

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Райкин Константин Аркадьевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 31.10.2023 12:55:24  
Уникальный программный ключ:  
ed350159abface9df3e4fb66e4772c39b680102f

## РЕЗУЛЬТАТЫ АНКЕТИРОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 2 КУРСА АКТЁРСКОГО ФАКУЛЬТЕТА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД

### 1. В анкетировании приняло участие 22 чел. 92% от общего числа обучающихся

Ниже представлены вопросы анкеты, ответы респондентов в процентном выражении.  
Некоторые данные визуализированы при помощи диаграмм.

### 2. Интересно ли Вам учиться в вузе? (нужное подчеркнуть)

- Да 13 чел. 59% опрошенных
- скорее да, чем нет 32% опрошенных
- скорее нет, чем да
- нет
- затрудняюсь ответить 9% опрошенных

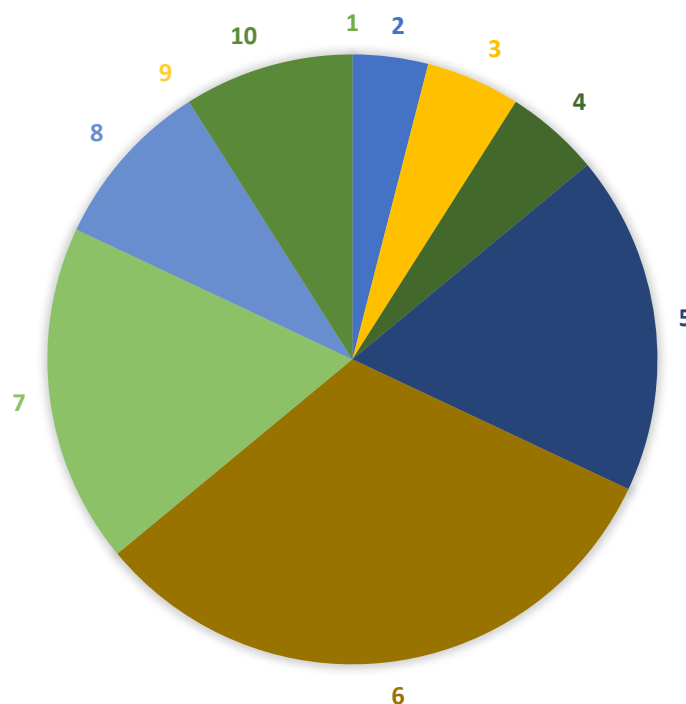
### 3. Считаете ли Вы обучение в Театральной школе Константина Райкина престижным? (нужное подчеркнуть)

- да 59% опрошенных
- нет 9% опрошенных
- затрудняюсь ответить 32% опрошенных

### 4. Оцените в баллах от 1 до 10, достаточно ли Вы получаете знаний для будущей эффективной профессиональной деятельности (поставьте любой знак в нужной ячейке).

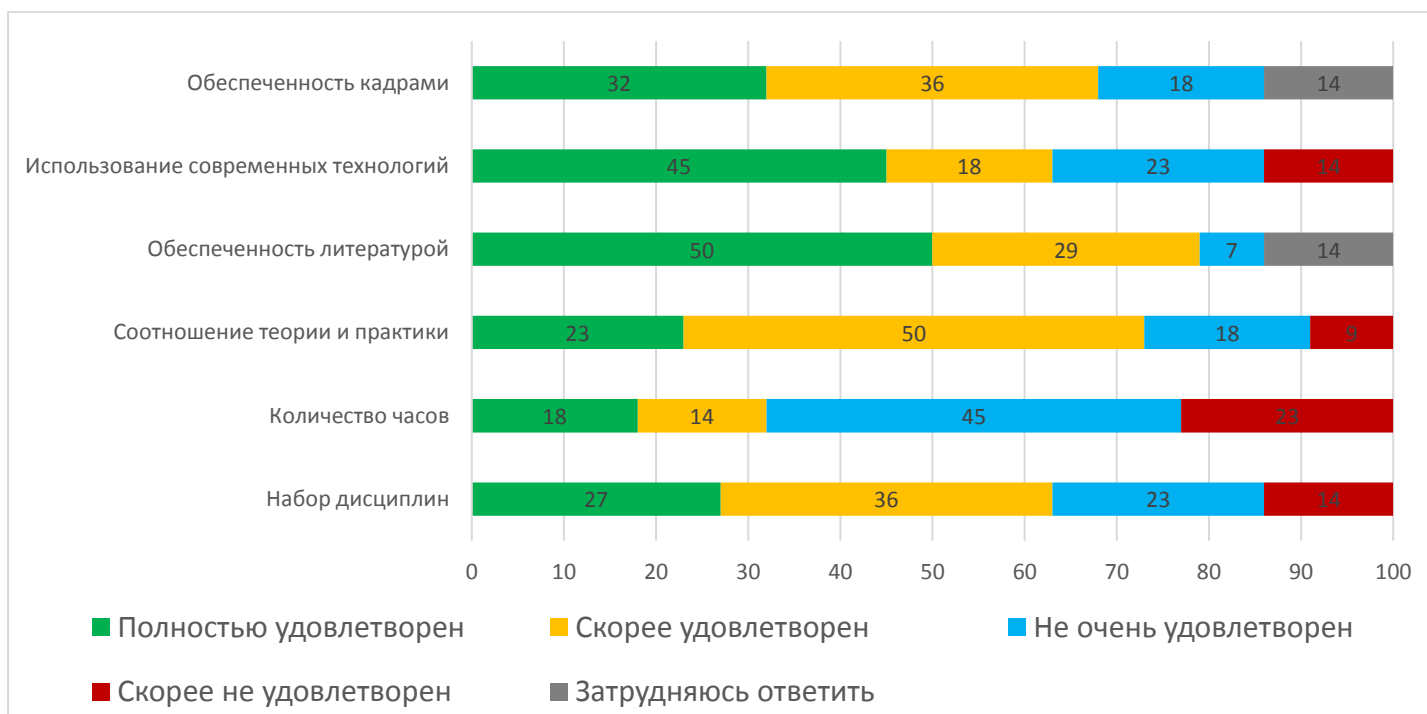
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	4%	5%	5%	18%	32%	18%	9%		9%

### ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПОЛУЧАЕМЫХ ЗНАНИЙ В БАЛЛАХ



## 5. Удовлетворены ли Вы содержанием образовательной программы, методами обучения?

	полностью удовлетворен(а)	скорее удовлетворен(а)	не очень удовлетворен(а)	скорее не удовлетворен(а)	затрудняюсь ответить
Набор дисциплин в программе	27%	36%	23%	14%	
Количество часов по каждой дисциплине	18%	14%	45%	23%	
Соотношение теоретических и практических занятий	23%	50%	18%	9%	
Обеспеченность учебно-методической литературой	50%	29%	7%		14%
Использование преподавателями современных технологий обучения	45%	18%	23%	14%	
Обеспеченность квалифицированными кадрами	32%	36%	18%		14%

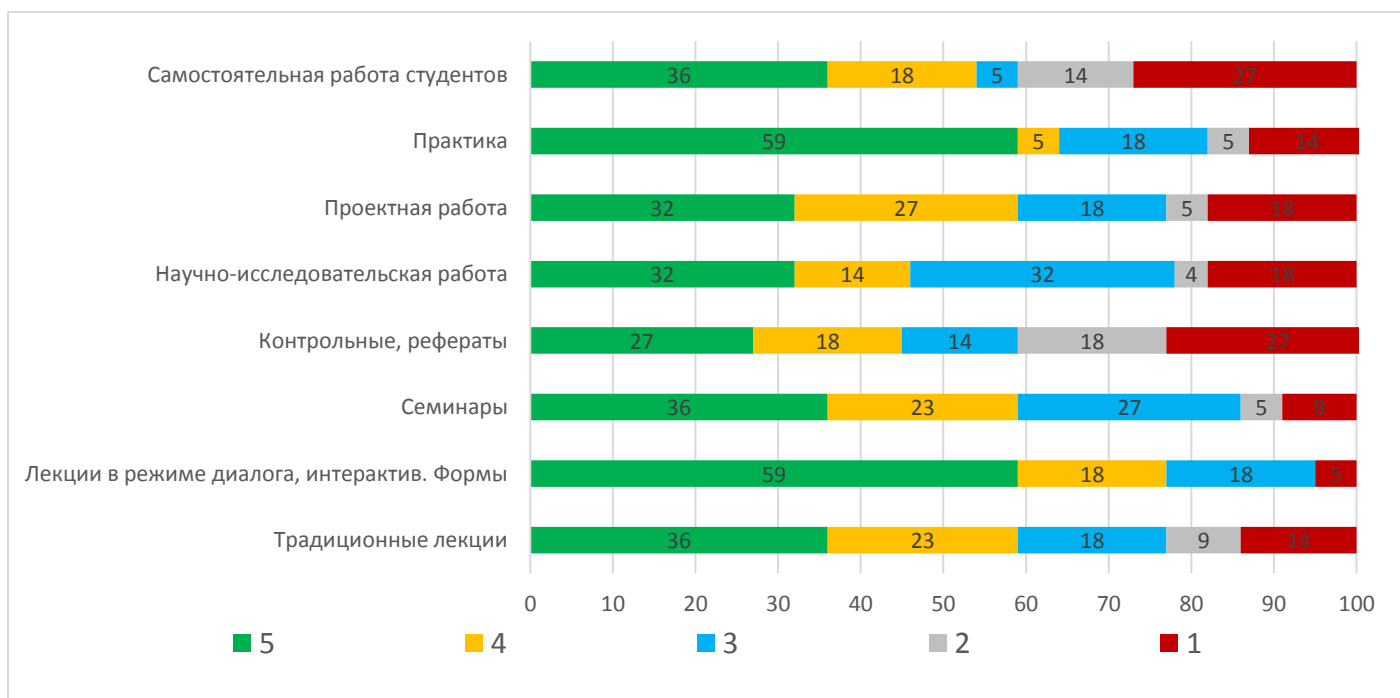


## 6. Как Вы оцениваете соотношение теории и практики в обучении (нужное подчеркнуть)?

- сбалансировано 82% опрошенных
- слишком много теории 5% опрошенных
- слишком много практики 13% опрошенных

