

**СВЕДЕНИЯ**  
**о книгообеспеченности по основной образовательной профессиональной программе**  
**«Режиссер театра и кино»**  
**Специальность**  
**52.05.02 РЕЖИССУРА ТЕАТРА**  
**Специализация: Режиссер театра кукол**  
**Год начала подготовки – 2021**  
**Форма обучения: очная**

**История**

История России

Основная литература

1. Туфанов, Е. В. История России: учебник: [16+] / Е. В. Туфанов, И. Н. Карпенко; Туфанов, Е. В. История России: учебник : [16+] / Е. В. Туфанов, И. Н. Карпенко ; Ставропольский государственный аграрный университет. – Ставрополь : АГРУС, 2022. – 160 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=701020> (дата обращения: 15.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9596-1875-9. – Текст: электронный.
2. Терехов, В. С. История России: учебник / В. С. Терехов; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург: Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2021. – 236 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=685917> (дата обращения: 15.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7408-0309-8. – Текст: электронный.
3. Терехов, В. С. История России: учебное пособие для вузов / В. С. Терехов; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург : Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2022. – 205 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=698833> (дата обращения: 15.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7408-0327-2. – Текст: электронный.
4. Шарипов, А. М. История России: учебное пособие : [12+] / А. М. Шарипов ; авт.-сост. А. М. Шарипов. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 268 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=619163> (дата обращения: 15.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-2644-9. – DOI 10.23681/619163. – Текст: электронный.
5. Орлов, В. В. История России: IX – начало XX века: учебное пособие / В. В. Орлов ; Институт государственного администрирования. – 2-е изд., испр. – Москва: Дашков и К°, 2024. – 448 с. – (Учебные издания для вузов). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=710090> (дата обращения: 15.05.2024). – Библиогр.: с. 373-375. – ISBN 978-5-394-05576-8. – Текст: электронный.
6. Ефремова, У. П. История России: [16+] / У. П. Ефремова. – Москва: Директ-Медиа, 2023. – 152 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=703049> (дата обращения: 15.05.2024). – ISBN 978-5-4499-3756-8. – DOI 10.23681/703049. – Текст: электронный.
7. Овчинников, А. И. История государства и права России: с древнейших времен до октября 1917 года: учебник: [16+] / А. И. Овчинников, А. Н. Ларионов; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону; Таганрог: Южный федеральный университет, 2022. – 266 с.: ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=700240> (дата обращения: 15.05.2024).

- Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9275-4179-9. – Текст: электронный.
8. История России в первой половине XIX века: учебное пособие : [16+] / сост. А. Н. Долгих, И. А. Шевченко ; Липецкий государственный педагогический университет им. П. П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк: Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2022. – 208 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=700323> (дата обращения: 15.05.2024). – Библиогр. в кн. – Текст: электронный.
  9. Орлов, В. В. История России, IX - начало XX века: учебное пособие / В. В. Орлов; Институт государственного администрирования. – Москва: Дашков и К°, 2021. – 448 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=697021> (дата обращения: 15.05.2024). – ISBN 978-5-394-04522-6. – Текст : электронный.

### Дополнительная литература

1. Горявин, А. Н. История (история России, всеобщая история): практикум (тестовые задания) для обучающихся по всем направлениям подготовки бакалавриата : [16+] / А. Н. Горявин, Т. В. Емельянова, Ю. Н. Красникова ; Санкт-Петербургский государственный аграрный университет (СПбГАУ). – Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный аграрный университет (СПбГАУ), 2022. – 69 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=699585> (дата обращения: 15.05.2024). – Библиогр.: с. 69. – Текст : электронный.
2. История России с древнейших времен до начала XVII в.: хрестоматия: [16+] / сост. А. В. Блинов ; Кемеровский государственный университет. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2022. – 194 с.: ил – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=700843> (дата обращения: 15.05.2024). – Библиогр.: с. 164-168. – ISBN 978-5-8353-2915-1. – Текст : электронный.
3. Кропачев, С. А. Вопросы отечественной истории и культуры / С. А. Кропачев, А. Ю. Чирг. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 200 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=617160> (дата обращения: 15.05.2024). – ISBN 978-5-4499-2542-8. – DOI 10.23681/617160. – Текст : электронный.
4. История России : учебно-практическое пособие : [12+] / авт.-сост. А. М. Шарипов. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 318 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602375> (дата обращения: 15.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-1941-0. – Текст: электронный.
5. Наухацкий, В. В. Великая Отечественная война: дискуссионные вопросы истории в исторической политике / В. В. Наухацкий ; Ростовский государственный экономический университет (РИНХ). – Ростов-на-Дону : Издательско-полиграфический комплекс РГЭУ (РИНХ), 2021. – 304 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=693196> (дата обращения: 15.05.2024). – ISBN 978-5-7972-2870-7. – Текст: электронный.
6. Дневник Великого князя Константина Константиновича (К.Р.): 1911-1915 / отв. ред., сост. и авт. Вступ. ст. В.М. Хрусталёв. – Москва : ПРОЗАиК, 2013. – 624 с. : ил. – Текст : непосредственный.
7. Эйдельман Н.Я. Твой восемнадцатый век. Грань веков. Твой девятнадцатый век. Полное издание в одном томе / Н.Я. Эйдельман. – Москва : АЛЬФА-КНИГА, 2015. – 795 с. : ил. – Текст : непосредственный.
8. История России : учебно-методическое пособие / авт.-сост. О.С. Руднева. – Москва : ВШСИ, 2017. – 224 с. – Текст : непосредственный.

9. Брикнер, А.Г. История Петра Великого. История Екатерины Второй. Полное издание в одном томе / А.Г. Брикнер. – Москва : АЛЬФА-КНИГА, 2015. – 1047 с.: ил. – Текст: непосредственный.
10. Валишевский Казимир Иван Грозный. Смутное время. Первые Романовы. Полное издание в одном томе / Казимир Валишевский. - Москва : АЛЬФА-КНИГА, 2017. – 1114 с.: ил. – Текст: непосредственный.

#### INTERNET-ресурсы

1. История.РФ : главный исторический портал страны URL:<https://histrf.ru/?ysclid=1w7y10svac484919151>
2. Библиотека электронных ресурсов исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова URL:<https://www.hist.msu.ru/ER/>
3. Портал архивы России URL:<https://www.rusarchives.ru/>
4. Военно-исторический журнал URL:<http://history.milportal.ru/>
5. Электронная библиотека исторических документов URL:<https://docs.historyrussia.org/ru/nodes/1-glavnaya>
6. Портал «Память народа» URL:<https://pamyat-naroda.ru/>

#### Всеобщая история

#### Основная литература

1. Всеобщая история : учебное пособие : [16+] / Ю. А. Чижикова, С. В. Филатов, А. В. Махова, И. Л. Мерзлякова ; отв. ред. С. В. Филатов ; Ростовский государственный экономический университет (РИНХ). – Ростов-на-Дону : Издательско-полиграфический комплекс РГЭУ (РИНХ), 2020. – 152 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615238> (дата обращения: 29.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7972-2823-3. – Текст: электронный.
2. Всеобщая история : учебник : [16+] / авт.-сост. И. В. Крючков, С. А. Польская, А. А. Кудрявцев, И. А. Краснова [и др.]. – Ставрополь: Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2019. – 420 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=596418> (дата обращения: 29.05.2024). – Текст : электронный.
3. Галич, Ж. В. Всеобщая история с древнейших времен до начала XXI века (для студентов неисторических специальностей ЮФУ) : учебник : [16+] / Ж. В. Галич, П. Г. Култышев, Е. Н. Маслак ; под общ. ред. Ж. В. Галич ; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону : Южный федеральный университет, 2022. – 152 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=712836> (дата обращения: 29.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9275-4319-9. – Текст : электронный.
4. Павленко, В. Г. Всеобщая история: (Основы истории Средних веков) : учебное пособие : [16+] / В. Г. Павленко. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2010. – 118 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227760> (дата обращения: 29.05.2024). – Текст : электронный.
5. Всеобщая история : учебно-методический комплекс дисциплины. Направление подготовки 51.03.04 : [16+] / авт.-сост. А. А. Насонов ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный университет культуры и искусств, Институт социально-культурных технологий [и др.]. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ),

2014. – 100 с. – Режим доступа: по подписке. –  
URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438786> (дата обращения:  
29.05.2024). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.

### Дополнительная литература

1. Винокур, М. С. Всеобщая история: рабочая тетрадь: [16+] / М. С. Винокур ; Высшая школа народных искусств (академия). – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2018. – Часть 1. Первобытность. Древний мир. Средневековье. – 53 с. : табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499721> (дата обращения: 29.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-906697-72-1. – Текст : электронный.
2. Тибергер, Ф. Царь Соломон. Мудрейший из мудрых / Ф. Тибергер ; пер. с англ. С. Фёдорова. – Москва : ЗАО Центр-полиграф. 2005. – 366 с. – Текст : непосредственный.
3. Беккер, К.Ф. Древняя история. Полное издание в одном томе / К.Ф. Беккер. - Москва : АЛЬФА-КНИГА, 2017. – 947 с. : ил. – Текст : непосредственный.
4. Вегнер, В. Рим. Полное издание в одном томе / В. Вегнер . - Москва : АЛЬФА-КНИГА, 2015. – 889 с. : ил. – Текст : непосредственный.
5. Всемирная история : учебник для студентов вузов / под ред. : Г.Б. Поляка. А.Н. Марковой. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2013. – 887 с. – Текст: непосредственный.

### **INTERNET –ресурсы**

1. Всемирная история в Интернете, режим доступа свободный URL : <http://www.world-history.ru/>
2. Всемирная история в лицах режим доступа свободный URL : <https://rulers.narod.ru/>
3. Хронос. Всемирная история в Интернете URL : <http://www.hrono.ru/>?
4. **История. Ру** URL : <https://www.istorya.ru/>
5. Рубрикон. Энциклопедии, словари, справочники URL : <https://www.rubricon.com/>

### Философия

#### Основная литература

1. Балашов, Л. Е. Философия: учебник: [16+] / Л. Е. Балашов. – 8-е изд. – Москва : Дашков и К°, 2023. – 626 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=699219> (дата обращения: 07.05.2024). – ISBN 978-5-394-05240-8. – Текст: электронный.
2. Золкин, А. Л. Философия : учебник / А. Л. Золкин. – Москва : Юнити-Дана, 2017. – 590 с. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=692145> (дата обращения: 07.05.2024). – ISBN 5-238-00848-1. – Текст: электронный.
3. Гуревич, П. С. Философия : учебник / П. С. Гуревич. – Москва : Юнити-Дана, 2017. – 404 с. : ил. – (Учебники профессора П.С. Гуревича) (Познание. Вера. Сверхшение). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=685110> (дата обращения: 07.05.2024). – ISBN 5-238-00946-1. – Текст: электронный.
4. Щербакова, Ю. В. Философия: шпаргалка: учебное пособие : [16+] / Ю. В. Щербакова ; Научная книга. – 2-е изд. – Саратов : Научная книга, 2020. – 40 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL:

- <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=578525> (дата обращения: 07.05.2024). – ISBN 978-5-9758-1968-0. – Текст: электронный.
5. Понуждаев, Э. А. Философия: учебное пособие (курс лекций, практикум, консультационный курс, тесты) : [16+] / Э. А. Понуждаев, В. Н. Иванов, Л. Н. Мирошниченко. – Москва; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 430 с.: табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=560699> (дата обращения: 07.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-0041-8. – DOI 10.23681/560699. – Текст: электронный.
  6. Философия: учебное пособие: [16+] / М. Н. Щербинин, Т. Ф. Гусакова, О. В. Захарова [и др.]; отв. ред. М. Н. Щербинин ; Тюменский государственный университет. – 4-е изд., перераб. и доп. – Тюмень : Тюменский государственный университет, 2018. – 646 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572300> (дата обращения: 07.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-400-01494-9. – Текст : электронный.
  7. Философия: учебник/ под ред. проф. О.А. Митрошенкова. – Москва: Гардарики, 2004. – 655 с. – Текст : непосредственный

### Дополнительная литература

1. Сенека, Луций Анней. Философские трактаты : сборник научных трудов / Луций Анней Сенека ; пер. с лат. Т. Ю. Бородай. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2017. – 400 с. – (Новая античная библиотека. Источники). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460869> (дата обращения: 07.05.2024). – ISBN 978-5-89329-283-1. – Текст : электронный.
2. Русская философия: Малый энциклопедический словарь. – Москва : Наука, 1995. – 624 с. – Текст : непосредственный.
3. Ильин, В.В. История философии : учебник для вузов / В.В. Ильин. – Санкт-Петербург : Питер, 2003. – 732 с. : ил. – Текст: непосредственный.
4. Лосский, Н.О. История русской философии / Н.О. Лосский. - Москва : Высшая школа, 1991. – 559 с. – Текст : непосредственный.
5. Русские философы (конец XIX- середина XX ВЕКА) : антология. Вып.1 / сост. С.Б. Неволин. – Москва : Книжная палата, 1993. – 368 с. – Текст : непосредственный.
6. Русские философы (конец XIX- середина XX ВЕКА) : антология. Вып.2 / сост. С.Б. Неволин. – Москва : Книжная палата, 1993. – 424 с. – Текст : непосредственный.
7. Соколов, В.В. Европейская философия XV-XVII веков : учеб.пособие для филос.фак-тов ун-тов / В.В. Соколов. – Москва : Высшая школа, 1984. - 448 с. – Текст : непосредственный.
8. Русские философы (конец XIX- середина XX ВЕКА) : антология. Вып.1 / сост. С.Б. Неволин. – Москва : Книжная палата, 1993. – 368 с. – Текст: непосредственный.
9. Русские философы (конец XIX- середина XX ВЕКА) : антология. Вып.2 / сост. С.Б. Неволин. – Москва : Книжная палата, 1993. – 424 с. – Текст: непосредственный.

### **INTERNET –ресурсы**

1. Международная философская поисковая система по книгам, статьям, журналам, находящимся в открытом доступе URL:<https://philpapers.org/>
2. Российский информационно-аналитический портал в области философии - URL:<https://elibrary.ru/>
3. Перевод статей Стэнфордской энциклопедии. - URL:<http://philosophy.ru/>

### ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

## Основная литература

1. Солонцова, Л. П. Методика обучения иностранным языкам: учебник: в 3 частях : [16+] / Л. П. Солонцова. – Москва : Владос, 2018. – Часть 1. Общие вопросы. Базовый курс. – 273 с.: табл., схем. – (Учебник для вузов (бакалавриат)). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=701804> (дата обращения: 08.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-907101-18-0 (ч. 1). – ISBN 978-5-907101-17-3. – Текст: электронный.
2. Солонцова, Л. П. Методика обучения иностранным языкам: учебник: в 3 частях : [16+] / Л. П. Солонцова. – Москва : Владос, 2018. – Часть 2. Методические теории. – 161 с.: табл. – (Учебник для вузов (бакалавриат)). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=701805> (дата обращения: 08.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-907101-19-7 (ч. 2). – ISBN 978-5-907101-17-3. – Текст: электронный.
3. Солонцова, Л. П. Методика обучения иностранным языкам: учебник: в 3 частях : [16+] / Л. П. Солонцова. – Москва : Владос, 2018. – Часть 3. История методов обучения иностранным языкам. – 113 с. : ил., табл. – (Учебник для вузов (бакалавриат)). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=701806> (дата обращения: 13.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-907101-20-3 (ч. 3). – ISBN 978-5-907101-17-3. – Текст: электронный.
4. Буковский, С. Л. Основы методики обучения иностранным языкам в схемах и таблицах: иллюстративно-графический курс : учебное пособие : [16+] / С. Л. Буковский, А. Н. Щукин. – Москва: ФЛИНТА, 2020. – 238 с.: ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=603181> (дата обращения: 13.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-4093-4. – Текст: электронный.
5. Тихонов, А. А. Грамматика английского языка: просто и доступно: учебное пособие: [12+] / А. А. Тихонов. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 240 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=611203> (дата обращения: 13.05.2024). – ISBN 978-5-9765-4144-3. – Текст : электронный.
6. Старостова, О.Ф. English in Stage: Английский на сцене: учебное пособие / О.Ф. Старостова. - Москва: Российский университет искусства-ГИТИС, 2013. – 224 с. - Текст: непосредственный.
7. Слепович, В.С. Деловой английский язык =Business English : учебное пособие / В.С. Слепович. – Минск: ТетраСистемс, 2012. – 272 с. - Текст : непосредственный.
8. Агабекян, И.П. Английский для менеджеров / И. П. Агабекян. - Изд.12-е, стер. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2013. – 414 с. - Текст : непосредственный.
9. Старостова, О.Ф. English in Stage : Английский на сцене : учебное пособие : в 2 ч. Ч.1 / О.Ф. Старостова. - Москва : Российский университет искусства-ГИТИС, 2014. – 184 с. - Текст : непосредственный.
10. Старостова, О.Ф. English in Stage : Английский на сцене : учебное пособие : в 2 ч. Ч.2 / О.Ф. Старостова. - Москва : Российский университет искусства-ГИТИС, 2014. – 216 с. - Текст : непосредственный.
11. Старостова, О.Ф. What we know about Shakespeare (Что мы знаем о Шекспире) : учебное пособие / О.Ф. Старостова. - Москва : Российский университет искусства-ГИТИС, 2015. – 88 с. - Текст : непосредственный.

## Дополнительная литература

1. Белозерцев, А. В. Term X. Community=Понятие Икс. Общество: учебное пособие для студентов 5 курса гуманитарного института: [16+] / А. В. Белозерцев, О. С. Долганова ; Шадринский государственный педагогический университет. – Шадринск : Шадринский государственный педагогический университет, 2022. – 92 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=701859> (дата обращения: 13.05.2024). – ISBN 978-5-87818-654-4. – Текст : электронный.
2. Барсукова, Н. В. English for students of pedagogy: учебное пособие: [16+] / Н. В. Барсукова; Тихоокеанский государственный университет. – Хабаровск: Тихоокеанский государственный университет, 2023. – 104 с.: табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=701269> (дата обращения: 13.05.2024). – Библиогр.: с. 98. – Текст : электронный.
3. Чуманова, Н. А. Stages of construction : учебное пособие : [16+] / Н. А. Чуманова, Е. Б. Еренчинова ; Тюменский индустриальный университет. – Тюмень: Тюменский индустриальный университет, 2019. – 91 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=610744> (дата обращения: 13.05.2024). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.
4. Акамсина, И. Н. The European Union Explained : учебное пособие : [16+] / И. Н. Акамсина, О. М. Золина ; Воронежский государственный университет. – Воронеж : Воронежский государственный университет, 2019. – 105 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=610732> (дата обращения: 13.05.2024). – Библиогр. в кн. – Текст: электронный.
5. Полякова, Е. В. Жесты и жестовые фразеологизмы в межкультурном общении (национально-культурный и гендерный аспекты) : учебное пособие : [16+] / Е. В. Полякова ; отв. ред. А. М. Червоный. – Таганрог : Таганрогский государственный педагогический институт, 2010. – 168 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615510> (дата обращения: 13.05.2024). – Библиогр.: с. 164-167. – ISBN 987-5-87976-634-9. – Текст: электронный.
6. Шафиков, С. Г. Сравнительная типология иностранных языков / С. Г. Шафиков. – 2-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2018. – 253 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=611386> (дата обращения: 13.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-4056-9. – Текст : электронный.
7. Сидорова, О. Г. «Сей язык для русского человека очень труден»: как английский появился в отечественном образовании : [16+] / О. Г. Сидорова ; науч. ред. Д. В. Руднев ; Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. – Санкт-Петербург: Алетейя ; Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2022. – 198 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=686248> (дата обращения: 13.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-00165-397-4 (Издательство «Алетейя»). – ISBN 978-5-7996-3364-6 (Издательство Уральского универ.) – Текст: электронный.

### **INTERNET –ресурсы**

1. Сайт Interactive-English.ru URL:<https://www.interactive-english.ru/>
2. English for beginner режим доступа свободный URL:<https://engblog.ru/dictionary-of-a-theater-goer>

3. Сайт Teatr& Art режим доступа свободный URL:<https://worldoftheatreandart.com/>
4. ABC English Grammar URL:<https://abc-english-grammar.com/>
5. EnglishDom.Грамматика URL:<https://www.englishdom.com/grammarchards/>

## Безопасность жизнедеятельности

### Основная литература

1. Безопасность жизнедеятельности: учебник / Э. А. Арустамов, А. Е. Волощенко, Н. В. Косолапова, Н. А. Прокопенко ; под ред. Э. А. Арустамова. – 25-е изд. – Москва : Дашков и К°, 2023. – 446 с. : ил., табл., схем. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=710137> (дата обращения: 28.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-394-05502-7. – Текст: электронный.
2. Хамидуллин, Р. Я. Безопасность жизнедеятельности : учебник : [12+] / Р. Я. Хамидуллин, И. В. Никитин. – Москва : Московский финансово-промышленный университет «Синергия», 2020. – 138 с. : ил. – (Университетская серия). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602816> (дата обращения: 28.05.2024). – Библиогр.: с. 126-127. – ISBN 978-5-4257-0483-2. – DOI 10.37791/978-5-4257-0483-2-2020-1-138. – Текст : электронный.
3. Безопасность жизнедеятельности: учебник / В. О. Евсеев, В. В. Кастерин, Т. А. Коржинек [и др.] ; под ред. Е. И. Холостовой, О. Г. Прохоровой. – 4-е изд., стер. – Москва : Дашков и К°, 2022. – 452 с. : ил., табл. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684378> (дата обращения: 28.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-394-04584-4. – Текст: электронный.
4. Безопасность жизнедеятельности: учебное пособие: [16+] / сост. Л. Н. Горбунова, О. В. Чурбакова; Сибирский федеральный университет. – Красноярск: Сибирский федеральный университет (СФУ), 2022. – 320 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=706640> (дата обращения: 28.05.2024). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.
5. Абраменко, М. Н. Безопасность жизнедеятельности: учебное пособие: [16+] / М. Н. Абраменко, А. В. Завьялов. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 97 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572424> (дата обращения: 28.05.2024). – ISBN 978-5-4499-0690-8. – Текст : электронный.
6. Никифоров, Л. Л. Безопасность жизнедеятельности: учебное пособие / Л. Л. Никифоров, В. В. Персиянов. – 4-е изд., стер. – Москва : Дашков и К°, 2022. – 492 с. : ил., табл., схем. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684399> (дата обращения: 28.05.2024). – ISBN 978-5-394-04585-1. – Текст : электронный.
7. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие : [16+] / Р. М. Богданова, С. Г. Тяглов, М. Ю. Денисов [и др.] ; под ред. В. Ю. Боева ; Ростовский государственный экономический университет (РИНХ). – Ростов-на-Дону : Издательско-полиграфический комплекс РГЭУ (РИНХ), 2021. – 674 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=693142> (дата обращения: 28.05.2024). – ISBN 978-5-394-04585-1. – Текст : электронный.



