5. – Текст : электронный.
5. Логика речи в сценическом искусстве: учебное пособие для бакалавров / авт.-сост. Л. В. Иванова ; Министерство культуры Российской Федерации, Орловский государственный институт искусств и культуры. – 2-е изд. – Орел : Орловский государственный институт искусств и культуры, 2014. – 68 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439360> (дата обращения: 24.05.2024). – Библиогр. в кн. – Текст: электронный.
6. Бердник, Л. Ф. Практическая риторика: учебное пособие: [16+] / Л. Ф. Бердник; Южный федеральный университет, Новошахтинский филиал. – Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2011. – 206 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240981> (дата обращения: 24.05.2024). – ISBN 978-5-9275-0827-3. – Текст: электронный.

7. Егорова А.Д. Логика сценической речи: учеб. пособие для студентов актерского и режиссерского факультетов /А.Д. Егорова, А.М. Радченко; ВГИК им. С.А. Герасимова.– М.: ВГИК, 2009. – 78 с. – Текст: непосредственный.
8. Черная Е.И. Основы сценической речи. Фонационное дыхание и голос: учеб. пособие. – Спб: Лань; ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2012. – 176 с.: ил. (+ DVD). – Текст: непосредственный.

Дополнительная литература

1. Бранг, П. Звучащее слово: заметки по теории и истории декламационного искусства / П. Бранг ; пер. с нем. М. Сокольской, П. Бранг. – Москва : Языки славянской культуры (ЯСК), 2010. – 301 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=466705> (дата обращения: 24.05.2024). – Библиогр.: с. 260-272. – ISBN 978-5-9551-0394-5. – Текст: электронный
2. Исполнительское искусство и педагогика: история, теория, практика : сборник статей по материалам Международной научно-практической конференции (19-20 мая 2016). – Саратов: Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова, 2016. – 316 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483802> (дата обращения: 24.05.2024). – ISBN 978-5-94841-244-3. – Текст : электронный.
3. Станиславский, К. С. Работа актера над собой: практическое пособие / К. С. Станиславский. – Москва: Директ-Медиа, 2015. – Часть II. – 1015 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427360> (дата обращения: 24.05.2024). – ISBN 978-5-4475-5383-8. – Текст: электронный.
4. Косенкова Н. Метоника. Речевая практика / Н. Косенкова. – М.: ВСШИ, 2016. – 52 с. – Текст: непосредственный.
5. Игнатова Е.Г. Тренировка дикции у лиц публичных и творческих профессий: учеб.-метод. пособие для вузов / Е.Г. Игнатова. – М.: ООО «Райкин Плаза», 2015. – 156 с. – Текст: непосредственный.
6. Турсунова И.А. Речевые ошибки и их предупреждение: учеб. пособие по курсу «Русский язык и культура речи» / И.А. Турсунова. – М.: Высшая школа сценических искусств, 2018. -100 с. - Текст непосредственный.
7. Турсунова И.А. Основы публичной речи: учеб.- метод. пособие / И.А. Турсунова . – М.: ВШСИ, 2017. – 146 с. - Текст: непосредственный.
8. Винокур Г.О. Русское сценическое произношение / Г.О. Винокур. – М.: Книжный дом «Либроком». 2009. -88 с. - Текст: непосредственный.
9. Коровяков Д.Д. Искусство выразительного чтения. Опыт систематического изложения теоретических основ и приемов преподавания / Д.Д. Коровяков. - М.: Книжный дом «Либроком», 2012.- 168 с. - Текст: непосредственный
10. Галендеев В.Н. Не только о сценической речи: моногр. / В.Н. Галендеев; СПГАТИ. – СПб: СПГАТИ, 2006. – 384 с.: ил. - Текст: непосредственный.
11. Леонарди Е.И. Дикция и орфоэпия: сборник упражнений по сценической речи / Е.И. Леонарди. – М.: Просвещение, 1967. -240 с. - Текст: непосредственный.
12. Сценическая речь в системе Вахтанговской школы: сб. статей и материалов к 34-летию Кафедры / Сост. и науч. ред. АМ. Бруссер. – М., 2012. - Текст: непосредственный.
13. Любимцев П.Е. Очерки по истории чтецкого искусства: (материалы к лекционному курсу) / П.Е. Любимцев. – М., 2008. – 132 с. - Текст: непосредственный.

14. Озаровский Ю.Э. Музыка живого слова. Основы русского художественного слова: пособие для чтецов, певцов, драматических и оперных артистов, ораторов, педагогов / Ю.Э. Озаровский. - М.: Книжный дом «Либроком», 2014. – 319с.

INTERNET –ресурсы

1. Театральная библиотека Сергея Ефимова URL: <https://theatre-library.ru/>
2. Электронная театральная библиотека URL: <http://biblioteka.teatr-obraz.ru/>
3. Российская государственная библиотека URL: <https://www.rsl.ru/>
4. Российская государственная библиотека искусств URL: <https://liart.ru/ru/>
5. Театральная библиотека Сергеева URL: <http://teatr-lib.ru/>

Основы сценического движения

Основная литература

1. Сценическое движение: учебно-методический комплекс / авт.-сост. Т. А. Григорьянц; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный университет культуры и искусств, Институт театра [и др.]. – Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2014. – 67 с.: табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275521> (дата обращения: 24.05.2024). – Текст: электронный.
2. Григорьянц, Т. А. Сценическое движение: парные и многофигурные упражнения: учебное пособие для обучающихся по направлению 51.03.02 «Народная художественная культура»: [16+] / Т. А. Григорьянц ; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2021. – 76 с. : ил – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696954> (дата обращения: 24.05.2024). – Библиогр.: с. 72-73. – ISBN 978-5-8154-0616-2. – Текст : электронный.
3. Григорьянц, Т. А. Сценическое движение. Трюковая пластика: учебное пособие / Т. А. Григорьянц ; ред. Г. А. Жерновая. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2010. – 130 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227978> (дата обращения: 24.05.2024). – ISBN 978-5-8154-0179-2. – Текст : электронный.
4. Григорьянц, Т. А. Сценическое движение: пластический этюд: учебное пособие для студентов специальности «Актерское искусство» : [16+] / Т. А. Григорьянц, В. А. Ладутько, В. В. Чепурина ; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2020. – 126 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696609> (дата обращения: 24.05.2024). – Библиогр.: с. 98-99. – ISBN 978-5-8154-0514-1. – Текст: электронный.

5. Нижельской В.А. Сценическое движение. Базовые упражнения: учеб. пособие для вузов / В.А. Нижельской. – М.: ВШСИ, 2018. – 120 с. – Текст: непосредственный.
6. Мамин Р. Пластическое воспитание. Элементы классического танца: учеб.-метод. пособие / Р. Мамин. – М.: ВСШИ, 2015. – 20 с. - Текст: непосредственный.
7. Немеровский А. Пластическая выразительность актера: учеб. пособие / А. Немеровский. –М.: Искусство, 1988. – 191 с. - Текст: непосредственный.
8. Маркова Е.В. Уроки пантомимы: учеб. пособие / Е.В Маркова. – СПб: Лань, Планета музыки, 2012. – 288 с.: ил. – (Учебники для вузов. Специальная литература). - Текст: непосредственный
9. Кох И.Э. Основы сценического движения: учеб. / И.Э. Кох. - СПб: Лань, Планета музыки, 2013. – 512 с.: ил. – (Учебники для вузов. Специальная литература). - Текст: непосредственный.

Дополнительная литература

1. Григорьянц, Т. А. Сценическое движение: практикум / Т. А. Григорьянц; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт театра. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017. – 82 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472617> (дата обращения: 24.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8154-0371-0. – Текст: электронный.
2. Григорьянц, Т. А. Семиотика пластической культуры / Т. А. Григорьянц. – Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2006. – 216 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227921> (дата обращения: 24.05.2024). – ISBN 5-8154-0123-4. – Текст: электронный.
3. Люгар А.И. Школа сценического фехтования, составленная для консерваторий и театральных школ, а также для господ Любителей / А.И. Люгар. – Б.м., б.г. – Текст: непосредственный.
4. Тышлер Д.А. Искусство сценического фехтования / Д.А. Тышлер; Академия переподготовки работников искусства, культуры и туризма. – М.: СпортАкадемПресс, 2004. – 272 с. - Текст: непосредственный.
5. Академия пантомимы: теория и практика: сб. статей. – М.: Мигель Пресс, 2011. – Вып. 1. – 288 с. - Текст: непосредственный.
6. Основы сценического движения: пособие / под ред. И.Э. Коха. – М.: Просвещение. 1978. – 224 с. - Текст: непосредственный.
7. Эра пантомимы. Лаборатория изучения евразийской театральной культуры XX-XXI вв.: материалы II Международной научно-практической конференции / Академия переподготовки работников искусства, культуры и туризма. – М.: Мигель Пресс, 2015. - Вып. 2. – 320 с.: ил. – текст: непосредственный.
8. Сценическое фехтование в современной театральной школе: сб. науч.-метод. материалов III Международной науч.-практ. конф. / сост.-ред. А.В. Ураев. Н.В. Сероштанова. – М.: ВСШИ, 2018. – 130 с. – Текст непосредственный.

INTERNET –ресурсы

1. Театральная библиотека Сергея Ефимова URL: <https://theatre-library.ru/>
2. Электронная театральная библиотека URL: <http://biblioteka.teatr-obraz.ru/>
3. Российская государственная библиотека URL: <https://www.rsl.ru/>
4. Российская государственная библиотека искусств URL: <https://liart.ru/ru/>
5. Театральная библиотека Сергеева URL: <http://teatr-lib.ru/>

Танец

Основная литература

1. Дубских, Т. М. Народно-сценический танец: методика обучения: учебное пособие: [16+] / Т. М. Дубских ; Хореографический факультет, Кафедра педагогики хореографии. – Челябинск: ЧГИК, 2017. – 88 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491915> (дата обращения: 27.05.2024). – Библиогр. с: 61 - 73 – ISBN 978-5-94839-580-7. – Текст: электронный.
2. Пасютинская, В. М. Путешествие в мир танца: учебное пособие: [12+] / В. М. Пасютинская ; Российская академия театрального искусства. – Санкт-Петербург : Алетей, 2011. – 416 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=82926> (дата обращения: 27.05.2024). – ISBN 978-5-91419-318-5. – Текст: электронный.
3. Палилей, А. В. Танец и методика его преподавания: русский народный танец: учебное пособие : [16+] / А. В. Палилей ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт хореографии, Кафедра народного танца. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2016. – 100 с. : схем., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472701> (дата обращения: 27.05.2024). – ISBN 978-5-8154-0331-4. – Текст : электронный.
4. Ивлева, Л. Д. Классический танец: педагогические принципы и методы в обучении: учебное пособие: [12+] / Л. Д. Ивлева. – Челябинск: ЧГИК, 2016. – 96 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492055> (дата обращения: 27.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-94839-574-6. – Текст : электронный.
5. Давыдов, В. П. Теория, методика и практика классического танца: учебное пособие: [16+] / В. П. Давыдов; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт хореографии, Кафедра классической и современной хореографии. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017. – 244 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487664> (дата обращения: 27.05.2024). – Библиогр.: с. 216-221. – ISBN 978-5-8154-0385-7. – Текст: электронный.
6. Лисицкая-Вдовина, Т. Ю. Композиция танца: учебно-методическое пособие: [16+] / Т. Ю. Лисицкая-Вдовина. – Москва : Директ-Медиа, 2023. – 128 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=700566> (дата обращения: 27.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-3606-6. – DOI 10.23681/700566. – Текст : электронный.
7. Кучеренко, А. Л. Фламенко — танец страсти / А. Л. Кучеренко, Н. А. Коноплева. – Электронная версия печатного издания. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 222 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=595965> (дата обращения: 27.05.2024).

