

Документ подписан в Автономной некоммерческой организации высшего образования
Информация о владельце:
ФИО: Райкин Константин Аркадьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 19.04.2024 18:20:28
Уникальный программный ключ:
ed350159abfae9df7e4fb66e4772c79b680167f

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Высшая школа сценических искусств»**

Рассмотрен и одобрен
на заседании Ученого совета
15 апреля 2024 года,
протокол № 05

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

К.А. Райкин

«15» апреля 2024 г.

**ОТЧЕТ
О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ
Автономной некоммерческой организации
высшего образования
«Высшая школа сценических искусств»**

Москва 2024

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ИНСТИТУТЕ	3
1.1. Общая характеристика Института	3
1.2. Организационно-правовое обеспечение	7
2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	8
2.1. Кадровый состав Института	9
2.2. Анализ контингента обучающихся.....	10
2.3. Анализ качества подготовки обучающихся за 2023 год	11
2.4. Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности	15
2.5. Реализация дополнительных профессиональных программ.....	16
3. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	17
4. МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО.....	22
5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА.....	22
<u>Приложение:</u> Показатели деятельности образовательной организации высшего образования, подлежащей самообследованию.....	25

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ИНСТИТУТЕ

Самообследование Автономной некоммерческой организации высшего образования «Высшая школа сценических искусств (далее по тексту – «Высшая школа сценических искусств», «вуз», «Институт») проводилось в соответствии с пунктом 3 части 2 статьи 29 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и Порядком проведения самообследования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 462 от 14.06.2013 (с изменениями и дополнениями Приказ Минобрнауки России от 14 декабря 2017 г. N 1218).

Отчет составлен по материалам самообследования деятельности, проведенного в ходе комплексной оценки деятельности Института по состоянию на 01.04.2024 г.

В ходе самообследования оценивалось:

1. Соответствие содержания реализуемых образовательных программ требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования по соответствующим специальностям и направления подготовки к результатам освоения образовательных программ.

2. Соответствие требованиям к условиям реализации образовательных программ:

наличие и достаточность материально-технического, информационно-библиотечного и учебно-методического обеспечения;

соответствие кадровых условий реализации образовательных программ;

соответствие финансовых условий реализации образовательных программ.

3. Результаты научно-исследовательской, художественно - творческой, научно-методической работы по соответствующим направлениям и специальностям.

4. Деятельность структурных подразделений в целом.

Отчет о результатах самообследования рассмотрен, обсужден и одобрен на заседании Ученого совета 15 апреля 2024 года (протокол № 05).

1.1.Общая характеристика Института

Официальное название Института на русском языке:

Автономная некоммерческая организация высшего образования «Высшая школа сценических искусств»;

Сокращенное наименование: АНО «Высшая школа сценических искусств».

Местонахождение и адрес ведения образовательной деятельности Высшей школы сценических искусств: Российская Федерация, 129594, г. Москва, ул. Шереметьевская, д. 6, корп.2

Официальный сайт: <http://school-raikin.com>.

Ректор Института: народный артист Российской Федерации, профессор Константин Аркадьевич Райкин.

Лицензия на образовательную деятельность: от 04.09.2020 г. серия 90Л01 № 0010052, регистрационный № 2924 (бессрочная).

Свидетельство о государственной аккредитации: № 3435 от 21.10.2020 г. серия 90А01 № 0003653 (бессрочное).

Институт создан решением Учредителей, юридическими лицами РФ 12.04.2012 г.,

Учредителями Института является: Некоммерческая организация «Фонд поддержки и развития культуры» имени А.И. Райкина (Фонд).

Институт осуществляет свою деятельность самостоятельно, руководствуясь Конституцией Российской Федерации, федеральными законами в сфере образования, уставом Института, иными локальными правовыми актами Института. Управление Институтом осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и уставом Института на принципах сочетания единоначалия и коллегиальности.

Изменения в устав Института внесены и зарегистрированы Министерством юстиции РФ по городу Москве 14.07.2020г.

В соответствии с Уставом, нормативными правовыми актами, действующими в РФ, Институт самостоятелен в формировании своей структуры.

Управление Институтом осуществляется:

Учредителем (высший орган управления);

Ректором (единоличный орган управления);

Общем собрании (конференции);

Ученым советом (коллегиальный орган управления).

К исключительной компетенции Учредителя относится принятие решений по следующим вопросам:

Определение приоритетных направлений образовательной, финансово-хозяйственной деятельности, порядок формирования и использования имущества;

Учреждение организационной структуры;

Утверждение годового отчета и годового бухгалтерского баланса (бюджета) Института;

Назначение ректора;

Реорганизация и ликвидация Института.

Общее руководство по вопросам образовательной деятельности осуществляет Ученый совет, порядок формирования, структура, состав и регламент работы регламентируется уставом и положением об Ученом совете.

Ученый совет Института принимает решения по всем вопросам организации и содержания учебной, методической, научной, творческой, воспитательной, кадровой, финансовой, хозяйственной и международной деятельности.

Председателем Ученого Совета является ректор, членами Ученого Совета по должности являются проректоры, деканы факультетов, заведующие кафедрами.

Ученый совет состоит из 13 человек (69 % лица с учеными степенями и званиями): 5 кандидатов наук, 1 имеет звание народного артиста РФ и ученое звание профессор, 2 – заслуженного артиста РФ и ученое звание доцент, 1 ученое звание доцент.

Работа Ученого совета строится по плану, который формируется сроком на календарный год и включает наиболее важные вопросы, в том числе касающиеся совершенствования организации, содержания и контроля учебного процесса, повышения эффективности научно-исследовательской деятельности, воспитательной работы. На его заседаниях обсуждаются результаты вступительных испытаний, деятельность кафедр по повышению качества обучения и воспитания студентов, вносятся изменения и дополнения в учебные планы, заслушиваются научные сообщения преподавателей и др.

Непосредственное управление деятельностью и общее руководство «Высшей школы сценических искусств» осуществляет ректор. К компетенции ректора относится решение вопросов руководства образовательной, научной и иной

деятельностью (за исключением вопросов, отнесенных к компетенции Учредителя, Ученого совета).

При ректоре для решения текущих вопросов деятельности Института создан Ректорат, полномочия которого утверждены Учредителем. Оперативное управление осуществляется первым проректором по финансово-экономическим и кадровым вопросам на заседании Ректората с руководителями структурных подразделений.

Проректоры: проректор по общим вопросам и развитию, проректор по учебно-воспитательной работе, проректор по административно-хозяйственной работе назначаются приказом ректора.

Общее руководство и контроль за организацией учебного процесса в Вузе осуществляет проректор по учебно-воспитательной работе. Основным структурным подразделением, отвечающим за организацию и управление учебным процессом, является Учебно-методический отдел (УМО), осуществляющий деятельность во взаимодействии со структурными подразделениями вуза – факультетами и кафедрами.

Институт – некоммерческая организация, осуществляющая свою деятельность в сфере культуры, искусств, образования и науки и являющаяся образовательной организацией высшего образования.

Целями деятельности Института являются:

- удовлетворение потребности личности в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии посредством получения высшего и дополнительного образования в области театрального искусства;
- удовлетворение потребности общества и государства в квалифицированных кадрах с высшим образованием;
- развитие искусств и наук посредством художественно-творческой деятельности и научных исследований научно-педагогических работников и обучающихся, использование полученных результатов в образовательном процессе;
- подготовка, переподготовка и повышение квалификации специалистов и руководящих работников;
- сохранение и приумножение нравственных, культурных, духовных и научных ценностей общества.

В состав Института входят:

а) Факультеты: Актерский и Факультет театроведения и театральных технологий

б) кафедры: актерского мастерства режиссуры; искусствоведения и общегуманитарных дисциплин, которая имеет в составе учебную лабораторию технологий художественного оформления спектакля;

в) учебный театр;

г) структурные подразделения – ректорат, учебно-методический отдел, отдел по работе с персоналом и обучающимися, Центр непрерывного образования, бухгалтерия, библиотека, административно-хозяйственная часть.