28.05.2024). – ISBN 978-5-7972-2946-9. – Текст: электронный.

### Дополнительная литература

1. Мурадова, Е. О. Безопасность жизнедеятельности: шпаргалка: учебное пособие : [16+] / Е. О. Мурадова ; Научная книга. – 2-е изд. – Саратов : Научная книга, 2020. – 32 с.: табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=578515> (дата обращения: 28.05.2024). – ISBN 978-5-9758-1977-2. – Текст : электронный.
2. Безопасность жизнедеятельности: учебное пособие / Л. А. Муравей, Д. А. Кривошеин, Е. Н. Черемисина [и др.] ; под ред. Л. А. Муравей. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юнити-Дана, 2017. – 432 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=685102> (дата обращения: 28.05.2024). – ISBN 5-238-00352-8. – Текст : электронный.
3. Морозова, О. Г. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие / О. Г. Морозова, С. В. Маслов, М. Д. Кудрявцев ; Сибирский федеральный университет. – Красноярск: Сибирский федеральный университет (СФУ), 2016. – 266 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497357> (дата обращения: 28.05.2024). – Библиогр.: с. 230-235. – ISBN 978-5-7638-3472-7. – Текст : электронный.
4. Плошкин, В. В. Безопасность жизнедеятельности: учебное пособие для вузов : [16+] / В. В. Плошкин. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – Часть 1. – 380 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271548> (дата обращения: 28.05.2024). – ISBN 978-5-4475-3694-7. – Текст : электронный.
5. Плошкин, В. В. Безопасность жизнедеятельности: учебное пособие для вузов: [16+] / В. В. Плошкин. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – Часть 2. – 386 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271483> (дата обращения: 28.05.2024). – ISBN 978-5-4475-3695-4. – Текст: электронный.
6. Маринченко, А.В. Безопасность жизнедеятельности: учебное пособие / А.В. Маринченко. – 5-е изд., доп. и перераб. – Москва : Дашков и К, 2013. – 360 с. – Текст: непосредственный

### **INTERNET –ресурсы**

1. Школа Первой Помощи. Курсы первой помощи для взрослых и детей! <https://www.allsafety.ru/>
2. МЧС России <https://mchs.gov.ru/>
3. Основы безопасности жизнедеятельности <http://obj.ru/>

### ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ТЕАТРАЛЬНОЙ КУКЛЫ

### Основная литература

1. Федотов, А. Техника театра кукол / А. Федотов. – Москва: Государственное издательство "Искусство", 1953. – 203 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=239274> (дата обращения: 07.05.2024).

- ISBN 978-5-4475-0242-3. – Текст: электронный.
2. Морозов, И. А. Феномен куклы в традиционной и современной культуре (Кросскультурное исследование идеологии антропоморфизма) / И. А. Морозов ; Российская Академия Наук, Институт этнологии и антропологии им. Н. Н. Миклухо-Маклая. – Москва : Индрик, 2011. – 369 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428343> (дата обращения: 03.05.2024). – Библиогр.: с. 307-334. – ISBN 978-5-91674-114-8. – Текст: электронный.
  3. Макарова, О. Г. Воспитательно-образовательные функции костюмированной куклы / О. Г. Макарова ; Московский государственный областной университет. – Мытищи : б.и., 2019. – 164 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=597272> (дата обращения: 07.05.2024). – Текст : электронный.
  4. Ермакова, Е. Е. Анимационный сервис : учебное пособие : [16+] / Е. Е. Ермакова ; Тюменский государственный университет. – Тюмень : Тюменский государственный университет, 2013. – 255 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572259> (дата обращения: 03.05.2024). – Библиогр.: с. 196 - 199. – ISBN 978-5-400-00903-7. – Текст : электронный.
  5. Глухих, Е. А. Технология художественной обработки бересты: учебное пособие / Е. А. Глухих ; Новосибирский государственный технический университет. – Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2015. – 43 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438336> (дата обращения: 03.05.2024). – Библиогр.: с. 33. – ISBN 978-5-7782-2713-2. – Текст: электронный.

#### Дополнительная литература

1. Василькова, А. Душа и тело куклы / А. Василькова. – Москва : Аграф, 2003. – с. 201 : ил. – Текст : непосредственный.
2. Богатырев, П.Г. Народный театр / П.Г. Богатырёв // Русское народное творчество: учебное пособие. – Москва : Высшая школа, 1966.- 360 с. – Текст : непосредственный.
3. Фольклорный театр / сост.: А.Ф. Некрылова, Н.И. Савушкина. – Москва : Современник, 1988. – 476 с. : ил. – Текст : непосредственный.
4. Советов, В. М. Театральные куклы: технология изготовления / В. М. Советов. – Санкт-Петербург : СПбГАТИ, 2007. – 192 с. : ил. – Медиатека ВШСИ. – Текст: электронный.
5. Театр кукол своими руками / ред. Е.В. Гаркалина. – Москва, 2001. – 36 с. : ил. - Медиатека ВШСИ. – Текст : электронный.
6. Голдовский, Б. П. Куклы : энциклопедия / Борис Голдовский. - Москва : Время, 2004 (Екатеринбург : ГИПП Урал. рабочий). - 494, [1] с., [8] л. цв. ил. - Медиатека ВШСИ. – Текст : электронный.
7. Деммени, Е.С. Школьный кукольный театр / Е.С. Деммени ; рис. В.Дементьева. – Ленинград, 1960. – 71 с. : ил. -- Медиатека ВШСИ. – Текст : электронный.

#### **INTERNET –ресурсы**

1. Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru/>
2. Театральная онлайн библиотека Сергея Ефимова <https://theatre-library.ru/?ysclid=lvxo7u4gss455133940> 3.
3. Российская государственная библиотека искусств <https://liart.ru/ru/>

4. Санкт – Петербургская государственная театральная библиотека <https://sptl.spb.ru/>
5. Официальный сайт Союза театральных деятелей Российской Федерации. URL: <http://www.stdrf.ru/>
6. Официальный сайт Международного Союза кукольных театров. URL: <http://www.unima.org/>

## Педагогика и психология

### Основная литература

1. Психология и педагогика: учебник / А. М. Столяренко, И. И. Аминов, К. Г. Дедюхин [и др.]. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юнити-Дана, 2023. – 544 с.: ил. – (Золотой фонд российских учебников). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=712718> (дата обращения: 29.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-03699-1. – Текст : электронный.
2. Столяренко, А. М. Психология и педагогика: учебник / А. М. Столяренко. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юнити-Дана, 2017. – 544 с. : схем., табл., ил. – (Золотой фонд российских учебников). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=683313> (дата обращения: 29.05.2024). – Библиогр.: с. – ISBN 978-5-238-01679-5. – Текст : электронный.
3. Мардахаев, Л. В. Социальная педагогика: педагогика становления и развития личности: учебник для студентов средних и высших учебных заведений : [12+] / Л. В. Мардахаев ; Российский государственный социальный университет. – 2-е изд., стер. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 251 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575016> (дата обращения: 29.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-0848-3. – DOI 10.23681/575016. – Текст : электронный.
4. Камышникова, С. В. Вопросы музыкальной педагогики и психологии: учебное пособие для бакалавров факультетов культуры и искусств : в 2 частях : [16+] / С. В. Камышникова, Л. Р. Фаттахова ; Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского. – Омск : Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского (ОмГУ), 2022. – Часть 1. – 58 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=695346> (дата обращения: 29.05.2024). – Библиогр.: с. 51-54. – ISBN 978-5-7779-2590-9 (ч. 1). – ISBN 978-5-7779-2591-6. – Текст : электронный.
5. Педагогика: учебно-методическое пособие для студентов творческих специальностей : [16+] / авт.-сост. Т. В. Леонтьева, Л. Ф. Мустафина. – Изд. 2-е. – Москва : Директ-Медиа, 2023. – 274 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602471> (дата обращения: 29.05.2024). – Библиогр.: с. 206-213. – ISBN 978-5-4499-3464-2. – Текст : электронный
6. Сценическая педагогика: сборник трудов. Вып.2 / Министерство культуры РСФСР ; Ленинградский государственный институт театра, музыки и кинематографии ; отв. ред. С.В. Гиппиус. – Ленинград, 1976. – 264 с. – Текст : непосредственный.

## Дополнительная литература

1. Общество: социология, психология, педагогика : социология, психология, педагогика / гл. ред. В. А. Петьков. – Краснодар : ХОРС, 2013. – № 2. – 48 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480693>. – ISSN 2223-6430. – Текст : электронный.
2. Хмелик, М. А. Воспитание сценаристов в суровых условиях русской зимы: таинственный сценарный факультет: учебник / М. А. Хмелик, М. О. Воденко ; Всероссийский государственный институт кинематографии им. С.А. Герасимова (ВГИК). – Москва : Юнити-Дана, 2022. – Книга 1. – 184 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=712631> (дата обращения: 29.05.2024). – ISBN 978-5-238-03583-3. – Текст : электронный.
3. Шихматов, Л.М. Сценические этюды / Л.М. Шихматов, В.К. Львова. – 5-е изд., испр. и доп. – Москва : Граница, 2010. – 238 с. – Текст : непосредственный.
4. Современная театральная педагогика: от теории к практике: сб. науч.- метод. материалов, посвященный 5-летию высшей школы сценических искусств / Сост. ред. О.С. Руднева, Н.В. Сероштанова. – М.: ВСШИ, 2017. – 158 с. – Текст: непосредственный

## **INTERNET –ресурсы**

1. КиберЛенинка URL: <https://cyberleninka.ru/>
2. Сайт МПГУ URL: <https://mpgu.su/ob-mpgu/struktura/biblioteka/prepodavatelvam/rekomendatsii-po-sostavleniyu-spiska-literaturyi-k-rabochey-programme/pedagogika-uchebnye-izdaniya-dostupnye-v-jebis/>
3. Библиотека по педагогике URL: <http://pedagogic.ru/>

## Основы государственной политики в культуре

### Основная литература

1. Басалаева, О. Г. Основы государственной культурной политики Российской Федерации: учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по всем направлениям подготовки бакалавриата и специалитета : [16+] / О. Г. Басалаева, Т. А. Волкова, Е. В. Паничкина ; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2019. – 172 с. – (КемГИК – подготовке кадров сферы культуры и искусства). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696497> (дата обращения: 03.06.2024). – Библиогр.: с. 146-166. – ISBN 978-5-8154-0465-6. – Текст : электронный.
2. Паничкина, Е. В. Основы государственной культурной политики Российской Федерации: практикум для обучающихся по направлениям подготовки 51.03.04

«Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» : [16+] / Е. В. Паничкина ; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2021. – 40 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696975> (дата обращения: 03.06.2024). – ISBN 978-5-8154-0572-1. – Текст : электронный.

3. Голобородько, А. Ю. Актуальные направления государственной культурной политики в контексте укрепления культурного суверенитета современной России / А. Ю. Голобородько, А. В. Понеделков, В. В. Стеценко ; Таганрогский институт им. А. П. Чехова (филиал) РГЭУ (РИНХ). – Ростов-на-Дону : Издательско-полиграфический комплекс РГЭУ (РИНХ), 2019. – 140 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=614470> (дата обращения: 03.06.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7972-2642-0. – Текст : электронный.

### Дополнительная литература

1. Соловьев, А. П. Научно-методическое обоснование критериев отнесения российских учреждений культуры к федеральному, региональному и муниципальному уровню / А. П. Соловьев, Ю. С. Путрик ; Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва. – Москва : Институт Наследия, 2023. – 124 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=702780> (дата обращения: 03.06.2024). – Библиогр.: с. 81-93. – ISBN 978-5-86443-424-6. – DOI 10.34685/НИ.2023.99.70.008. – Текст : электронный.
2. Ляхов, В. П. Концептуальный аспект государственной и муниципальной культурной политики в системе обеспечения национальной безопасности современной России / В. П. Ляхов, А. Ю. Голобородько, А. В. Ляхов ; Ростовский государственный экономический университет (РИНХ). – Ростов-на-Дону : Издательско-полиграфический комплекс РГЭУ (РИНХ), 2017. – 135 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=567265> (дата обращения: 03.06.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7279-2400-6.

### **INTERNET –ресурсы**

1. Официальный сайт Министерства культуры Российской Федерации. – URL: <http://www.mkrf.ru>

### История литературы

#### История русской литературы

#### Основная литература

1. История русской литературы XX – начала XXI века: учебник для вузов с электронным приложением : в 3 частях / сост. и науч. ред. В. И. Коровин. – Москва: Владос, 2017. – Часть 2. 1925–1990 годы. – 2256 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=701692> (дата

- обращения: 13.05.2024). – ISBN 978-5-691-02029-2 (ч. 2). – ISBN 978-5-691-01863-3. – Текст: электронный.
2. Давыдова, Т. Т. История русской литературы XX века: от символизма до постмодернизма: учебное пособие для студентов гуманитарных факультетов : [16+] / Т. Т. Давыдова, И. К. Сушила. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : ФЛИНТА, 2020. – 414 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=607465> (дата обращения: 13.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-4329-4. – Текст : электронный.
  3. Картузова, М. В. История русской литературы XI – первой трети XIX века: учебное пособие : [16+] / М. В. Картузова, Л. А. Ходанен ; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2020. – 199 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696612> (дата обращения: 13.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8154-0539-4. – Текст: электронный.
  4. Сытина, Ю. Н. История русской литературы XIX века : тесты : учебное пособие : [12+] / Ю. Н. Сытина. – Москва: ФЛИНТА, 2020. – 128 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=611392> (дата обращения: 13.05.2024). – ISBN 978-5-9765-4372-0. – Текст: электронный.
  5. Кузьмина, С. Ф. История русской литературы XX века: поэзия Серебряного века : учебное пособие : [16+] / С. Ф. Кузьмина. – 5-е изд., стер. – Москва: ФЛИНТА, 2019. – 400 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56239> (дата обращения: 13.05.2024). – ISBN 978-5-89349-622-2. – Текст : электронный.
  6. Подворная, А. В. История русской литературы конца XIX — начала XX века (Серебряный век) : учебное пособие : [16+] / А. В. Подворная; Омский государственный педагогический университет. – Омск: Омский государственный педагогический университет (ОмГПУ), 2019. – 116 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=616274> (дата обращения: 13.05.2024). – ISBN 978-5-8268-2239-5. – Текст: электронный.
  7. Калашникова, А. Л. История русской поэзии второй половины XIX века: учебное пособие: [16+] / А. Л. Калашникова, К. В. Синегубова ; Кемеровский государственный университет. – Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2022. – 148 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=700667> (дата обращения: 13.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8353-2895-6. – Текст : электронный.
  8. Кременцов, Л. П. Русская литература в XX веке: обретения и утраты : учебное пособие : [12+] / Л. П. Кременцов. – 5-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 224 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103800> (дата обращения: 13.05.2024). – Библиогр.: с. 218-220. – ISBN 978-5-9765-0008-2. – Текст: электронный.

### Дополнительная литература

1. Аксюциц, В. В. Александр Пушкин и русская литература / В. В. Аксюциц. – Москва : Директ-Медиа, 2024. – 132 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=712934> (дата обращения: 13.05.2024). – ISBN 978-5-4499-4350-7. – DOI 10.23681/712934. – Текст: электронный.

2. Шитов, А. П. Время Юрия Трифонова: человек в истории и история в человеке (1925–1981) / А. П. Шитов. – Москва : Новый хронограф, 2011. – 928 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228518> (дата обращения: 13.05.2024). – ISBN 978-5-94881-149-9. – Текст: электронный.
3. Крюкова, О.С. Новейшая русская литература : три литературных портрета : учеб. – метод. пособие / О.С. Крюкова. – Москва : ВШСИ, 2016. – 31 с. – Текст: непосредственный.
4. Крюкова, О.С. Древнерусская литература: учеб. - метод. пособие / О.С. Крюкова. – Москва : ВШСИ, 2015. – 20 с. – Текст: непосредственный.
5. Набоков, В.В. Лекции по русской литературе / В.В. Набоков ; пер. с англ. – Москва : Независимая газета, 1996. – 440 с. – текст : непосредственный.
6. История русской литературы XIX века (первая половина): учебник / под ред. проф. С.М. Петрова. – 4-е изд., испр. и доп. – М. : Просвещение, 1973. – 576 с. – Текст : непосредственный.
7. История русской литературы XIX века (вторая половина): учебник / под ред. проф. Н.Н. Скатова. – М. : Просвещение, 1987. – 608 с. – Текст : непосредственный.
8. Русские писатели XIX века о своих произведениях: хрестоматия историко-литературных произведений / сост. И.Е. Каплан. – Москва : Новая школа, 1995. – 208 с. – Текст б непосредственный.
9. Трубина, Л.А. Русская литература XX века: учебное пособие / Л.А. Трубина. – М.: Инфомедиа Паблишерз, 2008. – 456 с. – Текст : непосредственный.

#### **INTERNET – ресурсы**

1. Древнерусская литература. URL: <http://old-russian.narod.ru/>
2. Классика русской литературы URL: <http://roslit.com>
3. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (ФЭБ) URL: <http://feb-web.ru>
4. Официальный сайт Министерства культуры Российской Федерации. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.mkrf.ru>
5. Российская Национальная библиотека. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.nlr.ru/>
6. Российская Государственная библиотека. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.rsl.ru/>
7. LITERATURUS: Мир русской литературы. URL: <http://www.literaturus.ru/>

## История зарубежной литературы

### Основная литература

1. Турышева, О. Н. История зарубежной литературы XIX века: реализм: учебное пособие: [16+] / О. Н. Турышева. – 4-е изд., стер. – Москва, Екатеринбург: ФЛИНТА, 2020. – 77 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482473> (дата обращения: 16.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-2561-0 (ФЛИНТА). – ISBN 978-5-7996-1646-5 (Изд-во Урал. ун-та). – Текст: электронный.
2. Курдина, Ж. В. История зарубежной литературы XIX века: романтизм: учебное пособие : [16+] / Ж. В. Курдина, Г. И. Модина. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 206 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57983> (дата обращения: 16.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-0928-3. – Текст: электронный.

3. Рабинович, В. С. История зарубежной литературы XIX века: романтизм: учебное пособие: [16+] / В. С. Рабинович. – 4-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2018. – 88 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482310> (дата обращения: 16.05.2024). – ISBN 978-5-9765-2560-3 (ФЛИНТА). – ISBN 978-5-7996-1647-2 (Изд-во Урал. ун-та). – Текст: электронный.
4. Жук, М. И. История зарубежной литературы конца XIX — начала XX века: учебное пособие : [16+] / М. И. Жук. – 3-е изд., стер. – Москва: ФЛИНТА, 2021. – 224 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69138> (дата обращения: 16.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-1019-7. – Текст: электронный.
5. Маркин, А. В. Зарубежная литература последней трети XIX века: учебное пособие / А. В. Маркин; Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. – Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2020. – 279 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=699064> (дата обращения: 16.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7996-3060-7. – Текст: электронный.
6. Осьмухина, О. Ю. От античности к XIX столетию: история мировой литературы : учебное пособие : [16+] / О. Ю. Осьмухина, Е. А. Казеева. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 318 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=618930> (дата обращения: 16.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-4503-8. – Текст : электронный.
7. Никола, М. И. Античная литература: учебное пособие: [16+] / М. И. Никола. – Москва: Прометей, 2018. – 401 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494914> (дата обращения: 16.05.2024). – ISBN 978-5-907003-77-4. – Текст : электронный.
8. Петрова, А. Д. Язык современной французской прозы: от сюрреалистов до наших дней : учебное пособие : [16+] / А. Д. Петрова ; под ред. М. Кириченко. – Москва: ФЛИНТА, 2020. – 112 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=611379> (дата обращения: 16.05.2024). – ISBN 978-5-9765-4397-3. – Текст: электронный.
9. Гевель, О. Е. Литература Испании: учебное пособие: [16+] / О. Е. Гевель; Сибирский федеральный университет. – Красноярск : Сибирский федеральный университет (СФУ), 2022. – 112 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=705596> (дата обращения: 16.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7638-4637-9. – Текст: электронный.

### Дополнительная литература

1. Кирпичников, А. И. Очерки из истории средневековой литературы / А. И. Кирпичников. – Репр. изд. 1869 г. – Москва: Директ-Медиа, 2023. – 288 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=707545> (дата обращения: 16.05.2024). – ISBN 978-5-4499-3952-4. – Текст: электронный.
2. Лошакова, Т. В. Зарубежная литература XX века (1940-1990 гг.): практикум : учебное пособие / Т. В. Лошакова, А. Г. Лошаков. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 326 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57992> (дата обращения: 16.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-0867-5. – Текст : электронный.



3. Ленкова, Н. Р. Английская фаустиана XX века / Н. Р. Ленкова. – Москва: ФЛИНТА, 2020. – 199 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=611369> (дата обращения: 16.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-4362-1. – Текст : электронный.
4. Теория литературы: история русского и зарубежного литературоведения : хрестоматия : [16+] / сост. Н. П. Хрящева. – 3-е изд., стер. – Москва: ФЛИНТА, 2021. – 456 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69123> (дата обращения: 16.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-0960-3. – Текст: электронный.
5. Погребная, Я. В. История зарубежной литературы. Эпоха Возрождения: учебное пособие-практикум: [16+] / Я. В. Погребная; Северо-Кавказский федеральный университет. – Ставрополь: Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2014. – 276 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457571> (дата обращения: 16.05.2024). – Библиогр.: с. 247-248. – Текст : электронный
6. История зарубежной литературы XIX века: учебник / М.Е. Елизарова. Б.И. Колесников. С.П. Гиждеу, Н.П. Михальская. – Москва : Просвещение, 1972. – 623 с. – Текст: непосредственный.
7. Артамонов, С.Д. История зарубежной литературы XVII –XVIII вв. : учебник / С.Д. Артамонов. – Москва : Просвещение, 1978. – 608 с. – Текст : непосредственный.
8. История зарубежной литературы. Античность. Средневековье. Возрождение. XVII век : учебник / под ред. проф. Л.И. Гительмана. – Санкт-Петербург: Изд-во Санкт-Петербургской государственной академии театрального искусства, 2011. – 622 с.: ил. – Текст: непосредственный.

#### **INTERNET –ресурсы**

1. Электронная библиотека ИМЛИ РАН URL: <https://biblio.imli.ru/index.php/zarublitra?ysclid=lw9d6sco7s829478202>
2. Российская Национальная библиотека. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.nlr.ru/>
3. Российская Государственная библиотека. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.rsl.ru/>
4. Научная электронная библиотека URL: <https://www.elibrary.ru/>

#### История театра

#### История русского театра

#### Основная литература

1. Варнеке, Б. В. История русского театра: в 2-х т.: [16+] / Б. В. Варнеке. – Изд. 4-е, репр. 1908 г. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – Часть 1. XVII и XVIII век. – 369 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93427> (дата обращения: 14.05.2024). – ISBN 978-5-4475-8695-9. – Текст : электронный..
2. История русского драматического театра. В 7 т. Т.1. От истоков до конца XVIII века / гл. ред. Е.Г. Холодов; авт. В.Н. Всеволодский-Гернгросс. – Москва : Искусство, 1977. – 485 с. – Текст : непосредственный.