- Библиогр.: с. 177-193. – ISBN 978-5-4499-1246-6. – DOI 10.23681/595965. – Текст : электронный.
8. Давыдова, А. А. Теория, методика и практика народно-сценического танца: конспект лекций для обучающихся по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство: [16+] / А. А. Давыдова, С. Г. Бондаренко; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2020. – 76 с. : ил – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696593> (дата обращения: 27.05.2024). – ISBN 978-5-8154-0540-0. – Текст : электронный.
 9. Курагина, И. И. Хореографическое искусство: историко-бытовой танец учебно-методическое пособие для обучающихся по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство : [16+] / И. И. Курагина ; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2019. – 163 с. : ил – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696646> (дата обращения: 27.05.2024). – Библиогр.: с. 141-143. – ISBN 978-5-8154-0492-2. – Текст : электронный.
 10. Народно-сценический танец и методика его преподавания : методическое пособие : [16+] / сост. И. Н. Кудинова ; Липецкий государственный педагогический университет им. П. П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2020. – 46 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=619333> (дата обращения: 27.05.2024). – Библиогр.: с. 39-40. – Текст: электронный.
 11. Мелентьева, Л. Д. Классический танец: учебно-методическое пособие: [16+] / Л. Д. Мелентьева, Н. С. Бочкарева; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт хореографии. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2016. – 120 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472678> (дата обращения: 27.05.2024). – Библиогр.: с. 96-98. – ISBN 978-5-8154-0352-9. – Текст: электронный.

Дополнительная литература

1. Моисеенко, Р. Н. Теория, методика и практика русского народного танца: практикум: [16+] / Р. Н. Моисеенко; Кемеровский государственный институт культуры, Факультет хореографии, Кафедра народного танца. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2018. – 75 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=613102> (дата обращения: 27.05.2024). – ISBN 978-5-8154-0456-4. – Текст: электронный.
2. Хореографическое искусство: история хореографического искусства: учебно-методический комплекс / авт.-сост. Н. И. Бочкарева; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры и искусств, Институт хореографии [и др.]. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры и искусств (КемГУКИ), 2014. – 76 с.: табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275340> (дата обращения: 27.05.2024). – Текст: электронный.
3. Богданов, Г. Ф. Семь шагов к народно-сценической импровизационной пляске:

- практическое пособие : [16+] / Г. Ф. Богданов. – Москва : Директ-Медиа, 2023. – 240 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=703036> (дата обращения: 27.05.2024). – ISBN 978-5-4499-3783-4. – DOI 10.23681/703036. – Текст : электронный.
4. Основы сценического движения: пособие для культ.-просвет. и театр. училищ / под ред. И.Э. Коха. – Москва : Просвещение, 1976. – 222 с. : ил. – Текст: непосредственный.
 5. Кох, И.Э. Основы сценического движения : учебник / И.Э. Кох. – 3-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Лань ; Планета музыка, 2013. – 512 с. : ил. – Текст : непосредственный.
 6. Мамин, Р.Р. Пластическое воспитание. Элементы классического танца.: учебно-методическое пособие / Р. Р. Мамин. – Москва : ООО Райкин Плаза, 2015. – Ч.1 . - 20 с. – Текст: непосредственный.
 7. Немеровский, А. Пластическая выразительность актёра: учебное пособие / А. Немеровский. – 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Искусство. 1988. – 197 с. : 15 л. ил. – текст : непосредственный.
 8. Рыбаков, В.Ю. Пластическое воспитание. Сценическое движение: учебно-методическое пособие / В.Ю. Рыбаков. – Москва : ООО «РАЙКИН ПЛАЗА», 2015. – 52 с. – Текст : непосредственный.
 9. Нижельской, В.А. Сценическое движение. Базовые упражнения: учебное пособие / В.А. Нижельской. – Москва : ВШСИ, 2018. – 120 с. – Текст: непосредственный.
 10. Балет: энциклопедия / Гл. ред. Ю.Н. Григорович. – М.: Советская энциклопедия. 1981. – 632с.: ил. - Текст: непосредственный.
 11. Ваганова А.Я. Основы классического танца: учеб. / А.Я. Ваганова. – СПб: Лань, 2007. – 192 с.: ил. – (Учебники для вузов. Специальная литература).
 12. Красовская В.М. Западноевропейский балетный театр: очерки истории / В.М. Красовская. – М.: Артист. Режиссер. Театр, 1996. – 432 с. - Текст: непосредственный.
 13. Грант Г. Практический словарь классического балета / Г. Грант. – М.: ГИТИС, 2009. – 136 с. - Текст: непосредственный.
 12. Александрова Н.А. Танец модерн / Н.А. Александрова, В.А. Голубева. - СПб: Лань; Планета музыки, 2011. – 128 с.(+DVD). – Текст: непосредственный.
 13. Громов Ю.И. Танец и его роль в воспитании пластической культуры актера / Ю.И. Громов. - СПб: Лань; Планета музыки, 2011. – 256 с. – Текст: непосредственный.
 14. Пестов П. А. Уроки классического танца. I курс: учеб.-метод. пособие / П.А. Пестов. – М.: «Вся Россия», 1999. – 428 с. – Текст: непосредственный.
 15. Александрова Н.А. Джаз-танец: пособие для начинающих: учеб. пособие / Н.А. Александрова. Н.В. Макарова. – СПб: Лань; Планета музыки, 2012. – 192 с.(+DVD). – Текст: непосредственный.

INTERNET –ресурсы

1. Российская государственная библиотека URL: <https://www.rsl.ru/>
2. Театральная библиотека URL: <http://biblioteka.teatr-obraz.ru/>
3. Российская государственная библиотека искусств URL: <https://liart.ru/ru/>
4. Научная электронная библиотека URL: <https://www.elibrary.ru/defaultx.asp>
5. Театральная энциклопедия URL: <http://www.theatre-enc.ru/>

Постановочная работа

Основная литература

1. Грибова, О. П. Музыкальный спектакль. От замысла до премьеры: рекомендации по организации постановочной деятельности и составлению режиссерской документации: учебное пособие: [12+] / О. П. Грибова, Л. П. Малькова, А. В. Лещенко. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2018. – 152 с.: табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486908> (дата обращения: 31.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-9659-0. – DOI 10.23681/486908. – Текст : электронный.
2. Куксов, А. Н. Драматургия и режиссура массовых театрализованных представлений: учебно-методическое пособие : [12+] / А. Н. Куксов ; Министерство культуры Нижегородской области, Нижегородский областной колледж культуры. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. – 148 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493599> (дата обращения: 31.05.2024). – ISBN 978-5-4475-9699-6. – DOI 10.23681/493599. – Текст: электронный.
3. Васенина, С. А. Музыкальная звукорежиссура: моделирование пространства фонограммы / С. А. Васенина ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория им. М. И. Глинки, Кафедра музыкальной звукорежиссуры. – Нижний Новгород : Нижегородская государственная консерватория (ННГК), 2016. – 112 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483034> (дата обращения: 31.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9905582-8-1. – Текст : электронный.
4. Анульев, С. И. Сценическое пространство и выразительные средства режиссуры: учебное пособие / С. И. Анульев. – Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2010. – 106 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227685> (дата обращения: 30.05.2024). – ISBN 978-5-8154-0181-5. – Текст: электронный.
5. Динов В.Г. Звуковая картина. Записки о звукорежиссуре: учеб. пособие / В.Г. Динов. – СПб: Лань; ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2012. - 488 с.: ил. – (Учебники для вузов. Специальная литература). - Текст: непосредственный

Дополнительная литература

1. Васенина, С. А. Музыкально-выразительные функции звукозаписи: учебное пособие / С. А. Васенина ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки. – Нижний Новгород : Нижегородская государственная консерватория (ННГК), 2012. – 52 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312249> (дата обращения: 31.05.2024). – Библиогр.: с. 47-48. – Текст: электронный.
2. Богомолова М.Т. Декорационные материалы – художникам театра / М.Т. Богомолова. – М.: Союз театральных деятелей РСФСР, 1988. – 118 с. – Текст непосредственный.
3. Художник, вещь, театр: сб. статей. – М.: Советский художник, 1988. – 368 с. – (Галерея искусств).- Текст: непосредственный.
4. Художник и сцена: сб. статей / Сост. В.Н. Кулешова. – М.: Советский художник, 1988. – 400 с. – Текст: непосредственный.

5. Шифрин Н.А. Художник в театре / Н.А. Шифрин. – Л.: Художник РСФСР, 1964. – 112 с. – Текст: непосредственный.
6. Исмагилов Д.Г. Театральное освещение: учеб. пособие / Д.Г. Исмагилов, Е.П. Древлева. – М.: ЗАО «ДОКА центр», 2014. – 456 с. – Текст: непосредственный
7. О художниках театра, кино и телевидения: сб. статей. – Л.: Художники РСФСР, 1984. – 256 с.: ил. – Текст: непосредственный.