Организирующим и согласующим звеном выступает Ученый совет и ректорат. Система взаимодействия между структурными подразделениями находится в постоянном совершенствовании:

внедрении в учебный процесс перспективных образовательных технологий (создание внутренней системы контроля знаний обучающихся с использованием программного анкетирования и тестирования);

в проведении совместных мероприятий (конкурсов, конференций, семинаров, проектов и т.д.);

в создании методических разработок для обеспечения новых форм ведения образовательного процесса.

Работа структурных подразделений Института по различным направлениям деятельности регламентирована локальными нормативными актами: положениями об Общем собрании (конференции), об Ученом совете, Приемной комиссии, Факультетах, Кафедрах, Учебно-методическом отделе, Учебном театре и д.р.

Функциональные обязанности научно-педагогических работников, учебно-вспомогательного и административно-управленческого персонала определены должностными инструкциями и трудовыми договорами.

Программа развития Института направлена на решение следующих задач, стоящих перед отраслью культуры:

сохранение и развитие лучших отечественных традиций по подготовке профессиональных кадров;

повышение качества театрального образования с учетом развития гуманитарной и технической сфер общественной жизни;

интеграция образовательных учреждений, реализующих образовательные программы в области театрального искусства разного уровня, в единое образовательное и культурное пространство Российской Федерации;

обеспечение театров, учреждений культуры и образовательных учреждений отрасли культуры высококвалифицированными кадрами;

расширение сферы влияния отрасли культуры на духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения.

Миссией Института является подготовка высокопрофессиональных кадров, способных достойно представлять российскую культуру, как в стране, так и за рубежом, следуя стратегическим направлениям государственной культурной политики.

Стратегической целью развития Института является создание в нем условий (структурных, административных, кадровых, информационных, материально-технических), позволяющих позиционировать образовательное учреждение как современный всероссийский центр театрального образования, науки и просветительства, выполняющий функции ключевого партнера в подготовке кадров для всех регионов страны и зарубежных стран-партнеров.

Выполнение миссии и достижение стратегической цели возможно посредством решения следующих задач:

обеспечение высокого качества образовательной, творческой, научно-исследовательской, просветительской деятельности Института;

развитие сетевого взаимодействия с учреждениями культуры (театрами, концертными организациями) и творческими коллективами;

создание условий для выявления и творческого развития одаренной молодежи;

развитие экспортного потенциала российской системы театрального образования посредством подготовки творческих кадров для зарубежных стран и повышения конкурентоспособности российского театрального образования;

развитие и повышение эффективности использования материально-технической базы Института;

формирование эффективной системы управления Институтом.

1.2. Организационно-правовое обеспечение

№п/п	Наименование документа	Реквизиты	Срок действия	Примечания
1.	Устав АНО «Высшая школа сценических искусств»	Управление Федеральной налоговой службы по г. Москве ГРН1207700257071 от 27.07.2020, изменения к Уставу от 20.11.2023 г.	Не определен	Создание юридического лица путем реорганизации в форме преобразования
2.	Свидетельство о постановке на учет российской организации в налоговом органе по месту ее нахождения		Не определен	ИНН9717093213 КПП 771701001
3.	Лицензия на осуществление образовательной деятельности	серия 90Л01 № 0010052 от 04.09.20г. регистр.№ 2924	Не определен	Распоряжение Федеральной службы по надзору в сфере образования и наук №948-06 от 04.09.2020
4.	Приложение №1.1. к лицензии на осуществление образовательной деятельности	серия 90П01 № 0046018 от 04.09.20г. регистр.№ 2924	Не определен	Распоряжение Федеральной службы по надзору в сфере образования и наук №948-06 от 04.09.2020
5.	Свидетельство о государственной аккредитации	№ 3435 от 21.10.2020 г. серия 90А01 № 0003653	Не определен	Приказ от 13.06.2019 №808 Распоряжение о переоформлении №1131-06 от 21.10.2020 г.
6.	Приложение №1 к Свидетельству о государственной аккредитации	серия 90А01 № 0018492 от 21.10.20г. регистр.№ 3435	Не определен	Распоряжение о переоформлении №1131-06 от 21.10.2020 г
7.	Санитарно-эпидемиологическое заключение	от 01.06.2016 г. № 77.08.16.000.М.004434.06. 16 № бланка 2709932	Не определен	Выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека
8.	Заключение о соответствии объекта защиты требованиям пожарной безопасности	от 132-4-1 от 15.06.2016 г. № бланка 020274	Не определен	

2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Образовательная деятельность организуется и реализуется в соответствии с:
Уставом Института;

ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации»;

приказом Министерства образования и науки РФ от 06.04.2021 № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (с изменениями на 2 марта 2023 года);

Порядком проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся;

Порядком проведения государственной итоговой аттестации по программам специалитета и Порядком проведения итоговой аттестации по программам бакалавриата в Институте;

Положением о практической подготовке обучающихся;
федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования (далее – ФГОС ВО);

основными профессиональными образовательными программами (далее – ОПОП ВО, образовательная программа), рабочими учебными планами, календарными учебными графиками;

и другими нормативными документами и локальными актами Института.

Институт в соответствии с целями и предметом деятельности реализует основные профессиональные образовательные программы (далее - ОПОП ВО) по направлениям подготовки и специальностям в рамках укрупненной группы 52.00.00 «Сценические искусства и литературное творчество» и программы дополнительного профессионального образования.

Институт реализует следующие образовательные программы:

а) ОПОП высшего образования

52.03.04 Технология художественного оформления спектакля, бакалавриат, квалификация бакалавр, нормативный срок освоения – 4 года;

52.03.05 Театроведение, нормативный срок-4 года;

52.05.01 Актерское искусство, специалитет, квалификация – Артист драматического театра и кино\Артист кукольного театра\Артист мюзикла, нормативный срок освоения – 4 года;

52.05.02 Режиссура театра, специалитет, квалификация – Режиссер драмы\Режиссер кукольного театра, нормативный срок освоения- 5 лет.

б) дополнительное образование: дополнительные профессиональные программы (повышение квалификации, профессиональная переподготовка)

Каждая реализуемая в Институте образовательная программа включает в себя рабочий учебный план, календарный учебный график, рабочие программы дисциплин, программы практик, программы государственной итоговой аттестации, рабочую программу воспитания, календарный план воспитательной работы и методические материалы.

Образовательные программы реализуются по ФГОС ВО-3++.

ОПОП ВО при необходимости обновляются в части состава дисциплин, установленных в рабочем учебном плане, содержания рабочих программ дисциплин, программ практик, методических материалов, с учетом развития науки, культуры, техники, технологий, экономики и социальной сферы.

Практика обучающихся проходит как в структурных подразделениях Института, так и на основе договоров между Институтом и организациями (в основном – театрами Москвы).

Цели и задачи основных профессиональных образовательных программ бакалавриата, специалитета сформулированы в утвержденных и актуализированных ОПОП ВО, которые реализуются в соответствии с действующими федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования (ФГОС ВО).

Внутренняя оценка качества реализации ОПОП ВО осуществляется в Институте в течение всего года.

Ее формой является: тестирование, показы самостоятельных работ, контрольные просмотры, курсовые работы (проекты), зачеты, экзамены, рефераты и другие формы текущего и промежуточного контроля, участие в конкурсах, фестивалях, выставках.

Достижению основных целей образовательных программ способствуют сформулированные в каждой рабочей программе дисциплины критерии уровня сформированности компетенций обучающихся.

Применение критериев и методик оценивания уровня сформированности компетенций обучающихся является гарантией высокого качества их подготовки.

Оценка качества освоения образовательных программ, в том числе уровень знаний, умений и навыков обучающихся проводится в соответствии с Порядком проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся Института.

ОПОП ВО, реализуемые Институтом, полностью обеспечены учебно-методической документацией и иными необходимыми материалами по всем дисциплинам учебного плана. Реализация образовательных программ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, доступом к электронным библиотекам и к сети Интернет.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО все обучающиеся обеспечены доступом к электронной информационно-образовательной среде Института (ЭИОС), которая содержит образовательные ресурсы, указанные в рабочих программах дисциплин и практик. Каждый студент имеет доступ к электронной библиотечной системе, содержащей издания по основным изучаемым дисциплинам и сформированной на основе прямых договоров с правообладателями учебной и учебно-методической литературы.