3. История русского драматического театра. В 7 т. Т.7. 1898-1917 / гл. ред. Е.Г. Холодов. – М.: Искусство, 1987. – 586 с. – Текст : непосредственный.
4. История русского драматического театра. В 7 т. Т.2. 1801-1825/ гл. ред. Е.Г. Холодов. – М.: Искусство, 1977. – 555 с. – Текст : непосредственный.
5. История русского драматического театра. В 7 т. Т.3. 1826-1845 / гл. ред. Е.Г. Холодов. – М.: Искусство, 1978. – 351 с. – Текст : непосредственный.
6. История русского драматического театра. В 7 т. Т.4. 1846-1861 / гл. ред. Е.Г. Холодов. – М.: Искусство, 1979. – 432 с. – Текст : непосредственный.
7. История русского драматического театра. В 7 т. Т.5. 1862-1881 / гл. ред. Е.Г. Холодов. – М.: Искусство, 1980. – 551 с. – Текст : непосредственный.
8. История русского драматического театра. В 7 т. Т.6. 1882-1897 / гл. ред. Е.Г. Холодов. – М.: Искусство, 1982. – 575 с. – Текст : непосредственный.
9. Всеволодский-Гернгросс, В.Н. Краткий курс истории русского театра / В.В. Всеволодский-Гернгросс. – 2 изд., испр. – Санкт-Петербург : Лань; Планета музыки, 2011. – 256 с. – Текст: непосредственный.
10. Асеев, Б.Н. История русского драматического театра первой половины XIX веков : учебное пособие / Б. Н. Асеев. – Москва : ГИТИС, 1987. – 194 с. – Текст: непосредственный.
11. Асеев, Б.Н. Русский драматический театр XVII-XVIII веков: учебник / Б.Н. Асеев. – Москва : Искусство. 1958. – 409 с. – Текст : непосредственный.
12. Хайченко, Г.А. Советский театр. Пути развития / Г.А. Хайченко. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Знание, 1982. – 240 с. – Текст : непосредственный.
13. Русский драматический театр конца XIX- начала XX вв. : учебное пособие. – Москва : ГИТИС, 1997. – 283 с. – Текст : непосредственный.
14. История русского советского драматического театра. В 2 кн. Кн.1 . 1917-1945 : учебное пособие / под общ. ред. Ю.А. Дмитриева. – Москва : Просвещение, 1984. – 335 с. – Текст: непосредственный.
15. История русского советского драматического театра. В 2 кн. Кн.2 . 1945-1980-е годы : учебное пособие / под общ. ред. Ю.А. Дмитриева. – Москва : Просвещение, 1984. – 272 с. – Текст : непосредственный.
16. Дынник, Т. Крепостной театр / Т. Дынник ; под общ. ред. А.К. Дживелегова. - Москва-Ленинград : АCADEMIA, 1933. – 335 с. – Текст : непосредственный.
17. Дадамян, Г.Г. Театр в культурной жизни России (1914-1917): учебное пособие / Г.Г. Дадамян. – Москва: Дар-Экспо, 2001. – 196 с. – Текст : непосредственный.
18. Дмитриев, Ю.А. История русского и советского драматического театра (от истоков до современности) : учебное пособие / Ю.А. Дмитриев, Г.А. Хайченко. – Москва: Просвещение. – 1986. – 160 с. – Текст : непосредственный.
19. Ушкарев, А. История театрального дела в России (1756-1917) : хрестоматия / А. Ушкарев. – Москва : Московский художественный театр, 2008 . – 256 с. – Текст: непосредственный.
20. Очерки истории русского советского драматического театра. В 3 т. Т.1. 1917-1934 / под ред.: Н.Г. Зографа, Ю.С. Калашникова, П.А. Маркова, Б.И. Ростоцкого. – Москва: Издательство Академии наук СССР, 1954. – 782 с. – Текст: непосредственный.

### Дополнительная литература

1. История русского драматического театра: от его истоков до конца XX века: хрестоматия / отв. ред. Н.С. Пивоварова. – М. : ГИТИС, 2013. – 662 с. – Текст: непосредственный.

2. Русский драматический театр : энциклопедия / под общ. ред. : М.И. Андреева, Н.Э. Звенигородской, А.В. Мартыновой, Е.Ю. Бегляровой. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2001. – 568 с. : ил. – Текст : непосредственный.
3. История русского театра / под ред.: В.В. Каллаша, Н.Е. Эфроса. – М. : Объединение, 1914. – Т. 1. - 372 с. – Текст : непосредственный.
4. Теляковский, В.А. Дневники Директора Императорских театров. 1898-1901. Москва / В.А. Теляковский ; под общ. ред. М.Г. Светаевой. – М. : Артист. Режиссер. Театр, 1998. – 748 с. – Текст: непосредственный.
5. Берсенёва, Е. В. История театра: практикум: [16+] / Е. В. Берсенёва ; Кемеровский государственный институт культуры, Факультет режиссуры и актерского искусства, Кафедра театрального искусства. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2018. – 48 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=613018> (дата обращения: 14.05.2024). – ISBN 978-5-8154-0451-9. – Текст : электронный.
6. Архангельский, А. С. Театр до-петровской Руси: публичная лекция А. Архангельского / А. С. Архангельский. – Казань : Типография Губернского правления, 1884. – 45 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=66397> (дата обращения: 14.05.2024). – Текст : электронный.
7. История русского театра / под ред. В. В. Каллаша, Н. Е. Эфроса. – Репр. изд. 1914 г. – Москва : Директ-Медиа, 2013. – Том 1. – 409 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115349> (дата обращения: 14.05.2024). – ISBN 978-5-4458-0104-7. – Текст : электронный.

#### INTERNET – ресурсы

1. «Театр» — журнал о театре: URL: <https://oteatre.info/>
2. Театр и его история: URL: <http://istoriya-teatra.ru/>
3. Театральная библиотека Сергеева. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.teatr-lib.ru/>
4. Российская Национальная библиотека. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.nlr.ru/>
5. Российская Государственная библиотека. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.rsl.ru/>
6. Библиотека МХАТ им. А. П. Чехова. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.sptl.spb.ru>

### История зарубежного театра

#### Основная литература

1. История театра. История античного театра: учебное пособие: [16+] / авт.-сост. Н. М. Медведева, В. В. Плехова; Белгородский государственный институт искусств и культуры. – Белгород: Белгородский государственный институт искусств и культуры, 2020. – Часть 1. – 189 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615823> (дата обращения: 17.05.2024). – Библиогр. в кн. – Текст: электронный.
2. Садохин, А. П. История мировой культуры : учебное пособие / А. П. Садохин, Т. Г. Грушевицкая. – Москва: Юнити-Дана, 2017. – 976 с.: ил. – (Cogito ergo

- sum). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684783> (дата обращения: 17.05.2024). – ISBN 978-5-238-01847-8. – Текст : электронный.
3. Толшин, А. В. Маска, я тебя знаю: учебное пособие / А. В. Толшин ; Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. – Санкт-Петербург : Петрополис, 2010. – 288 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=254012> (дата обращения: 17.05.2024). – ISBN 978-5-9676-0297-9. – Текст : электронный.
  4. История зарубежного театра. В 4 ч. Ч.4. Театр Стран Европы и США новейшего времени (1945-1985) : учебное пособие / под ред. : А.Г. Образцовой и др. – Москва : Просвещение, 1987. – 432 с.: ил. – Текст: непосредственный.
  5. История зарубежного театра. В 4 ч. Ч.3. Театр Европы и США после 1945 года: учебное пособие / под ред. проф. Г.Н. Бояджиева. – Москва : Просвещение, 1977. – 319 с.: ил. – Текст : непосредственный.
  6. История зарубежного театра. В 4 ч. Ч.2. Театр Западной Европы XIX – начала XX века. 1789-1917: учебное пособие / под ред.: Г.Н. Бояджиева, А.Г. Образцовой. – 2-е изд., перераб. и доп. - Москва: Просвещение, 1984. – 272 с.: ил. – Текст: непосредственный.
  7. История зарубежного театра. В 4 ч. Ч.1. Театр Западной Европы от античности до Просвещения: учебное пособие / под ред.: Г.Н. Бояджиева, А.Г. Образцовой. – 2-е изд., перераб. и доп. - Москва: Просвещение, 1981. – 336 с.: ил. – Текст: непосредственный.

#### Дополнительная литература

1. Берсенёва, Е. В. История театра: практикум: [16+] / Е. В. Берсенёва; Кемеровский государственный институт культуры, Факультет режиссуры и актерского искусства, Кафедра театрального искусства. – Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2018. – 48 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=613018> (дата обращения: 17.05.2024). – ISBN 978-5-8154-0451-9. – Текст: электронный.
2. Коган, П. С. Очерки по истории западно-европейского театра / П. С. Коган ; под общ. ред. А. К. Дживелева. – Москва; Ленинград: Academia, 1934. – 265 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=686005> (дата обращения: 17.05.2024). – Текст: электронный.
3. Мокульский, С.С. История западно-европейского театра.: В 2 ч. / С. С. Мокульский. – 2-е изд., испр. – Санкт-Петербург: Планета музыки ; Лань. – 2011. – 720 с : ил. – Текст : непосредственный.
4. Хрестоматия по истории зарубежного театра: учебное пособие / под ред. Л.И. Гительмана. – Санкт-Петербург: СПГАТИ, 2007. – 640 с. – Текст: непосредственный.
5. Хрестоматия по истории западноевропейского театра.- Театр эпохи Просвещения (XVIII век) / сост. и ред. /С.С. Мокульского. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Искусство, 1955. – Т. 2. - 1056 с. – Текст: непосредственный.
6. Бушуева, С.К. Полвека итальянского театра 1880-1930 / С.К. Бушуева. – Ленинград: Искусство, 1978. – 191 с. : ил. - Текст : непосредственный.
7. Макарова, Г.В. Театральная искусство Германии на рубеже XIX - XX вв. Национальный стиль и формирование режиссуры / Г.В. Макарова. – Москва : Наука, 1992. – 335 с. – Текст: непосредственный.

8. Эмихен, Г. Греческий и римский театр / Г. Эмихен. – 2-е изд. – Москва: ЛИБРОКОМ, 2012. – 312 с. – Текст: непосредственный.
9. Коган, П.С. Очерки по истории западно-европейского театра / П.С. Коган. – Ленинград : АСАДЕМІА, 1934. – 272 с. – Текст : непосредственный.
10. Гвоздев, А.А. Западноевропейский театр на рубеже XIX и XX столетий: Очерки / А.А. Гвоздев. – 2-е изд. – Москва : ЛИБРОКОМ, 2012. – 378 с. – Текст : непосредственный.
11. Гвоздев, А.А. История европейского театра: Театр эпохи феодализма / А.А. Гвоздев. – 2-е изд. – Москва : ЛИБРОКОМ, 2012. – 336 с. – Текст: непосредственный.
12. Хрестоматия по истории западного театра на рубеже XIX – XX веков 6 учебное пособие / под ред. А.А. Гвоздева. – Москва : Искусство, 1939. – 378 с. – Текст : непосредственный.
13. Бояджиев, Г. От Софокла до Брехта за сорок театральных вечеров: книга для учащихся / Г. Бояджиев. – 3-е изд., доп. – Москва: Просвещение, 1988. – 352 с. – Текст: непосредственный.
14. Трубочкин, Д.В. Древнегреческий театр / Д.В. Трубочкин. – Москва: Памятники исторической мысли, 2016. – 448 с.: ил. – Текст: непосредственный.
15. Трубочкин, Д.В. Античный театр : учебное пособие / Д.В. Трубочкин. – Москва: ВШСИ, 2014. – 48 с. – Текст: непосредственный.
16. Трубочкин, Д.В. Театр и общество в Древнем Риме III-I веков до н.э.: учебно-методические материалы к курсу «История зарубежного театра» / Д.В. Трубочкин. – Москва: ВШСИ, 2017. – 36 с. – Текст: непосредственный.
17. Климова, И.В. Немецкий драматический театр XVIII века: учебно-методическое пособие / И.В. Климова. – Москва: ВШСИ, 2019. – 91 с. – Текст: непосредственный.

#### **INTERNET –ресурсы**

1. Российская государственная библиотека URL: <https://www.rsl.ru/>
2. Театральная библиотека URL: <http://biblioteka.teatr-obraz.ru/>
3. Российская государственная библиотека искусств URL: <https://liart.ru/ru/>
4. Научная электронная библиотека URL: <https://www.elibrary.ru/defaultx.asp>
5. ВСЕРОССИЙСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ КЛУБ  
URL: <https://culture.shkolarinasharapova.ru/>
6. Театральная энциклопедия URL: <http://www.theatre-enc.ru/>

#### История театра кукол

1. История театра : учебно-методический комплекс дисциплины по направлению подготовки (специальности) 52.05.01 : [16+] / авт.-сост. Е. В. Берсенева ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный университет культуры и искусств, Институт театра [и др.]. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2015. – 52 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438708> (дата обращения: 05.06.2024). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.
2. Перетц, В. Н. Кукольный театр на Руси: исторический очерк / В. Н. Перетц. – Санкт-Петербург : Типография Императорских Спб. Театров, 1895. – 107 с. – Режим доступа: по подписке. –

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=447011> (дата обращения: 05.06.2024). – Текст : электронный.

### Дополнительная литература

1. Василькова, А. Душа и тело куклы / А. Василькова. – Москва: Аграф, 2003. – с. 201 : ил. – Текст: непосредственный
2. Уварова, И. П. Вертеп: мистерия Рождества / И. П. Уварова. – Москва : Прогресс-Традиция, 2012. – 382 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=105302> (дата обращения: 05.06.2024). – ISBN 978-5-89826-394-2. – Текст : электронный.
3. Деммени, Е. С. Школьный кукольный театр : [6+] / Е. С. Деммени. – Ленинград: Государственное Издательство Детской Литературы, 1960. – 71 с. – (Библиотечка пионера "Знай и умей"). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=225622> (дата обращения: 05.06.2024). – ISBN 978-5-4458-6162-1. – Текст: электронный.
4. Новый Акрополь : философия, психология, наука, искусство / изд. Алетея ; гл. ред. Е. Сикирич ; учред. Новый Акрополь. – Москва : Алетея, 2001. – № 5(24). – 88 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=693297>. – Текст: электронный.
5. Культурология / ред. И. Л. Галинская, Э. Н. Жук, Т. Н. Гончарова, Т. В. Никитина [и др.]. – Москва : Институт научной информации по общественным наукам (ИНИОН) РАН, 2013. – № 3. – 224 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229051>. – ISSN 2073-5588. – Текст : электронный.

### **INTERNET –ресурсы**

1. Рувики URL: [https://ru.ruwiki.ru/wiki/Театр\\_кукол](https://ru.ruwiki.ru/wiki/Театр_кукол)
2. Российская государственная библиотека URL: <https://www.rsl.ru/>
3. Театральная библиотека URL: <http://biblioteka.teatr-obraz.ru/>
4. Российская государственная библиотека искусств URL: <https://liart.ru/ru/>

### История музыки

#### Основная литература

1. История музыки: учебно-методическое пособие: [16+] / Л. А. Роменская, Л. А. Кинаш, Л. А. Федорова [и др.]; Белгородский государственный институт искусств и культуры. – Белгород: Белгородский государственный институт искусств и культуры, 2019. – 260 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615793> (дата обращения: 30.05.2024). – Текст: электронный.
2. История русской музыки: учебно-методический комплекс / сост. О. В. Сокол. – Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2010. – 75 с. – Режим доступа: по подписке. –

- URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227875> (дата обращения: 30.05.2024). – Текст: электронный.
3. История современной отечественной музыки: учебно-методический комплекс: [16+] / сост. И. Г. Умнова. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2005. – 96 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228129> (дата обращения: 30.05.2024). – Текст : электронный.
  4. Дресвянникова, Н. М. Изучение творческой деятельности русских композиторов XIX века в курсе «История русской музыки» : учебное пособие : [16+] / Н. М. Дресвянникова ; Липецкий государственный педагогический университет им. П. П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2020. – 86 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=619320> (дата обращения: 30.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-907168-95-4. – Текст : электронный.
  5. Банникова, И. И. История отечественной музыки XX века (1917-2000 гг.): учебное пособие для бакалавров: [16+] / И. И. Банникова ; Министерство культуры Российской Федерации, Орловский государственный институт искусств и культуры, Кафедра теории и истории музыки. – Орел : Орловский государственный институт искусств и культуры, 2012. – 147 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276175> (дата обращения: 30.05.2024). – Текст: электронный.

### Дополнительная литература

1. История зарубежной музыки: методические рекомендации: методическое пособие: [16+] / сост. О. В. Гусева. – Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2006. – 96 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227923> (дата обращения: 30.05.2024). – Текст : электронный.
2. Умнова, И. Г. Музыка второй половины XX – начала XXI века: учебное пособие для студентов бакалавриата, обучающихся по направлениям подготовки: 53.03.01, 53.03.02, 53.03, 53.03.04, 53.03.05, 53.03.06 : [16+] / И. Г. Умнова ; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2019. – 260 с. : ил – (КемГИК – подготовке кадров сферы культуры и искусства). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696767> (дата обращения: 30.05.2024). – Библиогр.: с. 209-218. – ISBN 978-5-8154-0505-9. – Текст : электронный.
3. История музыки (зарубежной): учебно-методический комплекс дисциплины : [16+] / авт.-сост. О. В. Гусева ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный университет культуры и искусств, Институт музыки [и др.]. – Кемерово : Кемеровский государственный

университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2014. – 131 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438411> (дата обращения: 30.05.2024). – Библиогр. в кн. – Текст: электронный

- Музыкальная литература зарубежных стран. Вып.5: учебное пособие / под ред. Б. Левики. – 5-е изд. – Москва : Музыка. 1984. – 392 с. – Текст : непосредственный.
- Гуревич, Е.Л. Западноевропейская музыка в лицах и звуках. XVII – первая половина XX века / Е.Л. Гуревич. – Москва: ТОО «Пассим», 1994. – 312 с. – Текст: непосредственный.
- Ильина, Т.В. Русский XVIII век: изобразительное искусство и музыка: пособие для вузов / Т.В. Ильина, М.Н. Щербакова. – Москва: дрофа, 2004. – 512 с. : ил. – Текст: непосредственный.

### **INTERNET –ресурсы**

- Классическая музыка - <http://www.classic-music.ru/index.html>
- Официальный сайт «Министерства культуры РФ» — <https://www.mkrf.ru>
- Российская государственная библиотека <https://www.rsl.ru/>
- Театральная библиотека <http://biblioteka.teatr-obraz.ru/>
- Российская государственная библиотека искусств <https://liart.ru/ru/>

### **Теория драмы**

#### **Основная литература**

- Ивлева, Т. Г. Автор в драматургии А.П. Чехова: учебное пособие : [16+] / Т. Г. Ивлева. – 2-е изд. – Москва : ФЛИНТА, 2020. – 128 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=607255> (дата обращения: 03.06.2024). – ISBN 978-5-9765-4069-9. – Текст: электронный.
- Громова, М. И. Русская драматургия конца XX – начала XXI века : учебное пособие / М. И. Громова. – 6-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2022. – 364 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94673> (дата обращения: 03.06.2024). – ISBN 978-5-89349-777-9. – Текст: электронный.
- Селеменова, М. В. Художественные миры русской драматургии XX века : учебное пособие : [16+] / М. В. Селеменова ; Федеральное агентство по образованию, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина. – Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2006. – 115 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272262> (дата обращения: 03.06.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 5-94809-187-3. – Текст : электронный.
- Петров, В. А. Основные драматические системы театрального искусства XX века : учебное пособие / В. А. Петров ; ФАКУЛЬТЕТ ТЕАТРА, КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ, Кафедра театрального искусства. – Челябинск : Челябинская государственная академия культуры и искусств, 2008. – 108 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492502> (дата обращения: 03.06.2024). – Библиогр. в кн. – Текст: электронный.
- Введение в семиотику театра: курс: учебное пособие / сост. Ю. В. Подковырин.



– Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2009. – 20 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227888> (дата обращения: 31.05.2024). – Текст: электронный.