INTERNET –ресурсы

1. Театральная библиотека Сергея Ефимова URL: <https://theatre-library.ru/>
2. Электронная театральная библиотека URL: <http://biblioteka.teatr-obraz.ru/>
3. Российская государственная библиотека URL: <https://www.rsl.ru/>
4. Российская государственная библиотека искусств URL: <https://liart.ru/ru/>
5. Театральная библиотека Сергеева URL: <http://teatr-lib.ru/>

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Музыкальное воспитание

Основная литература

1. Ефремова, И. В. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом: учебное пособие: [12+] / И. В. Ефремова; Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина. – Елец: Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2022. – 92 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=702134> (дата обращения: 23.05.2024). – Библиогр.: с. 83-85. – ISBN 978-5-00151-341-4. – Текст: электронный.
2. Абдуллин, Э. Б. Теория музыкального образования: учебник / Э. Б. Абдуллин, Е. В. Николаева. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Прометей, 2020. – 503 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612022> (дата обращения: 23.05.2024). – ISBN 978-5-907244-51-1. – Текст: электронный.
3. Кириченко, Т. Д. Методика музыкального обучения и воспитания: учебное пособие для обучающихся высших и средних образовательных учреждений: [12+] / Т. Д. Кириченко, В. И. Климов; Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина. – Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2021. – 88 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=702759> (дата обращения: 23.05.2024). – Текст: электронный.
4. Камышникова, С. В. Вопросы музыкальной педагогики и психологии: учебное пособие для бакалавров факультетов культуры и искусств: в 2 частях: [16+] / С. В. Камышникова, Л. Р. Фаттахова; Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского. – Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского (ОмГУ), 2022. – Часть 1. – 58 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=695346> (дата обращения: 23.05.2024). – Библиогр.: с. 51-54. – ISBN 978-5-7779-2590-9 (ч. 1). – ISBN 978-5-7779-2591-6. – Текст: электронный.
5. Андрющенко, В. П. Психолого-педагогические особенности формирования готовности студентов к музыкально-эстетической деятельности : учебное пособие / В. П. Андрющенко. – 2-е изд., стер. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2018. – 105 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:

- <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496561> (дата обращения: 23.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-2802-7. – DOI 10.23681/496561. – Текст: электронный.
6. Гончарук, А. Ю. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом. Музыкально-исполнительское искусство: учебно-методическое пособие: [16+] / А. Ю. Гончарук; Российский государственный социальный университет. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2017. – 205 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461229> (дата обращения: 23.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-9161-8. – DOI 10.23681/461229. – Текст: электронный.
 7. Прокопенко, С. Л. Великие западноевропейские композиторы: учебно-методическое пособие по курсу «Теория и методика музыкального воспитания» для студентов факультета педагогики и методики начального образования: [12+] / С. Л. Прокопенко; науч. ред. Г. Г. Инфантова. – Таганрог: Таганрогский государственный педагогический институт, 2006. – Часть 1. И.С. Бах, Й. Гайдн, В.А. Моцарт, Л. ван Бетховен, Ф. Шуберт. – 120 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615054> (дата обращения: 23.05.2024). – Библиогр.: с. 105-111. – ISBN 5-87976-421-4. – Текст: электронный.
 8. Толшин, А. В. Тренинги для актера музыкального театра: учебно-методическое пособие / А. В. Толшин, В. Ю. Богатырев ; Санкт-Петербургская государственная академия театрального искусства, Кафедра эстрадного искусства и музыкального театра. – Санкт-Петербург: Петрополис, 2012. – 140 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=254011> (дата обращения: 23.05.2024). – ISBN 978-5-9676-0444-7. – Текст: электронный.

Дополнительная литература

1. Музыкальное образование и наука: сборник статей: сборник научных трудов / Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки. – Нижний Новгород : Нижегородская государственная консерватория (ННГК), 2014. – Выпуск 1. – 84 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312219> (дата обращения: 23.05.2024). – ISBN 978-5-9905582-0-5. – Текст: электронный.
2. Мохонько, А. П. Методика преподавания эстрадного ансамбля: учебно-методическое пособие / А. П. Мохонько; Кемеровский государственный университет культуры и искусств, Институт музыки, Кафедра эстрадного оркестра и ансамбля. – Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2015. – 178 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438323> (дата обращения: 23.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8154-0300-0. – Текст : электронный.
3. Музыкальная культура в теоретическом и прикладном измерении: сборник научных статей: сборник научных трудов / сост. и науч. ред. И. Г. Умнова ; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2016. – Выпуск 3. – 235 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472917> (дата обращения: 23.05.2024). – ISBN 978-5-8154-0328-4 (Вып. 3). – ISBN 978-5-8154-0277-5. – Текст : электронный.

4. Холопов, Ю. Н. Введение в музыкальную форму / Ю. Н. Холопов. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 434 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226054> (дата обращения: 23.05.2024). – ISBN 978-5-4458-5767-9. – DOI 10.23681/226054. – Текст: электронный.
5. Фельзенштейн В. Беседы о музыкальном театре: сборник / В. Фельзенштейн, З. Мельхингер. – Ленинград: изд-во «Музыка», 1977. – 64 с. – Текст: непосредственный.
6. Шаляпин Ф.И. Маска и душа. Мои сорок лет на театрах / Ф.И. Шаляпин. – М.: Моск. рабочий, 1989. – 384 с. - Текст: непосредственный
7. Торторелли В. Энрико Карузо / Торторелли В. – М.: Музыка, 1965. – 176 с. - Текст: непосредственный.
8. Театр в жизни и творчестве П.И. Чайковского: сборник. – Ижевск: Удмуртия, 1985. – 173 с. - Текст: непосредственный.
9. Советский джаз. Проблемы. События. Мастера. – М.: Советский композитор, 1987. - 592 с. - Текст: непосредственный.

INTERNET –ресурсы

1. Российская государственная библиотека URL: <https://www.rsl.ru/?lang=ru&ysclid=lwjfesmkd3486606367>
2. Научная музыкальная библиотека им. С.И. Танеева URL: <https://tanevlibrary.ru/pages/resource/resource.html>
3. Музыкальная библиотека Санкт-Петербургской Академической филармонии им. Д. Д. Шостаковича URL: <https://scinetwork.ru/orgs/6665?ysclid=lwjf1tdxgr260514822>
4. Музыкальная академия URL: <https://musicacademy.app/ru/?ysclid=lwjf799m86829902431>

Основы сценического фехтования

Основная литература

1. Пластическое воспитание: учебно-методический комплекс / авт.-сост. Т. А. Григорьянц ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный университет культуры и искусств, Институт театра [и др.]. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2014. – Часть 1. Сценическое движение. – 90 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275515> (дата обращения: 31.05.2024). – Текст : электронный.
2. Сценическое движение: учебно-методический комплекс / авт.-сост. Т. А. Григорьянц ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный университет культуры и искусств, Институт театра [и др.]. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2014. – 67 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275521> (дата обращения: 31.05.2024). – Текст : электронный.
3. Григорьянц, Т. А. Сценическое движение: парные и многофигурные упражнения: учебное пособие для обучающихся по направлению 51.03.02

- «Народная художественная культура»: [16+] / Т. А. Григорьянц ; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2021. – 76 с. : ил – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696954> (дата обращения: 24.05.2024). – Библиогр.: с. 72-73. – ISBN 978-5-8154-0616-2. – Текст : электронный.
4. Григорьянц, Т. А. Сценическое движение. Трюковая пластика: учебное пособие / Т. А. Григорьянц ; ред. Г. А. Жерновая. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2010. – 130 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227978> (дата обращения: 24.05.2024). – ISBN 978-5-8154-0179-2. – Текст : электронный.
 5. Нижельской В.А. Сценическое движение. Базовые упражнения: учеб. пособие для вузов / В.А. Нижельской. – М.: ВШСИ, 2018. – 120 с. – Текст: непосредственный.
 6. Кох И.Э. Основы сценического движения: учеб. / И.Э. Кох. - СПб: Лань, Планета музыки, 2013. – 512 с.: ил. – (Учебники для вузов. Специальная литература). - Текст: непосредственный.

Дополнительная литература

1. Григорьянц, Т. А. Сценическое движение: практикум / Т. А. Григорьянц; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт театра. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017. – 82 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472617> (дата обращения: 24.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8154-0371-0. – Текст: электронный
2. Фехтование : энциклопедия : [12+] / авт.-сост. М. С. Ракита, В. Л. Штейнбах ; под общ. ред. Д. А. Тышлер. – Москва История театра. История античного театра: учебное пособие: [16+] / авт.-сост. Н. М. Медведева, В. В. Плехова ; Белгородский государственный институт искусств и культуры. – Белгород : Белгородский государственный институт искусств и культуры, 2020. – Часть 1. – 189 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615823> (дата обращения: 31.05.2024). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.: Человек, 2011. – 704 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=298191> (дата обращения: 31.05.2024). – ISBN 978-5-904885-46-5. – Текст: электронный.
3. Люгар А.И. Школа сценического фехтования, составленная для консерваторий и театральных школ, а также для господ Любителей / А.И. Люгар. – Б.м., б.г. – Текст: непосредственный.
4. Тышлер Д.А. Искусство сценического фехтования / Д.А. Тышлер; Академия переподготовки работников искусства, культуры и туризма. – М.: СпортАкадемПресс, 2004. – 272 с. - Текст: непосредственный.
5. Основы сценического движения: пособие / под ред. И.Э. Коха. – М.: Просвещение. 1978. – 224 с. - Текст: непосредственный.

6. Сценическое фехтование в современной театральной школе: сб. науч.-метод. материалов III Международной науч.-практ. конф. / сост.-ред. А.В. Ураев. Н.В. Сероштанова. – М.: ВСИИ, 2018. – 130 с. – Текст непосредственный.

INTERNET –ресурсы

1. Театральная библиотека Сергея Ефимова URL: <https://theatre-library.ru/>
2. Электронная театральная библиотека URL: <http://biblioteka.teatr-obraz.ru/>
3. Российская государственная библиотека URL: <https://www.rsl.ru/>
4. Российская государственная библиотека искусств URL: <https://liart.ru/ru/>
5. Театральная библиотека Сергеева URL: <http://teatr-lib.ru/>

История режиссуры

Основная литература

1. История театра. История античного театра : учебное пособие : [16+] / авт.-сост. Н. М. Медведева, В. В. Плехова ; Белгородский государственный институт искусств и культуры. – Белгород : Белгородский государственный институт искусств и культуры, 2020. – Часть 1. – 189 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615823> (дата обращения: 31.05.2024). – Библиогр. в кн. – Текст: электронный. Громова, М. И. Русская драматургия конца XX – начала XXI века: учебное пособие / М. И. Громова. – 6-е изд., стер. – Москва: ФЛИНТА, 2022. – 364 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94673> (дата обращения: 30.05.2024). – ISBN 978-5-89349-777-9. – Текст: электронный.
2. Варнеке, Б. В. История русского театра: в 2-х т.: [16+] / Б. В. Варнеке. – Изд. 4-е, репр. 1908 г. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – Часть 1. XVII и XVIII век. – 369 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93427> (дата обращения: 30.05.2024). – ISBN 978-5-4475-8695-9. – Текст: электронный.
3. Бобылева А.Л. Хозяин спектакля. Режиссерское искусство на рубеже XIX – XX веков / А.Л. Бобылева. – М.: Эдиториал УРСС, 2000. -168 с. - Текст: непосредственный.
4. Рудницкий К.Л. Русское режиссерское искусство 1898-1907 / К.Л. Рудницкий: моногр. – М.: Наука, 1989. – 384 с. - Текст: непосредственный
5. Рудницкий К.Л. Русское режиссерское искусство 1908-1917 / К.Л. Рудницкий: моногр. – М.: Наука, 1990. – 280 с. - Текст: непосредственный.
6. Старосельский Н.Д. «Гончаров репетирует» / Н.Д.Старосельский. – М.: Моск. акад. театр им. Вл. Маяковского, 2018. - 488 с. – Текст: непосредственный.