Библиотечный фонд Института укомплектован печатными и электронными изданиями учебной литературы, а также изданиями художественных и драматических произведений, хрестоматийными изданиями, мультимедийными материалами и др. Дополнительная литература включает также разнообразные справочники, хрестоматии, фундаментальные научные труды, периодические издания. Созданы необходимые условия для самостоятельной учебной и творческой работы студентов.

2.1. Кадровый состав Института

Высокое качество реализации образовательных программ обеспечивается тем, что в Институте работают высококвалифицированные педагоги, компетентность которых подтверждена учеными званиями и степенями, почетными званиями, государственными и ведомственными наградами.

Учебный процесс в вузе по состоянию на 01.04.2024 осуществляют 40 педагогических работников, в том числе 11 штатных:

Качественный состав педагогических работников:

- всего с учеными степенями и званиями, в том числе почетными – 28 человек (70 %);

- профессоров – 2 человека (5 %);

- кандидатов наук, доцентов – 20 человек (25 %);

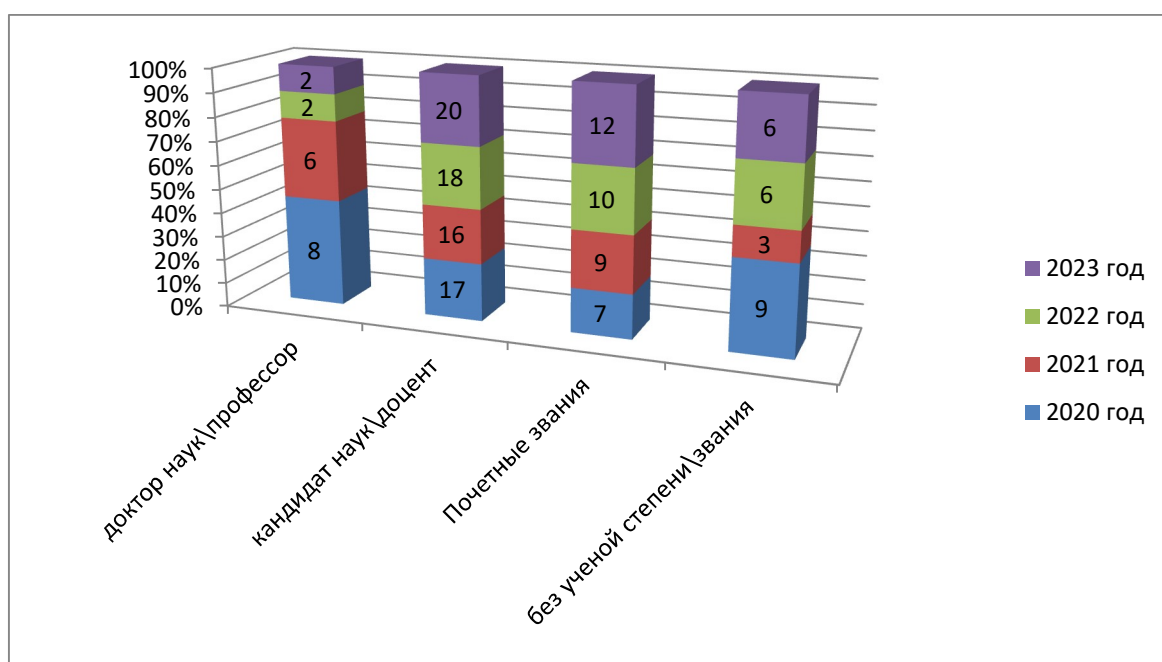
- имеющих почетные звания, члены СТД, союза художников, лауреаты конкурсов и международных премий - 12 человек (30 %);

- без ученой степени и звания- 6 (15%).

Средний возраст научно-педагогический работников составляет 51,5 лет. Средний стаж педагогической работы - более 15 лет.

Диаграмма 2.1.

Кадровое обеспечение реализуемых образовательных программ высшего образования



Педагоги выпускающих кафедр, являясь действующими актерами и режиссерами, художниками-постановщиками театра, художниками-технологами сцены, играют в московских театрах, осуществляют постановки спектаклей в России и за рубежом, реализуют творческие проекты, ведут фестивальную, концертную и выставочную деятельность, что является для педагогов творческих кафедр основной и постоянной формой повышения квалификации.

2.2. Анализ контингента обучающихся

Формирование контингента студентов и подготовка специалистов проводятся в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

На официальном сайте <http://school-raikin.com> в разделе «Абитуриенту» в установленные Порядком приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в сроки размещена требуемая информация по работе приемной комиссии.

Таблица 2.1.

Анализ контингента по состоянию на 01.04.2024 г.

№ п/п	Направление подготовки (специальность)	Численность на 01.04.23	Выпуск	Прием	Места, финансируемые		отчислено	восстановлено	Переведено из других Вузов	Численность на 01.04.24
					Бюджет (за счет средств Вуза)	платное				
1	52.05.01 Актерское искусство	60	28	65	28	69	1	-	-	96
2	52.03.05 Театроведение	10	10	16	нет	16	1	-	-	16
3.	52.03.04 Технология художественного оформления спектакля	12	1	5	нет	16	2	-	-	14
4.	52.05.02 Режиссура	12	-	4	2	14	-	-	-	16

2.3. Анализ качества подготовки обучающихся за 2023 год

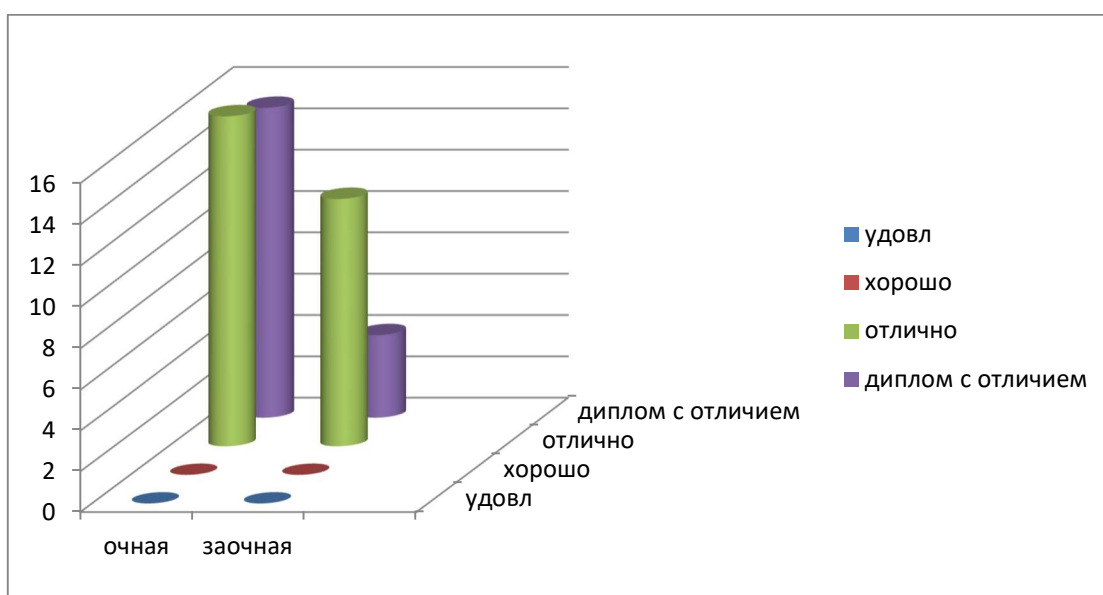
Осуществление внутренней независимой оценки качества подготовки обучающихся в рамках государственной итоговой аттестации обучающихся.

Государственная итоговая аттестация проводится государственной экзаменационной комиссией, сформированной на основании приказа ректора. Председатель государственной экзаменационной комиссии по специальности 52.05.01 Актерское искусство на 2023г. утвержден Министерством науки и высшего образования: Миронов Е.В., народный артист РФ, художественный руководитель театра «Наций» .

В состав государственной экзаменационной комиссии (ГЭК) входят не менее 50 % представителей работодателей, от общего числа состава.

Итог защиты выпускных квалификационных работ студентов очной и заочной форм обучения отражен в диаграмме.

Диаграмма 2.2.