### Дополнительная литература

1. Валента, М. Драматерапия : практическое пособие : [16+] / М. Валента, М. Полинек ; пер. с чеш. под общ. ред. В. И. Белопольского. – Москва : Когито-Центр, 2013. – 208 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209432> (дата обращения: 03.06.2024). – Библиогшр. в кн. – ISBN 978-5-89353-396-5. – Текст : электронный.
2. Белинский В.Г. О драме и театре: в двух томах. / В.Г. Белинский. – Т. 1: 1831-1840. – М.: Искусство. 1983. – 448 с. - Текст непосредственный
3. Морозов, П. О. Очерки из истории русской драмы XVII-XVIII столетий / П. О. Морозов. – Москва: Тип. В.С. Балашева и К°, 1888. – 395 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=110260> (дата обращения: 03.06.2024). – ISBN 978-5-4460-3019-4. – Текст: электронный.
4. Парадокс о драме. Перечитывая пьесы 1920-1930-х годов / отв. ред. Е.И. Стрельцова. – М: Наука, 1993. -496 с. – Текст непосредственный.
5. Хализев В. Е. Драма как явление искусства / В.Е. Хализев. – М.: Искусство. 1978. – 240 с. – Текст непосредственный.
6. Фельдман О.М. Судьба драматургии Пушкина. «Борис Годунов», «Маленькие трагедии» / О.М. Фельдман. – М.: Искусство, 1975. – 312 с. – Текст непосредственный.
7. Основин В.В. Русская драматургия второй половины XIX века: пособие для учителя / В.В. Основин. – М.: Просвещение, 1980. – 190 с. - Текст непосредственный
8. Анищенко М.Г. Драма абсурда: моногр. / М.Г. Анищенко. – М.: ГИТИС, 2011. – 312 с. - Текст непосредственный

### **INTERNET –ресурсы**

1. КиберЛенинка <https://cyberleninka.ru/>
2. Российская государственная библиотека <https://www.rsl.ru/>
3. Театральная библиотека <http://biblioteka.teatr-obraz.ru/>
4. Российская государственная библиотека искусств <https://liart.ru/ru/>

### Режиссура и актерское мастерство

#### Актерский тренинг

#### Основная литература

1. Мирошниченко, Л. В. Психология актерского искусства: Актерские способности. Самопознание: учебное пособие / Л. В. Мирошниченко. – 2-е

- изд., перераб. и доп. – Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2012. – 286 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227751> (дата обращения: 05.06.2024). – ISBN 978-5-8154-0217-1. – Текст: электронный.
2. Мирошниченко, Л. В. Психология театрального коллектива : учебное пособие / Л. В. Мирошниченко. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2010. – Часть 1. Учебное пособие для студентов по специальности 070201 «Актерское искусство». – 208 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227752> (дата обращения: 05.06.2024). – Текст : электронный.
  3. Мирошниченко, Л. В. Психология театрального коллектива: учебное пособие для студентов специальности 070201 «Актерское искусство» : [16+] / Л. В. Мирошниченко. – Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2011. – Часть 2. – 255 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227753> (дата обращения: 05.06.2024). – Текст: электронный.
  4. Латынникова, И. Н. Актерское мастерство: учебное пособие: [16+] / И. Н. Латынникова, В. Л. Прокопов, Н. Л. Прокопова ; Кемеровский государственный институт культуры, Кафедра театрального искусства. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017. – 171 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=613077> (дата обращения: 05.06.2024). – Библиогр.: с. 159-164. – ISBN 978-5-8154-0411-3. – Текст : электронный.
  5. Григорьев, Н. Б. Психотехнологии группового тренинга : учебное пособие / Н. Б. Григорьев. – Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный институт психологии и социальной работы, 2008. – 176 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277328> (дата обращения: 05.06.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-98238-012-8. – Текст : электронный.
  6. Тренинг публичных выступлений: учебник / Е. В. Камнева, Ж. В. Коробанова, М. В. Полевая [и др.] ; под ред. Е. В. Камневой, М. В. Полевой, Ж. В. Коробановой ; Финансовый университет при Правительстве РФ. – Москва : Прометей, 2017. – 205 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494878> (дата обращения: 29.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-907003-88-0. – Текст: электронный

### Дополнительная литература

1. Сабарьян, Э. Актёрский тренинг по системе Станиславского. Настрой. Состояния. Партнёр. Ситуации / Э. Сабарьян. – Москва : АСТ, 2011. – 190 с. - Текст : непосредственный.
2. Актёрский тренинг по системе Станиславского. Упражнения и этюды / сост. О. Лоза. – Москва : АСТ ; Санкт-Петербург : Прайм-ЕВРОЗНАК, 2009. – 192 с. : ил. – Текст : непосредственный

## Режиссура и актерское мастерство

### Основная литература

1. Бураченко, А. И. Анализ режиссуры спектакля: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 50.03.04 «Теория и история искусств», квалификация (степень) выпускника «бакалавр»: [16+] / А. И. Бураченко; Кемеровский государственный институт культуры, Социально-гуманитарный факультет, Кафедра культурологии, философии и искусствоведения. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2022. – 144 с.: табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=701055> (дата обращения: 03.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8154-0643-8. – Текст: электронный.
2. Грибова, О. П. Особенности режиссуры спектакля передвижного театра: учебное пособие: [12+] / О. П. Грибова, А. В. Лещенко. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2020. – 88 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574767> (дата обращения: 03.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-0738-7. – DOI 10.23681/574767. – Текст: электронный.
3. Конаков, В. В. Система выразительных средств режиссуры: учебное пособие: в 2 частях: [16+] / В. В. Конаков. – Омск : Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского (ОмГУ), 2020. – Часть 1. Ассоциативно-художественный образ и приемы художественного воздействия. – 104 с.: табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=614063> (дата обращения: 03.05.2024). – ISBN 978-5-7779-2472-8. – Текст : электронный.
4. Павлов, А. Ю. Улично-площадной театр как культурный феномен: учебное пособие по дисциплине «Режиссура площадного театра» : [16+] / А. Ю. Павлов. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2019. – 116 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571170> (дата обращения: 03.05.2024). – ISBN 978-5-4499-0417-1. – DOI 10.23681/571170. – Текст: электронный.
5. Филонов, В. Ф. Событие как первооснова сценического действия: учебное пособие по дисциплинам «Мастерство артиста драматического театра», «Режиссура и актерское мастерство» / В. Ф. Филонов; Челябинский государственный институт культуры, Кафедра театрального искусства. – Челябинск: ЧГИК, 2016. – 132 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491935> (дата обращения: 03.05.2024). – Библиогр.: с. 101-104. – ISBN 978-5-94839-533-3. – Текст : электронный.
6. Опарина, Н. А. Сценарно-режиссерские основы культурно-досуговых программ: теория и методика организации зрелищного досуга : учебник / Н. А. Опарина. – Москва : Владос, 2020. – 249 с. : табл. – (Учебник для вузов (бакалавриат)). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=690335> (дата обращения: 03.05.2024). – Библиогр.: с. 117-123. – ISBN 978-5-00136-127-5. – Текст: электронный.
7. Грибова, О. П. Музыкальный спектакль. От замысла до премьеры: рекомендации по организации постановочной деятельности и составлению режиссерской документации: учебное пособие: [12+] / О. П. Грибова, Л. П. Малькова, А. В. Лещенко. – Москва; Берлин : Директ-Медиа, 2018. – 152 с.: табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486908> (дата обращения: 03.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-9659-0. – DOI 10.23681/486908. – Текст: электронный.

## Дополнительная литература

1. Павлов, А. Ю. Словарь терминов по режиссуре и драматургии театрализованных представлений и праздников: учебное пособие: [12+] / А. Ю. Павлов. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2019. – 226 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571400> (дата обращения: 03.05.2024). – ISBN 978-5-4499-0468-3. – DOI 10.23681/571400. – Текст: электронный.
2. Ахметгалеева, З. М. Средства интенсификации творческого мышления при создании театрализованного представления : практикум для обучающихся по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников» : [16+] / З. М. Ахметгалеева ; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2020. – 56 с. : ил – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696829> (дата обращения: 03.05.2024). – ISBN 978-5-8154-0567-7. – Текст: электронный.
3. Кузнецова, Л.Н. Об актёрских штампах / Л.Н. Кузнецова. – Москва : ГИТИС, 2014. – 212 с. – Текст : непосредственный.
4. Александрова, М.Е. Актёрское мастерство. Первые уроки: учебное пособие / М.Е. Александрова. – Санкт-Петербург : Лань ; ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2014. – 96 с. (+DVD). – Текст : непосредственный
5. Сабарьян, Э. Актёрский тренинг по системе Станиславского. Настрой. Состояния. Партнёр. Ситуации / Э. Сабарьян. – Москва : АСТ, 2011. – 190 с. - Текст: непосредственный.
6. Актёрский тренинг по системе Станиславского. Упражнения и этюды / сост. О. Лоза. – Москва: АСТ; Санкт-Петербург: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2009. – 192 с.: ил. – Текст: непосредственный
7. Сабарьян, Э. Актёрский тренинг по системе Станиславского. Как быть максимально естественным и убедительным. Телесная свобода, сценическое действие / Э. Сабарьян. – Москва : АСТ, 2011. – 220 с. - Текст: непосредственный
8. Сабарьян, Э. Актёрский тренинг по системе Станиславского. Интеллект. Воображение. Эмоции. Метод действенного развития / Э. Сабарьян. – Москва : АСТ ; Владимир : ВКТ, 2011. – 191 с. - Текст: непосредственный.
9. Сабарьян, Э. Актёрский тренинг по системе Георгия Товстоногова / Э. Сабарьян. – Москва : АСТ ; Владимир : ВКТ, 2010. – 320 с. - Текст : непосредственный.
10. Кипнис, М. Актёрский тренинг. Более 100 игр, упражнений и этюдов, которые помогут вам стать первоклассным актёром / М. Кипнис. – Москва: АСТ; Санкт-Петербург : Прайм-ЕВРОЗНАК, 2011. – 249 с. – Текст: непосредственный.
11. Заславская, Л.Н. Актёрские штампы и их преодоление: лекция / Л.Н. Заславская. – Москва : ГИТИС, 1988. – 22 с. – Текст: непосредственный.
12. Грачева, Л.В. Актерский тренинг: теория и практика / Л.В. Грачева. – Санкт-Петербург: Речь, 2003. – 168 с. : ил. – Текст : непосредственный.
13. Соснова, М.Л. Искусство актера: учебное пособие / М.Л. Соснова. – Москва : Академический Проект, 2007. – 432 с. – Текст: непосредственный.
14. Захава, Б.Е. Мастерство актера и режиссера : учебное пособие / Б.Е. Захава ; под общ. ред. П.Е. Любимцева. – 6-е изд., стер. – Санкт-Петербург: Лань; ПЛАНЕТА МУЗЫКА, 2013. – 432 с. – Текст : непосредственный.

15. Станиславский, К. С. Учебник актёрского мастерства. Работа над собой в творческом процессе воплощения / К.с. Станиславский. – Москва : АСТ ; Владимир : ВКТ, 2011. – 374 с. – Текст: непосредственный.
16. Шихматов, Л.М. Сценические этюды / Л.М. Шихматов, В.К. Львова. – 5-е изд., испр. и доп. – Москва : Граница, 2010. – 238 с. – Текст : непосредственный.

#### **INTERNET –ресурсы**

1. Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru/>
2. Театральная онлайн библиотека Сергея Ефимова <https://theatre-library.ru/?ysclid=lvxo7u4ggs4551339403>.
3. Электронная театральная библиотека <http://www.biblioteka.theatr-obraz.ru>

#### Сценическая речь

#### Основная литература

1. Прокопова, Н. Л. Сценическая речь: учебное пособие: [16+] / Н. Л. Прокопова; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2020. – 118 с.: ил – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696727> (дата обращения: 24.05.2024). – Библиогр.: с. 113-114. – ISBN 978-5-8154-0529-5. – Текст: электронный.
2. Чепурина, В. В. Сценическая речь: учебное пособие: [16+] / В. В. Чепурина ; Кемеровский государственный институт культуры, Факультет режиссуры и актерского искусства, Кафедра театрального искусства. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2022. – 147 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=701059> (дата обращения: 24.05.2024). – Библиогр.: с. 135-141. – ISBN 978-5-8154-0651-3. – Текст: электронный.
3. Грибова, О. П. Основы словесного действия: рекомендации по организации занятий сценической речью (словесное действие в искусстве художественного слова) и составлению литературной композиции: учебное пособие: [12+] / О. П. Грибова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 87 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575692> (дата обращения: 24.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-0737-0. – DOI 10.23681/575692. – Текст: электронный.
4. Князькина, Н. Х. Работа над литературными жанрами в сценической речи: учебное пособие: [16+] / Н. Х. Князькина ; Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского. – Омск : Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского (ОмГУ), 2022. – 171 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=695347> (дата обращения: 24.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7779-2585-5. – Текст : электронный.
5. Логика речи в сценическом искусстве: учебное пособие для бакалавров / авт.-сост. Л. В. Иванова ; Министерство культуры Российской Федерации, Орловский государственный институт искусств и культуры. – 2-е изд. – Орел : Орловский государственный институт искусств и культуры, 2014. – 68 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439360> (дата обращения: 24.05.2024). – Библиогр. в кн. – Текст: электронный.

6. Бердник, Л. Ф. Практическая риторика: учебное пособие: [16+] / Л. Ф. Бердник; Южный федеральный университет, Новошахтинский филиал. – Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2011. – 206 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240981> (дата обращения: 24.05.2024). – ISBN 978-5-9275-0827-3. – Текст: электронный.
7. Егорова А.Д. Логика сценической речи: учеб. пособие для студентов актерского и режиссерского факультетов /А.Д. Егорова, А.М. Радченко; ВГИК им. С.А. Герасимова.– М.: ВГИК, 2009. – 78 с. – Текст: непосредственный.
8. Черная Е.И. Основы сценической речи. Фонационное дыхание и голос: учеб. пособие. – Спб: Лань; ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2012. – 176 с.: ил. (+ DVD). – Текст: непосредственный.

### Дополнительная литература

1. Бранг, П. Звучащее слово: заметки по теории и истории декламационного искусства / П. Бранг ; пер. с нем. М. Сокольской, П. Бранг. – Москва : Языки славянской культуры (ЯСК), 2010. – 301 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=466705> (дата обращения: 24.05.2024). – Библиогр.: с. 260-272. – ISBN 978-5-9551-0394-5. – Текст: электронный
2. Станиславский, К. С. Работа актера над собой: практическое пособие / К. С. Станиславский. – Москва: Директ-Медиа, 2015. – Часть II. – 1015 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427360> (дата обращения: 24.05.2024). – ISBN 978-5-4475-5383-8. – Текст: электронный.
3. Косенкова Н. Метоника. Речевая практика / Н. Косенкова. – М.: ВСШИ, 2016. – 52 с. – Текст: непосредственный.
4. Игнатова Е.Г. Тренировка дикции у лиц публичных и творческих профессий: учеб.-метод. пособие для вузов / Е.Г. Игнатова. – М.: ООО «Райкин Плаза», 2015. – 156 с. – Текст: непосредственный.
5. Турсунова И.А. Речевые ошибки и их предупреждение: учеб. пособие по курсу «Русский язык и культура речи» / И.А. Турсунова. – М.: Высшая школа сценических искусств, 2018. -100 с. - Текст непосредственный.
6. Турсунова И.А. Основы публичной речи: учеб.- метод. пособие / И.А. Турсунова . – М.: ВШСИ, 2017. – 146 с. - Текст: непосредственный.
7. Винокур Г.О. Русское сценическое произношение / Г.О. Винокур. – М.: Книжный дом «Либроком». 2009. -88 с. - Текст: непосредственный.
8. Коровяков Д.Д. Искусство выразительного чтения. Опыт систематического изложения теоретических основ и приемов преподавания / Д.Д. Коровяков. - М.: Книжный дом «Либроком», 2012.- 168 с. - Текст: непосредственный
9. Галендеев В.Н. Не только о сценической речи: моногр. / В.Н. Галендеев; СПГАТИ. – СПб: СПГАТИ, 2006. – 384 с.: ил. - Текст: непосредственный.
10. Леонарди Е.И. Дикция и орфоэпия: сборник упражнений по сценической речи / Е.И. Леонарди. – М.: Просвещение, 1967. -240 с. - Текст: непосредственный.
11. Сценическая речь в системе Вахтанговской школы: сб. статей и материалов к 34-летию Кафедры / Сост. и науч. ред. АМ. Бруссер. – М., 2012. - Текст: непосредственный.
12. Любимцев П.Е. Очерки по истории чтецкого искусства: (материалы к лекционному курсу) / П.Е. Любимцев. – М., 2008. – 132 с. - Текст: непосредственный.

13. Озаровский Ю.Э. Музыка живого слова. Основы русского художественного слова: пособие для чтецов, певцов, драматических и оперных артистов, ораторов, педагогов / Ю.Э. Озаровский. - М.: Книжный дом «Либроком», 2014. – 319с.

#### INTERNET –ресурсы

1. Театральная библиотека Сергея Ефимова URL: <https://theatre-library.ru/>
2. Электронная театральная библиотека URL: <http://biblioteka.teatr-obraz.ru/>
3. Российская государственная библиотека URL: <https://www.rsl.ru/>
4. Российская государственная библиотека искусств URL: <https://liart.ru/ru/>
5. Театральная библиотека Сергеева URL: <http://teatr-lib.ru/>

#### Музыкальное воспитание

##### Основная литература

1. Ефремова, И. В. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом: учебное пособие: [12+] / И. В. Ефремова; Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина. – Елец: Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2022. – 92 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=702134> (дата обращения: 23.05.2024). – Библиогр.: с. 83-85. – ISBN 978-5-00151-341-4. – Текст: электронный.
2. Абдуллин, Э. Б. Теория музыкального образования: учебник / Э. Б. Абдуллин, Е. В. Николаева. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Прометей, 2020. – 503 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612022> (дата обращения: 23.05.2024). – ISBN 978-5-907244-51-1. – Текст: электронный.
3. Кириченко, Т. Д. Методика музыкального обучения и воспитания: учебное пособие для обучающихся высших и средних образовательных учреждений: [12+] / Т. Д. Кириченко, В. И. Климов; Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина. – Елец: Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2021. – 88 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=702759> (дата обращения: 23.05.2024). – Текст: электронный.
4. Камышникова, С. В. Вопросы музыкальной педагогики и психологии: учебное пособие для бакалавров факультетов культуры и искусств: в 2 частях: [16+] / С. В. Камышникова, Л. Р. Фаттахова; Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского. – Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского (ОмГУ), 2022. – Часть 1. – 58 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=695346> (дата обращения: 23.05.2024). – Библиогр.: с. 51-54. – ISBN 978-5-7779-2590-9 (ч. 1). – ISBN 978-5-7779-2591-6. – Текст : электронный.
5. Андрющенко, В. П. Психолого-педагогические особенности формирования готовности студентов к музыкально-эстетической деятельности : учебное пособие / В. П. Андрющенко. – 2-е изд., стер. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2018. – 105 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496561> (дата обращения: 23.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-2802-7. – DOI 10.23681/496561. – Текст: электронный.

6. Гончарук, А. Ю. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом. Музыкально-исполнительское искусство: учебно-методическое пособие: [16+] / А. Ю. Гончарук; Российский государственный социальный университет. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2017. – 205 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461229> (дата обращения: 23.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-9161-8. – DOI 10.23681/461229. – Текст: электронный.
7. Прокопенко, С. Л. Великие западноевропейские композиторы: учебно-методическое пособие по курсу «Теория и методика музыкального воспитания» для студентов факультета педагогики и методики начального образования: [12+] / С. Л. Прокопенко; науч. ред. Г. Г. Инфантова. – Таганрог: Таганрогский государственный педагогический институт, 2006. – Часть 1. И.С. Бах, Й. Гайдн, В.А. Моцарт, Л. ван Бетховен, Ф. Шуберт. – 120 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615054> (дата обращения: 23.05.2024). – Библиогр.: с. 105-111. – ISBN 5-87976-421-4. – Текст: электронный.
8. Толшин, А. В. Тренинги для актера музыкального театра: учебно-методическое пособие / А. В. Толшин, В. Ю. Богатырев ; Санкт-Петербургская государственная академия театрального искусства, Кафедра эстрадного искусства и музыкального театра. – Санкт-Петербург: Петрополис, 2012. – 140 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=254011> (дата обращения: 23.05.2024). – ISBN 978-5-9676-0444-7. – Текст: электронный.

### Дополнительная литература

1. Музыкальное образование и наука: сборник статей: сборник научных трудов / Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки. – Нижний Новгород : Нижегородская государственная консерватория (ННГК), 2014. – Выпуск 1. – 84 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312219> (дата обращения: 23.05.2024). – ISBN 978-5-9905582-0-5. – Текст: электронный.
2. Мохонько, А. П. Методика преподавания эстрадного ансамбля: учебно-методическое пособие / А. П. Мохонько; Кемеровский государственный университет культуры и искусств, Институт музыки, Кафедра эстрадного оркестра и ансамбля. – Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2015. – 178 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438323> (дата обращения: 23.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8154-0300-0. – Текст : электронный.
3. Холопов, Ю. Н. Введение в музыкальную форму / Ю. Н. Холопов. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 434 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226054> (дата обращения: 23.05.2024). – ISBN 978-5-4458-5767-9. – DOI 10.23681/226054. – Текст: электронный.
4. Фельзенштейн В. Беседы о музыкальном театре: сборник / В. Фельзенштейн, З. Мельхингер. – Ленинград: изд-во «Музыка», 1977. – 64 с. – Текст: непосредственный.
5. Шаляпин Ф.И. Маска и душа. Мои сорок лет на театрах / Ф.И. Шаляпин. – М.: Моск. рабочий, 1989. – 384 с. - Текст: непосредственный



6. Торторелли В. Энрико Карузо / Торторелли В. – М.: Музыка, 1965. – 176 с. - Текст: непосредственный.
7. Театр в жизни и творчестве П.И. Чайковского: сборник. – Ижевск: Удмуртия, 1985. – 173 с. - Текст: непосредственный.
8. Советский джаз. Проблемы. События. Мастера. – М.: Советский композитор, 1987. - 592 с. - Текст: непосредственный.