Дополнительная литература

1. История русского театра / под ред. В. В. Каллаша, Н. Е. Эфроса. – Репр. изд. 1914 г. – Москва : Директ-Медиа, 2013. – Том 1. – 409 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115349> (дата обращения: 30.05.2024). – ISBN 978-5-4458-0104-7. – Текст : электронный.
2. Берсенёва, Е. В. История театра: практикум: [16+] / Е. В. Берсенёва; Кемеровский государственный институт культуры, Факультет режиссуры и

- актерского искусства, Кафедра театрального искусства. – Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2018. – 48 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=613018> (дата обращения: 30.05.2024). – ISBN 978-5-8154-0451-9. – Текст : электронный.
3. Божерянов, И. Н. Иллюстрированная история русского театра XIX века: в 2 томах / И. Н. Божерянов. – Репр. изд. 1903 г. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – Том I, выпуск 1. – 100 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=76936> (дата обращения: 30.05.2024). – ISBN 978-5-4460-1070-7. – Текст: электронный.
 4. Арапов, П. Н. Летопись русского театра / П. Н. Арапов. – Санкт-Петербург: Типография Н. Тиблена и К°, 1864. – 388 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=130340> (дата обращения: 30.05.2024). – ISBN 978-5-4458-1462-7. – Текст: электронный.
 5. Горчаков Н. Режиссерские уроки К.С. Станиславского. Беседы и записи репетиций / Н. Горчаков. – М.: Искусство, 1952. – 575 с. - Текст: непосредственный
 6. История русского драматического театра : от его истоков до конца XX века: хрестоматия / отв. ред. Н.С. Пивоварова. – Москва : ГИТИС, 2013. – 662 с. – Текст: непосредственный.
 7. Русский драматический театр : энциклопедия / под общ. ред. : М.И. Андреева, Н.Э. Звенигородской, А.В. Мартыновой, Е.Ю. Бегляровой. – Москва: Большая Российская энциклопедия, 2001. – 568 с. : ил. – Текст : непосредственный.
 8. История русского театра. Т.1 / под ред.: В.В. Каллаша, Н.Е. Эфроса. – Москва : Объединение, 1914. – 372 с. – Текст : непосредственный.
 9. Лордкипанидзе Н. Режиссер ставит спектакль / Н. Лордкипанидзе. – М.: Искусство, 1990. – 288 с. - Текст: непосредственный.

INTERNET –ресурсы

1. Театральная библиотека Сергеева. URL: <http://www.teatr-lib.ru/>
2. Российская Национальная библиотека. URL: <http://www.nlr.ru/>
3. Российская Государственная библиотека. URL: <http://www.rsl.ru/>
4. Библиотека МХАТ им. А. П. Чехова. URL: <http://www.sptl.spb.ru/>

Теория драмы

Основная литература

1. Ивлева, Т. Г. Автор в драматургии А.П. Чехова: учебное пособие : [16+] / Т. Г. Ивлева. – 2-е изд. – Москва : ФЛИНТА, 2020. – 128 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=607255> (дата обращения: 03.06.2024). – ISBN 978-5-9765-4069-9. – Текст: электронный.
2. Громова, М. И. Русская драматургия конца XX – начала XXI века : учебное пособие / М. И. Громова. – 6-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2022. – 364 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94673> (дата обращения: 03.06.2024). – ISBN 978-5-89349-777-9. – Текст: электронный.
3. Селеменова, М. В. Художественные миры русской драматургии XX века : учебное пособие : [16+] / М. В. Селеменова ; Федеральное агентство по

- образованию, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина. – Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2006. – 115 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272262> (дата обращения: 03.06.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 5-94809-187-3. – Текст : электронный.
4. Петров, В. А. Основные драматические системы театрального искусства XX века : учебное пособие / В. А. Петров ; ФАКУЛЬТЕТ ТЕАТРА, КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ, Кафедра театрального искусства. – Челябинск : Челябинская государственная академия культуры и искусств, 2008. – 108 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492502> (дата обращения: 03.06.2024). – Библиогр. в кн. – Текст: электронный.
5. Введение в семиотику театра: курс: учебное пособие / сост. Ю. В. Подковырин. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2009. – 20 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227888> (дата обращения: 31.05.2024). – Текст: электронный.

Дополнительная литература

1. Валента, М. Драматерапия : практическое пособие : [16+] / М. Валента, М. Полинек ; пер. с чеш. под общ. ред. В. И. Белопольского. – Москва : Когито-Центр, 2013. – 208 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209432> (дата обращения: 03.06.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-89353-396-5. – Текст : электронный.
2. Белинский В.Г. О драме и театре: в двух томах. / В.Г. Белинский. – Т. 1: 1831-1840. – М.: Искусство. 1983. – 448 с. - Текст непосредственный
3. Морозов, П. О. Очерки из истории русской драмы XVII-XVIII столетий / П. О. Морозов. – Москва: Тип. В.С. Балашева и К°, 1888. – 395 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=110260> (дата обращения: 03.06.2024). – ISBN 978-5-4460-3019-4. – Текст: электронный.
4. Парадокс о драме. Перечитывая пьесы 1920-1930-х годов / отв. ред. Е.И. Стрельцова. – М: Наука, 1993. -496 с. – Текст непосредственный.
5. Хализев В. Е. Драма как явление искусства / В.Е. Хализев. – М.: Искусство. 1978. – 240 с. – Текст непосредственный.
6. Фельдман О.М. Судьба драматургии Пушкина. «Борис Годунов», «Маленькие трагедии» / О.М. Фельдман. – М.: Искусство, 1975. – 312 с. – Текст непосредственный.
7. Основин В.В. Русская драматургия второй половины XIX века: пособие для учителя / В.В. Основин. – М.: Просвещение, 1980. – 190 с. - Текст непосредственный
8. Анищенко М.Г. Драма абсурда: моногр. / М.Г. Анищенко. – М.: ГИТИС, 2011. – 312 с. - Текст непосредственный

INTERNET –ресурсы

1. КиберЛенинка URL: <https://cyberleninka.ru/>

2. Российская государственная библиотека URL: <https://www.rsl.ru/>
3. Театральная библиотека URL: <http://biblioteka.teatr-obraz.ru/>
4. Российская государственная библиотека искусств URL: <https://liart.ru/ru/>

История материальной культуры и быта

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Культурология: история мировой культуры: учебник / Ф. О. Айсина, И. А. Андреева, Н. О. Воскресенская [и др.] ; ред. А. Н. Маркова. – 2-е изд., стер. – Москва: Юнити-Дана, 2017. – 598 с.: ил. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684849> (дата обращения: 07.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-01377-0. – Текст : электронный.
2. Никитич, Л. А. Культурология: теория, философия, история культуры : учебник / Л. А. Никитич. – Москва : Юнити-Дана, 2017. – 560 с. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684860> (дата обращения: 07.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-01316-9. – Текст : электронный.
3. Горелов, А. А. История мировой культуры: учебное пособие / А. А. Горелов. – 6-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 508 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83434> (дата обращения: 07.05.2024). – ISBN 978-5-9765-0005-1. – Текст : электронный.
4. Глушкова, П. В. История культуры народов Сибири в музейных коллекциях: учебное пособие / П. В. Глушкова, Т. И. Кимеева ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Кафедра музейного дела. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017. – 246 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487667> (дата обращения: 07.05.2024). – ISBN 978-5-8154-0388-8. – Текст : электронный.
5. Садохин, А. П. История мировой культуры: учебное пособие: [16+] / А. П. Садохин, Т. Г. Грушевицкая. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – Часть 1. – 955 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428649> (дата обращения: 07.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-3302-1. – DOI 10.23681/428649. – Текст : электронный.
6. Садохин, А. П. История мировой культуры: учебное пособие / А. П. Садохин, Т. Г. Грушевицкая. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – Часть 2. – 769 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428650> (дата обращения: 07.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-3303-8. – DOI 10.23681/428650. – Текст: электронный.
7. Каверин, Б. И. Культурология: учебное пособие / Б. И. Каверин. – Москва : Юнити-Дана, 2017. – 288 с. : табл. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=685427> (дата обращения: 07.05.2024). – ISBN 5-238-00782-5. – Текст: электронный.

Дополнительная литература

1. Краткие сообщения о докладах и полевых исследованиях Института истории материальной культуры. – Москва; Ленинград : Издательство Академии Наук СССР, 1941. – Выпуск 10. – 147 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241609> (дата обращения: 06.05.2024). – Текст : электронный.
2. Ульфельдт, Я. Путешествие в Россию / Я. Ульфельдт ; отв. ред. Д. Линд, А. Л. Хорошкевич ; пер. Л. Н. Годовикова ; Институт славяноведения РАН [и др.]. – Москва : Языки славянской культуры (ЯСК), 2002. – 634 с. : ил. – (Studia Historica). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=473849> (дата обращения: 06.05.2024). – Библиогр.: с. 579. – ISBN 5-94457-041-5. – Текст : электронный.
3. Домострой : русский семейный устав / пер. В. В. Колесов. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 96 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=28523> (дата обращения: 06.05.2024). – ISBN 978-5-4475-6051-5. – Текст : электронный.
4. Домострой : как устроить свой быт богоугодно, а жизнь свято / общ. ред. Т. Н. Терещенко ; пер. на совр. рус. Т. Н. Терещенко. – 8-е изд. – Москва : Дарь, 2014. – 151 с. : ил. – (Подарочные издания). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=441029> (дата обращения: 06.05.2024). – ISBN 978-5-485-00431-6. – Текст : электронный.
5. Вейс, Г. Энциклопедия материальной культуры. Разделы 7-9 / Г. Вейс. – Москва : Директ-Медиа, 2012. – 1049 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=47658> (дата обращения: 06.05.2024). – ISBN 978-5-9989-1337-2. – Текст : электронный.
6. Вейс, Г. Энциклопедия материальной культуры. Разделы 4-6 / Г. Вейс. – Москва : Директ-Медиа, 2012. – 1868 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=47659> (дата обращения: 06.05.2024). – ISBN 978-5-9989-1337-2. – Текст : электронный.

INTERNET –ресурсы

1. Мультимедийная Всемирная История в 9 томах URL: <https://histbook.ru/>
2. КиберЛенинка — научная электронная библиотека URL: <https://cyberleninka.ru/>
3. КУЛЬТУРА.РФ URL: <https://www.culture.ru/>

Пластика в спектакле

Основная литература

1. Григорьянц, Т. А. Сценическое движение: пластический этюд: учебное пособие для студентов специальности «Актерское искусство»: [16+] / Т. А. Григорьянц, В. А. Ладутько, В. В. Чепурина ; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2020. – 126 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696609> (дата обращения: 24.05.2024). – Библиогр.: с. 98-99. – ISBN 978-5-8154-0514-1. – Текст: электронный.
2. Пластическое воспитание: учебно-методический комплекс / авт.-сост. Т. А. Григорьянц ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский

- государственный университет культуры и искусств, Институт театра [и др.]. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2014. – Часть 1. Сценическое движение. – 90 с.: табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275515> (дата обращения: 31.05.2024). – Текст : электронный.
3. Нижельской В.А. Сценическое движение. Базовые упражнения: учеб. пособие для вузов / В.А. Нижельской. – М.: ВШСИ, 2018. – 120 с. – Текст: непосредственный.
 4. Мамин Р. Пластическое воспитание. Элементы классического танца: учеб.-метод. пособие / Р. Мамин. – М.: ВСШИ, 2015. – 20 с. - Текст: непосредственный.
 5. Немеровский А. Пластическая выразительность актера: учеб. пособие / А. Немеровский. –М.: Искусство, 1988. – 191 с. - Текст: непосредственный.
 6. Маркова Е.В. Уроки пантомимы: учеб. пособие / Е.В Маркова. – СПб: Лань, Планета музыки, 2012. – 288 с.: ил. – (Учебники для вузов. Специальная литература). - Текст: непосредственный
 7. Кох И.Э. Основы сценического движения: учеб. / И.Э. Кох. - СПб: Лань, Планета музыки, 2013. – 512 с.: ил. – (Учебники для вузов. Специальная литература). - Текст: непосредственный.

