

УТВЕРЖДЕНО

Решением Ученого совета
Автономной некоммерческой
организации высшего образования
«Высшая школа сценических искусств»

Протокол № 1 от 02.09.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Ректор Автономной
некоммерческой организации
высшего образования
«Высшая школа сценических
искусств»



К.А.Райкин

**ПЛАН
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ
АВТОНОМНОЙ НЕКОММЕРЧЕСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ»
НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Москва, 2024.

I. Основные направления научной деятельности вуза

Автономная некоммерческая организация высшего образования «Высшая школа сценических искусств» является театральным (творческим) вузом, готовящим артистов, режиссеров, театроведов, театральных менеджеров, сценографов, художников по свету.

Интегральной темой научно-исследовательской и научно-организационной работы вуза является комплексное изучение театра и театральной педагогики в их истории и современной практике. За каждой из кафедр вуза закреплена подтема, содержащая научно-методическую составляющую и связанная с регулярно проводимой исследовательской работой профессорско-преподавательского состава.

Планируемые целевые индикаторы и показатели научно-исследовательской работы

№ п/п	Вид публикации	Количество и уровень публикации (российский, международный) и отношение к наукометрическим показателям		
		Всего	РИНЦ	Web of Science, Scopus
1	Учебники, учебные и методические пособия	5		
2	Сборники научных трудов	30	30	
3	Научные статьи	30	30	

№ п/п	Наименование темы НИР (формат, вид мероприятия)	Количество мероприятий	Количество участников	План расходов (тыс. руб.)
1	Международные научные мероприятия	10		
2	Всероссийские научные мероприятия	15		
3	Межвузовские научные мероприятия	2		

II. Научно-исследовательская работа научно-педагогических работников вуза

В 2024-2025 учебном году вуз продолжает разработку общеинститутской интегральной научной темы «Комплексное изучение театра и театральной педагогики в их истории и современной практике». Кафедрами вуза продолжается разработка её подтем.

№ п/п	Наименование подтемы НИР	Кафедра	Научный руководитель	Исполнители	Планируемые результаты
1	Изучение и практическое совершенствование методик профессионального образования артиста	Кафедра актёрского мастерства и режиссуры	Райкин К.А.	ППС кафедры	1. Публикации и результатов исследования в научном журнале по отрасли науки (РИНЦ). 2. Отчет о НИР кафедры.
2	Исследовательская и научно-методическая работа в области гуманитарных дисциплин	Кафедра искусствоведения и общегуманитарных дисциплин	Скрябина Е.Г.	ППС кафедры	1. Публикации и результатов исследования в научном журнале по отрасли науки (РИНЦ, ВАК). 2. Отчет о НИР кафедры.
3.	Совершенствование системы формирования профессиональных компетенций в дополнительном образовании (на основе межкафедрального взаимодействия)	Центр непрерывного образования	Пшенова Т.Н.	Центр непрерывного образования	1. Публикация результатов исследования в научном журнале по отрасли науки (РИНЦ). 2. Отчет о НИР.

III. Организация и проведение научных мероприятий

В течение учебного года планируется организовать и провести ряд мероприятий по проблемам, находящимся в сфере научных интересов вуза. В качестве ответственных организаторов выступят все структурные подразделения Учреждения. На нижеперечисленных мероприятиях, а также на мероприятиях, проводимых сторонними организациями, планируется представлять результаты научно-исследовательской деятельности вуза в виде научных докладов, сообщений и т.д.

№	Наименование мероприятия	Дата проведения	Место проведения	Источник финансирования	Ответственный организатор
1.	Международный научно-практический семинар «Искусство сценического фехтования: развитие артистических и технических навыков»	23-24 сентября 2024 года	Высшая школа сценических искусств	Оргвзносы	Центр непрерывного образования
2.	Зимняя студенческая конференция «Профессиональное развитие артиста драматического театра и кино»	Декабрь 2024	Высшая школа сценических искусств	За счет собственных средств	Кафедра актерского мастерства и режиссуры Кафедра искусствоведения и общегуманитарных дисциплин
3.	Межвузовская конференция «Литература и искусство. Ракурс на канон»	конец марта 2025 г.	ИМЛИ, МГЛУ, Высшая школа сценических искусств	За счет собственных средств	Кафедра искусствоведения и общегуманитарных дисциплин
4.	II Межвузовская конференция Театр и литература XX-XXI веков: порядок из хаоса	апрель-май 2025 г.	Высшая школа сценических искусств	Оргвзносы	Центр непрерывного образования
5.	XI Всероссийский научно-практический семинар «Актуальные проблемы современной театральной педагогики в контексте внедрения профессиональных стандартов»	апрель-май 2025 г.	Высшая школа сценических искусств	Оргвзносы	Центр непрерывного образования
6.	Весенняя студенческая конференция "Познание театра".	май 2025 г.	Высшая школа сценических искусств	За счет собственных средств	Кафедра искусствоведения и общегуманитарных дисциплин

Кроме того, планируется активное участие ППС Высшей школы сценических искусств в научно-практических мероприятиях, проводимых другими организациями и учреждениями.