#### INTERNET –ресурсы

1. Российская государственная библиотека  
URL: <https://www.rsl.ru/?lang=ru&ysclid=lwjfesmkd3486606367>
2. Научная музыкальная библиотека им. С.И. Танеева  
URL: <https://taneevlibrary.ru/pages/resource/resource.html>
3. Музыкальная библиотека Санкт-Петербургской Академической филармонии им. Д. Д. Шостаковича  
URL: <https://scinetwork.ru/orgs/6665?ysclid=lwjf1tdxgr260514822>
4. Музыкальная академия  
URL: <https://musicacademy.app/ru/?ysclid=lwjf799m86829902431>

#### Теория музыки

#### Основная литература

1. Абдуллин, Э. Б. Теория музыкального образования: учебник / Э. Б. Абдуллин, Е. В. Николаева. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Прометей, 2020. – 503 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612022> (дата обращения: 21.05.2024). – ISBN 978-5-907244-51-1. – Текст: электронный.
2. Гончарук, А. Ю. Социально-педагогические основы теории и истории музыкального искусства / А. Ю. Гончарук. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – Часть 1. – 279 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276486> (дата обращения: 21.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-3925-2. – DOI 10.23681/276486. – Текст : электронный.
3. Гончарук, А. Ю. Социально-педагогические основы теории и истории музыкального искусства / А. Ю. Гончарук. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – Часть 2. – 307 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276488> (дата обращения: 21.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-3717-3. – DOI 10.23681/276488. – Текст : электронный.
4. Кириченко, Т. Д. Методика музыкального обучения и воспитания: учебное пособие для обучающихся высших и средних образовательных учреждений : [12+] / Т. Д. Кириченко, В. И. Климов ; Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина. – Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2021. – 88 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=702759> (дата обращения: 22.05.2024). – Текст : электронный.
5. Пузыревский, А. И. Музыкальное образование: основы музыкально-теоретических знаний / А. И. Пузыревский. – Репр. изд. 1903 г. – Москва:

- Директ-Медиа, 2014. – 307 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=101701> (дата обращения: 21.05.2024). – ISBN 978-5-4460-5435-0. – Текст: электронный.
6. Шамрина, Е. А. Теоретические аспекты музыкознания: теория музыки и инструментоведение в таблицах : учебно-методическое пособие : [16+] / Е. А. Шамрина, С. А. Воробьева ; Липецкий государственный педагогический университет им. П. П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2017. – 92 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577450> (дата обращения: 22.05.2024). – Библиогр.: с. 61 - 62. – Текст: электронный.
  7. Музыкальная литература зарубежных стран: учеб пособие. – М.: Музыка, 392 с. – Вып. V: Французская музыкальная культура второй половины XIX века. – М.: Музыка, 1984. – 392 с. - Текст: непосредственный
  8. Камаев А.Ф. Народное музыкальное творчество: учеб. пособие / А.Ф. Камаев, Т.Ю. Камаева. – М.: Издател. Центр «Академия». 2005. – 304 с. - Текст: непосредственный

### Дополнительная литература

1. Клюев, А. С. Сумма музыки: [12+] / А. С. Клюев. – 2-е изд., испр. и перераб. – Москва : Прогресс-Традиция, 2021. – 521 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=692824> (дата обращения: 21.05.2024). – ISBN 978-5-89826-587-8. – Текст: электронный.
2. Метнер, Н. К. Муза и мода: защита основ музыкального искусства: [16+] / Н. К. Метнер ; коммент. К. Фламм; А. Л. Рычков. – Санкт-Петербург: Алетейя, 2019. – 236 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=597914> (дата обращения: 21.05.2024). – Библиогр.: с. 228-232. – ISBN 978-5-906980-43-4. – Текст: электронный.
3. Проблемы музыкальной науки / гл. ред. Л. Н. Шаймухаметова; ред. И. В. Алексеева, Г. В. Алексеева. – Уфа : Уфимская академия искусств, 2011. – № 1(8). – 260 с.: ил. – Библиогр. в кн. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427630>. – ISSN 1996-5326. – Текст: электронный.
4. Андроников И. К музыке / И. Андроников. – М., СПб: Центр гуманитарных инициатив; Университетская книга. 2015. – 240 с. – Текст: непосредственный
5. Гуревич Е.Л. Западноевропейская музыка в лицах и звуках: XVII-первая половина XX века / Е.Л. Гуревич. – М.: Пассим, 1994. – 312 с.- Текст: непосредственный
6. Лукина Г.У. Творчество С.И. Танеева в свете русской духовной традиции: моногр. /Лукина Г.У. – М.: Композитор, 2015. – 362 с. - Текст: непосредственный

### **INTERNET –ресурсы**

1. Музыкальная академия <https://musicacademy.app/>
2. Классическая музыка <http://www.classic-music.ru/index.html>
3. Сольфеджио. Онлайн <https://сольфеджио.онлайн/category/theory-of-music/?ysclid=lwhwcxx9u823680279>
4. Теория музыки <http://www.7not.ru/theory/>

Основная литература

1. Котлярова, Т. А. Ансамблевое пение: практикум для обучающихся по направлению подготовки 53.03.04 Искусство народного пения : [16+] / Т. А. Котлярова, М. Г. Котляров ; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2020. – 64 с. : ил – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696644> (дата обращения: 03.05.2024). – ISBN 978-5-8154-0535-6. – Текст : электронный.
2. Далецкий, О. В. Школа пения. Из опыта педагога: учебное пособие : [12+] / О. В. Далецкий ; ред. Д. В. Смирнов. – Москва : Современная музыка, 2011. – 156 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=220993> (дата обращения: 03.05.2024). – ISBN 979-0-706353-96-8. – Текст электронный.
3. Кошелева, Т. А. Методические принципы народно-певческой школы: учебное пособие / Т. А. Кошелева ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки, Кафедра сольного пения. – Нижний Новгород : Нижегородская государственная консерватория (ННГК), 2014. – 25 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312212> (дата обращения: 03.05.2024). – Библиогр. в кн. – Текст: электронный.
4. Развитие навыков ансамблевого пения на примере репертуара академического учебного хора: учебно-методическое пособие : [16+] / авт.-сост. А. В. Головин ; Белгородский государственный институт искусств и культуры. – Белгород : Белгородский государственный институт искусств и культуры, 2019. – 48 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615913> (дата обращения: 03.05.2024). – Текст. Музыка : электронные.
5. Методика преподавания эстрадного ансамбля: учебно-методический комплекс / сост. А. П. Мохонько ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный университет культуры и искусств, Институт музыки [и др.]. – Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2014. – 32 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275377> (дата обращения: 03.05.2024). – Текст: электронный.
6. Чабан, С. Н. Хороведение : [16+] / С. Н. Чабан; Орловский государственный институт искусств и культуры. – Орел: Орловский государственный институт искусств и культуры, 2011. – 80 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276181> (дата обращения: 03.05.2024). – Текст: электронный.
7. Степанидина, О. Д. Русская камерно-вокальная культура XIX века: трансформация жанра романса и проблемы исполнительства / О. Д. Степанидина; Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова. – Саратов: Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова, 2016. – 280 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483826> (дата обращения: 03.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-94841-238-2. – Текст: электронный.

## Дополнительная литература

1. Гулая, А. С. Хоровой класс: исполнительская практика учебного народного хора: хрестоматия для студентов, обучающихся по направлению подготовки 53.03.04 «Искусство народного пения» : [16+] / А. С. Гулая, А. В. Василенко ; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2021. – 131 с.: ил – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696955> (дата обращения: 03.05.2024). – Библиогр.: с. 127. – ISBN 978-5-8154-0565-3. – Текст: электронный.
2. Репертуар женского хора. Хоровые произведения и обработки современных композиторов: учебно-методическое пособие: [16+] / авт.-сост. А. В. Головин, С. А. Быканов ; Белгородский государственный институт искусств и культуры. – Белгород: Белгородский государственный институт искусств и культуры, 2019. – 94 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615914> (дата обращения: 03.05.2024). – Библиогр. в кн. – Текст. Музыка : электронные.
3. Бетховен, Л. В. Собрание песен для одного голоса с фортепиано: серия III / Л. В. Бетховен. – Москва : Государственное издательство Музыкальный Сектор, 1927. – 58 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472331> (дата обращения: 03.05.2024). – Из электронного фонда ЦГПБ им. В. В. Маяковского. – Музыка : электронная.
4. Пипекин, В. М. Березовый храм: учебно-репертуарный сборник: [12+] / В. М. Пипекин. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2010. – 65 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227762> (дата обращения: 03.05.2024). – Текст : электронный.
5. Музыкальное искусство и образование / гл. ред. Е. В. Николаева ; учред. и изд. Московский педагогический государственный университет. – Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2019. – Том 7, № 3. – 179 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=614199>. – ISSN 2309-1428. – Текст : электронный.
6. Музыкальная культура в теоретическом и прикладном измерении: сборник научных трудов / сост. и науч. ред. И. Г. Умнова, Н. В. Поморцева ; пер. с англ. О. В. Ртищевой ; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2022. – Выпуск 9. – 320 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=701048> (дата обращения: 03.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8154-0635-3 (Вып. 9). – ISBN 978-5-8154-0277-5. – Текст: электронный.

## INTERNET –ресурсы

1. Авторский блок педагога по вокалу <https://ovocale.ru/>
2. Сайт для музыкантов <http://aperock.ucoz.ru/load/24>
3. Хоровой портал России <https://music-festivals.ru/>
- 4.

## ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

### Основная литература

1. Физическая культура и спорт: учебное пособие: [16+] / Т. В. Колтошова, И. Н. Шевелева, О. А. Мельникова [и др.]; Омский государственный технический университет. – Омск: Омский государственный технический университет (ОмГТУ), 2020. – 169 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=682103> (дата обращения: 06.05.2024). – ISBN 978-5-8149-3001-9. – Текст: электронный.
2. Чикурова, М. А. Организация физической культуры и спорта: учебное пособие: [16+] / М. А. Чикурова, А. И. Чикуров ; Сибирский федеральный университет. – Красноярск: Сибирский федеральный университет (СФУ), 2023. – 192 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=705226> (дата обращения: 06.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7638-4753-6. – Текст: электронный.
3. Физическая культура и спорт в вузе: учебное пособие: [16+] / А. В. Завьялов, М. Н. Абраменко, И. В. Щербаков, И. Г. Евсеева. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2020. – 106 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572425> (дата обращения: 06.05.2024). – ISBN 978-5-4499-0718-9. – Текст: электронный.
4. Парыгина, О. В. Теория физической культуры и спорта: учебное пособие : [16+] / О. В. Парыгина ; Московская государственная академия водного транспорта. – Москва : Альтаир : МГАВТ, 2019. – 130 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=682069> (дата обращения: 06.05.2024). – Библиогр.: с. 114-116. – Текст : электронный.
5. Физическая культура и физическая подготовка: учебник / В. Я. Кикоть, И. С. Барчуков, Ю. Н. Назаров [и др.] ; под ред. В. Я. Кикоть. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юнити-Дана, 2020. – 456 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=692047> (дата обращения: 06.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-03366-2. – Текст : электронный.
6. Физическая культура: учебное пособие : [16+] / В. М. Суханов, О. Н. Крюкова, А. А. Курченков, А. А. Пауков ; науч. ред. А. А. Курченков ; Воронежский государственный университет инженерных технологий. – Воронеж: Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2023. – 85 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=712766> (дата обращения: 06.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-00032-651-0. – Текст: электронный.
7. Шамрай, С. Д. Физическая культура: учебное пособие: [16+] / С. Д. Шамрай, И. В. Кивихарью ; Высшая школа народных искусств (институт). – Санкт-Петербург: Высшая школа народных искусств, 2016. – 106 с.: табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499657> (дата обращения: 06.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-906697-32-5. – Текст: электронный.

#### Дополнительная литература

1. Бабиянц, К. А. Физическая культура как способ формирования позитивного самоотношения у студентов вуза : учебное пособие : [16+] / К. А. Бабиянц, Е. В. Коломийченко ; Южный федеральный университет. – доп. и перераб. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2018. – 103 с. : табл., граф., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:

- <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=570699> (дата обращения: 06.05.2024). – Библиогр.: с. 69-81. – ISBN 978-5-9275-3055-7. – Текст: электронный.
2. Енченко, И. В. Тенденции мирового спорта: развитие услуг физической культуры и спорта в России и за рубежом: учебное пособие / И. В. Енченко ; Национальный государственный университет физической культуры, спорта и здоровья им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург. – Санкт-Петербург: Национальный государственный Университет физической культуры, спорта и здоровья имени П.Ф.Лесгафта, Санкт-Петербург, 2019. – 121 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=702732> (дата обращения: 06.05.2024). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.
  3. Технологии физкультурно-спортивной деятельности в адаптивной физической культуре : учебник : [12+] / авт.-сост. О. Э. Евсева, С. П. Евсеев ; под общ. ред. С. П. Евсева. – Москва : Спорт, 2016. – 385 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461367> (дата обращения: 06.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-906839-18-3. – Текст : электронный.

### INTERNET –ресурсы

1. Сайт «ФизкультУра» URL:<http://www.fizkult-ura.ru/>
2. Спортивное право. База данных, содержащая нормативные и законодательные акты, регулирующие правовые, организационные, экономические и социальные отношения в сфере физической культуры и спорта URL:<http://sportlaws.infosport.ru>
3. Журнал "Теория и практика физической культуры"  
URL:<http://lib.sportedu.ru/Press/TPFK/2006N6/Index.htm>
4. Спортивные ресурсы в сети Интернет  
URL:[http://www.nlr.ru/res/inv/ic\\_sport/index.php](http://www.nlr.ru/res/inv/ic_sport/index.php)

## Пластическое воспитание

### Основы сценического движения

#### Основная литература

1. Сценическое движение: учебно-методический комплекс / авт.-сост. Т. А. Григорьянц; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный университет культуры и искусств, Институт театра [и др.]. – Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2014. – 67 с.: табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275521> (дата обращения: 24.05.2024). – Текст: электронный.
2. Григорьянц, Т. А. Сценическое движение: парные и многофигурные упражнения: учебное пособие для обучающихся по направлению 51.03.02 «Народная художественная культура»: [16+] / Т. А. Григорьянц ; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2021. – 76 с. : ил – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696954> (дата обращения: 24.05.2024). – Библиогр.: с. 72-73. – ISBN 978-5-8154-0616-2. – Текст : электронный.

3. Григорьянц, Т. А. Сценическое движение. Трюковая пластика: учебное пособие / Т. А. Григорьянц ; ред. Г. А. Жерновая. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2010. – 130 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227978> (дата обращения: 24.05.2024). – ISBN 978-5-8154-0179-2. – Текст: электронный.
4. Григорьянц, Т. А. Сценическое движение: пластический этюд: учебное пособие для студентов специальности «Актерское искусство» : [16+] / Т. А. Григорьянц, В. А. Ладутько, В. В. Чепурина ; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2020. – 126 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696609> (дата обращения: 24.05.2024). – Библиогр.: с. 98-99. – ISBN 978-5-8154-0514-1. – Текст: электронный.
5. Нижельской В.А. Сценическое движение. Базовые упражнения: учеб. пособие для вузов / В.А. Нижельской. – М.: ВШСИ, 2018. – 120 с. – Текст: непосредственный.
6. Мамин Р. Пластическое воспитание. Элементы классического танца: учеб.-метод. пособие / Р. Мамин. – М.: ВСШИ, 2015. – 20 с. - Текст: непосредственный.
7. Немеровский А. Пластическая выразительность актера: учеб. пособие / А. Немеровский. –М.: Искусство, 1988. – 191 с. - Текст: непосредственный.
8. Маркова Е.В. Уроки пантомимы: учеб. пособие / Е.В Маркова. – СПб: Лань, Планета музыки, 2012. – 288 с.: ил. – (Учебники для вузов. Специальная литература). - Текст: непосредственный
9. Кох И.Э. Основы сценического движения: учеб. / И.Э. Кох. - СПб: Лань, Планета музыки, 2013. – 512 с.: ил. – (Учебники для вузов. Специальная литература). - Текст: непосредственный.

### Дополнительная литература

1. Григорьянц, Т. А. Сценическое движение: практикум / Т. А. Григорьянц; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт театра. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017. – 82 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472617> (дата обращения: 24.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8154-0371-0. – Текст: электронный.
2. Григорьянц, Т. А. Семиотика пластической культуры / Т. А. Григорьянц. – Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2006. – 216 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227921> (дата обращения: 24.05.2024). – ISBN 5-8154-0123-4. – Текст: электронный.
3. Люгар А.И. Школа сценического фехтования, составленная для консерваторий и театральных школ, а также для господ Любителей / А.И. Люгар. – Б.м., б.г. – Текст: непосредственный.

4. Тышлер Д.А. Искусство сценического фехтования / Д.А. Тышлер; Академия переподготовки работников искусства, культуры и туризма. – М.: СпортАкадемПресс, 2004. – 272 с. - Текст: непосредственный.
5. Академия пантомимы: теория и практика: сб. статей. – М.: Мигель Пресс, 2011. – Вып. 1. – 288 с. - Текст: непосредственный.
6. Основы сценического движения: пособие / под ред. И.Э. Коха. – М.: Просвещение. 1978. – 224 с. - Текст: непосредственный.
7. Эра пантомимы. Лаборатория изучения евразийской театральной культуры XX-XXI вв.: материалы II Международной научно-практической конференции / Академия переподготовки работников искусства, культуры и туризма. – М.: Мигель Пресс, 2015. - Вып. 2. – 320 с.: ил. – текст: непосредственный.
8. Сценическое фехтование в современной театральной школе: сб. науч.-метод. материалов III Международной науч.-практ. конф. / сост.-ред. А.В. Ураев. Н.В. Сероштанова. – М.: ВСШИ, 2018. – 130 с. – Текст непосредственный.

#### **INTERNET –ресурсы**

1. Театральная библиотека Сергея Ефимова URL: <https://theatre-library.ru/>
2. Электронная театральная библиотека URL: <http://biblioteka.teatr-obraz.ru/>
3. Российская государственная библиотека URL: <https://www.rsl.ru/>
4. Российская государственная библиотека искусств URL: <https://liart.ru/ru/>
5. Театральная библиотека Сергеева URL: <http://teatr-lib.ru/>

### ОСНОВЫ СЦЕНИЧЕСКОГО ТАНЦА

#### Основная литература

1. Давыдова, А. А. Теория, методика и практика народно-сценического танца: конспект лекций для обучающихся по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство: [16+] / А. А. Давыдова, С. Г. Бондаренко; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2020. – 76 с.: ил – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696593> (дата обращения: 06.05.2024). – ISBN 978-5-8154-0540-0. – Текст: электронный.
2. Пузырева, И. А. Пластическое воспитание: (танец в драматическом театре): учебное пособие / И. А. Пузырева. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2012. – 82 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227893> (дата обращения: 06.05.2024). – ISBN 978-5-8154-0236-2. – Текст: электронный.
3. Давыдов, В. П. Теория, методика и практика классического танца: учебное пособие: [16+] / В. П. Давыдов; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт хореографии, Кафедра классической и современной хореографии. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017. – 244 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487664> (дата обращения: 06.05.2024). – Библиогр.: с. 216-221. – ISBN 978-5-8154-0385-7. – Текст: электронный.
4. Палилей, А. В. Танец и методика его преподавания: народно-сценический танец: учебно-методическое пособие для обучающихся по направлениям подготовки 51.03.02 Народная художественная культура: [16+] / А. В. Палилей,



- А. А. Бондаренко, С. Г. Бондаренко; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2019. – 119 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696687> (дата обращения: 06.05.2024). – Библиогр.: с. 93–94. – ISBN 978-5-8154-0485-4. – Текст: электронный.
5. Моисеенко, Р. Н. Теория, методика и практика русского народного танца: учебно-методическое пособие: [16+] / Р. Н. Моисеенко, О. Д. Маслакова; Кемеровский государственный институт культуры, Факультет хореографии, Кафедра народного танца. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2018. – 126 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=613103> (дата обращения: 06.05.2024). – ISBN 978-5-8154-0453-3. – Текст : электронный.
6. Бочкарева, Н. И. Теория, методика и практика русского народного танца: учебно-методическое пособие : [16+] / Н. И. Бочкарева ; Кемеровский государственный институт культуры, Факультет хореографии, Кафедра народного танца. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2018. – 128 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=613019> (дата обращения: 06.05.2024). – ISBN 978-5-8154-0446-5. – Текст : электронный.
7. Пластическое воспитание: учебно-методический комплекс / авт.-сост. Т. А. Григорьянц ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный университет культуры и искусств, Институт театра [и др.]. – Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2014. – Часть 1. Сценическое движение. – 90 с.: табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275515> (дата обращения: 06.05.2024). – Текст: электронный.

### Дополнительная литература

1. Богданов, Г. Ф. Семь шагов к народно-сценической импровизационной пляске: практическое пособие : [16+] / Г. Ф. Богданов. – Москва: Директ-Медиа, 2023. – 240 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=703036> (дата обращения: 06.05.2024). – ISBN 978-5-4499-3783-4. – DOI 10.23681/703036. – Текст: электронный.
2. Современное хореографическое образование: отечественные традиции и международный опыт: сборник научных трудов / Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2021. – 155 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696826> (дата обращения: 06.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8154-0621-6. – Текст: электронный.
3. Кучеренко, А. Л. Фламенко — танец страсти / А. Л. Кучеренко, Н. А. Коноплева. – Электронная версия печатного издания. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2020. – 222 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=595965> (дата обращения: 06.05.2024). – Библиогр.: с. 177-193. – ISBN 978-5-4499-1246-6. – DOI 10.23681/595965. – Текст : электронный.
4. Музыка к русскому танцу: учебно-репертуарный сборник / сост. А. Н. Чумара, Ю. М. Ромашкин, А. А. Феденёв. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2012. – Выпуск 3. – 76 с. – Режим

- доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227843> (дата обращения: 06.05.2024). – Текст: электронный.
5. Музыка. Танец. Театр. Кино. Телевидение / ред. Г. Ушамирская. – Москва: Студенческая наука, 2012. – Часть 2. Сборник студенческих работ. – 957 с. – (Вузовская наука в помощь студенту). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221583> (дата обращения: 06.05.2024). – ISBN 978-5-00046-040-5. – Текст: электронный.
  6. Шот, М. М. Танец как средство отражения исторических событий / М. М. Шот ; Владимирский областной колледж культуры и искусства. – Владимир : б.и., 2019. – 40 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577673> (дата обращения: 06.05.2024). – Текст: электронный.
  7. Основы сценического движения: пособие для культ.-просвет. и театр. училищ / под ред. И.Э. Коха. – Москва : Просвещение, 1976. – 222 с. : ил. – Текст: непосредственный.
  8. Кох, И.Э. Основы сценического движения : учебник / И.Э. Кох. – 3-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Лань; Планета музыка, 2013. – 512 с. : ил. – Текст : непосредственный.
  9. Мамин, Р.Р. Пластическое воспитание. Элементы классического танца.: учебно-методическое пособие / Р. Р. Мамин. – Москва : ООО Райкин Плаза, 2015. – Ч.1 . - 20 с. – Текст: непосредственный.
  10. Немеровский, А. Пластическая выразительность актёра: учебное пособие / А. Немеровский. – 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Искусство. 1988. – 197 с. : 15 л. ил. – Текст: непосредственный.
  11. Рыбаков, В.Ю. Пластическое воспитание. Сценическое движение: учебно-методическое пособие / В.Ю. Рыбаков. – Москва: ООО «РАЙКИН ПЛАЗА», 2015. – 52 с. – Текст: непосредственный.
  12. Нижельской, В.А. Сценическое движение. Базовые упражнения: учебное пособие / В.А. Нижельской. – Москва : ВШСИ, 2018. – 120 с. – Текст : непосредственный.

#### **INTERNET –ресурсы**

1. Московская государственная академия хореографии URL: <https://balletacademy.ru/>
2. Театральная онлайн библиотека Сергея Ефимова URL: <http://www.theatre-library.ru/>
3. Электронная театральная библиотека URL: <http://www.biblioteka.theatr-obraz.ru>

### Основы техники сценического боя

#### Основная литература

1. Григорьянц, Т. А. Сценическое движение. Трюковая пластика: учебное пособие / Т. А. Григорьянц ; ред. Г. А. Жерновая. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2010. – 130 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227978> (дата обращения: 06.06.2024). – ISBN 978-5-8154-0179-2. – Текст : электронный.

2. Сценическое движение : учебно-методический комплекс / авт.-сост. Т. А. Григорьянц ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный университет культуры и искусств, Институт театра [и др.]. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2014. – 67 с.: табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275521> (дата обращения: 06.06.2024). – Текст : электронный.
3. Пластическое воспитание : учебно-методический комплекс / авт.-сост. Т. А. Григорьянц ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный университет культуры и искусств, Институт театра [и др.]. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2014. – Часть 1. Сценическое движение. – 90 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275515> (дата обращения: 06.06.2024). – Текст : электронный.
5. Нижельской В.А. Сценическое движение. Базовые упражнения: учеб. пособие для вузов / В.А. Нижельской. – М.: ВШСИ, 2018. – 120 с. – Текст: непосредственный.
6. Кох И.Э. Основы сценического движения: учеб. / И.Э. Кох. - СПб: Лань, Планета музыки, 2013. – 512 с.: ил. – (Учебники для вузов. Специальная литература). - Текст: непосредственный.