**7. Оцените по 5-ти балльной шкале формы обучения, способствующие наиболее качественному образованию в вузе.**

Формы обучения	5	4	3	2	1
Традиционные лекции	36%	23%	18%	9%	14%
Лекции в режиме диалога, дискуссии, мозгового штурма и в др. интерактивных формах	59%	18%	18%		5%
Семинары	36%	23%	27%	5%	9%
Контрольные работы, рефераты	27%	18%	14%	18%	27%
Научно-исследовательская работа студентов, курсовые и дипломные работы	32%	14%	32%	4%	18%
Проектная работа	32%	27%	18%	5%	18%
Практика	59%	5%	18%	5%	14%
Самостоятельная работа студентов	36%	18%	5%	14%	27%



**8. Напишите, какие профессиональные дисциплины Вы считаете:** *(содержание, орфография и пунктуация сохранены)*

• **самыми важными**

- драматическое мастерство 73% опрошенных
- сценбой 14% опрошенных
- история России 5% опрошенных
- все 5% опрошенных
- история зарубежной литературы 9% опрошенных
- режиссура 5% опрошенных
- вокал 5% опрошенных

• **самыми трудными**

- актерское мастерство 14% опрошенных
- сцен.речь 5% опрошенных
- танец 14% опрошенных
- сцендвижение 14% опрошенных
- история мирового театра 5% опрошенных
- история России 5% опрошенных
- история искусства 9% опрошенных
- вокал 9% опрошенных
- литература 5% опрошенных

**9. Напишите, какие гуманитарные дисциплины Вы считаете:** *(содержание, орфография и пунктуация сохранены)*

• **самыми важными**

- История театра 23% опрошенных
- история отечественной и зарубежной литературы 23% опрошенных
- история России 5% опрошенных
- все 5% опрошенных
- нет таких 5% опрошенных

• **самыми трудными**

- история зарубежной литературы 27% опрошенных
- История театра 9% опрошенных
- литература 5% опрошенных
- история России 5% опрошенных
- история музыки 5% опрошенных
- теория танца 5% опрошенных
- все 5% опрошенных

**10. Напишите, какие дисциплины Вы хотели бы изучать глубже?** *(содержание, орфография и пунктуация сохранены)*

- драматическое мастерство 45% опрошенных
- все 5% опрошенных
- история русского театра 5% опрошенных

- история театра 14% опрошенных
- актерский тренинг 5% опрошенных
- актерские инструменты 5% опрошенных
- танец 5% опрошенных
- режиссура драмы 5% опрошенных
- история зарубежного театра 5% опрошенных

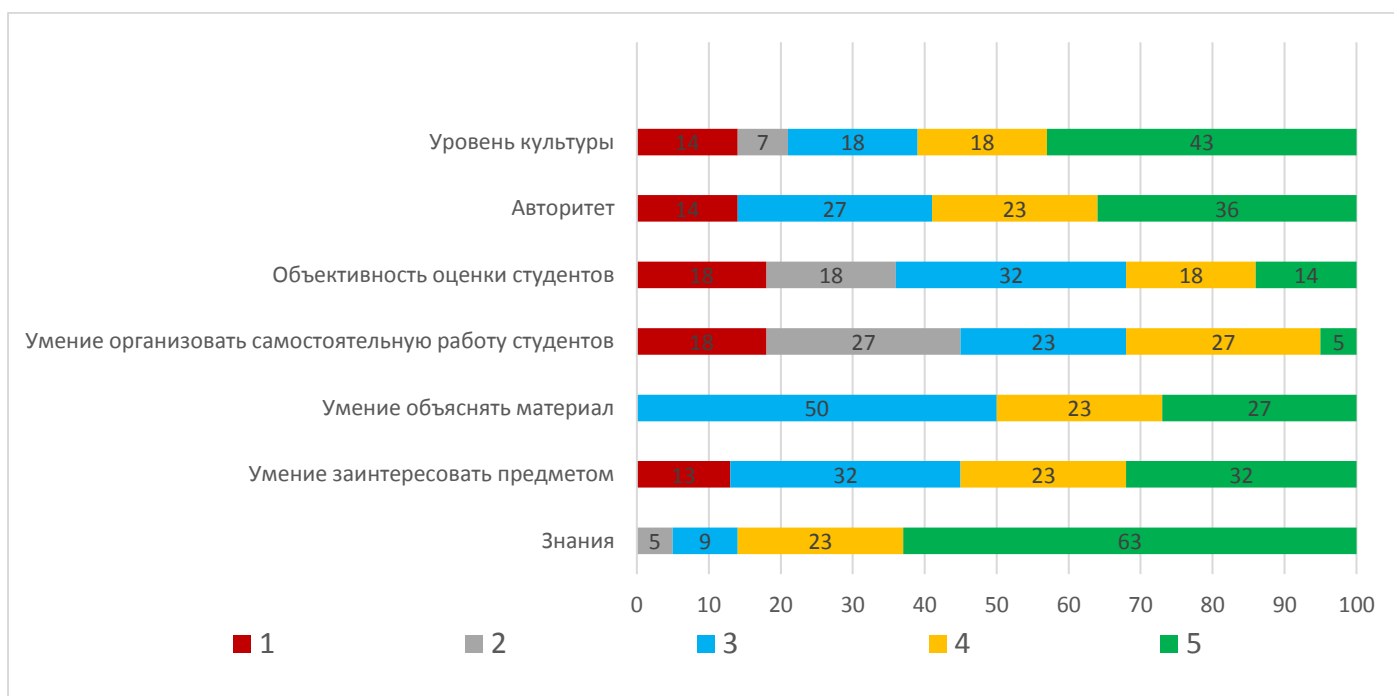
**11. Справляетесь ли Вы с предлагаемой учебной нагрузкой (нужное подчеркнуть)?**

- Да 29%
- Нет 5%
- не всегда 68%

**12. Оцените в баллах от 1 до 5 уровень профессионализма преподавателей вуза по следующим критериям (поставьте любой знак в нужной ячейке).**

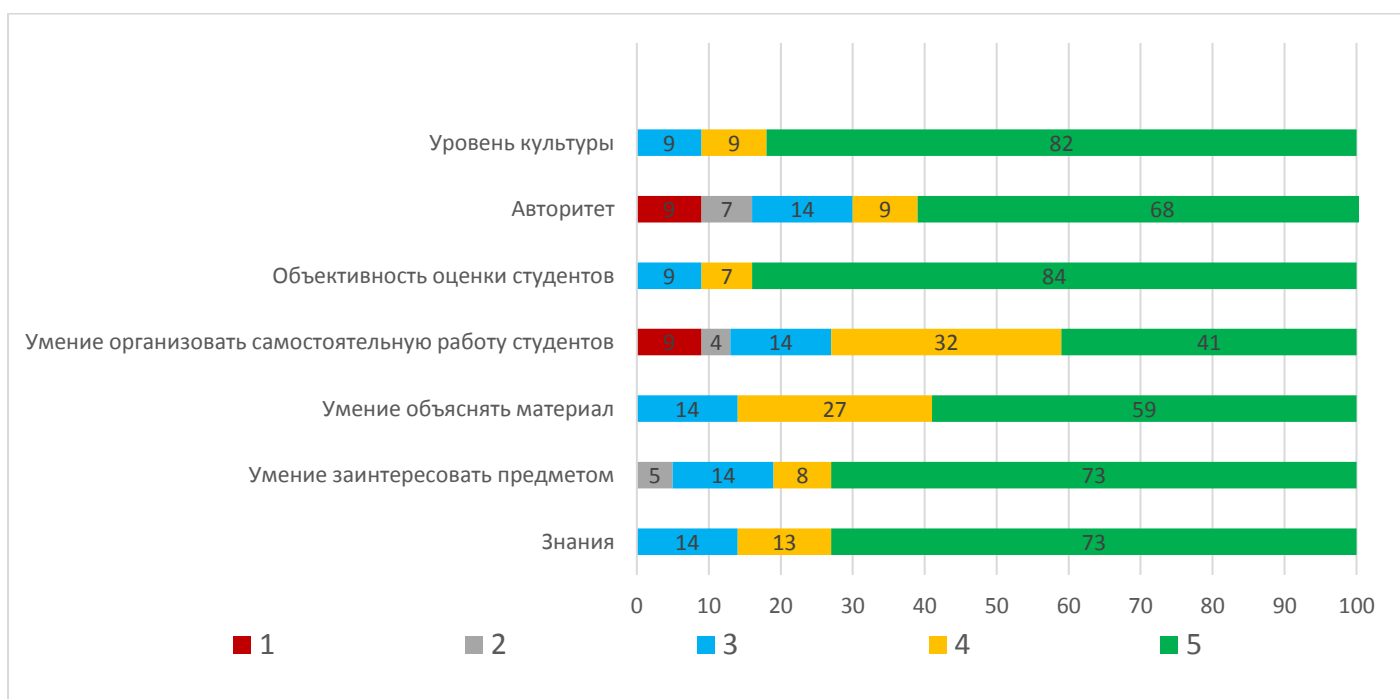
**ПРЕПОДАВАТЕЛИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН:**

Критерии	1	2	3	4	5
Знания		5%	9%	23%	63%
Умение заинтересовать предметом	13%		32%	23%	32%
Умение объяснять материал			50%	23%	27%
Умение организовать самостоятельную работу студентов	18%	27%	23%	27%	5%
Объективность оценки студентов	18%	18%	32%	18%	14%
Авторитет	14%		27%	23%	36%
Уровень культуры	14%	7%	18%	18%	43%