Дополнительная литература

1. Григорьянц, Т. А. Сценическое движение: практикум / Т. А. Григорьянц; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт театра. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017. – 82 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472617> (дата обращения: 24.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8154-0371-0. – Текст: электронный.
2. Григорьянц, Т. А. Семиотика пластической культуры / Т. А. Григорьянц. – Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2006. – 216 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227921> (дата обращения: 24.05.2024). – ISBN 5-8154-0123-4. – Текст: электронный.
3. Академия пантомимы: теория и практика: сб. статей. – М.: Мигель Пресс, 2011. – Вып. 1. – 288 с. - Текст: непосредственный.
4. Основы сценического движения: пособие / под ред. И.Э. Коха. – М.: Просвещение. 1978. – 224 с. - Текст: непосредственный.
5. Эра пантомимы. Лаборатория изучения евразийской театральной культуры XX-XXI вв.: материалы II Международной научно-практической конференции / Академия переподготовки работников искусства, культуры и туризма. – М.: Миттель Пресс, 2015. - Вып. 2. – 320 с.: ил. – Текст: непосредственный.

INTERNET –ресурсы

1. Театральная библиотека Сергея Ефимова URL: <https://theatre-library.ru/>
2. Электронная театральная библиотека URL: <http://biblioteka.teatr-obraz.ru/>

3. Российская государственная библиотека URL: <https://www.rsl.ru/>
4. Российская государственная библиотека искусств URL: <https://liart.ru/ru/>
5. Театральная библиотека Сергеева URL: <http://teatr-lib.ru/>

Физическая культура и спорт (Элективные дисциплины: фехтование и спортивные танцы)

Основная литература

1. Теория и практика спортивного фехтования: учебное пособие : [12+] / Г. Б. Шустиков, В. Г. Федоров, А. В. Деев, Е. А. Нечаева ; Национальный государственный университет физической культуры, спорта и здоровья им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург. – Москва : Спорт, 2016. – 192 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=454535> (дата обращения: 03.06.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-906839-53-4. – Текст: электронный.
2. Сценическое движение: учебно-методический комплекс / авт.-сост. Т. А. Григорьянц; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный университет культуры и искусств, Институт театра [и др.]. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2014. – 67 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275521> (дата обращения: 03.06.2024). – Текст : электронный.
3. Физическая культура и спорт в вузе: учебное пособие: [16+] / А. В. Завьялов, М. Н. Абраменко, И. В. Щербаков, И. Г. Евсеева. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2020. – 106 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572425> (дата обращения: 06.05.2024). – ISBN 978-5-4499-0718-9. – Текст: электронный.
4. Путинцева, Е. В. Начальная подготовка в спортивных танцах: учебное пособие : [16+] / Е. В. Путинцева, Г. Н. Пшеничникова ; Сибирский государственный университет физической культуры и спорта. – Омск : Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2010. – 148 с.: табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277363> (дата обращения: 03.06.2024). – Библиогр.: с. 125-137. – Текст: электронный.
5. Теория и методика акробатического рок-н-ролла: хореографическая подготовка: учебное пособие : [12+] / Р. Н. Терехина, Е. Н. Медведева, С. И. Борисенко [и др.] ; Национальный государственный университет физической культуры, спорта и здоровья им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург. – Москва: Спорт, 2015. – 96 с. : табл., ил. – (Библиотечка тренера). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430457> (дата обращения: 03.06.2024). – Библиогр.: с. 61-63. – ISBN 978-5-9907239-0-0. – Текст: электронный.

Дополнительная литература

1. Физическая культура в образовании: состояние, тенденции и перспективы : сборник материалов межвузовской научно-практической конференции «Герценовские чтения» : сборник научных трудов / под общ. ред. А. В. Зюкина, В. С. Кунарева, М. В. Габова, Л. Н. Шелковой [и др.]. – Санкт-Петербург : Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена (РГПУ), 2019. – 392 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577550> (дата обращения: 03.06.2024). – ISBN 978-5-8064-2683-4. – Текст : электронный.
2. Бабиянц, К. А. Физическая культура как способ формирования позитивного самоотношения у студентов вуза : учебное пособие : [16+] / К. А. Бабиянц, Е. В. Коломийченко ; Южный федеральный университет. – доп. и перераб. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2018. – 103 с. : табл., граф., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=570699> (дата обращения: 06.05.2024). – Библиогр.: с. 69-81. – ISBN 978-5-9275-3055-7. – Текст : электронный
3. Костихина, Н. М. Педагогика физической культуры и спорта: учебник: [16+] / Н. М. Костихина, О. Ю. Гаврикова ; Министерство спорта Российской Федерации, Сибирский государственный университет физической культуры и спорта. – Омск: Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2013. – 296 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274610> (дата обращения: 06.05.2024). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.
4. Небытова, Л. А. Физическая культура: учебное пособие: [16+] / Л. А. Небытова, М. В. Катренко, Н. И. Соколова ; Северо-Кавказский федеральный университет. – Ставрополь: Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2017. – 269 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483844> (дата обращения: 06.05.2024). – Библиогр.: с. 263-267. – Текст: электронный.

INTERNET –ресурсы

1. Сайт «ФизкультУра» URL: <http://www.fizkult-ura.ru/>
2. Журнал "Теория и практика физической культуры"
URL: <http://lib.sportedu.ru/Press/ТПК/2006N6/Index.htm>
3. РОССИЙСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА
URL: https://nlr.ru/res/inv/guideseria/sport/cat_show.php?rid=6355
4. Dancesport.ru URL: <http://dancesport.ru/?ysclid=lwz235u1lj474501322>

Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1

Работа режиссера с актером

1. Опарина, Н. А. Сценарно-режиссерские основы культурно-досуговых программ: теория и методика организации зрелищного досуга : учебник / Н. А. Опарина. – Москва : Владос, 2020. – 249 с. : табл. – (Учебник для вузов (бакалавриат)). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=690335> (дата обращения: 03.06.2024). – Библиогр.: с. 117-123. – ISBN 978-5-00136-127-5. – Текст : электронный.

2. Калужских, Е. В. Метод действенного анализа как технология работы над пьесой: учебное пособие / Е. В. Калужских. – Челябинск : Челябинская государственная академия культуры и искусств, 2014. – 84 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492090> (дата обращения: 03.06.2024). – ISBN 978-5-94839-455-8. – Текст : электронный.
3. Филонов, В. Ф. Событие как первооснова сценического действия: учебное пособие по дисциплинам «Мастерство артиста драматического театра», «Режиссура и актерское мастерство» / В. Ф. Филонов; Челябинский государственный институт культуры, Кафедра театрального искусства. – Челябинск: ЧГИК, 2016. – 132 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491935> (дата обращения: 24.05.2024). – Библиогр.: с. 101-104. – ISBN 978-5-94839-533-3. – Текст: электронный.
4. Учебный театр: учебно-методический комплекс: [16+] / авт.-сост. С. Н. Басалаев; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный университет культуры и искусств, Институт театра [и др.]. – Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2014. – 48 с.: табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275537> (дата обращения: 24.05.2024). – Текст: электронный.
5. Латынникова, И. Н. Актерское мастерство: учебное пособие : [16+] / И. Н. Латынникова, В. Л. Прокопов, Н. Л. Прокопова ; Кемеровский государственный институт культуры, Кафедра театрального искусства. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017. – 171 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=613077> (дата обращения: 24.05.2024). – Библиогр.: с. 159-164. – ISBN 978-5-8154-0411-3. – Текст : электронный.
6. Ткачева, Е. А. Основы драматургии и режиссерского анализа: учебно-методическое пособие : [16+] / Е. А. Ткачева ; Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. – Санкт-Петербург : Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена (РГПУ), 2021. – 24 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=691953> (дата обращения: 24.05.2024). – Библиогр.: с. 23. – ISBN 978-5-8064-3052-7. – Текст: электронный.

Дополнительная литература

1. Станиславский, К. С. Работа актера над собой в творческом процессе переживаний. Дневник ученика : практическое пособие : [16+] / К. С. Станиславский. – Киев : Мультимедийное Издательство Стрельбицкого, 2014. – 800 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234586> (дата обращения: 03.06.2024). – Текст: электронный.
2. Станиславский, К. С. Работа актера над собой : практическое пособие / К. С. Станиславский. – Москва : Директ-Медиа, 2015. – Часть II. – 1015 с. – Режим доступа: по подписке. –

- URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427360> (дата обращения: 03.06.2024). – ISBN 978-5-4475-5383-8. – Текст : электронный.
3. Станиславский, К. С. Психотехника актерского искусства : работа актера над собой / К. С. Станиславский ; ред.-сост. Е. Я. Басин. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2014. – 176 с. – (Серия антологий Е. Я. Басина). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233247> (дата обращения: 03.06.2024). – ISBN 978-5-91367-057-1. – Текст : электронный.
 4. Кузнецова, Л.Н. Об актёрских штампах / Л.Н. Кузнецова. – Москва : ГИТИС, 2014. – 212 с. – Текст: непосредственный.
 5. Александрова, М.Е. Актёрское мастерство. Первые уроки : учебное пособие / М.Е. Александрова. – Санкт-Петербург: Лань; ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2014. – 96 с. (+DVD). – Текст : непосредственный
 6. Сабарьян, Э. Актёрский тренинг по системе Станиславского. Настрой. Состояния. Партнёр. Ситуации / Э. Сабарьян. – Москва : АСТ, 2011. – 190 с. - Текст : непосредственный.
 7. Актёрский тренинг по системе Станиславского. Упражнения и этюды / сост. О. Лоза. – Москва : АСТ ; Санкт-Петербург : Прайм-ЕВРОЗНАК, 2009. – 192 с. : ил. – Текст : непосредственный

INTERNET –ресурсы

1. Театральная онлайн библиотека Сергея Ефимова URL: <http://www.theatre-library.ru/>
2. Электронная театральная библиотека URL: <http://www.biblioteka.theatr-obraz.ru>

Дисциплины по выбору Б2.В.ДВ.2

Основы государственной культурной политики РФ

Основная литература

1. Басалаева, О. Г. Основы государственной культурной политики Российской Федерации: учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по всем направлениям подготовки бакалавриата и специалитета : [16+] / О. Г. Басалаева, Т. А. Волкова, Е. В. Паничкина ; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2019. – 172 с. – (КемГИК – подготовке кадров сферы культуры и искусства). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696497> (дата обращения: 03.06.2024). – Библиогр.: с. 146-166. – ISBN 978-5-8154-0465-6. – Текст : электронный.
2. Паничкина, Е. В. Основы государственной культурной политики Российской Федерации: практикум для обучающихся по направлениям подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» : [16+] / Е. В. Паничкина ; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2021. – 40 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696975> (дата обращения: 03.06.2024). – ISBN 978-5-8154-0572-1. – Текст : электронный.