### Дополнительная литература

1. Григорьянц, Т. А. Сценическое движение: практикум / Т. А. Григорьянц; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт театра. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017. – 82 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472617> (дата обращения: 24.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8154-0371-0. – Текст: электронный
2. Фехтование : энциклопедия : [12+] / авт.-сост. М. С. Ракита, В. Л. Штейнбах ; под общ. ред. Д. А. Тышлер. – Москва История театра. История античного театра : учебное пособие : [16+] / авт.-сост. Н. М. Медведева, В. В. Плехова ; Белгородский государственный институт искусств и культуры. – Белгород : Белгородский государственный институт искусств и культуры, 2020. – Часть 1. – 189 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615823> (дата обращения: 31.05.2024). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.: Человек, 2011. – 704 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=298191> (дата обращения: 31.05.2024). – ISBN 978-5-904885-46-5. – Текст: электронный.
3. Люгар А.И. Школа сценического фехтования, составленная для консерваторий и театральных школ, а также для господ Любителей / А.И. Люгар. – Б.м., б.г. – Текст: непосредственный.
4. Тышлер Д.А. Искусство сценического фехтования / Д.А. Тышлер; Академия переподготовки работников искусства, культуры и туризма. – М.: СпортАкадемПресс, 2004. – 272 с. - Текст: непосредственный.

5. Основы сценического движения: пособие / под ред. И.Э. Коха. – М.: Просвещение. 1978. – 224 с. - Текст: непосредственный.
6. Сценическое фехтование в современной театральной школе: сб. науч.-метод. материалов III Международной науч.-практ. конф. / сост.-ред. А.В. Ураев. Н.В. Сероштанова. – М.: ВСИИ, 2018. – 130 с. – Текст непосредственный

#### **INTERNET –ресурсы**

1. Театральная библиотека Сергея Ефимова URL: <https://theatre-library.ru/>
2. Электронная театральная библиотека URL: <http://biblioteka.teatr-obraz.ru/>
3. Российская государственная библиотека URL: <https://www.rsl.ru/>
4. Российская государственная библиотека искусств URL: <https://liart.ru/ru/>
5. Театральная библиотека Сергеева URL: <http://teatr-lib.ru/>

### *ПОСТАНОВОЧНАЯ РАБОТА РЕЖИССЕРА В ТЕАТРЕ КУКОЛ*

#### *Основная литература*

1. Федотов, А. Техника театра кукол / А. Федотов. – Москва : Государственное издательство "Искусство", 1953. – 203 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=239274> (дата обращения: 06.05.2024). – ISBN 978-5-4475-0242-3. – Текст : электронный.
2. Опарина, Н. А. Сценарно-режиссерские основы культурно-досуговых программ : теория и методика организации зрелищного досуга : учебник / Н. А. Опарина. – Москва : Владос, 2020. – 249 с. : табл. – (Учебник для вузов (бакалавриат)). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=690335> (дата обращения: 07.05.2024). – Библиогр.: с. 117-123. – ISBN 978-5-00136-127-5. – Текст : электронный.
3. Грибова, О. П. Особенности режиссуры спектакля передвижного театра: учебное пособие : [12+] / О. П. Грибова, А. В. Лещенко. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 88 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574767> (дата обращения: 07.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-0738-7. – DOI 10.23681/574767. – Текст : электронный.
4. Опарина, Н. А. Сценарно-режиссерские основы культурно-досуговых программ: теория и методика организации зрелищного досуга : учебник / Н. А. Опарина. – Москва : Владос, 2020. – 249 с. : табл. – (Учебник для вузов (бакалавриат)). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=690335> (дата обращения: 15.05.2024). – Библиогр.: с. 117-123. – ISBN 978-5-00136-127-5. – Текст : электронный.

#### *Дополнительная литература*

1. Василькова, А. Душа и тело куклы / А. Василькова. – Москва: Аграф, 2003. – с. 201 : ил. – Текст: непосредственный
2. Перетц, В. Н. Кукольный театр на Руси: исторический очерк / В. Н. Перетц. – Санкт-Петербург : Типография Императорских Спб. Театров, 1895. – 107 с. –

Режим доступа: по подписке. – URL:  
<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=447011> (дата обращения: 06.05.2024).  
– Текст: электронный.

### INTERNET –ресурсы

1. Театральная онлайн библиотека Сергея Ефимова URL: <http://www.theatre-library.ru/>
2. Театральная библиотека Сергеева URL: <http://teatr-lib.ru/>
3. Электронная театральная библиотека URL: <http://biblioteka.teatr-obraz.ru/>
4. Государственный академический центральный театр кукол имени С.В. Образцова URL: <https://puppet.ru/about/news>
5. Кукольный театр «Виноград» URL: <https://teatrvinograd.ru/>
6. Российский государственный институт сценических искусств URL: <https://www.rgisi.ru>

### Часть, формируемая участниками образовательных отношений

#### ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

##### Основная литература

1. Теория и практика спортивного фехтования: учебное пособие : [12+] / Г. Б. Шустиков, В. Г. Федоров, А. В. Деев, Е. А. Нечаева ; Национальный государственный университет физической культуры, спорта и здоровья им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург. – Москва : Спорт, 2016. – 192 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=454535> (дата обращения: 03.06.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-906839-53-4. – Текст : электронный.
2. Сценическое движение: учебно-методический комплекс / авт.-сост. Т. А. Григорьянц ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный университет культуры и искусств, Институт театра [и др.]. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2014. – 67 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275521> (дата обращения: 03.06.2024). – Текст : электронный.
3. Физическая культура и спорт в вузе: учебное пособие: [16+] / А. В. Завьялов, М. Н. Абраменко, И. В. Щербаков, И. Г. Евсеева. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2020. – 106 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572425> (дата обращения: 06.05.2024). – ISBN 978-5-4499-0718-9. – Текст: электронный.
4. Путинцева, Е. В. Начальная подготовка в спортивных танцах: учебное пособие : [16+] / Е. В. Путинцева, Г. Н. Пшеничникова ; Сибирский государственный университет физической культуры и спорта. – Омск : Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2010. – 148 с.:

табл., ил. – Режим доступа: по подписке. –

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277363> (дата обращения: 03.06.2024). – Библиогр.: с. 125-137. – Текст: электронный.

5. Теория и методика акробатического рок-н-ролла: хореографическая подготовка: учебное пособие : [12+] / Р. Н. Терехина, Е. Н. Медведева, С. И. Борисенко [и др.] ; Национальный государственный университет физической культуры, спорта и здоровья им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург. – Москва: Спорт, 2015. – 96 с. : табл., ил. – (Библиотечка тренера). – Режим доступа: по подписке. –  
URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430457> (дата обращения: 03.06.2024). – Библиогр.: с. 61-63. – ISBN 978-5-9907239-0-0. – Текст: электронный.

### Дополнительная литература

1. Физическая культура в образовании: состояние, тенденции и перспективы : сборник материалов межвузовской научно-практической конференции «Герценовские чтения» : сборник научных трудов / под общ. ред. А. В. Зюкина, В. С. Кунарева, М. В. Габова, Л. Н. Шелковой [и др.]. – Санкт-Петербург : Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена (РГПУ), 2019. – 392 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577550> (дата обращения: 03.06.2024). – ISBN 978-5-8064-2683-4. – Текст : электронный.
2. Бабиянц, К. А. Физическая культура как способ формирования позитивного самоотношения у студентов вуза : учебное пособие : [16+] / К. А. Бабиянц, Е. В. Коломийченко ; Южный федеральный университет. – доп. и перераб. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2018. – 103 с. : табл., граф., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=570699> (дата обращения: 06.05.2024). – Библиогр.: с. 69-81. – ISBN 978-5-9275-3055-7. – Текст : электронный
3. Костихина, Н. М. Педагогика физической культуры и спорта: учебник: [16+] / Н. М. Костихина, О. Ю. Гаврикова ; Министерство спорта Российской Федерации, Сибирский государственный университет физической культуры и спорта. – Омск: Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2013. – 296 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274610> (дата обращения: 06.05.2024). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.
4. Небытова, Л. А. Физическая культура: учебное пособие: [16+] / Л. А. Небытова, М. В. Катренко, Н. И. Соколова ; Северо-Кавказский федеральный университет. – Ставрополь: Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2017. – 269 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483844> (дата обращения: 06.05.2024). – Библиогр.: с. 263-267. – Текст: электронный.

### **INTERNET –ресурсы**

1. Сайт «ФизкультУра» URL: <http://www.fizkult-ura.ru/>

2. Журнал "Теория и практика физической культуры"  
URL: <http://lib.sportedu.ru/Press/TPFK/2006N6/Index.htm>
3. РОССИЙСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА  
URL: [https://nlr.ru/res/inv/guideseria/sport/cat\\_show.php?rid=6355](https://nlr.ru/res/inv/guideseria/sport/cat_show.php?rid=6355)
4. Dancesport.ru URL: <http://dancesport.ru/?ysclid=lwz235u1lj474501322>

## МАСТЕРСТВО АКТЕРА ТЕАТРА КУКОЛ

### Основная литература

1. Перетц, В. Н. Кукольный театр на Руси: исторический очерк / В. Н. Перетц. – Санкт-Петербург: Типография Императорских Спб. Театров, 1895. – 107 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=447011> (дата обращения: 06.05.2024). – Текст: электронный.
2. Федотов, А. Техника театра кукол / А. Федотов. – Москва: Государственное издательство "Искусство", 1953. – 203 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=239274> (дата обращения: 06.05.2024). – ISBN 978-5-4475-0242-3. – Текст : электронный.
3. Деммени, Е. С. Школьный кукольный театр: [6+] / Е. С. Деммени. – Ленинград: Государственное Издательство Детской Литературы, 1960. – 71 с. – (Библиотечка пионера "Знай и умей"). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=225622> (дата обращения: 06.05.2024). – ISBN 978-5-4458-6162-1. – Текст : электронный.
4. Актерское мастерство: учебно-методический комплекс: [16+] / авт.-сост. Л. С. Печкурова; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный университет культуры и искусств, Институт театра [и др.]. – Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2014. – 75 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275289> (дата обращения: 06.05.2024). – Текст : электронный.
5. Григорьянц, Т. А. Сценическое движение: пластический этюд: учебное пособие для студентов специальности «Актерское искусство»: [16+] / Т. А. Григорьянц, В. А. Ладутько, В. В. Чепурина ; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2020. – 126 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696609> (дата обращения: 06.05.2024). – Библиогр.: с. 98-99. – ISBN 978-5-8154-0514-1. – Текст : электронный.
6. Колесников, В. Н. Благородные стихи и сказки для сценического исполнения: пособие для занятий по художественному слову: учебное пособие : [16+] / В. Н. Колесников ; Московский педагогический государственный университет. – Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2017. – 248 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469865> (дата обращения: 06.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4263-0498-7. – Текст: электронный.
7. Гончарук, А. Ю. Актерское мастерство и основы режиссуры / А. Ю. Гончарук; Российский государственный социальный университет, Высшая школа музыки им. А. Г. Шнитке (Институт). – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2017. – 213 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457829> (дата обращения: 06.05.2024).

– Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-9126-7. – DOI 10.23681/457829. – Текст: электронный.

### Дополнительная литература

1. Фурсова, Е. Л. Театральные технологии в образовании с применением актерской техники (это интересно и просто, если знать, как...): практикум : [12+] / Е. Л. Фурсова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 170 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=613902> (дата обращения: 06.05.2024). – ISBN 978-5-4499-1935-9. – DOI 10.23681/613902. – Текст : электронный.
2. Чехов, М. А. О технике актера / М. А. Чехов. – Москва : Директ-Медиа, 2016. – 60 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436281> (дата обращения: 06.05.2024). – ISBN 978-5-4475-6883-2. – Текст: электронный.
3. Кузнецова, Л.Н. Об актёрских штампах / Л.Н. Кузнецова. – Москва : ГИТИС, 2014. – 212 с. – Текст: непосредственный.
4. Александрова, М.Е. Актёрское мастерство. Первые уроки: учебное пособие / М.Е. Александрова. – Санкт-Петербург : Лань ; ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2014. – 96 с. (+DVD). – Текст: непосредственный.
5. Сабарьян, Э. Актёрский тренинг по системе Станиславского. Настрой. Состояния. Партнёр. Ситуации / Э. Сабарьян. – Москва : АСТ, 2011. – 190 с. - Текст: непосредственный.
6. Актёрский тренинг по системе Станиславского. Упражнения и этюды / сост. О. Лоза. – Москва: АСТ; Санкт-Петербург : Прайм-ЕВРОЗНАК, 2009. – 192 с. : ил. – Текст : непосредственный.
7. Сабарьян, Э. Актёрский тренинг по системе Станиславского. Интеллект. Воображение. Эмоции. Метод действенного развития / Э. Сабарьян. – Москва: АСТ; Владимир : ВКТ, 2011. – 191 с. - Текст: непосредственный.
8. Сабарьян, Э. Актёрский тренинг по системе Георгия Товстоногова / Э. Сабарьян. – Москва : АСТ ; Владимир : ВКТ, 2010. – 320 с. - Текст : непосредственный.
9. Сабарьян, Э. Актёрский тренинг по системе Станиславского. Как быть максимально естественным и убедительным. Телесная свобода, сценическое действие / Э. Сабарьян. – Москва : АСТ, 2011. – 220 с. - Текст : непосредственный.
10. Кипнис, М. Актёрский тренинг. Более 100 игр, упражнений и этюдов, которые помогут вам стать первоклассным актёром / М. Кипнис. – Москва: АСТ; Санкт-Петербург: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2011. – 249 с. – Текст: непосредственный.

### **INTERNET –ресурсы**

1. Российская государственная библиотека URL: <https://www.rsl.ru/>
2. Российская государственная библиотека искусств URL: <https://liart.ru/ru/>
3. Театральная библиотека Сергея Ефимова URL: <https://theatre-library.ru/>
4. Электронная библиотека Санкт-Петербургской государственной театральной библиотеки URL: <http://lib.sptl.spb.ru/ru/nodes/1-razdely>

### Композиция сценических пространств

#### Основная литература

1. Лисицкая-Вдовина, Т. Ю. Композиция танца: учебно-методическое пособие : [16+] / Т. Ю. Лисицкая-Вдовина. – Москва : Директ-Медиа, 2023. – 128 с. –



- Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=700566> (дата обращения: 04.06.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-3606-6. – DOI 10.23681/700566. – Текст : электронный.
2. Анульев, С. И. Сценическое пространство и выразительные средства режиссуры: учебное пособие / С. И. Анульев. – Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2010. – 106 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227685> (дата обращения: 04.06.2024). – ISBN 978-5-8154-0181-5. – Текст: электронный.
  3. Березкин В.И. Искусство сценографии мирового театра / В.И. Березкин. От истоков до середины XX века. – М.: Изд-во ЛКИ, 2011. – 536 с. – Текст: непосредственный.
  4. Березкин В.И. Искусство сценографии мирового театра / В.И. Березкин. Сценографы России. Сергей Бахрин. – М.: КРАСАНД, 634 с. - Текст: непосредственный.
  5. Понсов А. Д. Конструкции и технология изготовления театральных декораций / А.Д. Понсов. – М.: Самовар, 2002. – 288 с. – Текст: непосредственный.
  6. Базанов В.В. Технология сцены / В.В. Базанов. – М.: Импульс-свет. 2005. – 408 с.: ил. - Текст: непосредственный

### Дополнительная литература

1. Корндорф, А. С. Дворцы Химеры. Иллюзорная архитектура и политические аллюзии придворной сцены / А. С. Корндорф. – Москва : Прогресс-Традиция, 2011. – 648 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=105264> (дата обращения: 04.06.2024). – ISBN 978-5-89826-378-2. – Текст : электронный.
2. Богомолова М.Т. Декорационные материалы – художникам театра / М.Т. Богомолова. – М.: Союз театральных деятелей РСФСР, 1988. – 118 с. – Текст непосредственный.
3. Художник, вещь, театр: сб. статей. – М.: Советский художник, 1988. – 368 с. – (Галерея искусств).- Текст: непосредственный.
4. Художник и сцена: сб. статей / Сост. В.Н. Кулешова. – М.: Советский художник, 1988. – 400 с. – Текст: непосредственный.
5. Шифрин Н.А. Художник в театре / Н.А. Шифрин. – Л.: Художник РСФСР, 1964. – 112 с. – Текст: непосредственный.
6. Исмагилов Д.Г. Театральное освещение: учеб. пособие / Д.Г. Исмагилов, Е.П. Древлева. – М.: ЗАО «ДОКА центр», 2014. –456 с. - Текст: непосредственный.

### **INTERNET –ресурсы**

1. Театральная библиотека URL: <http://biblioteka.teatr-obraz.ru/>
2. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» URL: <https://cyberleninka.ru/>
3. Российская государственная библиотека URL: <https://www.rsl.ru/>
4. Российская государственная библиотека искусств URL: <https://liart.ru/ru/>

### ИННОВАЦИОННЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ТЕХНОЛОГИИ

### Основная литература

1. Ашмаров, И. А. Организация театрального дела: учебное пособие : [16+] / И. А. Ашмаров. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 221 с. : табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563839> (дата обращения: 06.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-0054-8. – Текст : электронный.
2. Анульев, С. И. Сценическое пространство и выразительные средства режиссуры: учебное пособие / С. И. Анульев. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2010. – 106 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227685> (дата обращения: 07.05.2024). – ISBN 978-5-8154-0181-5. – Текст : электронный.
3. Базанов, В. В. Технология сцены / В.В. Базанов. — Москва : Импульс-свет, 2005. — 408 с.: ил. - Текст: непосредственный.
4. Понсов, А. Д. Конструкции и технология изготовления театральных декораций / А. Д. Понсов. — Москва : Самовар, 2001. — 288 с. - Текст : непосредственный.
5. Новые аудиовизуальные технологии: учеб. пособие / Отв. ред. К.Э. Разлогов. – М.: Едиториал УРСС, 2005. – 488 с. - Текст: непосредственный.
6. Андерсен А.В. Современные музыкально-компьютерные технологии: учеб. пособие / А.В. Андерсен, Г.П. Овсянкина, Р.Г. Шитикова. – Спб: Лань; ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2013. – 224 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература). – Текст: непосредственный.

### Дополнительная литература

1. Традиции и инновации в современном культурно-образовательном пространстве : материалы заочной IX Международной научно-практической конференции, г. Москва, 22 октября 2018 г.) / под ред. Л. А. Рапацкой ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Московский педагогический государственный университет, Институт изящных искусств. – Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2019. – 225 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563674> (дата обращения: 06.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4263-0729-2. – Текст : электронный.
2. Традиции и инновации в сфере художественного образования и культуры : материалы Межвузовской научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых учёных (с международным участием), г. Москва, 15 апреля 2019 г. / под общ. ред. Г. С. Голошумовой ; Московский педагогический государственный университет. – электрон. изд. – Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2020. – 466 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=598967> (дата обращения: 06.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4263-0854-1. – Текст : электронный.
3. Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств: журнал теоретических и прикладных исследований / гл. ред. А. В. Шунков ; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2019. – № 49. – 275 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696794>. – ISSN 2078-1768. – Текст: электронный.

4. Научная мысль: традиции и инновации: сборник научных трудов III Всероссийской научно-практической конференции / ред. С. С. Великанова, И. В. Кашуба. – Москва: Директ-Медиа, 2022. – 184 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=690610> (дата обращения: 06.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-3192-4. – DOI 10.23681/690610. – Текст : электронный.

#### INTERNET –ресурсы

1. КиберЛенинка — научная электронная библиотека URL: <https://cyberleninka.ru/>
2. Российская государственная библиотека URL: <https://www.rsl.ru/>
3. Российская государственная библиотека искусств URL: <https://liart.ru/ru/>

### ИСТОРИЯ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ И БЫТА

#### ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Культурология: история мировой культуры : учебник / Ф. О. Айсина, И. А. Андреева, Н. О. Воскресенская [и др.] ; ред. А. Н. Маркова. – 2-е изд., стер. – Москва: Юнити-Дана, 2017. – 598 с.: ил. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684849> (дата обращения: 07.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-01377-0. – Текст : электронный.
2. Никитич, Л. А. Культурология : теория, философия, история культуры : учебник / Л. А. Никитич. – Москва : Юнити-Дана, 2017. – 560 с. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684860> (дата обращения: 07.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-01316-9. – Текст : электронный.
3. Культура Сибири и Алтая : учебное пособие / И. А. Жерносенко, Е. И. Балакина, Т. Ю. Егорова [и др.] ; Алтайский государственный институт культуры. – Изд. 3-е, перераб. и доп. – Барнаул : Алтайский государственный институт культуры, 2022. – 362 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=702082> (дата обращения: 07.05.2024). – Библиогр.: с. 344-356. – ISBN 978-5-4414-0105-0. – Текст: электронный.
4. Горелов, А. А. История мировой культуры: учебное пособие / А. А. Горелов. – 6-е изд., стер. – Москва: ФЛИНТА, 2021. – 508 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83434> (дата обращения: 07.05.2024). – ISBN 978-5-9765-0005-1. – Текст : электронный.
5. Глушкова, П. В. История культуры народов Сибири в музейных коллекциях: учебное пособие / П. В. Глушкова, Т. И. Кимеева ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Кафедра музейного дела. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017. – 246 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487667> (дата обращения: 07.05.2024). – ISBN 978-5-8154-0388-8. – Текст: электронный.
6. Козьякова, М. И. История. Культура. Повседневность: Западная Европа: от Античности до XX века: учебное пособие : [16+] / М. И. Козьякова. – Москва: Согласие, 2013. – 526 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:

- <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=252984> (дата обращения: 07.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-86884-147-7. – Текст : электронный.
7. Садохин, А. П. История мировой культуры: учебное пособие: [16+] / А. П. Садохин, Т. Г. Грушевицкая. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – Часть 1. – 955 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428649> (дата обращения: 07.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-3302-1. – DOI 10.23681/428649. – Текст: электронный.
  8. Садохин, А. П. История мировой культуры: учебное пособие / А. П. Садохин, Т. Г. Грушевицкая. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – Часть 2. – 769 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428650> (дата обращения: 07.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-3303-8. – DOI 10.23681/428650. – Текст: электронный.
  9. Каверин, Б. И. Культурология : учебное пособие / Б. И. Каверин. – Москва: Юнити-Дана, 2017. – 288 с. : табл. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=685427> (дата обращения: 07.05.2024). – ISBN 5-238-00782-5. – Текст: электронный.