## ПРЕПОДАВАТЕЛИ ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН:

Критерии	1	2	3	4	5
Знания			14%	13%	73%
Умение заинтересовать предметом		5%	14%	8%	73%
Умение объяснять материал			14%	27%	59%
Умение организовать самостоятельную работу студентов	9%	4%	14%	32%	41%
Объективность оценки студентов			9%	27%	84%
Авторитет	9%	7%	14%	9%	68%
Уровень культуры			9%	9%	82%



**13. Преподаванием каких дисциплин Вы не удовлетворены? Перечислите. (содержание, орфография и пунктуация сохранены)**

- актерское (драматическое) мастерство 21% опрошенных
- всеми удовлетворен 14% опрошенных
- сцен.речь 14% опрошенных
- история театра кукол 9% опрошенных
- технология изготовления кукол 9% опрошенных
- мастерство кукольника 9% опрошенных
- пластическое актерское мастерство 9% опрошенных
- вокал 7% опрошенных

- режиссура 7% опрошенных
- история музыки 5% опрошенных
- плавание 5% опрошенных
- танец 5% опрошенных

**14. Какие формы работы, используемые преподавателями на занятиях, Вы считаете наиболее интересными и полезными?** *(содержание, орфография и пунктуация сохранены)*

- диалог 14% опрошенных
- тренинги 9% опрошенных
- дискуссия 7% опрошенных
- участие в «Р» Бутусова 7% опрошенных
- практика 7% опрошенных
- совместное творчество 7% опрошенных
- когда с кайфом все 7% опрошенных
- инклюзивные тренинги 7% опрошенных
- семинар 5% опрошенных
- практика 5% опрошенных
- эссе 5% опрошенных
- когда с нами общаются на равных 5% опрошенных
- когда говорят на нашем языке, а не гнобят 5% опрошенных
- обсуждение с курсом 5% опрошенных

**15. Каким должен быть, на Ваш взгляд, современный преподаватель? Опишите кратко.** *(содержание, орфография и пунктуация сохранены)*

- с чувством юмора
- приятным, понимающим
- как Павлович
- современный преподаватель должен уметь заинтересовать ученика во время обучения, также преподаватель должен заниматься не только становлением ученика как профессионала, но и как нравственного человека.
- адекватный
- ответственный, заинтересованный в студентах
- педагог с хорошим курсом
- современным
- психически здоровым, с желанием учиться новому, общение на равных как В.Д.Куприна и А.Н.Котов
- не диктатор
- понимающий
- который входит в положение студента
- трезво оценивающий современность и подачу материала, опираясь на нынешнее время
- преподаватель=ученик, отсутствие агрессии, индивидуальный подход,
- диалог, современные технологии, актуальность
- который прислушивается к студентам, не прогибать их под себя и не подавлять их волю, а еще слушать и любить их

**16. Удовлетворены ли Вы проведением зачётов и экзаменов *(нужное подчеркнуть)*?**

- Да 36% опрошенных
- Нет 19% опрошенных
- затрудняюсь ответить 45% опрошенных

**17. По каким причинам Вы пропускаете занятие (подчеркнуть не более 3 вариантов)?**  
(содержание, орфография и пунктуация сохранены)

- болезнь 59% опрошенных
- отсутствие интереса к предмету 18% опрошенных
- нежелание слушать конкретного преподавателя 27% опрошенных
- репетиция 32% опрошенных
- работа 9% опрошенных
- лень 14% опрошенных
- другое
  - личные дела 5% опрошенных
  - потребность пожить 5% опрошенных
  - недосып 5% опрошенных

**18. Комфортно ли Вам на занятиях? Оцените в баллах от 1 до 10 (поставьте любой знак в нужной ячейке).**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
5%			5%	32%	27%	9%	18%		4%

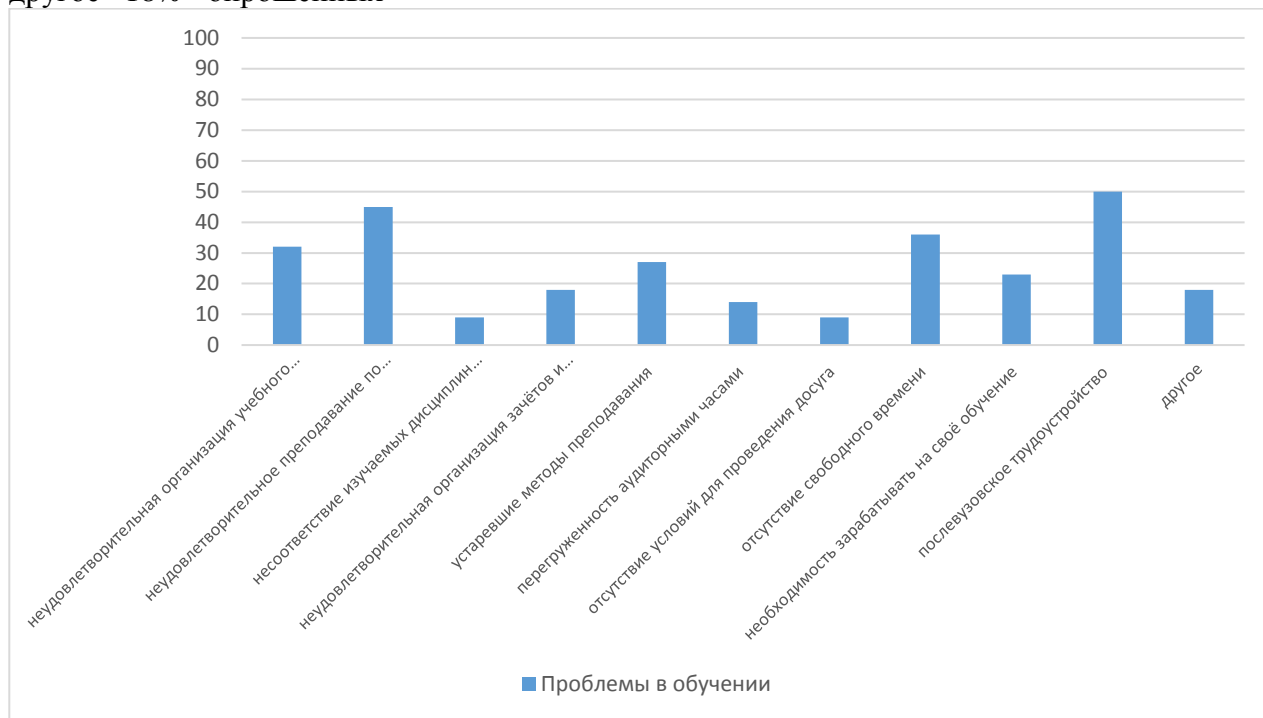


**19. Какие из перечисленных проблем волнуют Вас больше всего (подчеркнуть не более 3 вариантов)?**

- неудовлетворительная организация учебного процесса в вузе 32% опрошенных
- неудовлетворительное преподавание по некоторым предметам 45% опрошенных
- несоответствие изучаемых дисциплин получаемой специальности 9% опрошенных
- неудовлетворительная организация зачётов и экзаменов 18% опрошенных
- устаревшие методы преподавания 27% опрошенных

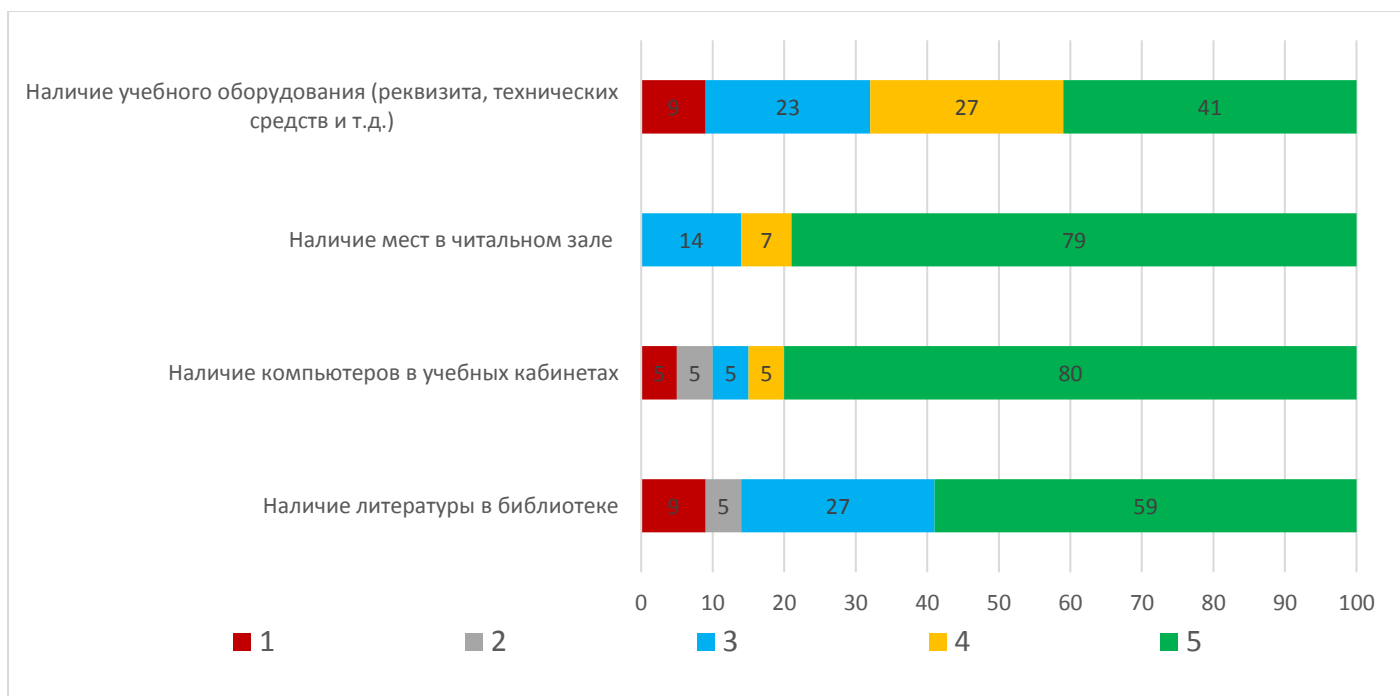


- перегруженность аудиторными часами 14% опрошенных
- отсутствие условий для проведения досуга 9% опрошенных
- отсутствие свободного времени 36% опрошенных
- необходимость зарабатывать на своё обучение 23% опрошенных
- послевузовское трудоустройство 50% опрошенных
- другое 18% опрошенных