3. Голобородько, А. Ю. Актуальные направления государственной культурной политики в контексте укрепления культурного суверенитета современной России / А. Ю. Голобородько, А. В. Понедельков, В. В. Стеценко ; Таганрогский институт им. А. П. Чехова (филиал) РГЭУ (РИНХ). – Ростов-на-Дону: Издательско-полиграфический комплекс РГЭУ (РИНХ), 2019. – 140 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=614470> (дата обращения: 03.06.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7972-2642-0. – Текст : электронный.

Дополнительная литература

1. Соловьев, А. П. Научно-методическое обоснование критериев отнесения российских учреждений культуры к федеральному, региональному и муниципальному уровню / А. П. Соловьев, Ю. С. Путрик ; Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва. – Москва : Институт Наследия, 2023. – 124 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=702780> (дата обращения: 03.06.2024). – Библиогр.: с. 81-93. – ISBN 978-5-86443-424-6. – DOI 10.34685/НИ.2023.99.70.008. – Текст : электронный.
2. Ляхов, В. П. Концептуальный аспект государственной и муниципальной культурной политики в системе обеспечения национальной безопасности современной России / В. П. Ляхов, А. Ю. Голобородько, А. В. Ляхов ; Ростовский государственный экономический университет (РИНХ). – Ростов-на-Дону : Издательско-полиграфический комплекс РГЭУ (РИНХ), 2017. – 135 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=567265> (дата обращения: 03.06.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7279-2400-6.

INTERNET –ресурсы

1. Официальный сайт Министерства культуры Российской Федерации. – URL: <http://www.mkrf.ru>
2. КиберЛенинка URL: <https://cyberleninka.ru/>
3. ГАРАНТ: База документов информационно-правовой системы URL: <https://base.garant.ru/>
4. Указ президента /Российской Федерации «ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ОСНОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ» https://kpfu.ru/portal/docs/F352364119/Ukaz.Prezidenta.RF.ot.24.12.2014.N.808._red..ot.25.01.2023_.pdf

Нормативное регулирование театральной деятельности

Основная литература

1. Театр XXI : экономика, социология, право / под общ. ред. А. Рубинштейн ; Государственный институт искусствознания. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2022. – 386 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=686155> (дата обращения:

- 04.06.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-00165-390-5. – Текст : электронный.
2. Ашмаров, И. А. Организация театрального дела : учебное пособие : [16+] / И. А. Ашмаров. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 221 с. : табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563839> (дата обращения: 04.06.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-0054-8. – Текст : электронный.
 3. Постановление Правительства РФ от 25.03.1999 N 329 (ред. от 14.07.2020) "О государственной поддержке театрального искусства в Российской Федерации" (вместе с "Положением о театре в Российской Федерации", "Положением о принципах финансирования государственных и муниципальных театров в Российской Федерации"). – Режим доступа: <https://base.garant.ru/180272/>. - (дата обращения: 03.06.2024). – Текст : электронный.
 4. Гражданский кодекс Российской Федерации, часть четвертая от 18.12.2006 № 230-ФЗ. – URL : http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_64629/ (дата обращения: 03.06.2024). - Текст : электронный.
 5. "Трудовой кодекс Российской Федерации" от 30.12.2001 N 197-ФЗ (ред. от 06.04.2024). – URL :https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_34683/. - Текст : электронный

Дополнительная литература

1. Галуцкий, Г.М. Финансово-экономическая деятельность в учреждениях культуры (Стратегия выживания в условиях рыночной экономики) / Г.М. Галуцкий. – Москва, 2001, 331 с. – Текст: непосредственный.
2. Галуцкий, Г.М. Управляемость культуры и управление культурными процессами / Г.М. Галуцкий. – Москва, 1998. – 464 с. - Текст : непосредственный.
3. Экономика и менеджмент культуры: учебное пособие / науч. ред. : Н.В. Кротова, Е.В. Галаева, И.В. Чарная. – Москва : МГУКИ, 2007. – 456 с. – Текст: непосредственный.

INTERNET –ресурсы

1. Официальный сайт Министерства культуры Российской Федерации. – URL: <http://www.mkrf.ru/>
2. Онлайнинспекция.рф. URL: <https://xn--80akibcicpdbetz7e2g.xn--p1ai/reminder/211>
3. О проекте федерального закона «О театре и театральной деятельности в Российской Федерации» | Совет Федерации Федерального Собрания Российской Федерации URL: <http://council.gov.ru/activity/documents/1127/>

Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3

Пространственная композиция

Основная литература

1. Шестакович, Т. Г. Основы композиции : учебное пособие / Т. Г. Шестакович. – Минск : РИПО, 2022. – 193 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=711525> (дата обращения: 04.06.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-985-895-077-4. – Текст: электронный.
2. Нагорнов, Ю. П. Композиция перспективных изображений: учебное пособие / Ю. П. Нагорнов ; Томский государственный архитектурно-строительный университет. – 3-е изд. – Томск : Томский государственный архитектурно-строительный университет (ТГАСУ), 2016. – 280 с. : схем., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=694312> (дата обращения: 04.06.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-93057-695-5. – Текст : электронный.
3. Зорина, И. Л. Основы объемно-пространственной композиции: пространственная пропедевтика : учебник : [16+] / И. Л. Зорина. – Москва : Директ-Медиа, 2023. – 144 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=699986> (дата обращения: 04.06.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-3743-8. – DOI 10.23681/699986. – Текст : электронный.

Дополнительная литература

1. Шевелина, Н. Ю. Композиция: проектная практика / Н. Ю. Шевелина. – Екатеринбург : Архитектон, 2008. – 110 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222105> (дата обращения: 04.06.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7408-0153-7. – Текст : электронный.
2. Шевелина, Н. Ю. Графическая и цветовая композиция : практикум / Н. Ю. Шевелина ; Уральская государственная архитектурно-художественная академия. – Екатеринбург : Архитектон, 2015. – 92 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455470> (дата обращения: 04.06.2024). – Библиогр.: с. 86-88. – ISBN 978-5-7408-0231-2. – Текст : электронный.
3. Стасевич, В. Н. Особенности и условия композиционного мышления: практические аспекты теории предмета / В. Н. Стасевич, Н. В. Ильина ; авт. предисл. О. В. Сенько ; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2022. – 138 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=698776> (дата обращения: 04.06.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9275-4178-2. – DOI 10.18522/801299985. – Текст: электронный.

INTERNET –ресурсы

1. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» URL: <https://cyberleninka.ru/>
2. Российская государственная библиотека URL :<https://www.rsl.ru/>
3. Российская государственная библиотека искусств URL :<https://liart.ru/ru/>

Сценографическая композиция

Основная литература

1. Лисицкая-Вдовина, Т. Ю. Композиция танца: учебно-методическое пособие : [16+] / Т. Ю. Лисицкая-Вдовина. – Москва : Директ-Медиа, 2023. – 128 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=700566> (дата обращения: 04.06.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-3606-6. – DOI 10.23681/700566. – Текст : электронный.
2. Анульев, С. И. Сценическое пространство и выразительные средства режиссуры: учебное пособие / С. И. Анульев. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2010. – 106 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227685> (дата обращения: 04.06.2024). – ISBN 978-5-8154-0181-5. – Текст : электронный.
3. Березкин В.И. Искусство сценографии мирового театра / В.И. Березкин. От истоков до середины XX века. – М.: Изд-во ЛКИ, 2011. – 536 с. – Текст: непосредственный.
4. Березкин В.И. Искусство сценографии мирового театра / В.И. Березкин. Сценографы России. Сергей Бахрин. – М.: КРАСАНД, 634 с. - Текст: непосредственный.
5. Понсов А. Д. Конструкции и технология изготовления театральных декораций / А.Д. Понсов. – М.: Самовар, 2002. – 288 с. – Текст: непосредственный.
6. Базанов В.В. Технология сцены / В.В. Базанов. – М.: Импульс-свет. 2005. – 408 с.: ил. - Текст: непосредственный

Дополнительная литература

1. Корндорф, А. С. Дворцы Химеры. Иллюзорная архитектура и политические аллюзии придворной сцены / А. С. Корндорф. – Москва : Прогресс-Традиция, 2011. – 648 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=105264> (дата обращения: 04.06.2024). – ISBN 978-5-89826-378-2. – Текст : электронный.
2. Богомолова М.Т. Декорационные материалы – художникам театра / М.Т. Богомолова. – М.: Союз театральных деятелей РСФСР, 1988. – 118 с. – Текст непосредственный.
3. Художник, вещь, театр: сб. статей. – М.: Советский художник, 1988. – 368 с. – (Галерея искусств).- Текст: непосредственный.
4. Художник и сцена: сб. статей / Сост. В.Н. Кулешова. – М.: Советский художник, 1988. – 400 с. – Текст: непосредственный.
5. Шифрин Н.А. Художник в театре / Н.А. Шифрин. – Л.: Художник РСФСР, 1964. – 112 с. – Текст: непосредственный.
6. Исмагилов Д.Г. Театральное освещение: учеб. пособие / Д.Г. Исмагилов, Е.П. Древлева. – М.: ЗАО «ДОКА центр», 2014. -456 с. - Текст: непосредственный.

INTERNET –ресурсы

1. Театральная библиотека URL: <http://biblioteka.teatr-obraz.ru/>
2. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» URL: <https://cyberleninka.ru/>
3. Российская государственная библиотека URL <https://www.rsl.ru/>
4. Российская государственная библиотека искусств URL <https://liart.ru/ru/>

Факультативные дисциплины

Русский язык и культура речи

Основная литература

1. Боженкова, Р. К. Русский язык и культура речи: учебник: [16+] / Р. К. Боженкова, Н. А. Боженкова, Н. Н. Романова. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 320 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=603178> (дата обращения: 22.05.2024). – Библиогр.: с. 254-260. – ISBN 978-5-9765-4097-2. – Текст: электронный.
2. Коренева, А. В. Русский язык и культура речи : учебное пособие / А. В. Коренева. – 4-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2024. – 221 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114933> (дата обращения: 22.05.2024). – ISBN 978-5-9765-1365-5. – Текст: электронный.
3. Голованова, Д. А. Русский язык и культура речи: шпаргалка: учебное пособие: [16+] / Д. А. Голованова, Е. В. Михайлова, Е. А. Щербаева ; Научная книга. – 2-е изд. – Саратов : Научная книга, 2020. – 40 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=578437> (дата обращения: 22.05.2024). – ISBN 978-5-9758-1982-6. – Текст : электронный.
4. Фомина, О. А. Русский язык и культура речи: учебно-практическое пособие: [16+] / О. А. Фомина, О. Ю. Потанина, И. В. Щербакова ; науч. ред. Н. В. Ковальчук. – Москва: Директ-Медиа, 2022. – 60 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=683118> (дата обращения: 22.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-2941-9. – Текст : электронный.
5. Елкина, М. В. Русский язык и культура речи: учебно-методическое пособие : [16+] / М. В. Елкина, Т. В. Слепцова ; Сибирский государственный университет физической культуры и спорта. – Омск : Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2021. – 125 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=690233> (дата обращения: 22.05.2024). – ISBN 978-5-91930-171-4. – Текст: электронный.
6. Трофимова, Г. К. Русский язык и культура речи / Г. К. Трофимова. – 9-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2022. – 161 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56264> (дата обращения: 22.05.2024). – ISBN 978-5-89349-603-1. – Текст: электронный.
7. Петрякова, А. Г. Культура речи: учебник / А. Г. Петрякова. – 4-е изд., стер. – Москва: ФЛИНТА, 2018. – 488 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79449> (дата обращения: 22.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-2101-8. – Текст : электронный.
8. Рябкова, Н. И. Основы культуры русской речи: учебное пособие : [12+] / Н. И. Рябкова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 316 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=595567> (дата обращения: 22.05.2024). – Библиогр.: с. 297-298. – ISBN 978-5-4499-1196-4. – DOI 10.23681/595567. – Текст: электронный.

