

РАСПИСАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ 2 СЕМЕСТР С 08 ИЮЛЯ по 14 ИЮЛЯ 2024 ГОДА

| НЕЧТ неделя | время | ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ -АКТЕРСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ | ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ-Ф-Т Театроведения и театральных технологий | время | 4 КУРС, гр.АДТз - 20-41\Мас-кая Шенталинского С.В. | время | 5 курс Режиссеры (Ма-кая К.А. Райкина) | СПЕКТАКЛИ |
|---------------------|-------------------------|---|---|-------------|---|-------------|---|-----------|
| 08 июля ПОНЕДЕЛЬНИК | 1 пара 10.00-13.00 | | | 09.30-11.00 | АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО_РЕПЕТИЦИЯ Учебный театр МАСЛЕНИЦА | 10.30-12.00 | Основы гос.пролитики в культуре Ауд.415 Е.В.Родюшкина | |
| | 2 пара 10.00-13.00 | | | 11.10-12.40 | АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО_РЕПЕТИЦИЯ Учебный театр МАСЛЕНИЦА | 12.30-14.00 | Постановочная работа режиссера Ауд.508\315\301\308\ РЕПЕТИЦИЯ | |
| | 3 пара 15.00-17.00 | | | 13.00-14.30 | АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО_РЕПЕТИЦИЯ Учебный театр МАСЛЕНИЦА | 14.10-15.40 | Постановочная работа режиссера Ауд.508\315\301\308\ РЕПЕТИЦИЯ | |
| | 4 пара 15.30-16.30 | | | 15.00-18.00 | АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО_РЕПЕТИЦИЯ Учебный театр МАСЛЕНИЦА | 16.00-17.30 | Постановочная работа режиссера Ауд.508\315\301\308\ РЕПЕТИЦИЯ | |
| | 5 пара 16.40-18.00 | | | 19.00-20.30 | АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО_РЕПЕТИЦИЯ Учебный театр МАСЛЕНИЦА | 17.30-19.00 | Постановочная работа режиссера Ауд.508\315\301\308\ РЕПЕТИЦИЯ | |
| | 6-7 пара 19.00-22.10 | | | 19.00-20.30 | АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО_РЕПЕТИЦИЯ Учебный театр МАСЛЕНИЦА | 19.00-20.30 | Постановочная работа режиссера Ауд.508\315\301\308\ РЕПЕТИЦИЯ | |
| | 6-7 пара 19.00-22.10 | | | 20.40-22.10 | АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО_РЕПЕТИЦИЯ Учебный театр МАСЛЕНИЦА | 20.40-22.10 | Постановочная работа режиссера Ауд.508\315\301\308\036 РЕПЕТИЦИЯ | |
| | 1 пара 10.00-13.00 | | | 09.30-11.00 | АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО_ПРОГОН Учебный театр МАСЛЕНИЦА | 10.00-16.00 | Постановочная работа режиссера_Контрольный урок Ауд. 315\308 РЕПЕТИЦИЯ | |
| | 2 пара 12.00-14.00 | АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО_доп набор Ауд. 304 Тополянский О.М. | | 11.10-12.40 | АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО_ПРОГОН Учебный театр МАСЛЕНИЦА | 12.30-14.00 | Постановочная работа режиссера_Контрольный урок Ауд. 315\308 РЕПЕТИЦИЯ | |
| | 3 пара 15.00- | | | 13.00- | АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО_ПРОГОН | 14.10- | Постановочная работа режиссера_Контрольный урок | |

| | | | | |
|-----------------|----------|---------------|----------------------------------|--|
| 09 ИЮЛЯ ВТОРНИК | 3 пара | 16.30 | | |
| | 4 пара | 15.00-16.30 | | |
| | 5 пара | 17.00-18.30 | | |
| | 6 пара | 19.00-20.00 | | |
| | 6-7 пара | 20.40-22.10 | | |
| 10 ИЮЛЯ СРЕДА | 1 пара | 09.30-11.00 | РЕПЕТИЦИЯ Ауд.305\307\510\407 | |
| | 2 пара | 12.00 - 13.00 | РЕПЕТИЦИЯ Ауд.305\307\510\407 | |
| | 3 пара | 13.30-14.00 | РЕПЕТИЦИЯ Ауд.305\307\510\407 | |
| | 4 пара | 15.00-16.00 | РЕПЕТИЦИЯ Ауд.305\307\510\407 | |
| | 5 пара | 17.00-18.00 | РЕПЕТИЦИЯ Ауд.305\307\510\407 | |
| | | 19.00-20.00 | РЕПЕТИЦИЯ Ауд.305\307\510\407 | |