**20. Оцените в баллах от 1 до 5 уровень оснащенности вуза учебным оборудованием, инвентарем (поставьте любой знак в нужной ячейке).**

Показатели	1	2	3	4	5
Наличие литературы в библиотеке	9%	5%	27%		59%
Наличие компьютеров в учебных кабинетах	5%	5%	5%	5%	80%
Наличие мест в читальном зале			14%	7%	79%
Наличие учебного оборудования (реквизита, технических средств и т.д.)	9%		23%	27%	41%

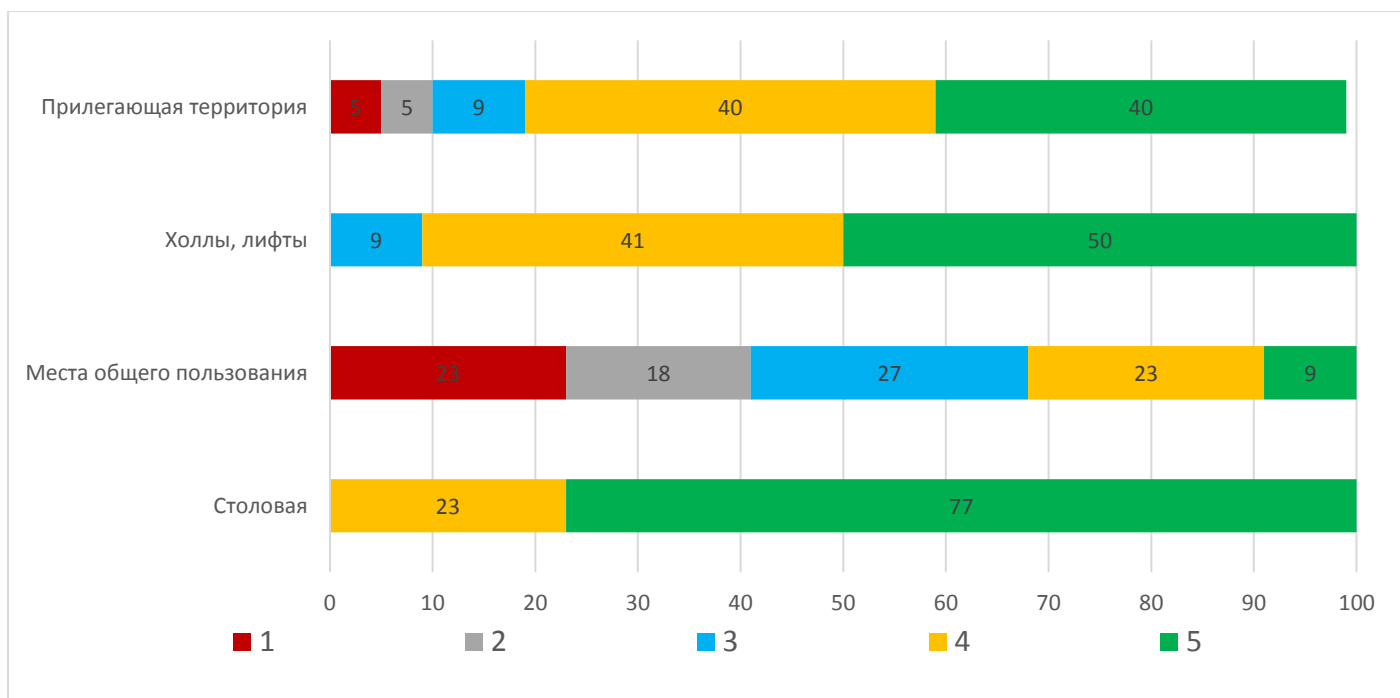


**21. Считаете ли Вы, что в вузе сложились благоприятные, доброжелательные отношения между студентами, преподавателями, администрацией (нужное подчеркнуть)?**

- Да
- скорее да, чем нет 22% опрошенных
- скорее нет, чем да 23% опрошенных
- нет 41% опрошенных
- затрудняюсь ответить 14% опрошенных

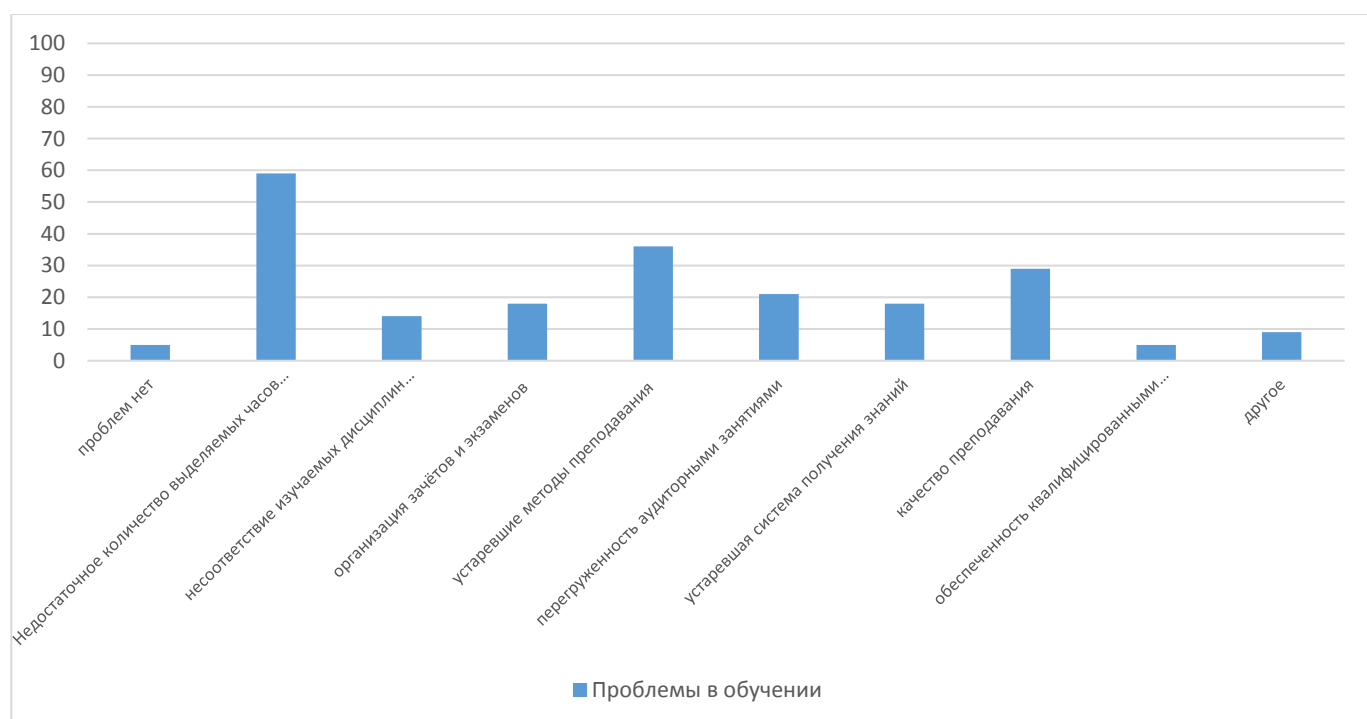
**22. Оцените в баллах от 1 до 5 уровень бытовой обустроенности вуза (поставьте любой знак в нужной ячейке).**

Показатели	1	2	3	4	5
Столовая				23%	77%
Места общего пользования (душевые, туалеты и т.п.)	23%	18%	27%	23%	9%
Холлы, лифты			9%	41%	50%
Прилегающая территория вуза	5%	5%	9%	40%	40%



### 23. Какие проблемы Вы видите в организации учебного процесса?

- Проблем нет 5% опрошенных
- Несоответствие изучаемых дисциплин получаемой специальности 14% опрошенных
- Недостаточное количество выделяемых часов для наиболее значимых предметов 59% опрошенных
- Перегруженность аудиторными занятиями 21% опрошенных
- Качество преподавания 29% опрошенных
- Обеспеченность квалифицированными педагогическими кадрами 5% опрошенных
- Организация приема зачетов и экзаменов 18% опрошенных
- Устаревшая система получения знаний 18% опрошенных
- Устаревшие методы преподавания 36% опрошенных
- Другое 9% опрошенных



**24. Удовлетворены ли Вы в целом деятельностью вуза (нужное подчеркнуть)?**

- Да 5% опрошенных
- скорее да, чем нет 58% опрошенных
- скорее нет, чем да 5% опрошенных
- нет 5% опрошенных
- затрудняюсь ответить 27% опрошенных

**25. Оцените по 5-ти балльной шкале учебную деятельность в вузе в целом**

Показатель	5	4	3	2	1
Соответствие информации, излагаемой преподавателем, тематике предмета	36%	41%	14%		9%
Оснащенность современным оборудованием практических занятий	36%	18%	28%	9%	9%
Актуальность и востребованность информации преподаваемой на занятиях	27%	32%	27%	14%	
Способность преподавателя заинтересовать студентов в процессе обучения	27%	27%	26%	9%	9%
Доступность прохождения практики на производстве	41%	14%	9%	18%	18%
Объективность оценки знаний студентов, уважительное отношение	5%	32%	23%	14%	26%