9. Косенкова Н. Метоника. Речевая практика / Н. Косенкова. – М.: ВШСИ, 2016. – 52 с. – Текст: непосредственный.
10. Игнатова Е. Г. Тренировка дикции у лиц публичных и творческих профессий: учеб.-метод. пособие для вузов / Е.Г. Игнатова. – М.: ООО «Райкин Плаза», 2015. – 156 с. - Текст: непосредственный.
11. Турсунова И.А. Речевые ошибки и их предупреждение: учеб. пособие по курсу «Русский язык и культура речи»/ И.А. Турсунова. – М.: ВШСИ, 2018. – 100 с. - Текст: непосредственный.
12. Турсунова И.А. Основы публичной речи: учеб.-метод. пособие / И.А. Турсунова. – М.: ВСШИ, 2017. -146 с. - Текст: непосредственный

Дополнительная литература

1. Бортников, В. И. Русский язык и культура речи: контрольные работы для студентов-нефилологов : материалы, комментарии, образцы выполнения : учебно-методическое пособие / В. И. Бортников, Ю. Б. Пикулева ; Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. – 2-е изд., стер. – Москва : Флинта : Уральский федеральный университет (УрФУ), 2017. – 95 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482188> (дата обращения: 22.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-3049-2 (ФЛИНТА). – ISBN 978-5-7996-1521-5 (Изд-во УрФУ). – Текст: электронный
2. Сульдина, Л. Г. Русский язык и культура речи: практикум: [16+] / Л. Г. Сульдина, М. И. Шигаева. – Йошкар-Ола : Поволжский государственный технологический университет, 2014. – 124 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277054> (дата обращения: 22.05.2024). – Библиогр. в кн. – Текст: электронный
3. Аминова, А. А. Русский язык и культура речи: грамматические, синтаксические нормы: учебно-методическое пособие : [16+] / А. А. Аминова, С. Г. Краснова, Н. Н. Фаттахова ; Казанский национальный исследовательский технологический университет. – Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2018. – 116 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612116> (дата обращения: 22.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7882-2488-6. – Текст: электронный.
4. Русский язык и культура речи: практикум: [16+] / сост. О. С. Гаврилова, О. С. Горобец, В. В. Усатова; Северо-Кавказский федеральный университет. – Ставрополь : Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2017. – 186 с.: схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494794> (дата обращения: 22.05.2024). – Библиогр.: с. 179-182. – Текст: электронный.
5. Богданова, Л. И. Стилистика русского языка и культура речи: лексикология для речевых действий : учебное пособие : [16+] / Л. И. Богданова. – 5-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2020. – 248 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57882> (дата обращения: 22.05.2024). – Библиогр.: с. 242-243. – ISBN 978-5-9765-0912-2. – Текст : электронный.
6. Говорим по-русски правильно и красиво: учебное пособие: [16+] / Т. Г. Аркадьева, М. И. Васильева, Р. В. Костицина [и др.] ; Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. – Санкт-Петербург : Российский

государственный педагогический университет им. А.И. Герцена (РГПУ), 2018. – 216 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577463> (дата обращения: 22.05.2024). – ISBN 978-5-8064-2395-6. – Текст : электронный.

7. Гончарова, Т. В. Речевая культура личности: практикум: учебное пособие / Т. В. Гончарова, Л. П. Плеханова. – 4-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 240 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83432> (дата обращения: 22.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-1077-7. – Текст : электронный.

INTERNET –ресурсы

1. Сайт «Культура письменной речи» URL:<http://www.grammar.ru>
2. «Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех» URL:<https://gramota.ru/>
3. Словари и энциклопедии на «Академике» URL:<https://dic.academic.ru/>
4. «Современный русский» URL:<https://www.oshibok-net.ru/>
5. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» URL:<https://cyberleninka.ru/>
6. Институт русской литературы «Пушкинский дом» РАН URL:<http://pushkinskiydom.ru/>

Основы теории музыки

Основная литература

1. Абдуллин, Э. Б. Теория музыкального образования: учебник / Э. Б. Абдуллин, Е. В. Николаева. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Прометей, 2020. – 503 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612022> (дата обращения: 21.05.2024). – ISBN 978-5-907244-51-1. – Текст: электронный.
2. Гончарук, А. Ю. Социально-педагогические основы теории и истории музыкального искусства / А. Ю. Гончарук. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – Часть 1. – 279 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276486> (дата обращения: 21.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-3925-2. – DOI 10.23681/276486. – Текст : электронный.
3. Гончарук, А. Ю. Социально-педагогические основы теории и истории музыкального искусства / А. Ю. Гончарук. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – Часть 2. – 307 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276488> (дата обращения: 21.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-3717-3. – DOI 10.23681/276488. – Текст : электронный.
4. Кириченко, Т. Д. Методика музыкального обучения и воспитания: учебное пособие для обучающихся высших и средних образовательных учреждений : [12+] / Т. Д. Кириченко, В. И. Климов ; Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина. – Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2021. – 88 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=702759> (дата обращения: 22.05.2024). – Текст : электронный.

5. Пузыревский, А. И. Музыкальное образование: основы музыкально-теоретических знаний / А. И. Пузыревский. – Репр. изд. 1903 г. – Москва: Директ-Медиа, 2014. – 307 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=101701> (дата обращения: 21.05.2024). – ISBN 978-5-4460-5435-0. – Текст: электронный.
6. Шамрина, Е. А. Теоретические аспекты музыкознания: теория музыки и инструментоведение в таблицах : учебно-методическое пособие : [16+] / Е. А. Шамрина, С. А. Воробьева ; Липецкий государственный педагогический университет им. П. П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2017. – 92 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577450> (дата обращения: 22.05.2024). – Библиогр.: с. 61 - 62. – Текст: электронный.
7. Музыкальная литература зарубежных стран: учеб пособие. – М.: Музыка, 392 с. – Вып. V: Французская музыкальная культура второй половины XIX века. – М.: Музыка, 1984. – 392 с. - Текст: непосредственный
8. Камаев А.Ф. Народное музыкальное творчество: учеб. пособие / А.Ф. Камаев, Т.Ю. Камаева. – М.: Издател. Центр «Академия». 2005. – 304_с. -_Текст: непосредственный

Дополнительная литература

1. Клюев, А. С. Сумма музыки: [12+] / А. С. Клюев. – 2-е изд., испр. и перераб. – Москва : Прогресс-Традиция, 2021. – 521 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=692824> (дата обращения: 21.05.2024). – ISBN 978-5-89826-587-8. – Текст: электронный.
2. Метнер, Н. К. Муза и мода: защита основ музыкального искусства: [16+] / Н. К. Метнер ; коммент. К. Фламм; А. Л. Рычков. – Санкт-Петербург: Алетейя, 2019. – 236 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=597914> (дата обращения: 21.05.2024). – Библиогр.: с. 228-232. – ISBN 978-5-906980-43-4. – Текст: электронный.
3. Проблемы музыкальной науки / гл. ред. Л. Н. Шаймухаметова; ред. И. В. Алексева, Г. В. Алексеева. – Уфа : Уфимская академия искусств, 2011. – № 1(8). – 260 с.: ил. – Библиогр. в кн. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427630>. – ISSN 1996-5326. – Текст: электронный.
4. Андроников И. К музыке / И. Андроников. – М., СПб: Центр гуманитарных инициатив; Университетская книга. 2015. – 240 с. – Текст: непосредственный
5. Гуревич Е.Л. Западноевропейская музыка в лицах и звуках: XVII-первая половина XX века / Е.Л. Гуревич. – М.: Пассим, 1994. – 312 с.- Текст: непосредственный
6. Лукина Г.У. Творчество С.И. Танеева в свете русской духовной традиции: моногр. /Лукина Г.У. – М.: Композитор, 2015. – 362 с. - Текст: непосредственный

INTERNET –ресурсы

1. Музыкальная академия URL :<https://musicacademy.app/>
2. Классическая музыка URL :<http://www.classic-music.ru/index.html>

3. Сольфеджио. Онлайн URL: <https://сольфеджио.онлайн/category/theory-of-music/?vsclid=lwhwcxxx9u823680279>
4. Теория музыки URL :<http://www.7not.ru/theory/>

Анализ спектакля и роли

Основная литература

1. Бураченко, А. И. Анализ режиссуры спектакля: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 50.03.04 «Теория и история искусств», квалификация (степень) выпускника «бакалавр»: [16+] / А. И. Бураченко ; Кемеровский государственный институт культуры, Социально-гуманитарный факультет, Кафедра культурологии, философии и искусствоведения. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2022. – 144 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=701055> (дата обращения: 04.06.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8154-0643-8. – Текст : электронный.
2. Русова, Н. Ю. Анализируем текст : 50 прозаических эпизодов : учебное пособие : [12+] / Н. Ю. Русова. – Москва : Владос, 2019. – 401 с. : ил. – (В помощь старшекласснику. Готовимся к итоговым экзаменам). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=701801> (дата обращения: 04.06.2024). – ISBN 978-5-907101-88-3. – Текст: электронный.
3. Филонов, В. Ф. Событие как первооснова сценического действия : учебное пособие по дисциплинам «Мастерство артиста драматического театра», «Режиссура и актерское мастерство» / В. Ф. Филонов ; Челябинский государственный институт культуры, Кафедра театрального искусства. – Челябинск: ЧГИК, 2016. – 132 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491935> (дата обращения: 04.06.2024). – Библиогр.: с. 101-104. – ISBN 978-5-94839-533-3. – Текст : электронный.
4. Долинин, В. Е. Актерская практика : учебное пособие / В. Е. Долинин ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки, Кафедра музыкального театра. – Нижний Новгород : Нижегородская государственная консерватория (ННГК), 2014. – 25 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312197> (дата обращения: 04.06.2024). – Текст : электронный.
5. Станиславский, К. С. Работа актера над собой в творческом процессе переживаний. Дневник ученика : практическое пособие : [16+] / К. С. Станиславский. – Киев : Мультимедийное Издательство Стрельбицкого, 2014. – 800 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234586> (дата обращения: 04.06.2024). – Текст : электронный.
6. Станиславский, К. С. Работа актера над собой: практическое пособие / К. С. Станиславский. – Москва : Директ-Медиа, 2015. – Часть II. – 1015 с. – Режим доступа: по подписке. –

- URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427360> (дата обращения: 04.06.2024). – ISBN 978-5-4475-5383-8. – Текст : электронный.
7. Ткачева, Е. А. Основы драматургии и режиссерского анализа: учебно-методическое пособие : [16+] / Е. А. Ткачева ; Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. – Санкт-Петербург : Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена (РГПУ), 2021. – 24 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=691953> (дата обращения: 24.05.2024). – Библиогр.: с. 23. – ISBN 978-5-8064-3052-7. – Текст : электронный.
 8. Гончарук, А. Ю. Актерское мастерство и основы режиссуры / А. Ю. Гончарук; Российский государственный социальный университет, Высшая школа музыки им. А. Г. Шнитке (Институт). – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 213 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457829> (дата обращения: 24.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-9126-7. – DOI 10.23681/457829. – Текст: электронный.
 9. Дегтярев, А. Н. Развитие образного мышления студентов-режиссеров театрализованных представлений и праздников: практическое пособие : [16+] / А. Н. Дегтярев ; Краснодарский государственный институт культуры. – Краснодар : Краснодарский государственный институт культуры, 2018. – 94 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=701585> (дата обращения: 24.05.2024). – Библиогр. в кн. – Текст: электронный.