### Дополнительная литература

1. Краткие сообщения о докладах и полевых исследованиях Института истории материальной культуры. – Москва; Ленинград: Издательство Академии Наук СССР, 1941. – Выпуск 10. – 147 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241609> (дата обращения: 06.05.2024). – Текст : электронный.
2. Ульфельдт, Я. Путешествие в Россию / Я. Ульфельдт ; отв. ред. Д. Линд, А. Л. Хорошкевич ; пер. Л. Н. Годовикова ; Институт славяноведения РАН [и др.]. – Москва : Языки славянской культуры (ЯСК), 2002. – 634 с. : ил. – (Studia Historica). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=473849> (дата обращения: 06.05.2024). – Библиогр.: с. 579. – ISBN 5-94457-041-5. – Текст : электронный.
3. Домострой : русский семейный устав / пер. В. В. Колесов. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 96 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=28523> (дата обращения: 06.05.2024). – ISBN 978-5-4475-6051-5. – Текст : электронный.
4. Домострой : как устроить свой быт богоугодно, а жизнь свято / общ. ред. Т. Н. Терещенко ; пер. на совр. рус. Т. Н. Терещенко. – 8-е изд. – Москва : Дарь, 2014. – 151 с. : ил. – (Подарочные издания). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=441029> (дата обращения: 06.05.2024). – ISBN 978-5-485-00431-6. – Текст : электронный.
5. Вейс, Г. Энциклопедия материальной культуры. Разделы 7-9 / Г. Вейс. – Москва : Директ-Медиа, 2012. – 1049 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=47658> (дата обращения: 06.05.2024). – ISBN 978-5-9989-1337-2. – Текст : электронный.
6. Вейс, Г. Энциклопедия материальной культуры. Разделы 4-6 / Г. Вейс. – Москва : Директ-Медиа, 2012. – 1868 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=47659> (дата обращения: 06.05.2024). – ISBN 978-5-9989-1337-2. – Текст : электронный.

## INTERNET –ресурсы

1. Мультимедийная Всемирная История в 9 томах URL: <https://histbook.ru/>
2. КиберЛенинка — научная электронная библиотека URL: <https://cyberleninka.ru/>
3. КУЛЬТУРА.РФ URL: <https://www.culture.ru/>

## История театрально-декорационного искусства

### Основная литература

1. Кириченко, Е. И. Ф.О. Шехтель. Жизнь. Образы. Идеи / Е. И. Кириченко. – Москва : Прогресс-Традиция, 2011. – 391 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=105260> (дата обращения: 06.06.2024). – ISBN 978-5-89826-374-4. – Текст : электронный.
2. Гордеева, М. Александр Яковлевич Головин / М. Гордеева. – Москва : Комсомольская правда : Директ-Медиа, 2011. – 49 с. : ил. – (Великие художники ; том 84). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=101338> (дата обращения: 06.06.2024). – ISBN 978-5-7475-0119-5. – ISBN 978-5-4475-4144-6. – Текст : электронный.
3. Перова, Д. Мамонтовский художественный кружок / Д. Перова. – Москва : Комсомольская правда : Директ-Медиа, 2011. – 49 с. : ил. – (Великие художники ; том 93). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=101356> (дата обращения: 06.06.2024). – ISBN 978-5-7475-0128-7. – ISBN 978-5-4475-4161-3. – Текст : электронный.
4. Королева, С. Михаил Александрович Врубель / С. Королева. – Москва : Комсомольская правда : Директ-Медиа, 2010. – 49 с. : ил. – (Великие художники ; том 33). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=101428> (дата обращения: 06.06.2024). – ISBN 978-5-7475-0010-5. – ISBN 978-5-4475-4202-3. – Текст : электронный.
5. Перова, Д. Александр Николаевич Бенуа / Д. Перова. – Москва : Комсомольская правда : Директ-Медиа, 2010. – 49 с. : ил. – (Великие художники ; том 64). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=101316> (дата обращения: 06.06.2024). – ISBN 978-5-7475-0068-6. – ISBN 978-5-4475-4122-4. – Текст : электронный.
6. Сыркина Ф.Я. Русское театрально-декорационное искусство: учеб. пособие / Ф.Я. Сыркина, Е.М. Костина. – М.: Искусство. 1978. – 248 с. – Текст: непосредственный.
7. Панкратова С.А. Русское театрально-декорационное искусство конца XIX – начала XX века: учеб. пособие / Е.А. Панкратова. – Л.: ЛГИТМиК, 1983. - 64 с. – Текст непосредственный.

### Дополнительная литература

1. Бахтин, Н. Обзор детских опер: С обозначением декораций и количества и качества голосов и хоров / Н. Бахтин. – Петроград : Тип. Императорского уч. глухонемых, 1915. – 51 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437260> (дата обращения: 06.06.2024). – Текст : электронный.
2. Березкин В.И. Искусство сценографии мирового театра / В.И. Березкин. От истоков до середины XX века. – М.: Изд-во ЛКИ, 2011. – 536 с. – Текст: непосредственный.
3. Березкин В.И. Искусство сценографии мирового театра / В.И. Березкин. Сценографы России. Сергей Бахрин. – М.: КРАСАНД, 634 с. - Текст: непосредственный.
4. Понсов А. Д. «Конструкции и технология изготовления театральных декораций» / А.Д. Понсов. – М.: Самовар, 2002. – 288 с. – Текст: непосредственный.
5. Ванслов В.В. Волшебник театральной сцены. Художник Вирсаландзе / В.В. Ванслов. – М.: Театралис, 2008. – 240 с. - Текст: непосредственный.
6. Александр Головин: путь художника. Художник и время: альбом / Авт.-сост. М.Н. Пожарская. – М.: Советский художник, 1990.- 264с.: ил. - Текст: непосредственный.
7. Богомолова М.Т. Декорационные материалы – художникам театра / М.Т. Богомолова. – М.: Союз театральных деятелей РСФСР, 1988. – 118 с. – Текст непосредственный.
8. Петров А.А. Театральная бутафория и ее изготовление / А.А. Петров. – Л.: Гос. изд-во, 1926. – 104 с. – Текст непосредственный.

#### **INTERNET –ресурсы**

1. Союз театральных художников (СТХ) - URL: <https://stage.stdrf.ru/>
2. Российская государственная библиотека URL: <https://www.rsl.ru/>
3. Театральная библиотека URL: <http://biblioteka.teatr-obraz.ru/>
4. Российская государственная библиотека искусств URL: <https://liart.ru/ru/>
5. Научная электронная библиотека URL: <https://www.elibrary.ru/defaultx.asp>

### Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1

#### Тенденции развития современного театра

##### Основная литература

1. Приоритетные направления государственной культурной политики Российской Федерации : учебное пособие : [16+] / под ред. В. Н. Грузкова ; Северо-Кавказский федеральный университет. – Ставрополь : Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2017. – 169 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483756> (дата обращения: 04.06.2024). – Библиогр.: с. 155-166. – Текст : электронный.
2. Уткин, А. Белое зеркало : учебник по интерактивному сторителлингу в кино, VR и иммерсивном театре : учебное пособие : [16+] / А. Уткин, Н. Покровская ; науч. ред. А. Качкаева. – Москва : Альпина Паблишер, 2020. – 240 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=598254> (дата обращения: 04.06.2024). – ISBN 978-5-9614-3043-1. – Текст : электронный.

3. Введение в семиотику театра: курс : учебное пособие / сост. Ю. В. Подковырин. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2009. – 20 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227888> (дата обращения: 04.06.2024). – Текст: электронный.
4. Жанрово-стилевые метаморфозы в искусстве начала XXI столетия: идеалы и ценности / Н. Л. Прокопова, Н. С. Попова, В. В. Чепурина [и др.] ; отв. ред. Н. Л. Прокопова ; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2020. – 208 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696448> (дата обращения: 04.06.2024). – Библиогр.: с. 197-206. – ISBN 978-5-8154-0553-0. – Текст: электронный

### Дополнительная литература

1. Культура и искусство: поиски и открытия: сборник научных трудов / отв. ред. Е. В. Померанцева ; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2021. – Том 1. – 228 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696810> (дата обращения: 04.06.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8154-0623-0 (Т. 1). – ISBN 978-5-8154-0556-1. – Текст : электронный.
2. Современное хореографическое образование: отечественные традиции и международный опыт : сборник научных трудов / Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2021. – 155 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696826> (дата обращения: 04.06.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8154-0621-6. – Текст : электронный.
3. Культура России. 2000-е годы / ред. Е. П. Костина. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2012. – 864 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=138940> (дата обращения: 04.06.2024). – ISBN 978-5-91419-610-0. – Текст : электронный
4. Инновационный потенциал молодежи: культура, духовность и нравственность : материалы Международной молодежной научно-исследовательской конференции (Екатеринбург, 2–6 декабря 2019 г.) / под общ. ред. А. В. Пономарева ; Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина, Московский Государственный Университет имени М. В. Ломоносова, Казахский национальный университет им. аль-Фараби [и др.]. – Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2019. – 455 с. : схем., табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696657> (дата обращения: 04.06.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7996-2941-0. – Текст : электронный
5. Традиции и инновации в сфере художественного образования и культуры : материалы Межвузовской научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых учёных (с международным участием), г. Москва, 15

апреля 2019 г. / под общ. ред. Г. С. Голошумовой ; Московский педагогический государственный университет. – электрон. изд. – Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2020. – 466 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=598967> (дата обращения: 04.06.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4263-0854-1. – Текст : электронный.

### **INTERNET –ресурсы**

1. Театральная библиотека URL: <http://biblioteka.teatr-obraz.ru/>
2. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» URL: <https://cyberleninka.ru/>
3. Российская государственная библиотека URL: <https://www.rsl.ru/>
4. Российская государственная библиотека искусств URL: <https://liart.ru/ru/>

### Современная драматургия

#### Основная литература

1. Громова, М. И. Русская драматургия конца XX – начала XXI века: учебное пособие / М. И. Громова. – 6-е изд., стер. – Москва: ФЛИНТА, 2022. – 364 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94673> (дата обращения: 30.05.2024). – ISBN 978-5-89349-777-9. – Текст: электронный.
2. Маслова, Т. Я. Сценарное мастерство: Драматургия документального фильма: учебное пособие / Т. Я. Маслова. – Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2010. – 318 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227742> (дата обращения: 30.05.2024). – ISBN 978-5-8154-0204-1. – Текст: электронный.
3. Павлов, А. Ю. Как написать хороший сценарий: советы начинающим сценаристам : учебное пособие : [16+] / А. Ю. Павлов. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 400 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375584> (дата обращения: 30.05.2024). – Библиогр.: с. 69-72. – ISBN 978-5-4475-5467-5. – DOI 10.23681/375584. – Текст: электронный.
4. Толшин, А. В. Маска, я тебя знаю учебное пособие / А. В. Толшин ; Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. – Санкт-Петербург : Петрополис, 2010. – 288 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=254012> (дата обращения: 30.05.2024). – ISBN 978-5-9676-0297-9. – Текст: электронный.

#### Дополнительная литература

1. Гуркин, В. П. Любовь и голуби: пьесы. Воспоминания о драматурге: [12+] / В. П. Гуркин. – Москва : Время, 2014. – 783 с. : ил. – (Самое время!). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278470> (дата обращения: 30.05.2024).



- 30.05.2024). – ISBN 978-5-9691-0900-1. - ISBN 978-5-9691-1257-5. – Текст : электронный.
2. Слаповский, А. И. Самая настоящая любовь: пьесы для больших и малых театров / А. И. Слаповский. – Москва : Время, 2011. – 608 с. – (Самое время!). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=316929> (дата обращения: 30.05.2024). – ISBN 978-5-9691-0648-2. – ISBN 9785969110380. – Текст : электронный.
  3. Давыдова, Т. Т. История русской литературы XX века: от символизма до постмодернизма: учебное пособие для студентов гуманитарных факультетов : [16+] / Т. Т. Давыдова, И. К. Сушилина. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : ФЛИНТА, 2020. – 414 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=607465> (дата обращения: 30.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-4329-4. – Текст : электронный.
  4. Анищенко М.Г. Драма абсурда / М.Г. Анищенко. – М.: ГИТИС, 2011. – 312 с. – Текст: непосредственный.
  5. Проблемы театрального наследия М.А. Булгакова: сб. науч. тр. – Л.: ЛГИТМиК, 1987. – 148 с. - Текст: непосредственный
  6. Хализеев В.Е. Драма как явление искусства / В.Е. Хализеев. – М.: Искусство. 1987. – 239 с. - Текст: непосредственный

#### INTERNET –ресурсы

1. Театральная библиотека Сергея Ефимова - URL: <https://theatre-library.ru/>
2. "Современная литература": Драматургия URL: [http://lit.lib.ru/janr/index\\_janr\\_6-1.shtml](http://lit.lib.ru/janr/index_janr_6-1.shtml)
3. Российская государственная библиотека URL: <https://www.rsl.ru/>
4. Театральная библиотека URL: <http://biblioteka.teatr-obraz.ru/>
5. Российская государственная библиотека искусств URL: <https://liart.ru/ru/>

#### Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2

#### Теория и методика преподавания профессиональных дисциплин

#### Основная литература

1. Самойлов, В. Д. Педагогика и психология высшей школы : учебник : [16+] / В. Д. Самойлов. – Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2021. – 248 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=618031> (дата обращения: 06.06.2024). – Библиогр.: с. 217-222. – ISBN 978-5-9729-0719-9. – Текст : электронный.
2. Макарова, Н. С. Трансформация дидактики высшей школы : учебное пособие / Н. С. Макарова. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 181 с. : табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115089> (дата обращения: 06.06.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-1399-0. – Текст : электронный.

3. Кашапов, М. М. Инновационные образовательные технологии : учебник : [16+] / М. М. Кашапов, Ю. В. Пошехонова, А. С. Кашапов ; Ярославский государственный университет им. П. Г. Демидова. – Ярославль : Ярославский государственный университет им. П.Г. Демидова, 2021. – 190 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=611315> (дата обращения: 06.06.2024). – Текст : электронный.
4. Как учить учиться по-новому : учебное пособие : [16+] / Е. В. Егорова, А. П. Панфилова, М. С. Пашоликов [и др.] ; под общ. ред. А. П. Панфиловой, М. С. Пашоликова ; Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. – Санкт-Петербург : Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена (РГПУ), 2023. – 240 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=709502> (дата обращения: 06.06.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8064-3248-4. – Текст : электронный.
5. Неретина, Т. Г. Профилактика профессиональной деформации педагогов : учебное пособие : [16+] / Т. Г. Неретина. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 224 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602398> (дата обращения: 06.12.2023). – Библиогр.: с. 165-169. – ISBN 978-5-4499-1943-4. – Текст : электронный.

#### Дополнительная литература

1. Смирнова, С. В. Основы проектной и исследовательской деятельности обучающихся : учебное пособие для студентов педагогических специальностей : [16+] / С. В. Смирнова. – Изд. 2-е. – Москва : Директ-Медиа, 2023. – 173 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=698987> (дата обращения: 03.06.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-3596-0. – DOI 10.23681/698987. – Текст : электронный.
2. Мерко, М. А. Научно-исследовательский семинар : учебное пособие : [16+] / М. А. Мерко, Ю. А. Маглинец, И. С. Мерко ; Сибирский федеральный университет. – Красноярск : Сибирский федеральный университет (СФУ), 2022. – 252 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=705343> (дата обращения: 03.06.2024). – Библиогр.: с. 146-153. – ISBN 978-5-7638-4673-7. – Текст : электронный.
3. Сценическая педагогика: Сборник трудов. Вып.2 / отв. ред. С.В. Гиппиус ; Мин-во культуры РСФСР; Ленинградский государственный институт театра, музыки и кинематографии. – Ленинград, 1976. – 264 с. – Текст : непосредственный.
4. Соснова, М.Л. Искусство актера: учебное пособие / М.Л. Соснова. – Москва : Академический Проект, 2007. – 432 с. – Текст : непосредственный.
5. Митина, Л.М. Профессиональная деятельность и здоровье педагога: учебное пособие / Л.М. Митина, Г.В. Митин, О.А. Анисимова ; под общ. ред. Л.М. Митиной. Москва : Академия. 2005. – 368 с. – Текст: непосредственный.
6. Современная театральная педагогика: от теории к практике : сборник научно-методических материалов, посвященных 5-летию Высшей школы сценических

искусств / сост.-ред. : О.С. Руднева, Н.В. Сероштанова ; под общ. ред. Д.В. Трубочкина. – Москва : ВШСИ, 2017. – 158 с. – Текст: непосредственный.

#### **INTERNET –ресурсы**

1. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» URL: <https://cyberleninka.ru/>
2. Российская государственная библиотека URL: URL: <https://www.rsl.ru/>
3. Научная педагогическая электронная библиотека URL: <http://elib.old.gnpbu.ru/>
4. Научный журнал “Молодой ученый” URL: <https://moluch.ru/archive/308/69449/?ysclid=lx4h2m60ru344251875>

### Организация деятельности современного преподавателя

#### Основная литература

1. Кашапов, М. М. Инновационные образовательные технологии : учебник : [16+] / М. М. Кашапов, Ю. В. Пошехонова, А. С. Кашапов. – Москва : Директ-Медиа, 2022. – 264 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=683664> (дата обращения: 07.06.2024). – Библиогр.: с. 238-248. – ISBN 978-5-4499-2490-2. – Текст : электронный.
2. Белоконова, С. С. Web-технологии в профессиональной деятельности учителя : учебное пособие : [12+] / С. С. Белоконова, В. В. Назарова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 180 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572465> (дата обращения: 07.06.2024). – Библиогр.: с. 158-167. – ISBN 978-5-4499-0812-4. – Текст : электронный.
3. Громкова, М. Т. Педагогика высшей школы : учебное пособие / М. Т. Громкова. – Москва : Юнити-Дана, 2017. – 447 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684689> (дата обращения: 07.06.2024). – Библиогр.: с. 403-404. – ISBN 978-5-238-02236-9. – Текст: электронный.
4. Самойлов, В. Д. Педагогика и психология высшей школы : учебник : [16+] / В. Д. Самойлов. – Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2021. – 248 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=618031> (дата обращения: 07.06.2024). – Библиогр.: с. 217-222. – ISBN 978-5-9729-0719-9. – Текст : электронный.
5. Подласый, И. П. Педагогика: успешный экзамен: учебное пособие для студентов высших учебных заведений : [16+] / И. П. Подласый. – Москва : Дата Сквер, 2010. – 460 с. : схем., табл., ил. – (Экзамен без проблем). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=689018> (дата обращения: 07.06.2024). – ISBN 978-5-91772-007-4. – Текст : электронный.
6. Педагогическое взаимодействие в дистанционном образовании : учебно-методическое пособие : [16+] / А. А. Орлов, Л. А. Орлова, Т. М. Пономарева [и

др.] ; науч. ред. А. А. Орлов. – 2-е изд., стер. – Москва : Директ-Медиа, 2022. – 236 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=695147> (дата обращения: 07.06.2024). – Библиогр.: с. 216-219. – ISBN 978-5-4499-3360-7. – DOI 10.23681/695147. – Текст: электронный.

### Дополнительная литература

1. Пуйман, С. А. История образования и педагогической мысли: ответы на экзаменационные вопросы : [16+] / С. А. Пуйман. – Минск : ТетраСистемс, 2010. – 160 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572401> (дата обращения: 07.06.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-985-536-032-3. – Текст : электронный.
2. Мардахаев, Л. В. Социальная педагогика: педагогика становления и развития личности : учебник для студентов средних и высших учебных заведений : [12+] / Л. В. Мардахаев ; Российский государственный социальный университет. – 2-е изд., стер. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 251 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575016> (дата обращения: 07.06.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-0848-3. – DOI 10.23681/575016. – Текст : электронный
3. Самойлов, В. Д. Педагогика и психология высшей школы : учебник : [16+] / В. Д. Самойлов. – Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2021. – 248 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=618031> (дата обращения: 07.06.2024). – Библиогр.: с. 217-222. – ISBN 978-5-9729-0719-9. – Текст : электронный.
4. Как учить учиться по-новому : учебное пособие : [16+] / Е. В. Егорова, А. П. Панфилова, М. С. Пашоликов [и др.] ; под общ. ред. А. П. Панфиловой, М. С. Пашоликова ; Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. – Санкт-Петербург : Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена (РГПУ), 2023. – 240 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=709502> (дата обращения: 07.06.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8064-3248-4. – Текст : электронный.
5. Современная театральная педагогика: от теории к практике : сборник научно-методических материалов, посвященных 5-летию Высшей школы сценических искусств / сост.-ред. : О.С. Руднева, Н.В. Сероштанова ; под общ. ред. Д.В. Трубочкина. – Москва : ВШСИ, 2017. – 158 с. – Текст : непосредственный.

### **INTERNET –ресурсы**

1. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» URL: <https://cyberleninka.ru/>
2. Российская государственная библиотека URL: <https://www.rsl.ru/>
3. Научная педагогическая электронная библиотека URL: <http://elib.old.gnpbu.ru/>

### Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3

## Организация и функционирование передвижных кукольных сцен

### Основная литература

1. Грибова, О. П. Особенности режиссуры спектакля передвижного театра: учебное пособие : [12+] / О. П. Грибова, А. В. Лещенко. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2020. – 88 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574767> (дата обращения: 06.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-0738-7. – DOI 10.23681/574767. – Текст : электронный.

### Дополнительная литература

1. Культура России. Сборник студенческих работ / ред. Г. Ушамирская. – Москва : Студенческая наука, 2012. – 1176 с. – (Вузовская наука в помощь студенту). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221574> (дата обращения: 07.05.2024). – ISBN 978-5-00046-030-6. – Текст : электронный.
2. Василькова, А. Душа и тело куклы / А. Василькова. – Москва : Аграф, 2003. – с. 201 : ил. – Текст : непосредственный.
3. Богатырев, П.Г. Народный театр / П.Г. Богатырёв // Русское народное творчество: учебное пособие. – Москва : Высшая школа, 1966.- 360 с. – Текст: непосредственный.
4. Фольклорный театр / сост.: А.Ф. Некрылова, Н.И. Савушкина. – Москва: Современник, 1988. – 476 с.: ил. – Текст: непосредственный.

### INTERNET –ресурсы

1. Ассоциация мобильных театров URL: <https://teatr-n.ru/?ysclid=lw6jr7k18w523956430>
2. Театр «Котофей» URL: <http://www.kotofei.ru/main.html>
3. Российская государственная библиотека искусств URL: <https://liart.ru/ru/>
4. Российская государственная библиотека URL: <https://www.rsl.ru/>

## ОРГАНИЗАЦИЯ ВИЗУАЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА

### Основная литература

1. Анульев, С. И. Сценическое пространство и выразительные средства режиссуры: учебное пособие / С. И. Анульев. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2010. – 106 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:
2. Схиртладзе, А. Г. Проектирование единого информационного пространства виртуальных предприятий: учебник : [16+] / А. Г. Схиртладзе, А. В. Скворцов, Д. А. Чмырь. – Изд. 2-е, стер. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 617 с. : ил., схем., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469047> (дата обращения: 06.05.2024). – Библиогр.: с. 606. – ISBN 978-5-4475-8634-8. – DOI 10.23681/469047. – Текст : электронный.
3. Перемитина, Т. О. Компьютерная графика: учебное пособие: [16+] / Т. О. Перемитина ; Томский Государственный университет систем управления и

- радиоэлектроники (ТУСУР). – Томск : Эль Контент, 2012. – 144 с. : ил.,табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=208688> (дата обращения: 06.05.2024). – ISBN 978-5-4332-0077-7. – Текст : электронный.
4. Нужнов, Е. В. Мультимедиа технологии: учебное пособие / Е. В. Нужнов ; Южный федеральный университет. – 2-е изд., перераб. и доп. – Таганрог : Южный федеральный университет, 2016. – Часть 2. Виртуальная реальность, создание мультимедиа продуктов, применение мультимедиа технологий в профессиональной деятельности. – 180 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493255> (дата обращения: 06.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9275-2171-5. – Текст : электронный.
  5. Новые аудиовизуальные технологии: учеб. пособие / Отв. ред. К.Э. Разлогов. – М.: Едиториал УРСС, 2005. – 488 с. - Текст: непосредственный.
  6. Андерсен А.В. Современные музыкально-компьютерные технологии: учеб. пособие / А.В. Андерсен, Г.П. Овсянкина. Р.Г. Шитикова. – Спб: Лань; ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2013. – 224 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература). – Текст: непосредственный.