**26. Ваши предложения по улучшению преподавания в вузе: (содержание, орфография и пунктуация сохранены)**

- *сделайте Ольгу Петровну адекватнее и добрее*
- *слушать и слышать друг друга, разговаривать друг с другом*
- *уменьшение часов рабочего дня, проведение тренингов по актерскому мастерству*
- *пусть педагоги больше взаимодействуют и общаются друг с другом, «созвонитесь» уже, пожалуйста*
- *допустите меня до зачета*
- *Да на самом деле, что педагоги (некоторые) готовы к диалогу - это самое прекрасное. А так, хочется, чтобы педагоги друг с другом договаривались об учебном процессе и системе, а не таили злобу друг на друга, потому что страдает курс. Спасибо☺*
- *пусть наши педагоги поговорят между собой, договорятся уже! Я не хочу чувствовать себя чужой в этом вузе.*
- *страшно заходить в душ, нужны курилки, хочу устроиться на работу после обучения*
- *создавать как можно меньше стрессовых ситуаций, не заставляя выполнять бесполезную работу (например, «практику»)*
- *больше лабораторий, тренингов, фестивалей, свободное время, уважительное отношение к студентам*
- *больше современных молодых педагогов*
- *соответствовать заявленным предложениям обучения (количество драматического мастерства, преподавание режиссуры), ответственность за набор и людей, которых приняли на обучение, сформировать нормальный план обучения*
- *можно не отменять пары по актерскому мастерству*
- *мало мастерства, очень мало мастерства*
- *нееет! такого токсика я не видел нигде*
- *душевые не работают*
- *практика занимает больше, чем учеба, поэтому нет времени на пары*

**РЕЗУЛЬТАТЫ АНКЕТИРОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
КУРСА АКТЁРСКОГО ФАКУЛЬТЕТА  
2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**1. В анкетировании приняло участие 14 чел. 82% от общего числа обучающихся.**

Ниже представлены вопросы анкеты, ответы респондентов в процентном выражении. Некоторые данные визуализированы при помощи диаграмм.

**2. Интересно ли Вам учиться в вузе? (нужное подчеркнуть)**

- Да 71% опрошенных  
скорее да, чем нет 29% опрошенных
- скорее нет, чем да
- нет
- затрудняюсь ответить

**3. Считаете ли Вы обучение в Театральной школе Константина Райкина престижным? (нужное подчеркнуть)**

- да 79% опрошенных
- нет 7% опрошенных
- затрудняюсь ответить 14% опрошенных

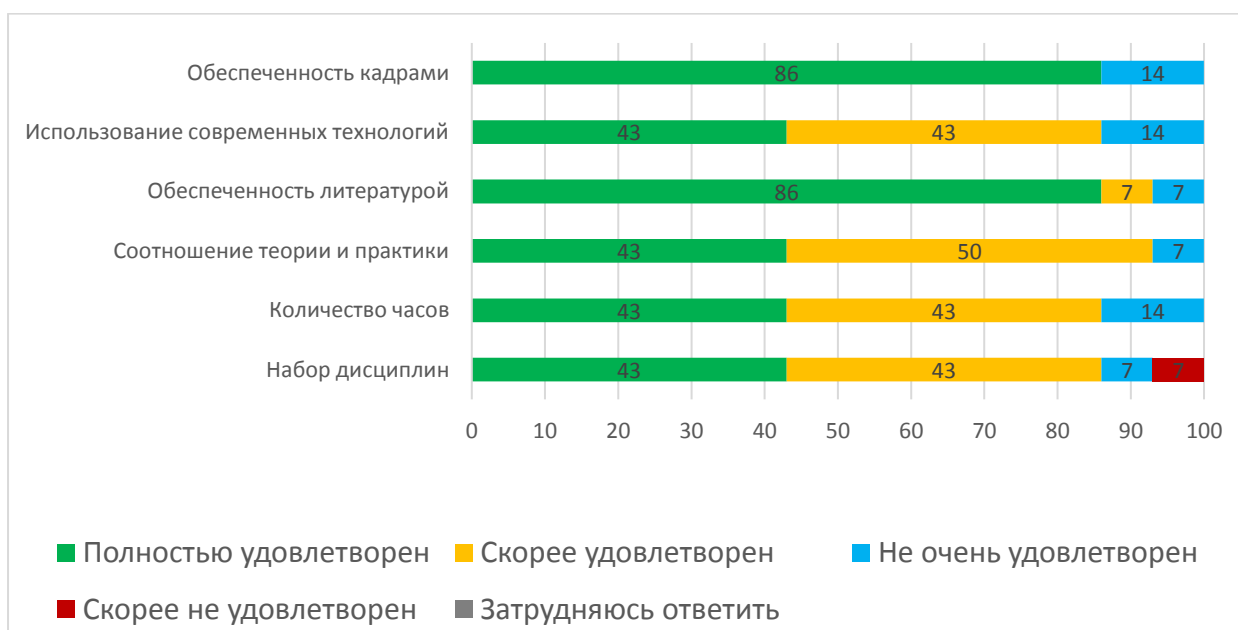
**4. Оцените в баллах от 1 до 10, достаточно ли Вы получаете знаний для будущей эффективной профессиональной деятельности (поставьте любой знак в нужной ячейке).**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
					8%	8%	28%	28%	28%



## 5. Удовлетворены ли Вы содержанием образовательной программы, методами обучения?

	полностью удовлетворен(а)	скорее удовлетворен(а)	не очень удовлетворен(а)	скорее не удовлетворен(а)	затрудняюсь ответить
Набор дисциплин в программе	43%	43%	7%	7%	
Количество часов по каждой дисциплине	43%	43%	14%		
Соотношение теоретических и практических занятий	43%	50%	7%		
Обеспеченность учебно-методической литературой	86%	7%	7%		
Использование преподавателями и современных технологий обучения	43%	43%	14%		
Обеспеченность квалифицированными кадрами	86%		14%		

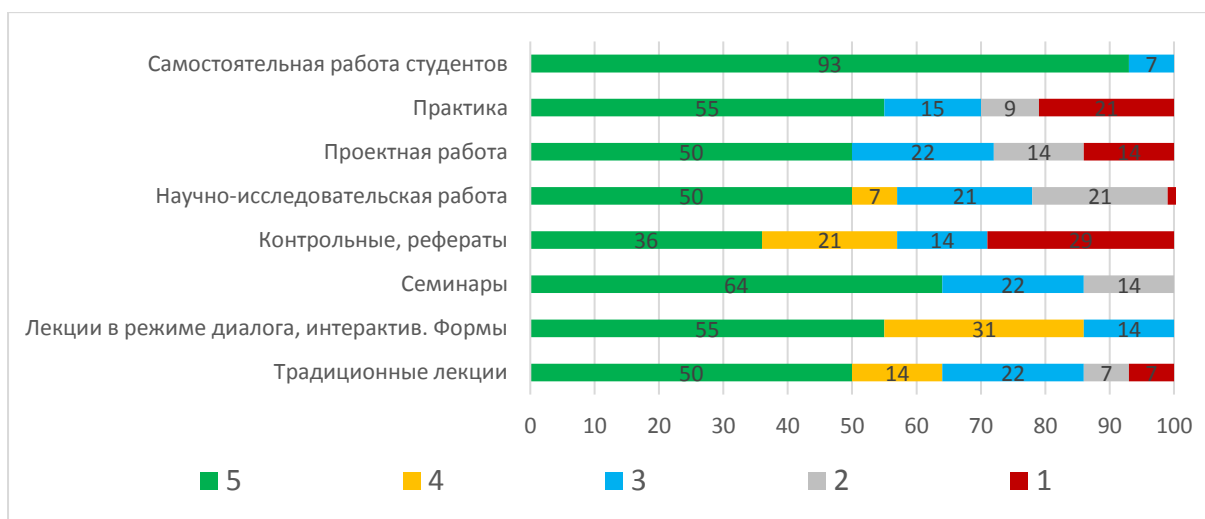


## 6. Как Вы оцениваете соотношение теории и практики в обучении (нужное подчеркнуть)?

- сбалансировано 72% опрошенных
- слишком много теории 14% опрошенных
- слишком много практики 14% опрошенных

**7. Оцените по 5-ти балльной шкале формы обучения, способствующие наиболее качественному образованию в вузе.**

Формы обучения	5	4	3	2	1
Традиционные лекции	50%	14%	22%	7%	7%
Лекции в режиме диалога, дискуссии, мозгового штурма и в др. интерактивных формах	55%	31%	14%		
Семинары	64%		22%	14%	
Контрольные работы, рефераты	36%	21%	14%		29%
Научно-исследовательская работа студентов, курсовые и дипломные работы	50%	7%	21%	21%	8%
Проектная работа	50%		22%	14%	14%
Практика	55%		15%	9%	21%
Самостоятельная работа студентов	93%		7%		



**8. Напишите, какие профессиональные дисциплины Вы считаете: (содержание, орфография и пунктуация сохранены)**

- **самыми важными**
- актёрское мастерство 86% опрошенных
- сцен.речь 36% опрошенных



- танец 43% опрошенных
- все, кроме фехтования 7% опрошенных
- сцен.движение 7% опрошенных
- **самыми трудными**
- актерское мастерство 36% опрошенных
- сцен.речь 43% опрошенных
- танец 32% опрошенных
- теоретические (педагогика) 7% опрошенных