Дополнительная литература

1. Кузнецова, Л.Н. Об актёрских штампах / Л.Н. Кузнецова. – Москва : ГИТИС, 2014. – 212 с. – Текст: непосредственный.
2. Александрова, М.Е. Актёрское мастерство. Первые уроки : учебное пособие / М.Е. Александрова. – Санкт-Петербург: Лань; ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2014. – 96 с. (+DVD). – Текст : непосредственный
3. Сабарьян, Э. Актёрский тренинг по системе Станиславского. Настрой. Состояния. Партнёр. Ситуации / Э. Сабарьян. – Москва : АСТ, 2011. – 190 с. - Текст : непосредственный.
4. Актёрский тренинг по системе Станиславского. Упражнения и этюды / сост. О. Лоза. – Москва : АСТ ; Санкт-Петербург : Прайм-ЕВРОЗНАК, 2009. – 192 с. : ил. – Текст : непосредственный
5. Сабарьян, Э. Актёрский тренинг по системе Станиславского. Интеллект. Воображение. Эмоции. Метод действенного развития / Э. Сабарьян. – Москва : АСТ ; Владимир : ВКТ, 2011. – 191 с. - Текст : непосредственный.
6. Сабарьян, Э. Актёрский тренинг по системе Георгия Товстоногова / Э. Сабарьян. – Москва : АСТ ; Владимир : ВКТ, 2010. – 320 с. - Текст : непосредственный.
7. Сабарьян, Э. Актёрский тренинг по системе Станиславского. Как быть максимально естественным и убедительным. Телесная свобода, сценическое действие / Э. Сабарьян. – Москва: АСТ, 2011. – 220 с. - Текст: непосредственный.
8. Кипнис, М. Актёрский тренинг. Более 100 игр, упражнений и этюдов, которые помогут вам стать первоклассным актёром / М. Кипнис. – Москва : АСТ ; Санкт-Петербург : Прайм-ЕВРОЗНАК, 2011. – 249 с. – Текст : непосредственный.

9. Полищук, В. Книга актёрского мастерства. Всеволод Мейерхольд / В. Полищук. - Москва: АСТ; Владимир : ВКТ, 2010. – 222 с. - Текст: непосредственный.
10. Заславская, Л.Н. Актёрские штампы и их преодоление: лекция / Л.Н. Заславская. – Москва : ГИТИС, 1988. – 22 с. – Текст: непосредственный.
11. Грачева, Л.В. Актерский тренинг: теория и практика / Л.В. Грачева. – Санкт-Петербург: Речь, 2003. – 168 с. : ил. – Текст : непосредственный.
12. Соснова, М.Л. Искусство актера: учебное пособие / М.Л. Соснова. – Москва : Академический Проект, 2007. – 432 с. – Текст: непосредственный.
13. Захава, Б.Е. Мастерство актера и режиссера : учебное пособие / Б.Е. Захава ; под общ. ред. П.Е. Любимцева. – 6-е изд., стер. – Санкт-Петербург: Лань; ПЛАНЕТА МУЗЫКА, 2013. – 432 с. – Текст : непосредственный.
14. Шихматов, Л.М. Сценические этюды / Л.М. Шихматов, В.К. Львова. – 5-е изд., испр. и доп. – Москва : Граница, 2010. – 238 с. – Текст : непосредственный.

INTERNET –ресурсы

1. Театральная онлайн библиотека Сергея Ефимова URL : <http://www.theatre-library.ru/>
2. Электронная театральная библиотека URL : <http://www.biblioteka.theatr-obraz.ru>

Тенденции развития современного театра

Основная литература

1. Приоритетные направления государственной культурной политики Российской Федерации : учебное пособие : [16+] / под ред. В. Н. Грузкова ; Северо-Кавказский федеральный университет. – Ставрополь : Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2017. – 169 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483756> (дата обращения: 04.06.2024). – Библиогр.: с. 155-166. – Текст: электронный.
2. Уткин, А. Белое зеркало: учебник по интерактивному сторителлингу в кино, VR и иммерсивном театре: учебное пособие: [16+] / А. Уткин, Н. Покровская ; науч. ред. А. Качкаева. – Москва : Альпина Паблишер, 2020. – 240 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=598254> (дата обращения: 04.06.2024). – ISBN 978-5-9614-3043-1. – Текст: электронный.
3. Введение в семиотику театра: курс: учебное пособие / сост. Ю. В. Подковырин. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2009. – 20 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227888> (дата обращения: 04.06.2024). – Текст : электронный.
4. Жанрово-стилевые метаморфозы в искусстве начала XXI столетия: идеалы и ценности / Н. Л. Прокопова, Н. С. Попова, В. В. Чепурина [и др.] ; отв. ред. Н. Л. Прокопова ; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2020. – 208 с.: ил – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696448> (дата обращения: 04.06.2024). – Библиогр.: с. 197-206. – ISBN 978-5-8154-0553-0. – Текст : электронный

Дополнительная литература

1. Культура и искусство: поиски и открытия: сборник научных трудов / отв. ред. Е. В. Померанцева; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2021. – Том 1. – 228 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696810> (дата обращения: 04.06.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8154-0623-0 (Т. 1). – ISBN 978-5-8154-0556-1. – Текст: электронный.
2. Современное хореографическое образование: отечественные традиции и международный опыт : сборник научных трудов / Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2021. – 155 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696826> (дата обращения: 04.06.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8154-0621-6. – Текст : электронный.
3. Культура России. 2000-е годы / ред. Е. П. Костина. – Санкт-Петербург : Алетей, 2012. – 864 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=138940> (дата обращения: 04.06.2024). – ISBN 978-5-91419-610-0. – Текст : электронный
4. Инновационный потенциал молодежи: культура, духовность и нравственность : материалы Международной молодежной научно-исследовательской конференции (Екатеринбург, 2–6 декабря 2019 г.) / под общ. ред. А. В. Пономарева ; Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина, Московский Государственный Университет имени М. В. Ломоносова, Казахский национальный университет им. аль-Фараби [и др.]. – Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2019. – 455 с. : схем., табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696657> (дата обращения: 04.06.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7996-2941-0. – Текст : электронный
5. Традиции и инновации в сфере художественного образования и культуры : материалы Межвузовской научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых учёных (с международным участием), г. Москва, 15 апреля 2019 г. / под общ. ред. Г. С. Голошумовой ; Московский педагогический государственный университет. – электрон. изд. – Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2020. – 466 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=598967> (дата обращения: 04.06.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4263-0854-1. – Текст : электронный.

INTERNET –ресурсы

1. Театральная библиотека URL: <http://biblioteka.teatr-obraz.ru/>
2. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» URL: <https://cyberleninka.ru/>
3. Российская государственная библиотека URL : <https://www.rsl.ru/>
4. Российская государственная библиотека искусств URL : <https://liart.ru/ru/>

Теория и методика преподавания современных дисциплин

Основная литература

1. Самойлов, В. Д. Педагогика и психология высшей школы : учебник : [16+] / В. Д. Самойлов. – Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2021. – 248 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=618031> (дата обращения: 06.06.2024). – Библиогр.: с. 217-222. – ISBN 978-5-9729-0719-9. – Текст : электронный.
2. Макарова, Н. С. Трансформация дидактики высшей школы : учебное пособие / Н. С. Макарова. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 181 с. : табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115089> (дата обращения: 06.06.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-1399-0. – Текст : электронный.
3. Кашапов, М. М. Инновационные образовательные технологии : учебник : [16+] / М. М. Кашапов, Ю. В. Пошехонова, А. С. Кашапов ; Ярославский государственный университет им. П. Г. Демидова. – Ярославль : Ярославский государственный университет им. П.Г. Демидова, 2021. – 190 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=611315> (дата обращения: 06.06.12.2024). – Текст : электронный.
4. Как учить учиться по-новому : учебное пособие : [16+] / Е. В. Егорова, А. П. Панфилова, М. С. Пашоликов [и др.] ; под общ. ред. А. П. Панфиловой, М. С. Пашоликова ; Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. – Санкт-Петербург : Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена (РГПУ), 2023. – 240 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=709502> (дата обращения: 06.06.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8064-3248-4. – Текст : электронный.
5. Неретина, Т. Г. Профилактика профессиональной деформации педагогов : учебное пособие : [16+] / Т. Г. Неретина. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 224 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602398> (дата обращения: 06.12.2023). – Библиогр.: с. 165-169. – ISBN 978-5-4499-1943-4. – Текст : электронный.

Дополнительная литература:

1. Смирнова, С. В. Основы проектной и исследовательской деятельности обучающихся : учебное пособие для студентов педагогических специальностей : [16+] / С. В. Смирнова. – Изд. 2-е. – Москва : Директ-Медиа, 2023. – 173 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=698987> (дата обращения: 03.06.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-3596-0. – DOI 10.23681/698987. – Текст : электронный.
2. Сценическая педагогика: Сборник трудов. Вып.2 / отв. ред. С.В. Гиппиус ; Мин-во культуры РСФСР; Ленинградский государственный институт театра, музыки и кинематографии. – Ленинград, 1976. – 264 с. – Текст : непосредственный.
3. Соснова, М.Л. Искусство актера: учебное пособие / М.Л. Соснова. – Москва : Академический Проект, 2007. – 432 с. – Текст: непосредственный.

4. Митина, Л.М. Профессиональная деятельность и здоровье педагога: учебное пособие / Л.М. Митина, Г.В. Митин, О.А. Анисимова ; под общ. ред. Л.М. Митиной. Москва : Академия. 2005. – 368 с. – Текст: непосредственный.
5. Современная театральная педагогика: от теории к практике : сборник научно-методических материалов, посвященных 5-летию Высшей школы сценических искусств / сост.-ред. : О.С. Руднева, Н.В. Сероштанова ; под общ. ред. Д.В. Трубочкина. – Москва: ВШСИ, 2017. – 158 с. – Текст : непосредственный.

INTERNET –ресурсы

1. "Институт новых технологий образования". Информация о развивающих и интенсивных методах обучения, пособиях, информационных технологиях в сфере обучения.: www.int-edu.ru
2. Институт содержания и методов обучения Российской академии образования
URL: www.ioso.ru
3. Объединенный фонд электронных ресурсов «Наука и образование» URL:
www.ofernio.ru