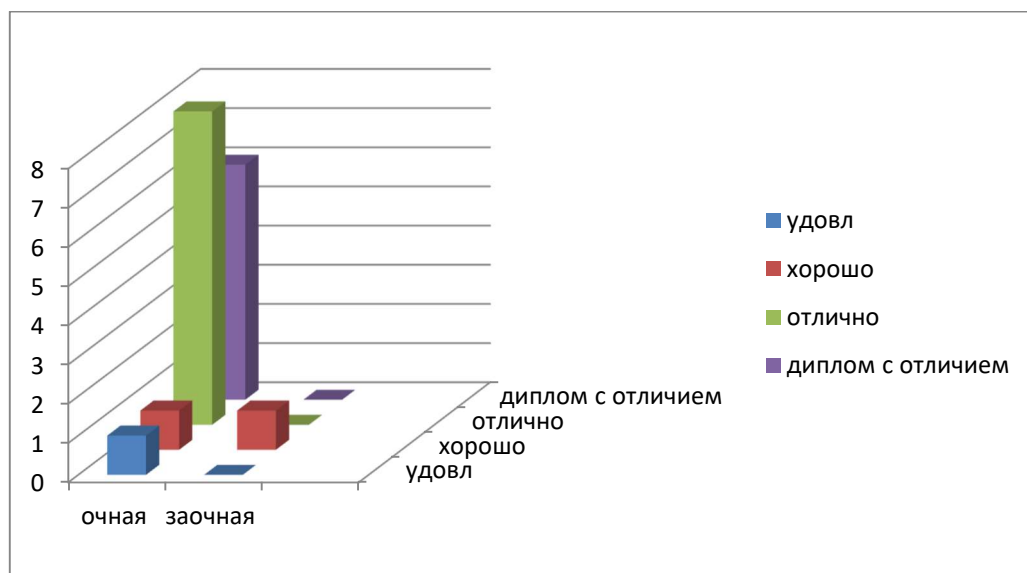


В состав итоговой аттестационной комиссии (ИАК) по защите ВКР на 4 курсе, направление подготовки 52.03.05 Театроведение (профиль «Театроведение и драматургия») вошли представители работодателей и ведущие педагоги Института, председатель ИАК: Заслуженный деятель искусств РФ, кандидат искусствоведения, доцент Радионов В.В., состав ИАК утвержден приказом ректора.

Защита ВКР студентов выпускного 5-го курса, направление подготовки 52.03.04. Технология художественного оформления спектакля осуществляли руководители выпускных квалификационных работ и педагоги факультета театроведения и театральных технологий во главе с председателем комиссии заслуженным деятелем искусств РФ Суворовым И.В., ведущие педагоги кафедры, представители работодателей.

Итоги защиты выпускных квалификационных работ бакалавров студентов очной и заочной форм обучения отражен в диаграмме.

Диаграмма 2.3.



Оценка качества и уровня освоения компетенций обучающимися проводилась педагогами Актерского факультета и во время текущего и промежуточного контроля – регулярных открытых показов и показов самостоятельных работ, педагогических отрывков с последующим использованием их в работе над будущими кусковыми и дипломными спектаклями.

Оценка уровня практической подготовки студентов Института осуществлялась во время проведения зачетов по блоку «Практика». Защита отчетов по практике проходила в виде презентации, во время которой студенты также представили комиссии дневники практики и характеристики (отзывы) с мест практической подготовки.

Практическая работа студентов оценивалась не только непосредственными руководителями курсов, но и деканом факультета и заведующими кафедрой, ведущими педагогами кафедр.

Институт поддерживает связи с руководством целого ряда организаций культуры и искусства, предоставляя возможность их руководству периодически проводить встречи со студенческой молодежью, приглашая на временную или постоянную работу. При этом главным направлением является работа по

трудоустройству выпускников на постоянной основе. Подавляющая часть выпускников работает по профилю подготовки.

Постоянно поддерживает связь с ООО «Актерское агентство 24», сотрудничающих, как в части трудоустройства студентов на постоянной основе, так и в отношении их временного трудоустройства с целью.

Внутренняя система оценки качества образования

В «Высшей школе сценических искусств» планомерно внедряется и продолжает развиваться система внутреннего контроля качества подготовки выпускников, представляющая собой целостную систему, основанную на скоординированной и целенаправленной деятельности всех подразделений и должностных лиц по осуществлению контрольных мероприятий на единой плановой и методической основе.

Деятельность в области управления качеством образования направлена на реализацию политики, целей и гарантий качества, обеспечение достижения этих целей и лежит в основе постоянного улучшения всех процессов в вузе.

Качество образования – многоплановая категория и критерии его оценки могут быть самыми разными.

Объектами контроля качества являются:

- выполнение лицензионных требований;
- критерии эффективности деятельности вуза согласно ежегодному приказу

Министерства образования и науки РФ;

- качество подготовки обучающихся, выпускников;
- кадровый потенциал научно-педагогических кадров, научно-исследовательская и научно-методическая деятельности НПП;
- использование современных образовательных технологий, качество работы кафедр и факультетов, других структурных подразделений по показателям результативности.

Контроль качества подготовки обучающихся и деятельности научно-педагогических работников осуществляется в соответствии с ежегодными планами работы.

Основные элементы системы контроля качества:

- систематическое изучение рынка образовательных услуг;
- внедрение новых образовательных технологий в учебный процесс;
- обеспечение участников образовательного процесса учебно-методическими материалами, справочной литературой, современными источниками информации, доступом к цифровым (электронным) библиотекам – электронно-библиотечными системам;
- текущий контроль успеваемости (проведение контрольных «срезов знаний», оценка уровня «остаточных знаний»), промежуточная аттестация студентов;
- анализ итогов экзаменационных сессий, проводимый на заседаниях кафедр, советов факультетов, Ученого совета Института;
- анализ отчетов председателей ГИА и ИАК используется в целях разработки мероприятий по устранению замечаний, недостатков в профессиональной подготовке студентов, выявленных в процессе государственной итоговой аттестации;
- организация обратной связи (опросы, анкетирование студентов по вопросам организации и сопровождения учебного процесса для непрерывного улучшения образовательной деятельности);

- организация взаимодействия с работодателями для оценки перспектив развития тех или иных направлений профессиональной подготовки в сфере высшего образования.

Система контроля качества подготовки обучающихся находится в стадии активного развития. В целом организацию деятельности по данному направлению можно признать удовлетворительной.

В анализируемом периоде основным объектом внутреннего контроля в Институте выступает образовательный процесс. Внутренний контроль направлен на управление образовательным процессом в части:

- выполнения Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», нормативно-правовых актов в области образования;
- соблюдения Устава и иных локальных актов вуза;
- исполнения принятых коллективных решений;
- реализации ФГОС, образовательных программ;
- ведения документации;
- соблюдения порядка проведения промежуточной и итоговой аттестации студентов и текущего контроля их успеваемости;
- анализа промежуточной аттестации обучающихся по итогам выполнения курсовых работ и проектов;
- анализа портфолио учебных и вне учебных достижений обучающихся;
- использования учебно-методического обеспечения в образовательном процессе;
- реализации воспитательных программ и их результативность;
- охраны труда и здоровья участников образовательного процесса;
- уровня организации учебно-методической работы преподавателей.

Внутренний контроль осуществляется посредством следующих методов:

- изучение документации;
- наблюдение за организацией образовательного процесса (экспертиза; интервьюирование; опрос участников образовательного процесса; контрольные срезы; тестирование; мониторинг; письменный и устный опрос; изучение документации; беседа и другие).

В «Высшей школе сценических искусств» контроль организации образовательного процесса осуществляется в следующих формах:

№ п/п	Содержание
<i>Ежедневный контроль</i>	
1	Посещаемость обучающимися занятий
2	Соблюдение Правил внутреннего распорядка, режима занятий обучающихся
3	Соблюдение расписания занятий
4	Контроль выполнения годовых и текущих планов мероприятий
<i>Ежемесячный контроль</i>	
1	Качество преподавания дисциплин
2	Выполнение рабочих программ, индивидуальных планов работы преподавателей
3	Контроль работы со студентами, имеющими академические задолженности
4	Контроль качества заполнения учебных журналов
<i>Контроль по итогам семестра</i>	
1	Результаты сессии
2	Контроль выполнения плана на семестр
3	Исполнение расписания учебных занятий
4	Организация выполнения выпускных квалификационных работ, курсовых работ

	(проектов)
5	Состояние зачетных и экзаменационных ведомостей, учебно-методической и иной документации

Анализ портфолио учебных и внеучебных достижений обучающихся и других конкурсных мероприятий по отдельным дисциплинам (модулям)

Портфолио учебных и внеучебных достижений обучающихся дополняет традиционные контрольно-оценочные средства и позволяет учитывать результаты, достигнутые обучающимися в разнообразных видах деятельности: учебной, научно-исследовательской, творческой и др.