**9. Напишите, какие гуманитарные дисциплины Вы считаете:** *(содержание, орфография и пунктуация сохранены)*

- **самыми важными**
- История театра 71% опрошенных
- история кино 36% опрошенных
- история отечественной и зарубежной литературы 36% опрошенных
- иностранный язык 14% опрошенных
- затрудняюсь ответить 7% опрошенных
- педагогика 7% опрошенных
- история изо 7% опрошенных
- литература 7% опрошенных
- русский язык 7% опрошенных
- **самыми трудными**
- английский 14% опрошенных
- История театра 14% опрошенных
- история изо 7% опрошенных
- история кино 7% опрошенных
- информатика 7% опрошенных
- педагогика 7% опрошенных

**10. Напишите, какие дисциплины Вы хотели бы изучать глубже?** *(содержание, орфография и пунктуация сохранены)*

- история кино 43% опрошенных
- затрудняюсь 14% опрошенных
- все 7% опрошенных
- работа с камерой 7% опрошенных
- история русского театра 7% опрошенных
- актерское мастерство 7% опрошенных
- английский 7% опрошенных

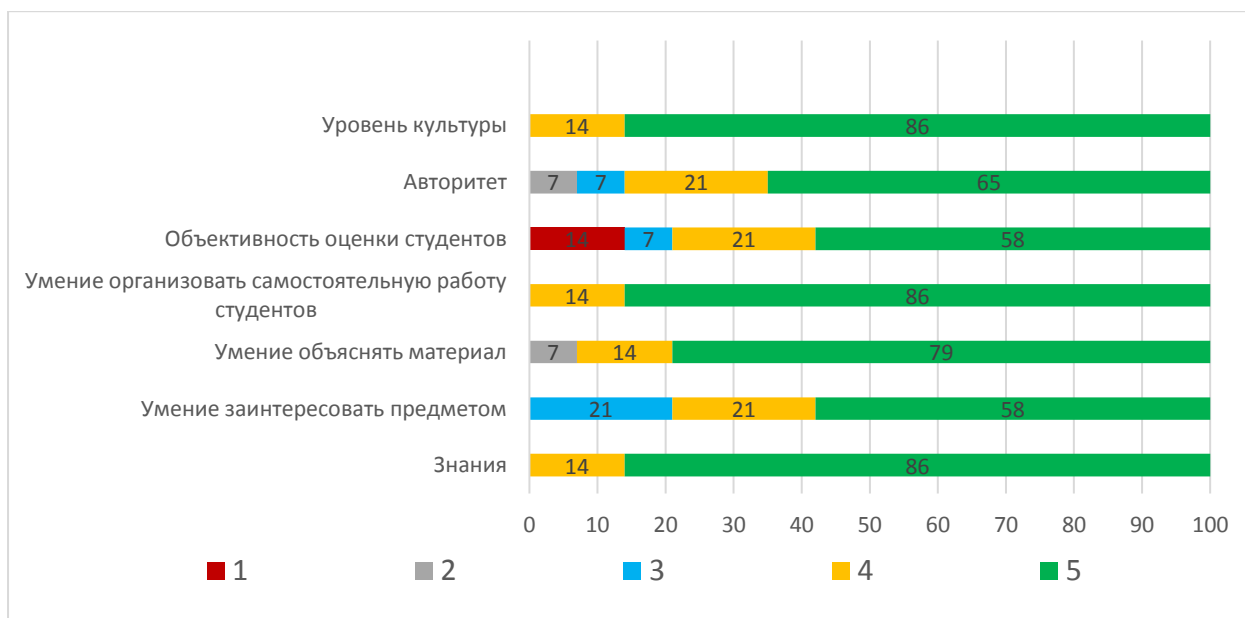
**11. Справляетесь ли Вы с предлагаемой учебной нагрузкой *(нужное подчеркнуть)*?**

- Да 29%
- Нет
- не всегда 71%

12. Оцените в баллах от 1 до 5 уровень профессионализма преподавателей вуза по следующим критериям (поставьте любой знак в нужной ячейке).

**ПРЕПОДАВАТЕЛИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН:**

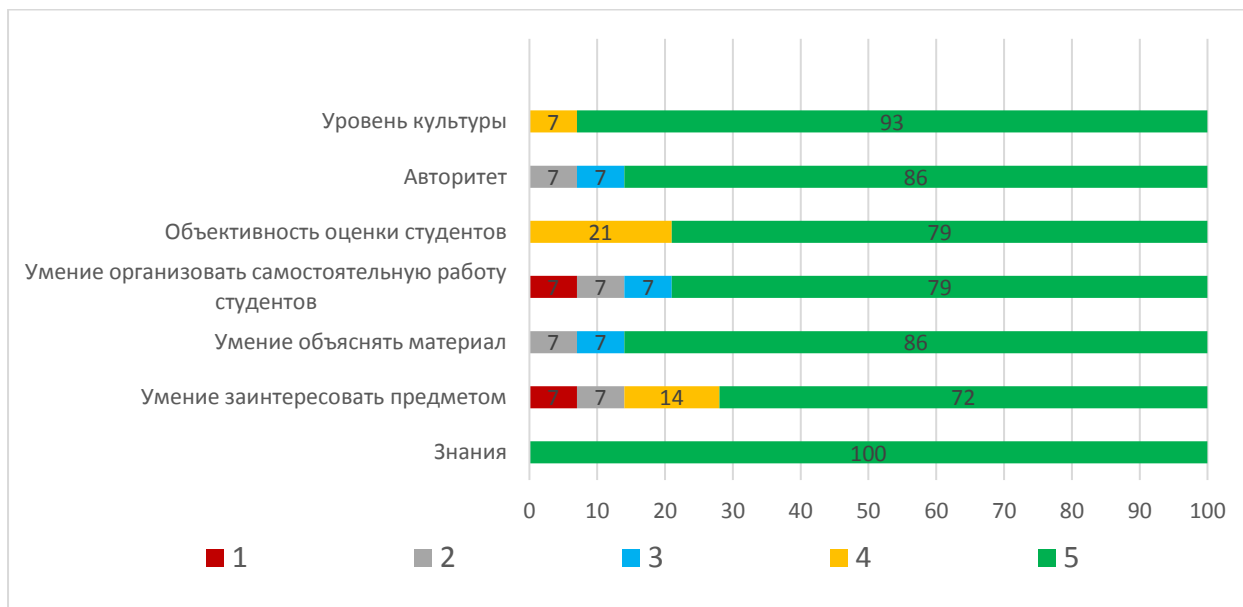
Критерии	1	2	3	4	5
Знания				14%	86%
Умение заинтересовать предметом			21%	21%	57%
Умение объяснять материал		7%		14%	79%
Умение организовать самостоятельную работу студентов				14%	86%
Объективность оценки студентов	14%		7%	21%	58%
Авторитет		7%	7%	21%	65%
Уровень культуры				14%	86%



**ПРЕПОДАВАТЕЛИ ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН:**

Критерии	1	2	3	4	5
Знания					100%
Умение заинтересовать предметом	7%	7%		14%	72%
Умение объяснять материал		7%	7%		86%

Умение организовать самостоятельную работу студентов	7%	7%	7%	79%
Объективность оценки студентов			21%	79%
Авторитет		7%	7%	86%
Уровень культуры			7%	93%



**13. Преподаванием каких дисциплин Вы не удовлетворены? Перечислите. (содержание, орфография и пунктуация сохранены)**

- всеми удовлетворен 21% опрошенных
- история русской литературы 14% опрошенных
- история русского театра 7% опрошенных
- фехтование 7% опрошенных
- сцен.речь 7% опрошенных
- танец 7% опрошенных

**14. Какие формы работы, используемые преподавателями на занятиях, Вы считаете наиболее интересными и полезными? (содержание, орфография и пунктуация сохранены)**

- интерактивные 36% опрошенных
- тренинги 7% опрошенных
- диалог 21% опрошенных
- мозговой штурм 7% опрошенных
- семинар 7% опрошенных
- практика 14% опрошенных
- все 7% опрошенных
- игровые 7% опрошенных
- лекции с перерывами 7% опрошенных
- возможность пить чай во время занятия 7% опрошенных

**15. Каким должен быть, на Ваш взгляд, современный преподаватель? Опишите кратко. (содержание, орфография и пунктуация сохранены)**

- такой, какой у нас
- идеальные примеры – Трубочкин, Вавилина
- с чувством юмора
- приятным, понимающим
- Не ставящим себя выше, ну или хотя бы не унижающим
- заинтересованным в своем предмете и умеющим заинтересовать студента
- своим человеком
- неимеющий внутренних комплексов,
- молодой, понимающий студентов, умеющий найти общий язык со студентами,
- умный,
- интересный
- задавать вопросы: как дела? Интересоваться учащимися
- увлеченным,
- он должен быть другом

**16. Удовлетворены ли Вы проведением зачётов и экзаменов (нужное подчеркнуть)?**

- Да 100% опрошенных
- Нет
- затрудняюсь ответить

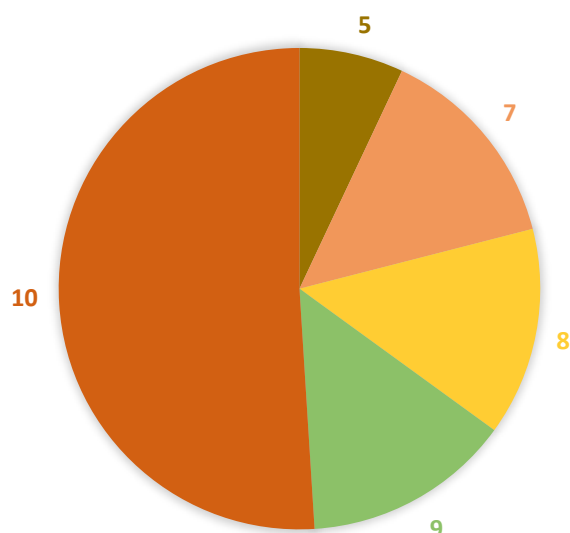
**17. По каким причинам Вы пропускаете занятие (подчеркнуть не более 3 вариантов)? (содержание, орфография и пунктуация сохранены)**

