

**Учебно-тематический план**  
дополнительной профессиональной программы профессиональной переподготовки  
«Костюмер» (с присвоением квалификационного разряда)

**Количество часов:** 250

**Форма обучения:** очно-заочная с применением ДОТ

№	Наименование дисциплины	Общее кол-во часов	всего аудиторных	В том числе				Форма контроля
				Теоретическое	Практическое	Самостоятельная работа	Часы контроля	
<b>М. 1</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>64</b>	<b>44</b>	<b>38</b>	<b>0</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>Зачет с оценкой</b>
1.1.	Нормативно- правовое регулирование театральной деятельности	11	7	6	0	4	1	тест
1.2.	Охрана труда и пожарная безопасность	5	3	2	0	2	1	тест
1.3.	Основы психологии делового общения и конфликтологии	9	7	6	0	2	1	решение кейса
1.4.	История театрально-декорационного искусств	13	9	8	0	4	1	тест
1.5.	История материальной культуры и быта	13	9	8	0	4	1	тест
1.6.	История костюма. Театральный костюм	13	9	8	0	4	1	тест
<b>М. 2</b>	<b>Профессиональные дисциплины</b>	<b>142</b>	<b>99</b>	<b>46</b>	<b>40</b>	<b>43</b>	<b>13</b>	<b>Экзамен</b>
<b>2.1.</b>	<b>Технология создания сценического костюма</b>	<b>54</b>	<b>41</b>	<b>22</b>	<b>14</b>	<b>13</b>	<b>5</b>	<b>Зачет с оценкой</b>
2.2.1.	Сценический костюм как элемент оформления спектакля	11	9	4	4	2	1	тест
2.2.2.	Технологические приемы создания костюма в условиях современного театрального производства	11	7	2	4	4	1	тест
2.2.3.	История технологии создания исторического костюма на сцене	11	9	8	0	2	1	тест
2.2.4.	Эстетика сценического костюма	10	7	4	2	3	1	тест
2.2.5.	Организация и экономика театральных пошивочных мастерских	11	9	4	4	2	1	тест
<b>2.2.</b>	<b>Работа со сценическим костюмом</b>	<b>88</b>	<b>58</b>	<b>24</b>	<b>26</b>	<b>30</b>	<b>8</b>	<b>Зачет с оценкой</b>
2.2.1.	Проектирование сценического костюма	11	7	4	2	4	1	Паспорт создания костюма

2.2.2.	Основы пошивочного дела. Правила простого ремонта, шитья, утюжки, стирки костюмов	13	9	4	4	4	1	практическая работа
2.2.3.	Фактура тканей и их технологическое применение. Классификация и ассортимент швейных трикотажных, меховых и кожаных изделий	13	9	4	4	4	1	практическая работа
2.2.4.	Основы антропометрии	5	3	0	2	2	1	практическая работа
2.2.5.	Хранение костюмов.Формирование наличного фонда гардероба организаций исполнительских искусств	13	9	4	4	4	1	практическая работа
2.2.6.	Порядок ведения и составления материальной отчетности	13	9	4	4	4	1	практическая работа
2.2.7.	Систематизация костюмов фильма/спектакля в условиях экспедиции/гастролей	9	5	2	2	4	1	практическая работа
2.2.8.	Создание требуемой фактуры костюма. Смена деталей костюмов	11	7	2	4	4	1	<b>практическая работа</b>
<b>М 3</b>	<b>Практическое обучение</b>	<b>36</b>	<b>26</b>	<b>0</b>	<b>24</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>Портфолио</b>
3.1.	Техника ремонта, подгонки и переделки костюмов	24	24	0	24	0	0	Портфолио
3.2.	Подготовка сценического наряда. Одевание персонажей	12	2	0	0	10	2	решение кейса
4	<b>Итоговая аттестация</b>	8	8	0	0	0	8	<b>Квал. экзамен</b>
4.1	Квалификационный экзамен	8	8	0	0	0	8	
	<b>ВСЕГО</b>	<b>250</b>	<b>177</b>	<b>84</b>	<b>64</b>	<b>73</b>	<b>29</b>	