Портфолио обучающегося позволяет формировать высокий уровень учебной мотивации обучающихся, поощряет активность и самостоятельность обучающихся, расширяет возможности обучения и самообучения, создает дополнительные предпосылки и возможности для успешной социализации и т.п..

В личном кабинете обучающегося, в разделе Портфолио, размещаются документы подтверждающие достижения, которые он размещает самостоятельно. Порядок заполнения портфолио регламентируется локальным нормативным документом Института.

2.4. Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности

Основными структурами, регламентирующими учебно-методическую работу в вузе является Учебно-методический отдел.

Одним из важнейших направлений деятельности Учебно-методического отдела (УМО) является организация работы кафедр по созданию полного учебно-методического обеспечения всех дисциплин, реализуемых в Институте специальностей (направлений подготовки).

Планирование и учет учебно-методической работы преподавателей в вузе традиционно осуществляется на основе единого ежегодного документа «Индивидуального плана преподавателя». После обсуждения на заседании кафедры, индивидуальный план утверждается и подписывается заведующим кафедрой.

На основе индивидуальных планов преподавателей кафедры представляют сведения в УМО о планируемых к изданию учебно-методических материалах, на основании которых формируется ежегодный план внутривузовского издания учебно-методической литературы.

На официальном сайте вуза в разделе «Образование» размещена требуемая учебно-методическая документация: описания образовательных программ с приложением их копий; сведения об учебных планах с приложением копий;

аннотации к рабочим программам дисциплин (по каждой дисциплине в составе образовательной программы) с приложением их копий;

сведения о календарных учебных графиках с приложением копий;

методические и иные документы, разработанных для обеспечения образовательного процесса по реализуемым образовательным программам.

Каждый обучающийся «Высшей школы сценических искусств» в течение всего периода обучения обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе и к электронной информационно-образовательной среде организации.

Во исполнение требований федеральных государственных образовательных стандартов в 2023 году в Институте сформирована электронно-информационная

образовательная среда (ЭИОС) (<http://192.168.1.13:8080/>) на новой ПО по формированию контента ЭИОС, с целью обеспечения обучающимся возможностей: доступа к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам;

формирования электронных портфолио студентов, сохранение его работ, рецензий и оценок на эти работы;

фиксации хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основной образовательной программы; взаимодействия между участниками образовательного процесса.

Обеспеченность образовательного процесса электронно-библиотечными системами (электронными библиотеками), библиотечным фондом (как основной, так и дополнительной учебной литературой), доступом к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, реализуется в «Высшей школе сценических искусств» в строгом соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

В библиотеке действуют читальный зал, абонемент. Библиотека располагает 10 компьютерами для организации доступа пользователей к электронному каталогу, медиатеке (приложению PLEX), справочно-информационным системам, электронным учебно-методическим материалам, Электронно-образовательной среде (ЭОС), Электронной информационно-образовательной среде ВШСИ (на базе Moodle) и интернет-ресурсам. Читальный зал библиотеки оборудован 14 рабочими местами, в том числе для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Фонд библиотеки Института сформирован с учетом направленности реализуемых образовательных программ, содержания рабочих программ учебных дисциплин и направленности научно-исследовательских работ. Основными ресурсами, обеспечивающими учебный процесс, являются Электронные библиотечные системы (ЭБС). Базовым ресурсом служит ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (150 доступов) – коллекция из 110 000 изданий - более сорока тысяч актуальных электронных учебников, учебных пособий, научных публикаций, учебно-методических материалов.

2.5. Реализация дополнительных профессиональных программ

Реализация дополнительных профессиональных программ в «Высшей школе сценических искусств» осуществляется Центром непрерывного образования.

За отчетный период проведено обучение слушателей по 9 ДПП (6 – ПК и 3 – ПП). Слушателями курсов ПК и ПП в отчетном году стали представители 19 субъектов Российской Федерации и 1 зарубежной страны. Средний возраст слушателей – 38 лет.

Регулярно проводится внутренний мониторинг качества и диагностика удовлетворенности контингента слушателей содержанием, организацией и условиями реализации программ. Результаты внутреннего мониторинга способствуют принятию обоснованных и своевременных управленческих решений, направленных на повышение качества образовательного процесса.

За Центром непрерывного образования закреплена подтема общевузовской НИР «Совершенствование системы формирования профессиональных компетенций в дополнительном образовании (на основе межкафедрального взаимодействия)».

Одно из важнейших направлений научно-исследовательской работы Центра – проведение всероссийских и международных научно-практических конференций и семинаров. Так, в 2023 году был проведен IX Всероссийский научно-практический семинар «Современная театральная педагогика: теория, практика и перспективы развития». В программе Семинара приняли участие специалисты сферы культуры и искусства из 29 субъектов Российской Федерации.

3. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Научно-исследовательская деятельность в «Высшей школе сценических искусств» в 2023 году осуществлялась на основе планов научной работы, рассмотренных и утвержденных на заседаниях Ученого совета Института.

Таблица 3.1.

Статьи в ведущих научных журналах и сборниках, включенных в базу РИНЦ

№	ФИО преподавателя	Наименование статьи	Выходные данные журнала
ВАК			
1.	Скрябина Е.Г.	Некоторые характерные особенности ладогармонических выразительных приемов в музыке для домры	Журнал «Искусство и образование». Москва. 6(146). 2023. С. 88-100. (ВАК)
2.	Щукина Г.О.	Актёрская техника Сэнфорда Майзнера как средство развития диалогической речи на иностранном языке	Искусство и образование. – 2023. – № 4(144). – С. 89-99. (ВАК)
3.	Щукина Г.О. Белякова О.В.	Англоязычный лингвокультурный сценарий «Legal Systems»: структурно-семантические характеристики языковых единиц	Филологические науки. Вопросы теории и практики. Грамота. 2023. Том 16. Выпуск 11. С.3860-3866. (ВАК)
4.	Щукина Г.О.	Смена мизансцен и театральные упражнения на уроке иностранного языка как основной ключ к интеграции и интерактивности	Инновации в образовании. # 10. 2023. С. 71-81. (ВАК)
5.	Щукина Г.О.	Организация интегрированных занятий на иностранном языке	Вестник Костромского государственного университета. Серия: Педагогика. Психология. Социокинетика #4. 2023. С. (ВАК)
РИНЦ			
6.	Руднева О.С.	Мотивация студентов к изучению истории в вузе	Методист. Научно-методический журнал. 2023. № 10. С. 13-17. 0,5 п.л. (РИНЦ)
7.	Щукина Г.О.	Полихудожественные приёмы работы с английскими грамматическими конструкциями в высшей школе (на материале текстов песен из мюзикла «Cats»)	Поволжский педагогический вестник (в печати). (РИНЦ)

№	ФИО преподавателя	Наименование статьи	Выходные данные журнала
8.	Щукина Г.О.	Упражнения из актёрского тренинга как вводная часть занятий по английскому языку	Научная дискуссия: вопросы филологии и методики преподавания иностранных языков: сборник статей по материалам Международной научно-практической конференции (6-7 апреля 2023 года). Выпуск 7. – Нижний Новгород: Мининский университет, 2023. С.401-406. (РИНЦ)
9.	Щукина Г.О.	Музыка во взаимосвязи искусств при изучении иностранных языков	Актуальные проблемы и современные технологии преподавания иностранных языков в неспециальных вузах [Текст]: сборник научных статей Всероссийской с международным участием н.-пр. конф. / [под ред. А.В. Сысоева, О.Н. Савинковой, И.В. Миловановой]. – Москва: Издательство ООО «РИТМ: издательство, технологии, (РИНЦ)
10.	Буранок А.О.	Генеалогический поиск как инструмент педагогической деятельности	Память о прошлом – 2023. Документальное наследие – инструмент в парадигме информационного общества: сборник научных трудов XII Самарского историко-архивного форума с международным участием. Самара, 10–12 октября 2023 г. / сост. О.Ю. Козырь, Г.С. Пашковская, О.Н. Солдатова. Самара: РГА в г. Самаре, 2023. С. 229–230. (РИНЦ)
11.	Буранок А.О., Пашкуров А. Н., Буранок, О. М. Нигматулина Ю.Г.	Проблемы изучения русской литературы XVIII века	Г. Р. Державин и некоторые вопросы литературной культуры : сборник материалов XV Международной научно-практической конференции, Казань, 17–19 октября 2019 года. – Казань: Общество с ограниченной ответственностью "Редакционно-издательский центр "Школа", 2023. – С. 5-12. (РИНЦ)

Таблица 3.2.