- болезнь 71% опрошенных
- отсутствие интереса к предмету 21% опрошенных
- нежелание слушать конкретного преподавателя 7% опрошенных
- репетиция 18% опрошенных
- работа 29% опрошенных
- лень 21% опрошенных
- другое

**18. Комфортно ли Вам на занятиях? Оцените в баллах от 1 до 10 (поставьте любой знак в нужной ячейке).**

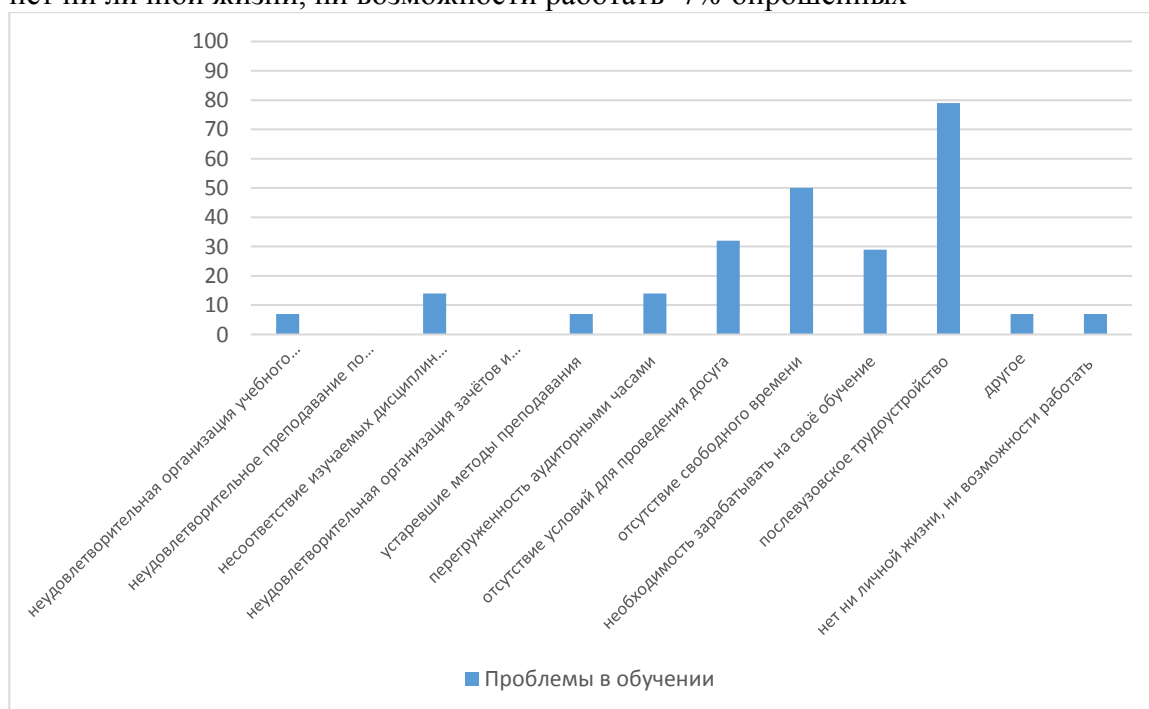
1	2	3	4	5 7%	6	7 14%	8 14%	9 14%	10 51%
---	---	---	---	---------	---	----------	----------	----------	-----------

## КОМФОРТ НА ЗАНЯТИЯХ



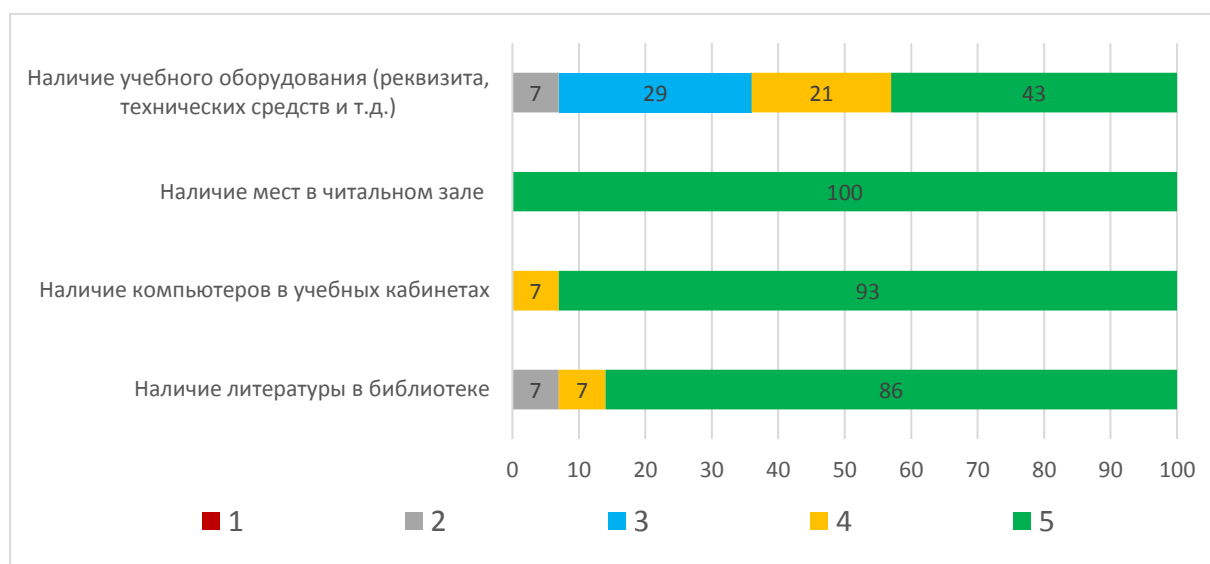
### 19. Какие из перечисленных проблем волнуют Вас больше всего (подчеркнуть не более 3 вариантов)?

- неудовлетворительная организация учебного процесса в вузе 7% опрошенных
  - неудовлетворительное преподавание по некоторым предметам -
  - несоответствие изучаемых дисциплин получаемой специальности 14% опрошенных
  - неудовлетворительная организация зачётов и экзаменов -
  - устаревшие методы преподавания 7% опрошенных
  - перегруженность аудиторными часами 14% опрошенных
  - отсутствие условий для проведения досуга 32% опрошенных
  - отсутствие свободного времени 50% опрошенных
  - необходимость зарабатывать на своё обучение 29% опрошенных
  - послевузовское трудоустройство 79% опрошенных
  - другое 7% опрошенных
- нет ни личной жизни, ни возможности работать 7% опрошенных



**20. Оцените в баллах от 1 до 5 уровень оснащённости вуза учебным оборудованием, инвентарем (поставьте любой знак в нужной ячейке).**

Показатели	1	2	3	4	5
Наличие литературы в библиотеке		7%		7%	86%
Наличие компьютеров в учебных кабинетах				7%	93%
Наличие мест в читальном зале					100%
Наличие учебного оборудования (реквизита, технических средств и т.д.)		7%	29%	21%	43%

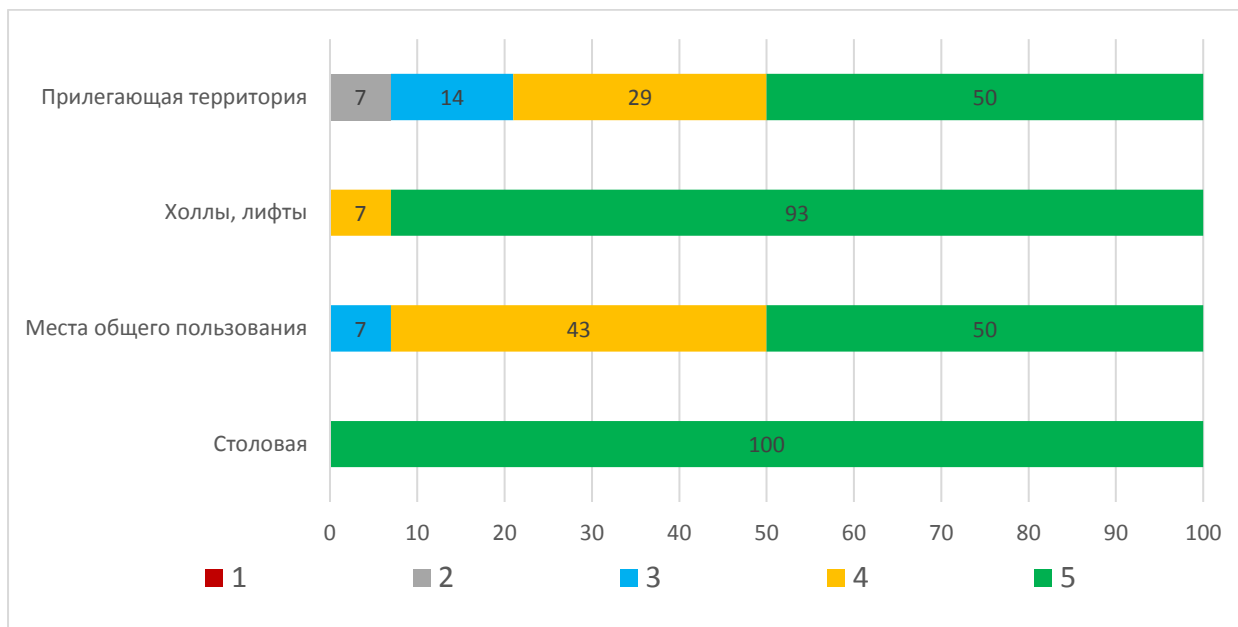


**21. Считаете ли Вы, что в вузе сложились благоприятные, доброжелательные отношения между студентами, преподавателями, администрацией (нужное подчеркнуть)?**

- Да 71% опрошенных
- скорее да, чем нет 29% опрошенных
- скорее нет, чем да
- нет
- затрудняюсь ответить