| | | | | |
|-----------------|-----------------------------|---|--------------------------------|---|
| 09 ИЮЛЯ ВТОРНИК | 14-30 | Учебный театр МАСЛЕНИЦА | 15.40 | Ауд. 315\308 РЕПЕТИЦИЯ |
| | 15.00-18.00 | Музыкальное воспитание_ВОКАЛ Ауд. 304 М.В.Шенталинская | 16:00-17:00 | Постановочная работа режиссера_Контрольный урок Ауд. 315\308 РЕПЕТИЦИЯ |
| | 19.00-20.30 | АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО_ПРОГОН Учебный театр МАСЛЕНИЦА | | |
| | 19.00-20.30 | АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО_ПРОГОН Учебный театр МАСЛЕНИЦА | | |
| | 20.40-22.10 | АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО_РЕПЕТИЦИЯ Учебный театр МАСЛЕНИЦА | | |
| 10 ИЮЛЯ СРЕДА | 09.30-11.00 | АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО_РЕПЕТИЦИЯ Учебный театр МАСЛЕНИЦА | 10.30-12.30 | Постановочная работа режиссера Ауд.508\315\301\308\ РЕПЕТИЦИЯ |
| | 11.10-12.40 | АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО_РЕПЕТИЦИЯ Учебный театр МАСЛЕНИЦА | 12.30-14.00 | Постановочная работа режиссера Ауд.508\315\301\308\036 РЕПЕТИЦИЯ |
| | 13.00 - 14.30 | Музыкальное воспитание_ВОКАЛ Ауд. 304 М.В.Шенталинская | 14.10-15.40 | Постановочная работа режиссера Ауд.508\315\301\308\ РЕПЕТИЦИЯ |
| | 14.40-16.00 | Музыкальное воспитание_ВОКАЛ Ауд. 304 М.В.Шенталинская | 16:00-17:30 | Постановочная работа режиссера Ауд.508\315\301\308\ РЕПЕТИЦИЯ |
| | 17.00-19.00 | АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО_ПРОГОН Учебный театр МАСЛЕНИЦА | 17:40 19.00 | Постановочная работа режиссера Ауд.508\315\301\308\ РЕПЕТИЦИЯ |
| | 19.00-20.30 | АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО_ПРОГОН Учебный театр МАСЛЕНИЦА | 19.00-20.30 | Постановочная работа режиссера Ауд.508\315\301\308\ РЕПЕТИЦИЯ |
| | АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО_ПРОГОН | | Постановочная работа режиссера | |