Иные публикации

№	ФИО преподавателя	Наименование монографии	Выходные данные
1.	Абрамов П.В.	«Литература и искусство в поле притяжения Гёте» (Редакция)	Изд-во «РЕМА», МГЛУ. 2023 г.
2.	Руднев П.А.	Между мистификацией и документом (Предисловие)	Между мистификацией и документом. Сборник пьес участников творческой лаборатории «Шукшин. Миф и реальность». Барнаул, 2024.
3.	Райкин К.А., Бутенко-Райкина Е.И., Ломкин Я.С., Шенталинский С.В., Мамин Р.Р., Руднев П.А., Древалева Е.П.	Междисциплинарные исследования в театре: режиссура, актерское мастерство, сценография, драматургия	М.: ВШСИ, 2023. Отв.ред. Г.О.Щукина. 172 с.
4.	Райкин К.А., Бутенко-Райкина Е.И., Ломкин Я.С., Шенталинский С.В., Мамин Р.Р.	Режиссура театра и постановочный план выпуска курсового и дипломного спектаклей	Отв.ред. Г.О.Щукина.. – Москва: ВШСИ, 2023. – 177 с.

№	ФИО преподавателя	Наименование статьи	Выходные данные журнала
12.	Руднев П.А.	Все мы страшно устаём от централизации	https://cultura24.ru/articles/19699/
13.	Руднев П.А.	Колонка куратора. «Своя территория»	http://nedorosl.com/tpost/n8ecj5eph1-pavel-rudnev-kolonka-kuratora-svoya-terr
14.	Руднев П.А.	1588. Есть надежда? Андрей Могучий в БДТ	https://teatral-online.ru/news/33435/
15.	Руднев П.А.	Театр делает человека сложнее	Учительская газета, №43 от 24 октября 2023 https://ug.ru/pavel-rudnev-teatr-delact-cheloveka-slozhnee/?utm_source=yxnews&utm_medium=desktop&utm_referrer=https%3A%2F%2Fdzen.ru%2Fnews%2Fsearch%3Ftext%3D
16.	Руднев П.А.	Предисловие к пьесе Лары Бессмертной «Конец Шукшина, или Сто шестнадцать пополам»	Новый мир. 2023. № 11 https://nm1925.ru/articles/2023/11-2023/konets-shukshina-ili-sto-shestnadtsat-popolam/
17.	Руднев П.А.	«На свете все живое должно любить». К юбилею Островского	Журнал «Знание-сила». Ростов, 2023 . № 4. С. 6-11.
18.	Руднев П.А.	Театр кукол – без границ (статья об Областном театре кукол)	Голдовский Б. «Мы МОГТК!». М.: РОСА, 2023. С. 207-210.

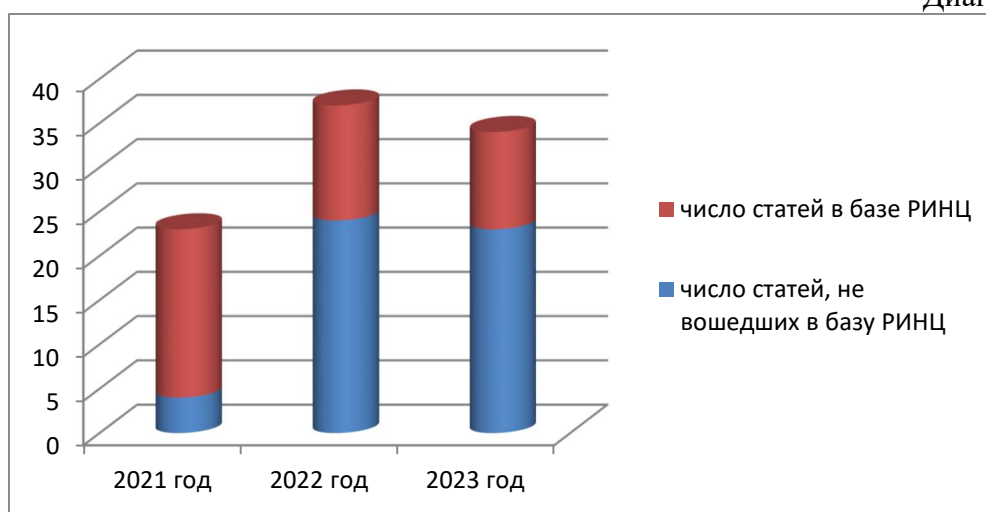
19.	Крылова-Торсукова Т.С.	Любовь к лошадям как искусство. О творчестве Татьяны Крыловой-Торсуковой	Журнал «Русская галерея – XXI век». 6/2023. Москва, 2023. С. 38-43.
-----	------------------------	--	---

Общее число **научных статей** сотрудников Школы за отчетный период составило 36 ед., в том числе 11 статей в журналах и сборниках, входящих в ВАК и РИНЦ.

Публикационная активность ППС по кафедрам за 2023 год выглядит следующим образом: Кафедра актерского мастерства и режиссуры – 2 публикации; Кафедра искусствоведения и общегуманитарных дисциплин – 21 статей, 3 коллективных монографий.

На Диаграмме 3.1. можно видеть ежегодный сравнительный показатель количества публикаций.

Диаграмма 3.1.



Результаты научно-исследовательской деятельности вуза регулярно представляются в виде докладов на конференциях, как организованных «Высшей школой сценических искусств», так и другими образовательными организациями.

Неотъемлемой частью научной работы вуза является организация научной и творческой исследовательской деятельности студентов, которой уделяется серьезное внимание. Информация о НИРС размещается на сайте вуза. К научно-практической работе студентов относится подготовка и защита выпускных квалификационных работ. В июне состоялись защиты ВКР на факультете театроведения, менеджмента и театральных технологий и на актерском факультете.

Студенты приняли участие в научно-практических и творческих мероприятиях:

15 января 2023 года. Театральный художник *Сергей Крылов*, выпускник факультета Театроведения и театральных технологий принял участие в Выставке КЛИН XV. Музей Москвы на Зубовском бульваре

10 апреля 2 курс Мастерской Анны Ивановой-Брашинской приняли участие в XXVII Конференции самостоятельных творческих работ в Сергиево-Посадской гимназии имени И.Б. Ольбинского со спектаклем «Тень в кубе».

17-23 апреля 2023 г. студенты 4 курса Актёрского факультета приняли участие в XLVIII Всероссийской научно-практической конференции «Мир культуры глазами молодых исследователей», Пермский государственный институт культуры. В докладах освещались результаты научно-практической деятельности в рамках

подготовки ВКР (жанр пьесы и роли, способ существования, сценическая атмосфера, репетиционный период, событийно-действенная цепочка роли, внутренняя и внешняя характерность роли, фантазии и творческое воображение в создании роли). По итогам конференции был выпущен сборник РИИЦ:

Кравченко В.С. Главные понятия системы Станиславского и их обогащение современными психологическими теориями // Тезисы XLVIII научно-практической конференции студентов «Мир культуры глазами молодых исследователей»: Сб. тезисов / под. ред. К. А. Мальцева; Перм. гос. институт культуры. – Пермь, 2023. – С. 837-840.