#### Дополнительная литература

1. Визуальные искусства в современном художественном и информационном пространстве: сборник научных трудов / отв. ред. Т. Ю. Казарина, Н. С. Попова ; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2020. – Выпуск 4. – 240 с.: ил – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696461> (дата обращения: 06.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8154-0513-4 (Вып. 4). – ISBN 978-5-8154-0327-7. – Текст : электронный.
2. Сальникова, Е. Визуальная культура в медиасреде : современные тенденции и исторические экскурсы / Е. Сальникова. – Москва : Прогресс-Традиция, 2017. – 578 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=473543> (дата обращения: 06.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-89826-496-3. – Текст : электронный.
3. Медийные процессы в современном гуманитарном пространстве: подходы к изучению, эволюция, перспективы / под ред. Я. В. Солдаткиной ; Московский педагогический государственный университет. – Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2015. – 501 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599113> (дата обращения: 06.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4263-0307-2. – Текст : электронный.
4. Шустрова, О. И. Пространство медиа искусства / О. И. Шустрова. – Санкт-Петербург: Алетейя, 2013. – 132 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=138939> (дата обращения: 06.05.2024). – ISBN 978-5-91419-830-2. – Текст: электронный.
5. Сальникова, Е. Феномен визуального. От древних истоков к началу XXI века / Е. Сальникова. – Москва : Прогресс-Традиция, 2012. – 617 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=445078>

(дата обращения: 06.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-89826-397-3. – Текст : электронный.

6. Стасевич, В. Н. Особенности и условия композиционного мышления: практические аспекты теории предмета / В. Н. Стасевич, Н. В. Ильина; авт. предисл. О. В. Сенько; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2022. – 138 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=698776> (дата обращения: 06.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9275-4178-2. – DOI 10.18522/801299985. – Текст : электронный.
7. Журова Г.А. Визуализация спектаклей: теория и практика: метод рекомендации / Г.А. Журова, А.П. Семакин. – М.: ВСШИ, 2018. – 20 с. – Текст: непосредственный.

#### **INTERNET –ресурсы**

1. Российская государственная библиотека искусств URL: <https://liart.ru/ru/>
2. Российская государственная библиотека URL: <https://www.rsl.ru/>
3. КиберЛенинка — научная электронная библиотека URL: <https://cyberleninka.ru/>
4. КУЛЬТУРА.РФ URL: <https://www.culture.ru/>

#### **Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4**

##### **Авторское право**

##### **Основная литература**

1. Милославская, Е. Г. Авторское право: краткий курс : учебное пособие : [16+] / Е. Г. Милославская. – Москва : Проспект, 2015. – 127 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276968> (дата обращения: 07.06.2024). – ISBN 978-5-392-14353-5. – Текст: электронный.
2. Милославская, Е. Г. Авторское право: шпаргалка : учебное пособие : [16+] / Е. Г. Милославская. – Москва : РГ-Пресс, 2015. – 138 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=298091> (дата обращения: 07.06.2024). – ISBN 978-5-998-80277-5. – Текст: электронный.
3. Право интеллектуальной собственности : учебник : [16+] / под общ. ред. Л. А. Новоселовой. – Москва : Статут, 2017. – Том 2. Авторское право. – 367 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486603> (дата обращения: 07.06.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8354-1350-8 (т. 2). – ISBN 978-5-8354-1326-3. – Текст: электронный.
4. Право интеллектуальной собственности : учебное пособие / Р. А. Курбанов, Н. Д. Эриашвили, Т. В. Дерюгина [и др.] ; под науч. ред. Р. А. Курбанова, Н. Д. Эриашвили ; под общ. ред. Т. В. Дерюгиной, Н. М. Коршунова [и др.]. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юнити-Дана : Закон и право, 2023. – 304 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=712898> (дата обращения: 07.06.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-03758-5. – Текст : электронный.

5. Кирис, Д. А. Особенности защиты авторских прав на аудиовизуальное произведение в России и за рубежом : учебное пособие : [16+] / Д. А. Кирис. – Москва: Триумф, 2020. – 76 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=701097> (дата обращения: 07.06.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-94472-038-2. – Текст: электронный.

### Дополнительная литература

1. Театр XXI : экономика, социология, право / под общ. ред. А. Рубинштейн ; Государственный институт искусствознания. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2022. – 386 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=686155> (дата обращения: 07.06.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-00165-390-5. – Текст : электронный.
2. Чернышева, Ю. А. Авторское и патентное право: учебно-методическое пособие : [16+] / Ю. А. Чернышева ; Федеральное агентство по образованию, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина. – Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2009. – 242 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272344> (дата обращения: 07.06.2024). – Текст: электронный.
3. Моргунова Е.А. Авторское право: учеб. пособие / Е.А. Моргунова. – М.: Норма, 2009. – 288 с. – Текст: непосредственный.
4. Кутер Р., Улен Т. Право и экономика: учеб. / Р. Кутер, Т. Улен. –М.: РАНХиГС, 2018. – 788 с. - Текст: непосредственный.

### **INTERNET –ресурсы**

1. Единый депозитарий результатов интеллектуальной собственности URL: <https://edrid.ru/?yclid=13887110537156493311>
2. Руконт: национальный цифровой ресурс URL: <https://rucont.ru/catalog/359>
3. Российская государственная библиотека URL: <https://www.rsl.ru/>
4. КиберЛенинка — научная электронная библиотека <https://cyberleninka.ru/>

### Правовое регулирование интеллектуального права собственности

#### Основная литература

1. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть четвертая) по состоянию на 15 октября 2017 г.18.12.2006 Раздел VII. Права на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации Глава 69. Общие положения Статья 1225. Охраняемые результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации Статья 1226. Интеллектуальные права. – М.: КОДЕКС, 2017. – 704 с. – Текст: непосредственный.
2. Интеллектуальные права: учебник / Г. Ф. Гараева, А. Ю. Дудченко, Е. Ю. Качалова [и др.] ; под ред. Р. А. Курбанова, В. Н. Ткачёва ; Российский государственный университет правосудия. – Москва : Юнити-Дана : Закон и право, 2022. – 240 с. – Режим доступа: по подписке. –



- URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=690533> (дата обращения: 07.06.2024). – ISBN 978-5-238-03551-2. – Текст: электронный.
3. Международно-правовое регулирование интеллектуальной собственности: учебник: [16+] / Ю. Т. Гульбин, М. Х. Дугужева, С. А. Иванова [и др.] ; под ред. С. А. Ивановой, Р. Ш. Рахматулиной ; Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации. – Москва : Прометей, 2022. – 468 с. : ил., табл., схем. – (Высшее образование: магистратура). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=701070> (дата обращения: 07.06.2024). – ISBN 978-5-00172-295-3. – Текст : электронный.
  4. Борисова, С. В. Основы правового регулирования интеллектуальной собственности в РФ: учебное пособие для бакалавриата направления 27.03.05 «Инноватика» : [16+] / С. В. Борисова ; Российский университет транспорта, Институт транспортной техники и систем управления, Кафедра «Управление инновациями на транспорте». – Москва : Российский университет транспорта (РУТ (МИИТ)), 2021. – 328 с. : ил., таб. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=702924> (дата обращения: 07.06.2024). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.
  5. Право интеллектуальной собственности : учебник : [16+] / А. С. Ворожечев, О. С. Гринь, В. А. Корнеев [и др.] ; под общ. ред. Л. А. Новоселовой. – Москва : Статут, 2018. – Том 3. Средства индивидуализации. – 432 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497314> (дата обращения: 07.06.2024). – ISBN 978-5-8354-1420-8 (т. 3). – ISBN 978-5-8354-1326-3. – Текст : электронный.

### Дополнительная литература

1. Актуальные проблемы авторского права и смежных прав : учебное пособие / Н. Д. Эриашвили, Ю. С. Харитоновой, А. В. Тумаков [и др.] ; под ред. Н. Д. Эриашвили, Ю. С. Харитоновой. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юнити-Дана, 2021. – 113 с. – (Magister). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=685306> (дата обращения: 07.06.2024). – ISBN 978-5-238-03498-0. – Текст : электронный.
2. Кобылин, Г. О. Международно-правовое регулирование интеллектуальной собственности в ВТО : [16+] / Г. О. Кобылин ; Российский государственный университет правосудия, Факультет подготовки специалистов для судебной системы (юридический факультет), Кафедра общетеоретических правовых дисциплин. – Санкт-Петербург : б.и., 2022. – 111 с. : схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=692676> (дата обращения: 07.06.2024). – Текст : электронный.
3. Сычев, А. Н. Защита интеллектуальной собственности и патентоведение : учебное пособие / А. Н. Сычев. – Томск : Эль Контент, 2012. – 160 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=208697> (дата обращения: 07.06.2024). – ISBN 978-5-4332-0056-2. – Текст : электронный.

### **INTERNET –ресурсы**

1. Законы. Кодексы и нормативно-правовые акты Российской Федерации URL: <https://legalacts.ru/kodeks/GK-RF-chast-4/razdel-vii/>
2. Закон.ру - первая социальная сеть для юристов URL: <https://zakon.ru/>

## Факультативные дисциплины

### История изобразительного искусства

#### Основная

#### литература

1. Калинина, О. А. История изобразительного искусства: учебное пособие / О. А. Калинина. – Минск: РИПО, 2020. – 372 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=697072> (дата обращения: 17.05.2024). – Библиогр.: с. 368-369. – ISBN 978-985-7234-03-5. – Текст: электронный.
2. Парамонов, А. Г. История развития отечественной и зарубежной школы изобразительного искусства: учебное пособие: [16+] / А. Г. Парамонов, С. О. Алексеева; Липецкий государственный педагогический университет им. П. П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2017. – 60 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576743> (дата обращения: 17.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-88526-882-0. – Текст: электронный.
3. Прямова, Н. А. Теория и история изобразительного искусства: учебное пособие: [16+] / Н. А. Прямова, Л. И. Сорокина; Липецкий государственный педагогический университет им. П. П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк: Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2019. – 136 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576749> (дата обращения: 17.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-907168-07-7. – Текст: электронный.
4. Прямова, Н. А. История русского искусства. Древнерусское искусство и архитектура: учебное пособие: [16+] / Н. А. Прямова, Л. И. Сорокина; Липецкий государственный педагогический университет им. П. П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк: Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2020. – 176 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=693698> (дата обращения: 17.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-907335-54-7. – Текст: электронный.
5. Павлов, А. Ю. История искусств: учебное пособие: [12+] / А. Ю. Павлов. – Москва; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 210 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573329> (дата обращения: 17.05.2024). – ISBN 978-5-4499-0674-8. – DOI 10.23681/573329. – Текст: электронный.
6. История искусств в образах, фактах, вопросах: учебное пособие: [14+] / Л. М. Ванюшкина, Л. В. Дмитриева, И. К. Дракина [и др.] ; науч. ред. В. Ф. Максимович ; Высшая школа народных искусств (институт). – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2017. – Часть 2. – 184 с.: табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499678> (дата обращения: 17.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-906697-31-8. – Текст: электронный.

7. Павлов, А. Ю. История искусств от первобытности до современности: учебное пособие: [12+] / А. Ю. Павлов. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 210 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573330> (дата обращения: 17.05.2024). – ISBN 978-5-4499-0593-2. – DOI 10.23681/573330. – Текст : электронный.
8. История искусств в образах, фактах, вопросах: учебное пособие: [14+] / Л. М. Ванюшкина, И. К. Дракина, И. И. Куракина, С. А. Тихомиров; науч. ред. В. Ф. Максимович; Высшая школа народных искусств (институт). – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2016. – Часть 1. – 187 с.: табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499679> (дата обращения: 17.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-906697-21-9. – Текст : электронный.
9. Дворжак. Макс. История итальянского искусства в эпоху Возрождения: курс лекций. XVI столетие/ М. Дворжак. – М.: Искусство, 1978. – Т. 2. – 395 с. - Текст: непосредственный.
10. Шестаков В.П. История истории искусств. От Плиния до наших дней: учеб. пособие для худож. и гуманитар. вузов / В.П. Шестаков. – М.: Изд-во ЛКИ, 2008. – 304 с. - Текст: непосредственный.

### Дополнительная литература

1. Абдуллина, Д. А. Детство и ребенок в отечественном живописном портрете XVIII – начала XXI века / Д. А. Абдуллина. – Санкт-Петербург: б.и., 2024. – 293 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=712542> (дата обращения: 17.05.2024). – Библиогр.: с. 207-237. – Текст : электронный.
2. Алпатов, М. Немеркнувшее наследие: кн. для учителя. – М.: Просвещение, 1990. – 303 с.: ил. – ISBN 5-09-001146-X. – Текст: непосредственный.
3. Бодлер, Шарль. Об искусстве. – М.: Искусство, 1986. – 422 с. – Текст непосредственный.
4. Ванслов, В.В. Что такое искусство. – М.: Изобраз. искусство, 1989. – 328 с.: ил. – Текст: непосредственный.
5. Искусство: Живопись; Скульптура; Архитектура; Графика: кн. для учителя: В 3-х ч. – Ч.1. Древний мир. Средние века. Эпоха Возрождения / М.В. Алпатов и др. – М.: Просвещение. 1987. – 288 с., ил. - Текст: непосредственный.
6. Искусство: Живопись; Скульптура; Архитектура; Графика: кн. для учителя: В 3-х ч. – Ч.2. искусство западной Европы XVII-XX веков / М.В. Алпатов и др. – М.: Просвещение. 1988. – 288 с., ил. - Текст: непосредственный.
7. Тараканова, М.В. Искусство / М.В. Тараканова. – М.: Аст, 2018. – 208 с.: ил. – Текст: непосредственный
8. Данилова И.Е. Искусство средних веков и Возрождения. – М.: Сов. художник, 1984. – 272 с. – Текст: непосредственный.
9. Дмитриева И.А. Краткая история искусств. – М.: Искусство, 1989. – Вып. 2: Северное Возрождение; Страны западной Европы XVII и XVIII веков; Россия XVIII века. – 320 с. - Текст: непосредственный.
10. Пути развития русского искусства конца XIX - начала XX века: живопись, графика, скульптура, театрально-декорационное искусство. – М.: искусство. 1972. - 272 с. - Текст: непосредственный.
11. Искусство Западной Европы и Византии: сборник статей. – М.: Наука. 1978. - 288 с. - Текст: непосредственный.
12. Западное искусство. XX век. Судьбы классики в европейском искусстве: сборник статей. – М.: ГИТИС, 2010. – 490 с. - Текст: непосредственный.

13. Искусство средних веков и Возрождения: энциклопедия / авт.-сост. О.В. Краснова. – М.: ОЛМА-ПРЕСС Образование, 2002. – 320 с. - Текст: непосредственный.
14. История зарубежного искусства: учеб. для сред. худож. заведений / под ред. М.Т. Кузьминой. Н.Л. Мальцевой. – М.: Искусство, 1971. – 360 с. - Текст: непосредственный.
15. История искусств стран западной Европы от Возрождения до начала 20 века. Искусство 17 века. – М.: Искусство, 1988. – 585 с. - Текст: непосредственный.

#### **INTERNET –ресурсы**

1. Просветительский онлайн-проект государственного музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, посвященный мировой культуре- URL: <https://pushkinmuseum.art/>
2. Государственный Эрмитаж - URL: <http://www.hermitage.ru>
3. Государственный Русский музей - URL: <http://www.rusmuseum.ru>
4. Государственная Третьяковская галерея - URL: <https://www.tretyakovgallery.ru/?lang=ru>
5. Российская государственная библиотека искусств - URL: <https://liart.ru/ru/>

#### Фольклорный ансамбль

#### Основная литература

1. Бочкарева, Н. И. Русский народный танец : теория и методика : учебное пособие / Н. И. Бочкарева. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2006. – 180 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227787> (дата обращения: 07.06.2024). – ISBN 5-8154-0135-8. – Текст : электронный.
2. Бочкарева, Н. И. Теория, методика и практика русского народного танца : учебно-методическое пособие : [16+] / Н. И. Бочкарева ; Кемеровский государственный институт культуры, Факультет хореографии, Кафедра народного танца. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2018. – 128 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=613019> (дата обращения: 07.06.2024). – ISBN 978-5-8154-0446-5. – Текст : электронный.
3. Еникеева, А. Р. Этнопедагогический потенциал музыкального фольклора в системе народной художественной культуры : учебное пособие : [16+] / А. Р. Еникеева ; Министерство культуры Российской Федерации, Казанский государственный институт культуры, Факультет музыкального искусства, Кафедра хорового и этнохудожественного творчества. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 137 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457610> (дата обращения: 07.06.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-8949-3. – DOI 10.23681/457610. – Текст : электронный.
4. Гулая, А. С. Хоровой класс: исполнительская практика учебного народного хора : хрестоматия для студентов, обучающихся по направлению подготовки 53.03.04 «Искусство народного пения» : [16+] / А. С. Гулая, А. В. Василенко ; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2021. – 131 с. : ил – Режим

доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696955> (дата обращения: 07.06.2024). – Библиогр.: с. 127. – ISBN 978-5-8154-0565-3. – Текст : электронный.

5. Чабан, С. Н. Народные песни Орловской области: календарно-обрядовый фольклор для сольного и ансамблевого исполнения : учебно-методическое пособие / С. Н. Чабан ; Министерство культуры Российской Федерации, Орловский государственный институт искусств и культуры, Кафедра народного пения. – 2-е изд. – Орел : Орловский государственный институт искусств и культуры, 2015. – Часть 1. – 50 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439356> (дата обращения: 07.06.2024). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.
6. Стенюшкина, Т. С. Методика работы с народно-певческим коллективом : учебно-методическое пособие / Т. С. Стенюшкина ; Министерство культуры Российской Федерации, Департамент образования и науки Кемеровской области, Кемеровский государственный университет культуры и искусств, Институт музыки [и др.]. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2014. – 112 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438368> (дата обращения: 07.06.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8154-0290-4. – Текст : электронный.

### Дополнительная литература

1. Думенко, А. М. Народные песни и танцы в обработке для баяна или аккордеона: сборник для музыкальных школ, 1 курсов музыкальных училищ и колледжей: хрестоматия : [12+] / А. М. Думенко. – Москва : Владос, 2020. – 121 с.: нот. – (Педагогический репертуар). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=701399> (дата обращения: 07.06.2024). – ISBN 979-0-9003304-6-8. – Музыка : электронная.
2. Исполнительское искусство и педагогика: история, теория, практика: сборник статей по материалам Международной научно-практической конференции (19-20 мая 2016). – Саратов: Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова, 2016. – 316 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483802> (дата обращения: 07.06.2024). – ISBN 978-5-94841-244-3. – Текст: электронный.

### **INTERNET –ресурсы**

1. Российская государственная библиотека искусств URL: <https://liart.ru/ru/>
2. Российская государственная библиотека URL: <https://www.rsl.ru/>
3. КиберЛенинка — научная электронная библиотека URL: <https://cyberleninka.ru/>

### Эстетика

### Основная литература

1. Никитич, Л. А. Эстетика : учебник / Л. А. Никитич. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юнити-Дана, 2017. – 208 с. : схем., табл, ил. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=683345> (дата обращения: 10.06.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-02481-3. – Текст : электронный.
2. Гуревич, П. С. Эстетика : учебник / П. С. Гуревич. – Москва : Юнити-Дана, 2017. – 303 с. : ил. – (Учебники профессора П.С. Гуревича). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615853> (дата обращения: 10.06.2024). – ISBN 978-5-238-01021-2. – Текст : электронный.
3. Салеев, В. А. Эстетика: краткий курс : учебное пособие : [16+] / В. А. Салеев. – Минск : ТетраСистемс, 2012. – 160 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=111938> (дата обращения: 10.06.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-985-536-271-6. – Текст : электронный.
4. Пивоев, В. М. Эстетика : учебное пособие / В. М. Пивоев. – 2-е изд. – Москва : Директ-Медиа, 2013. – 305 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210656> (дата обращения: 10.06.2024). – ISBN 978-5-4458-3481-6. – DOI 10.23681/210656. – Текст : электронный.
5. Гудова, М. Ю. Эстетика : основы художественной интонации : учебное пособие / М. Ю. Гудова ; Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. – Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2019. – 167 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696648> (дата обращения: 10.06.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7996-2519-1. – Текст : электронный.
6. Язовицкий, Е. В. Говорите правильно: эстетика речи: учебное пособие : [12+] / Е. В. Язовицкий. – 2-е изд., доп. – Ленинград : Просвещение, 1969. – 304 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599247> (дата обращения: 10.06.2024). – Текст : электронный.

### Дополнительная литература

1. Аничков, Е. В. Эстетика / Е. В. Аничков. – Москва: Директ-Медиа, 2016. – 99 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434849> (дата обращения: 10.06.2024). – ISBN 978-5-4475-6958-7. – Текст : электронный.
2. Гегель, Г. В. Ф. Эстетика: в 4-х т. / Г. В. Ф. Гегель ; пер. П. П. Гайденко, С. Васильев, Н. М. Гнедина, Н. Н. Леренман [и др.]. – Москва : Государственное издательство «Искусство», 1973. – Том 4. – 666 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=52863> (дата обращения: 10.06.2024). – ISBN 9785998950537. – Текст : электронный.
3. Руднев, В. Н. Эстетика. История мировой литературы и искусства: учебное пособие : [16+] / В. Н. Руднев. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 362 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363409> (дата обращения: 10.06.2024). – Текст : электронный.

10.06.2024). – Библиогр.: с. 317-335. – ISBN 978-5-4475-4044-9. – DOI 10.23681/363409. – Текст: электронный.

4. Эстетика: Вчера. Сегодня. Всегда: [16+] / отв. ред. В. В. Бычков, Н. Б. Маньковская; Российская Академия Наук, Институт философии. – Москва : Институт философии РАН, 2014. – Выпуск 7. – 212 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444036> (дата обращения: 10.06.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9540-0269-0. – Текст : электронный.

#### **INTERNET –ресурсы**

1. КиберЛенинка — научная электронная библиотека  
URL: <https://cyberleninka.ru/search?q=эстетики&page=1>
2. ПостНаука URL: <https://postnauka.org/themes/estetika>
3. Российская государственная библиотека URL: <https://www.rsl.ru/>