| | | | | | | | | | |
|-----------------|-------------|-----------------------------------|---|--|-------------|--|---|---|-------------------------------------|
| 11 ИЮЛЯ ЧЕТВЕРГ | 6-7 пара | 20.40-22.10 | | | 20.40-22.10 | Учебный театр МАСЛЕНИЦА | 20.40-22.10 | Ауд.508\315\301\308\ РЕПЕТИЦИЯ | |
| | 1 пара | 10.00-11.30 | ПЛАСТИКА/ВОКАЛ/РЕЧЬ Ауд.305\301\315 | | 09.30-11.00 | АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО_РЕПЕТИЦИЯ Учебный театр МАСЛЕНИЦА | 10.30-12.00 | Постановочная работа режиссера Ауд.508\308\510 РЕПЕТИЦИЯ | |
| | 2 пара | 11.40-14.30 | ПЛАСТИКА/ВОКАЛ/РЕЧЬ Ауд.305\301\315 307 - Рошин - ДОНАБОР - с 13.00 | | 11.10-12.40 | АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО_РЕПЕТИЦИЯ Учебный театр МАСЛЕНИЦА | 10.30-12.00 | Постановочная работа режиссера Ауд.508\308\510 РЕПЕТИЦИЯ | |
| | 3 пара | 15.00-16.00 | ПЛАСТИКА/ВОКАЛ/РЕЧЬ Ауд.305\301\315 307 - Рошин - собеседование с 15.00 | | 13.00-14.30 | Музыкальное воспитание_ВОКАЛ Ауд. 304 М.В.Шенталинская | 12.30-14.00 | Постановочная работа режиссера Ауд.508\308\510 РЕПЕТИЦИЯ | |
| | 4 пара | 17.00-18.30 | ПЛАСТИКА/ВОКАЛ/РЕЧЬ Ауд.305\301\315 307 - Рошин - собеседование с 15.00 | | 15.00-16.00 | Музыкальное воспитание_ВОКАЛ_ЭКЗАМЕН Ауд. 304 М.В.Шенталинская | 14.10-15.40 | Постановочная работа режиссера Ауд.508\308\510 РЕПЕТИЦИЯ | |
| | 5 пара | 17.00-18.30 | ПЛАСТИКА/ВОКАЛ/РЕЧЬ Ауд.305\301\315 307 - Рошин - собеседование с 15.00 | | 16.30-18.00 | АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО_РЕПЕТИЦИЯ Учебный театр АНТИГОНА | 16.00-17.30 | Постановочная работа режиссера Ауд.508\308\510 РЕПЕТИЦИЯ | |
| | 6-7 пара | 19.00-20.00 | ПЛАСТИКА/ВОКАЛ/РЕЧЬ Ауд.305\301\315 307 - Рошин - собеседование с 15.00 | | 19.00-20.30 | АНТИГОНА Учебный театр СПЕКТАКЛЬ | 18.30-20.30 | Постановочная работа режиссера Ауд.508\308\510 РЕПЕТИЦИЯ | |
| 11 ИЮЛЯ ПЯТНИЦА | 6-7 пара | 20.40-22.10 | ПЛАСТИКА/ВОКАЛ/РЕЧЬ Ауд.305\301\315 307 - Рошин - собеседование с 15.00 | | 20.40-22.10 | АНТИГОНА Учебный театр СПЕКТАКЛЬ | 20.40-22.10 | Постановочная работа режиссера Ауд.508\308\510 РЕПЕТИЦИЯ | |
| | 1 пара | 10.00-11.30 | РЕЖИССЕРСКИЕ ЭТЮДЫ Ауд.301\305\307 | 11.00 Вступительные испытания_ТЕХНОЛОГИ Ауд.405 для всех форм обучения | 09.30-11.00 | АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО_РЕПЕТИЦИЯ Учебный театр МАСЛЕНИЦА | | Постановочная работа режиссера Ауд.508\315\308\510\304 РЕПЕТИЦИЯ | |
| | 2 пара | 11.40-14.30 | РЕЖИССЕРСКИЕ ЭТЮДЫ Ауд.301\305\307 | Вступительные испытания_ТЕХНОЛОГИ Ауд.405 для всех форм обучения | 11.10-12.40 | АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО_РЕПЕТИЦИЯ Учебный театр МАСЛЕНИЦА | 10.30-12.00 | Постановочная работа режиссера Ауд.508\315\308\510\304 РЕПЕТИЦИЯ | |
| | 3 пара | 14.00-16.00 | АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО_доп набор Ауд.304 Ломкин Я.С. | Вступительные испытания_ТЕХНОЛОГИ Ауд.405 для всех форм обучения | 13.00-14.00 | АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО_РЕПЕТИЦИЯ Учебный театр МАСЛЕНИЦА | 12.10-13.30 | Постановочная работа режиссера Ауд.508\315\308\510\304 РЕПЕТИЦИЯ | САТИРИКОН 305/306 14.30-16.30 |
| 4 пара | 17.00-18.30 | РЕЖИССЕРСКИЕ ЭТЮДЫ Ауд.307\305 | | 14.30-16.00 | | 14.10-15.40 | Постановочная работа режиссера Ауд.508\315\308\510 РЕПЕТИЦИЯ | | |
| 11 ИЮЛЯ ЧЕТВЕРГ | | | | 11 ИЮЛЯ ЧЕТВЕРГ | | | | 11 ИЮЛЯ ЧЕТВЕРГ | |
| 11 ИЮЛЯ ПЯТНИЦА | | | | 11 ИЮЛЯ ПЯТНИЦА | | | | 11 ИЮЛЯ ПЯТНИЦА | |