Кандин П.А. Использование психологического инструментария Для разбора роли Купидона Титыча из дипломного спектакля «В чужом пиру похмелье» // Тезисы XLVIII научно-практической конференции студентов «Мир культуры глазами молодых исследователей»: Сб. тезисов / под. ред. К. А. Мальцева; Перм. гос. институт культуры. – Пермь, 2023. – С.823-826

Козлова А.Ю., Роль пастора из дипломного спектакля «Илаяли»: традиционные и современные инструменты разбора // Тезисы XLVIII научно-практической конференции студентов «Мир культуры глазами молодых исследователей»: Сб. тезисов / под. ред. К. А. Мальцева; Перм. гос. институт культуры. – Пермь, 2023. –С.830-834.

27 апреля Московский международный фестиваль студенческих спектаклей «Твой шанс» объявил Гран-при смотра. Лучшей студенческой постановкой признан спектакль ВШСИ «Илаяли» из Мастерской Александра Коручекова в постановке режиссера Сергея Тонышева (по произведению К. Гамсуна «Голод»).

11-17 мая студенты 4 курса актёрского факультета приняли участие в XIII Молодежном фестивале «Будущее театральной России», Российский государственный академический театр драмы имени Федора Волкова и Ярославский государственный театральный институт.

По итогам всех фестивальных показов разных театральных вузов страны статуэтку в номинации "Событие фестиваля. Главная роль" получил студент ВШСИ *Илья Гененфельд* за исполнение роли Платонова в спектакле "Платонов", поставленного Ариной Жарковой.

С 13 по 15 октября в Высшей школе сценических искусств прошел специальный проект международного конкурса новой драматургии «Ремарка». Команда ВШСИ и приглашенные актеры, и режиссеры из московских театров представили 12 пьес для взрослых и детей из программы конкурса 2023 года. В конкурсе приняли участие выпускники и студенты ВШСИ всех направлений подготовки.

30 октября *Екатерина Милосердова*, студентка четвертого курса Факультета театроведения и театральных технологий ВШСИ, за работу «Особенности воплощения художественно-светового решения пластического спектакля на камерной сцене на примере спектакля «Илаяли» режиссера Сергея Тонышева» получила диплом лауреата III степени на Втором Всероссийском конкурсе Школы-студии МХАТ «Технология в спектакле».

«Мастерство воплощения замысла», *Никита Морозов*, выпускник 2021 г., получил диплом лауреата III степени за работу «Создание концепции универсальной сценической площадки для проведения массовых зрелищных мероприятий и развернутый анализ ее светотехнических особенностей на примере адаптации к данной площадке спектакля Большого театра России «Садко» в постановке Дмитрия Чернякова».

4. МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

Международная деятельность Института ориентирована на установление рабочих контактов с зарубежными образовательными организациями и привлечением к образовательному процессу зарубежных специалистов, привлечение иностранных студентов к обучению в «Высшей школе сценических искусств».

В анализируемый период получило развитие и международное сотрудничество вуза по программам дополнительного профессионального образования, за отчетный период в рамках программ ДПО прошли обучение слушатели из стран Прибалтики.

Профессорско-преподавательский состав участвует в работе международных конференций, симпозиумов, где налаживает контакты с представителями зарубежных образовательных учреждений.

В Высшей школе сценических искусств обучается 6 иностранных студентов (граждане Украины, Белоруссии, Армении и Абхазии).

5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

Для ведения образовательной деятельности «Высшая школа сценических искусств» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторных, практических, а также научно-исследовательских работ. Общая площадь учебного здания, в котором ведется образовательный процесс, составляет 3615 кв.м, расположено по адресу: г. Москва, ул. Шереметьевская, д.6, корп. 2.

Здание – специальное спроектированное для образовательного процесса, оборудовано централизованным горячим и холодным водоснабжением, отоплением, приточно-вытяжной вентиляцией.

Разрешения органов государственного противопожарного надзора и государственного санитарно-эпидемиологического надзора на все используемые площади имеются.

Аудиторный фонд вуза включает:
лекционные аудитории,
аудитории для практических и семинарских занятий, проведения индивидуальных и групповых консультаций

Учебный театр, амфитеатр,
компьютерный класс,
лингафонный кабинет,
учебно-производственные мастерские,
помещения для самостоятельной работы студентов.

Компьютерный класс оборудован современными персональными компьютерами, подключёнными к сети Интернет и оснащёнными комплектом лицензионного программного обеспечения, состав которого определяется в рабочих программах учебных дисциплин и подлежит ежегодному обновлению, сформирована компьютерная локальная сеть. Аудитории для лекционных и практических (семинарских) занятий оснащены мультимедийным оборудованием, учебной мебелью.

В учебных корпусах имеется бесплатный доступ к сети Интернет через технологии Wi-Fi. Для хранения и профилактического обслуживания оборудования имеются 1 специальное помещение.

Все аудитории для самостоятельной работы обучающихся оснащены персональными компьютерами, имеют подключение к информационно-телекоммуникационной сети Интернет и доступ к электронно-образовательной среде Учреждения.

Самообследование показало, что количество помещений для организации образовательного процесса – достаточное.

Кроме этого в распоряжении кафедр и других структурных подразделений для эффективного выполнения служебных обязанностей находятся 60 компьютеров с необходимым программным обеспечением.

Имеющаяся копировально-множительная аппаратура позволяет оперативно тиражировать учебно-методическую литературу.

Занятия по физической культуре в спортивном зале и в спортивном комплексе на основании заключенного договора.

Высшая школа сценических искусств имеет современную информационную базу, обеспечивает студентам и профессорско-преподавательскому составу возможность оперативного получения информации, необходимой в учебном процессе.

В вузе большое внимание уделяется решению проблем, связанных с информатизацией образования и вопросами внедрения новых информационных технологий в обучение и управление учебным процессом.

Для реализации новых технологий преподавания в вузе регулярно обновляется аудиторное оборудование: в анализируемом периоде установлено современное мультимедийное оборудование, позволяющее проводить лекционные занятия на принципиально новом уровне.

В Высшей школе сценических искусств ведется систематическая и непрерывная работа по развитию ИКТ-компетентности преподавателей с использованием различных форм повышения квалификации, обучающихся семинаров

Вопросы медицинского обслуживания, питания и общежития решены.

Так, обеспечение обучающихся полноценным питанием является одной из важнейших задач Института. Режим работы пункта питания максимально приближен к графику учебного процесса.

Общая площадь пункта питания составляет 82 кв. метра, общее количество посадочных мест – 40.

В Институте проведён комплекс мероприятий в рамках выполнения программы «Доступная среда» для беспрепятственного доступа лиц с ограниченными возможностями здоровья и (или) инвалидов:

Вход в здание: подъем на площадку крыльца в образовательное учреждение – по пандусу;

Лестницы крыльца с ограждениями с односторонним спуском, оборудованного поручнями, крепящимися к фасадной поверхности и на отдельных опорах;

Наличие лифта (всего 2 шт.) для студентов, передвигающихся в инвалидном кресле –1 и с нарушениями сердечно-сосудистой системы (1шт);

Ширина коридоров более 2 м;

Имеются зоны отдыха для студентов-инвалидов: 3-4 места в каждой рекреации;

Зона переодевания студентов-инвалидов: в гардеробе имеются поручни, полки и крючки для сумок и одежды, места для сидения и переодевания;

Все места для студентов-инвалидов в читальном зале оборудованы одноместными столами;

Туалет для студентов-инвалидов с нарушениями ОДА предусмотрены как отдельный изолированный комплекс помещений с соответствующим оборудованием на 1 этаже.

Разработаны «Паспорт доступности для инвалидов объекта и предоставляемых на нем услуг в сфере образования» по адресу: г. Москва, ул. Шереметьевская, д. 6, корп. 2 и «Дорожная карта Плана мероприятий по организации получения образования в Автономной некоммерческой организации высшего образования «Высшая школа сценических искусств» обучающимися с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов».

Санитарные и гигиенические нормы вузом выполняются, уровень обеспечения охраны здоровья обучающихся и работников соответствует установленным требованиям.