№	Наименование мероприятия	Дата проведения	Место проведения	Участники
1.	Российский фестиваль театра и кино «Амурская осень»	Сентябрь 2024	г. Благовещенск	Кафедра актерского мастерства и режиссуры
2.	Всероссийский молодежный форум-фестиваль «Артмиграция 2024»	Сентябрь 2024	г. Казань	Руднев Павел Андреевич, доцент кафедры искусствоведения общегуманитарных дисциплин
3.	Ясная поляна	Октябрь 2024	Ясная поляна	Кафедра актерского мастерства и режиссуры
4.	Ежегодные Пуришевские чтения	Ноябрь 2024	Московский государственный лингвистический университет	Абрамов П.В., доцент кафедры искусствоведения общегуманитарных дисциплин
5.	XXII съезд Российского союза германистов	Декабрь 2024	г. Смоленск	Абрамов П.В., доцент кафедры искусствоведения общегуманитарных дисциплин
6.	Ежегодные «Гётевские чтения»	Декабрь 2024	Научный совет по культуре РАН	Абрамов П.В., доцент кафедры искусствоведения общегуманитарных дисциплин
7.	VI Международная научная конференция «Германистика 2023: novel et nova». Конференция пройдет на базе МГЛУ	декабрь 2024	МГЛУ	Абрамов П.В., доцент кафедры искусствоведения общегуманитарных дисциплин
8.	Ясная поляна	Февраль 2025	Ясная поляна	Кафедра актерского мастерства и режиссуры

№	Наименование мероприятия	Дата проведения	Место проведения	Участники
9.	Конференция «Жанровый канон – литература и театр, проблемы и интерпретации»	Май 2025	лаборатория сравнительного литературоведения и художественной антропологии МГЛУ и Высшая школа сценических искусств	Абрамов П.В., доцент кафедры искусствоведения общегуманитарных дисциплин

IV. Подготовка научных изданий и публикаций

На 2024-2025 учебный год профессорско-преподавательским составом вуза запланирована подготовка к переизданию учебно-методических пособий: Кожухаря И.А., Торсуновой И.А..

V. Научно-исследовательская, научно-практическая и художественно-творческая деятельность студентов

Организация научно-исследовательской деятельности студентов (далее – НИРС) является важной составляющей образовательного процесса в вузе. В условиях творческой направленности Учреждения к этой сфере деятельности можно также отнести и научно-практическую и художественно-творческую.

На актерском факультете НИРС планируется осуществлять в основном на занятиях по дисциплинам гуманитарного цикла. Художественно-творческая деятельность студентов актерского факультета и презентация ее результатов сопряжена с изучением профессиональных дисциплин по специальностям «Актерское искусство» и «Режиссура театра».

Студенты факультета театроведения и театральных технологий также выполняют исследовательские и проектные работы на занятиях по профессиональным дисциплинам.

Кроме того, запланирован ряд научно-практических мероприятий, в ходе которых студенты либо изучают материал для исследований, либо презентуют продукт своей работы.

№	Наименование мероприятия	Дата проведения	Место проведения	Источник финансирования	Ответственный организатор
	Всероссийский молодежный конкурс по проблемам культурного наследия, экологии и безопасности	В течение года	Национальная система Интеграция	За счёт собственных средств	Кафедра актерского мастерства и режиссуры Кафедра

№	Наименование мероприятия	Дата проведения	Место проведения	Источник финансирования	Ответственный организатор
	жизнедеятельности «ЮНЭКО-2025»				искусствоведения и общегуманитарных дисциплин
	Всероссийский конкурс научно-исследовательских, проектных и творческих работ обучающихся «ОБРЕТЁННОЕ ПОКОЛЕНИЕ»	В течение года	Национальная система Интеграция	За счёт собственных средств	Кафедра актерского мастерства и режиссуры Кафедра искусствоведения и общегуманитарных дисциплин
	Всероссийский конкурс научно-исследовательских, изобретательских и творческих работ обучающихся «НАУКА, ТВОРЧЕСТВО, ДУХОВНОСТЬ»	В течение года	Национальная система Интеграция	За счёт собственных средств	Кафедра актерского мастерства и режиссуры Кафедра искусствоведения и общегуманитарных дисциплин
	Всероссийский конкурс на лучшую научную работу студентов и школьников по гуманитарным наукам «ВЕЛЕНИЕ ВРЕМЕНИ»	В течение года	Национальная система Интеграция	За счёт собственных средств	Кафедра актерского мастерства и режиссуры Кафедра искусствоведения и общегуманитарных дисциплин
	Всероссийский конкурс достижений талантливой молодёжи «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ РОССИИ»	В течение года	Национальная система Интеграция	За счёт собственных средств	Кафедра актерского мастерства и режиссуры Кафедра искусствоведения и общегуманитарных дисциплин

VI. Совершенствование системы подготовки научно-педагогических работников вуза

Повышение квалификации и профессиональная переподготовка научно-педагогических работников Учреждения носит системный характер. В 2024-2025 учебном году запланировано организовать аттестацию ППС, не проходивших курсового обучения в течение 3-х последних лет, как на базе Центра непрерывного образования вуза, так и в других Учреждениях.