| | | | | | | | | | | |
|-----------------|----------|-------------|--|--|-----------------|-------------|--|-------------|--|-----------------|
| 12 | 5 пара | 17.00-18.30 | СОБЕСЕДОВАНИЕ Ауд.307 Н.А.Рошин | | 12 | 16.40-18.00 | АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО_РЕПЕТИЦИЯ Учебный театр МАСЛЕНИЦА | 16:00-17:30 | Постановочная работа режиссера Ауд.508\315\308\510\304 РЕПЕТИЦИЯ | 12 |
| | 6-7 пара | 19.00-20.00 | | | | 18.00-22.10 | АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО_РЕПЕТИЦИЯ Учебный театр МАСЛЕНИЦА | 17:40-19.00 | Постановочная работа режиссера Ауд.508\315\308\510\304 РЕПЕТИЦИЯ | |
| | 6-7 пара | 20.40-22.10 | | | | 19.00-22.10 | АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО_РЕПЕТИЦИЯ Учебный театр МАСЛЕНИЦА | 19.00-22.10 | Постановочная работа режиссера Ауд.508\315\308\510\304 РЕПЕТИЦИЯ | |
| 13 ИЮЛЯ СУББОТА | 1 пара | 09.30-12.40 | 11.00 Вступительные испытания_ТЕАТРОВЕДЫ Ауд.405 | | 13 ИЮЛЯ СУББОТА | 09.30-11.00 | | 10.30-12.30 | Постановочная работа режиссера Ауд.508\315\308\510\304 РЕПЕТИЦИЯ | 13 ИЮЛЯ СУББОТА |
| | 2 пара | 13.00-15.00 | до 14.00 Вступительные испытания_ТЕАТРОВЕДЫ Ауд.405 | | | 11.00-12.30 | | 12.30-14.00 | Постановочная работа режиссера Ауд.508\315\308\510\304 РЕПЕТИЦИЯ | |
| | 3 пара | 16.00-16.30 | | | | 13.00-14.30 | | 14.10-16.10 | Постановочная работа режиссера Ауд.508\315\308\510\304 РЕПЕТИЦИЯ | |
| | 4 пара | 16.40-18.10 | 15.00 Вступительные испытания_ТЕАТРОВЕДЫ Ауд.405 СОБЕСЕДОВАНИЕ | | | 14.40-16.10 | | 16:30-18:30 | Постановочная работа режиссера Ауд.508\315\308\510\304 РЕПЕТИЦИЯ | |
| | 6-7 пара | 19.00-20.30 | | | | 16.30-18.30 | | 19.00-20.30 | Постановочная работа режиссера Ауд.508\315\308\510\304 РЕПЕТИЦИЯ | |
| | 6-7 пара | 20.40-22.10 | | | | 19.00-20.30 | | 20.40-22.10 | Постановочная работа режиссера Ауд.508\315\308\510\304 РЕПЕТИЦИЯ | |
| ВОСКРЕСЕНЬЕ | 1 пара | | | | ВОСКРЕСЕНЬЕ | 09.30-11.00 | АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО_РЕПЕТИЦИЯ Учебный театр АНТИГОНА | 10.00-11.30 | Постановочная работа режиссера Ауд.508\315\308\510\304 РЕПЕТИЦИЯ | ВОСКРЕСЕНЬЕ |
| | 2 пара | 12.00-13.30 | | | | 11.10-12.40 | АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО_РЕПЕТИЦИЯ Учебный театр АНТИГОНА | 12.00-13.10 | Постановочная работа режиссера Ауд.508\315\308\510\304 РЕПЕТИЦИЯ | |
| | 3 пара | 13.40-16.00 | | | | 13.00-14.30 | АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО_РЕПЕТИЦИЯ Учебный театр АНТИГОНА | 13.30-15.30 | Постановочная работа режиссера Ауд.508\315\308\510\304 РЕПЕТИЦИЯ | |
| | 4 пара | 17.00- | | | | 15.00- | | 16.00- | Постановочная работа режиссера | |

| | | | | | | | | | | |
|---------|---------|-------|--|---------|-------------|--|-------------|---|---------|-----------|
| 14 ИЮЛЯ | 4 пир | 22-00 | | 14 ИЮЛЯ | 16.30 | | 19.00 | Ауд.508\315\308\510\304 РЕПЕТИЦИЯ | 14 ИЮЛЯ | СПЕКТАКЛЬ |
| | 5 пир | | | | 16.40-18.00 | | 19.00-22.00 | Постановочная работа режиссера Ауд.508\315\308\510\304 РЕПЕТИЦИЯ | | |
| | | | | | 18.00-22.10 | АНТИГОНА Учебный театр СПЕКТАКЛЬ | | постановочная работа Ауд.508\315\308\510\304 РЕПЕТИЦИЯ | | |
| | 6-7 пир | | | | 19.00-22.10 | АНТИГОНА Учебный театр СПЕКТАКЛЬ | | постановочная работа Ауд.508\315\308\510\304 РЕПЕТИЦИЯ | | |