Показатели деятельности образовательной организации высшего образования, подлежащей самообследованию

Наименование образовательной
организации

Автономная некоммерческая организация высшего образования "Высшая школа сценических искусств"

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в том числе:	142
1.1.1	По очной форме обучения	89
1.1.2	По очно-заочной форме обучения	9
1.1.3	По заочной форме обучения	44
1.2	Общая численность аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров), обучающихся по образовательным программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), программам ординатуры, программам ассистентуры-стажировки, в том числе:	0
1.2.1	По очной форме обучения	0
1.2.2	По очно-заочной форме обучения	0
1.2.3	По заочной форме обучения	0
1.3	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования, в том числе:	0
1.3.1	По очной форме обучения	0
1.3.2	По очно-заочной форме обучения	0
1.3.3	По заочной форме обучения	0
1.4	Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам единого государственного экзамена на первый курс на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета по договору об образовании на обучение по образовательным программам высшего образования	78
1.5	Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам дополнительных вступительных испытаний на первый курс на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета по договору об образовании на обучение по образовательным программам высшего образования	282
1.6	Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам единого государственного экзамена и результатам дополнительных вступительных испытаний на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации	0
1.7	Численность студентов (курсантов) - победителей и призеров заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников, членов сборных команд Российской Федерации, участвовавших в международных олимпиадах по	0

	общеобразовательным предметам по специальностям и (или) направлениям подготовки, соответствующим профилю всероссийской олимпиады школьников или международной олимпиады, принятых на очную форму обучения на первый курс по программам бакалавриата и специалитета без вступительных испытаний	
1.8	Численность студентов (курсантов) - победителей и призеров олимпиад школьников, принятых на очную форму обучения на первый курс по программам бакалавриата и специалитета по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим профилю олимпиады школьников, без вступительных испытаний	0
1.9	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), принятых на условиях целевого приема на первый курс на очную форму обучения по программам бакалавриата и специалитета в общей численности студентов (курсантов), принятых на первый курс по программам бакалавриата и специалитета на очную форму обучения	0\%
1.10	Удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры	0\%
1.11	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), имеющих диплом бакалавра, диплом специалиста или диплом магистра других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, принятых на первый курс на обучение по программам магистратуры образовательной организации, в общей численности студентов (курсантов), принятых на первый курс по программам магистратуры на очную форму обучения	0\%
1.12	Общая численность студентов образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал)*	0
2.	Научно-исследовательская деятельность	
2.1	Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Web of Science в расчете на 100 научно-педагогических работников	0
2.2	Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Scopus в расчете на 100 научно-педагогических работников	0
2.3	Количество цитирований в Российском индексе научного цитирования (далее - РИНЦ) в расчете на 100 научно-педагогических работников	15
2.4	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Web of Science в расчете на 100 научно-педагогических работников	0
2.5	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Scopus в расчете на 100 научно-педагогических работников	0
2.6	Количество публикаций в РИНЦ в расчете на 100 научно-педагогических работников	11
2.7	Общий объем научно-исследовательских, опытно-конструкторских и технологических работ (далее - НИОКР)	497,2 тыс. руб.
2.8	Объем НИОКР в расчете на одного научно-педагогического работника	12,75 тыс. руб.
2.9	Удельный вес доходов от НИОКР в общих доходах образовательной организации	2%
2.10	Удельный вес НИОКР, выполненных собственными силами (без привлечения соисполнителей), в общих доходах образовательной организации от НИОКР	100%

2.11	Доходы от НИОКР (за исключением средств бюджетов бюджетной системы Российской Федерации, государственных фондов поддержки науки) в расчете на одного научно-педагогического работника	12,75 тыс. руб.
2.12	Количество лицензионных соглашений	0
2.13	Удельный вес средств, полученных образовательной организацией от управления объектами интеллектуальной собственности, в общих доходах образовательной организации	0%
2.14	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников без ученой степени - до 30 лет, кандидатов наук - до 35 лет, докторов наук - до 40 лет, в общей численности научно-педагогических работников	5\12,5%
2.15	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень кандидата наук, в общей численности научно-педагогических работников образовательной организации	32/80%
2.16	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень доктора наук, в общей численности научно-педагогических работников образовательной организации	1\2,5%
2.18	Количество научных журналов, в том числе электронных, издаваемых образовательной организацией	1
2.19	Количество грантов за отчетный период в расчете на 100 научно-педагогических работников	0
3.	Международная деятельность	
3.1	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) (кроме стран Содружества Независимых Государств (далее - СНГ), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), в том числе:	2\2,8%
3.1.1	По очной форме обучения	0/0%
3.1.2	По очно-заочной форме обучения	1/11%
3.1.3	По заочной форме обучения	1\2,3%
3.2	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) из стран СНГ, обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), в том числе:	4/5,6%
3.2.1	По очной форме обучения	2/2,3%
3.2.2	По очно-заочной форме обучения	1/11%
3.2.3	По заочной форме обучения	1\2,3%
3.3	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) (кроме стран СНГ), завершивших освоение образовательных программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры, в общем выпуске студентов (курсантов)	0%
3.4	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) из стран СНГ, завершивших освоение образовательных программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры, в общем выпуске студентов (курсантов)	0%
3.5	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся по очной форме обучения по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, прошедших обучение за рубежом не менее семестра (триместра), в общей численности студентов	0%

	(курсантов)	
3.6	Численность студентов (курсантов) иностранных образовательных организаций, прошедших обучение в образовательной организации по очной форме обучения по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, не менее семестра (триместра)	0
3.7	Численность/удельный вес численности иностранных граждан из числа научно-педагогических работников в общей численности научно-педагогических работников	0/%
3.10	Объем средств, полученных образовательной организацией на выполнение НИОКР от иностранных граждан и иностранных юридических лиц	0
3.11	Объем средств от образовательной деятельности, полученных образовательной организацией от иностранных граждан и иностранных юридических лиц	794 тыс. руб.
4.	Финансово-экономическая деятельность	
4.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	84978,8 тыс. руб.
4.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного научно-педагогического работника	2178,9 тыс. руб.
4.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного научно-педагогического работника	712,5 тыс. руб.
4.4	Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к соответствующей среднемесячной начисленной заработной плате наемных работников в организациях, у индивидуальных предпринимателей и физических лиц (среднемесячному доходу от трудовой деятельности) в субъекте Российской Федерации	65%
5.	Инфраструктура	
5.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта), в том числе:	25,5 кв.м.
5.1.1	Имеющихся у образовательной организации на праве собственности	кв.м.
5.1.2	Закрепленных за образовательной организацией на праве оперативного управления	кв.м.
5.1.3	Предоставленных образовательной организации в аренду, безвозмездное пользование	20 кв.м.
5.2	Количество компьютеров в расчете на одного студента (курсанта)	60
5.3	Удельный вес стоимости оборудования (не старше 5 лет) образовательной организации в общей стоимости оборудования	25%
5.4	Количество экземпляров печатных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия) из общего количества единиц хранения библиотечного фонда, состоящих на учете, в расчете на одного студента (курсанта)	20
5.5	Удельный вес укрупненных групп специальностей и направлений подготовки, обеспеченных электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) в количестве не менее 20 изданий по основным областям знаний	100%

5.6	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	27
6.	Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	
6.1	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), обучающихся по программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры	0/%
6.2	Общее количество адаптированных образовательных программ высшего образования, в том числе	1
6.2.1	программ бакалавриата и программ специалитета	1
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0
	нарушениями зрения	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	1
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0
6.3	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам бакалавриата и программам специалитета, в том числе	0
6.3.1	по очной форме обучения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0
6.3.2	по очно-заочной форме обучения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0
6.3.3	по заочной форме обучения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0

6.5.3	по заочной форме обучения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0
6.6	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным программам бакалавриата и программам специалитета, в том числе	0
6.6.1	по очной форме обучения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0
6.6.2	по очно-заочной форме обучения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0
6.6.3	по заочной форме обучения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0
6.7	Численность/удельный вес численности работников образовательной организации, прошедших повышение квалификации по вопросам получения высшего образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности работников образовательной организации, в том числе:	человек/%
6.7.1	численность/удельный вес профессорско-преподавательского состава, прошедшего повышение квалификации по вопросам получения высшего образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности профессорско-преподавательского состава	1/3%
6.7.2	численность/удельный вес учебно-вспомогательного персонала, прошедшего повышение квалификации по вопросам получения высшего образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности учебно-вспомогательного персонала	2/40%