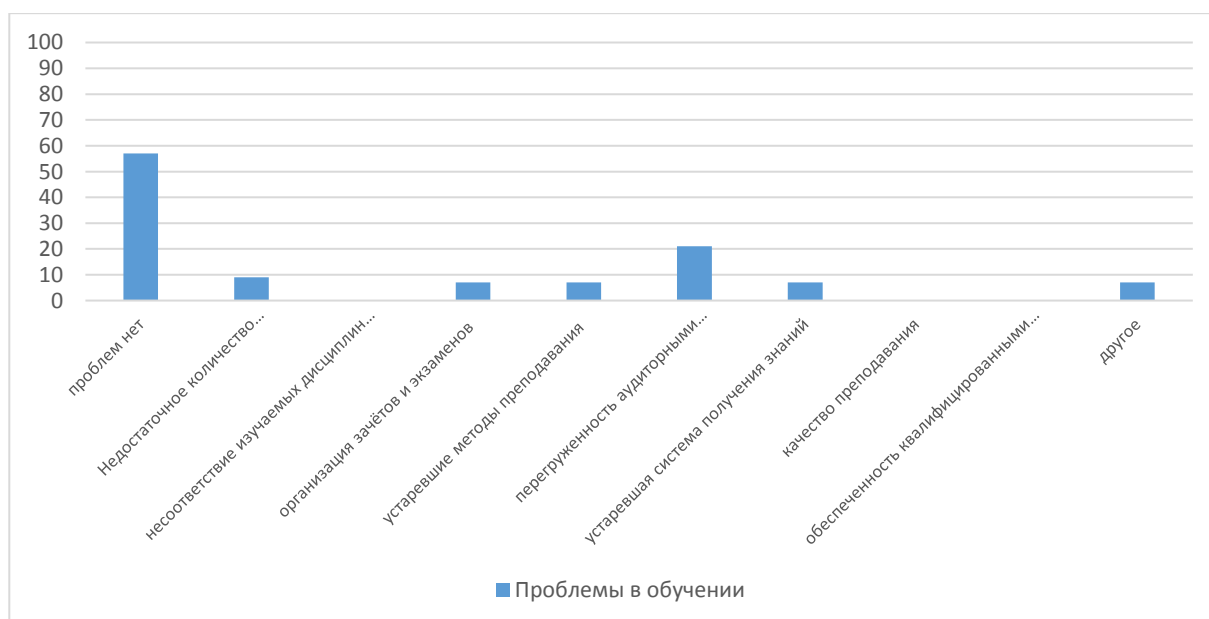
**22. Оцените в баллах от 1 до 5 уровень бытовой обустроенности вуза (поставьте любой знак в нужной ячейке).**

Показатели	1	2	3	4	5
Столовая					100%
Места общего пользования (душевые, туалеты и т.п.)			7%	43%	50%
Холлы, лифты				7%	93%
Прилегающая территория вуза		7%	14%	29%	50%



### 23. Какие проблемы Вы видите в организации учебного процесса?

- Проблем нет 57% опрошенных
- Несоответствие изучаемых дисциплин получаемой специальности
- Недостаточное количество выделяемых часов для наиболее значимых предметов 9% опрошенных
- Перегруженность аудиторными занятиями 21% опрошенных
- Качество преподавания
- Обеспеченность квалифицированными педагогическими кадрами
- Организация приема зачетов и экзаменов 7% опрошенных
- Устаревшая система получения знаний 7% опрошенных
- Устаревшие методы преподавания 7% опрошенных
- Другое 7% опрошенных



**24. Удовлетворены ли Вы в целом деятельностью вуза (нужное подчеркнуть)?**

- Да 71%
- скорее да, чем нет 29%
- скорее нет, чем да
- нет
- затрудняюсь ответить

**25. Оцените по 5-ти балльной шкале учебную деятельность в вузе в целом**

Показатель	5	4	3	2	1
Соответствие информации, излагаемой преподавателем, тематике предмета	86%	14%			
Оснащенность современным оборудованием практических занятий	44%	28%	28%		
Актуальность и востребованность информации преподаваемой на занятиях	86%		14%		
Способность преподавателя заинтересовать студентов в процессе обучения	79%	14%	7%		
Доступность прохождения практики на производстве	50%	29%	14%		7%
Объективность оценки знаний студентов, уважительное отношение	57%	29%	7%		7%



**26. Ваши предложения по улучшению преподавания в вузе: (содержание, орфография и пунктуация сохранены)**

- психолога штатного актерам пожалуйста, больше профильных предметов, меньше лекций, особенно по негуманитарным предметам, любви ещё больше, всё супер
- учеба с 10 до 22 – это садизм!
- мы учимся без выходных!



**РЕЗУЛЬТАТЫ АНКЕТИРОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
4 КУРСА ФАКУЛЬТЕТА ТЕАТРОВЕДЕНИЯ  
2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**2. В анкетировании приняло участие 5 чел. 63% от общего числа обучающихся.**

Ниже представлены вопросы анкеты, ответы респондентов в процентном выражении.

Некоторые данные визуализированы при помощи диаграмм.

**2. Интересно ли Вам учиться в вузе? (нужное подчеркнуть)**

- Да 40% опрошенных
- скорее да, чем нет 20% опрошенных
- скорее нет, чем да
- нет 20% опрошенных
- затрудняюсь ответить 20% опрошенных

**3. Считаете ли Вы обучение в Театральной школе Константина Райкина престижным? (нужное подчеркнуть)**

- да
- нет 60% опрошенных
- затрудняюсь ответить 40% опрошенных

**4. Оцените в баллах от 1 до 10, достаточно ли Вы получаете знаний для будущей эффективной профессиональной деятельности (поставьте любой знак в нужной ячейке).**

1	2	3 20%	4	5	6 20%	7	8	9 40%	10 20%
---	---	----------	---	---	----------	---	---	----------	-----------



**5. Удовлетворены ли Вы содержанием образовательной программы, методами обучения?**

	полностью удовлетворен(а)	скорее удовлетворен(а)	не очень удовлетворен(а)	скорее не удовлетворен(а)	затрудняюсь ответить
Набор дисциплин в программе	20%	60%		20%	
Количество часов по каждой дисциплине	20%		60%	20%	
Соотношение теоретических и практических занятий	40%	40%		20%	
Обеспеченность учебно-методической литературой	20%		40%	40%	
Использование преподавателями и современных технологий обучения	20%	60%	20%		
Обеспеченность квалифицированными кадрами	60%	20%		20%	

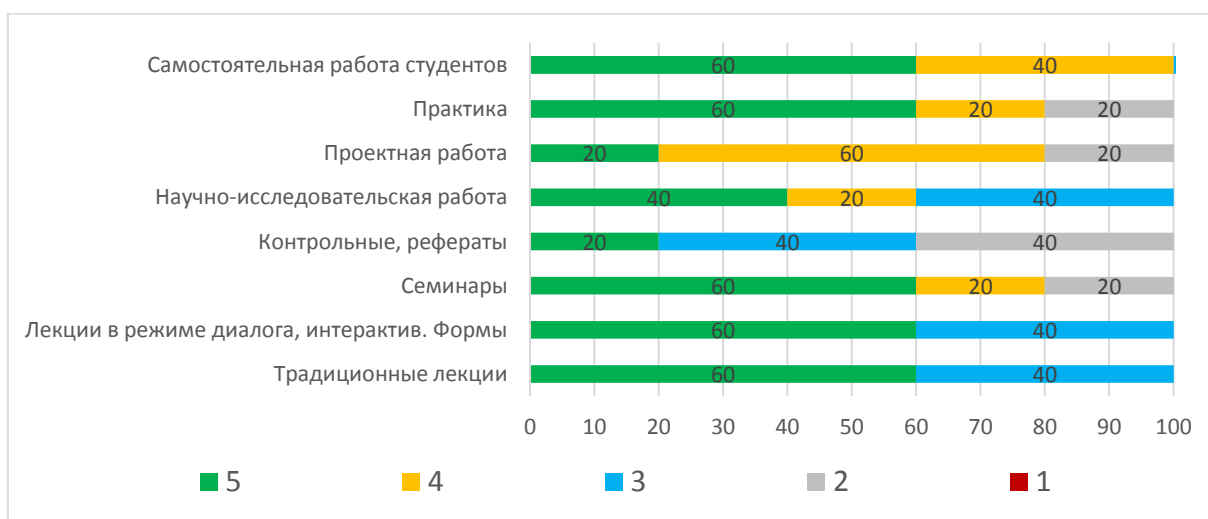


**6. Как Вы оцениваете соотношение теории и практики в обучении (нужное подчеркнуть)?**

- сбалансировано 60% опрошенных
- слишком много теории
- слишком много практики 40% опрошенных

**7. Оцените по 5-ти балльной шкале формы обучения, способствующие наиболее качественному образованию в вузе.**

Формы обучения	5	4	3	2	1
Традиционные лекции	60%		40%		
Лекции в режиме диалога, дискуссии, мозгового штурма и в др. интерактивных формах	60%		40%		
Семинары	60%	20%		20%	
Контрольные работы, рефераты	20%		40%	40%	
Научно-исследовательская работа студентов, курсовые и дипломные работы	40%	20%	40%		
Проектная работа	20%	60%		20%	
Практика	60%	20%		20%	
Самостоятельная работа студентов	60%	40%			



**8. Напишите, какие профессиональные дисциплины Вы считаете:** *(содержание, орфография и пунктуация сохранены)*

- **самыми важными**

- мастерство драматурга 40% опрошенных
- история мирового театра 40% опрошенных
- семинар по театральной критике 40% опрошенных
- история всех видов искусств 20% опрошенных
- история изо 20% опрошенных
- история авторского права 20% опрошенных
- продюсирование практики 20% опрошенных
- тенденции современного театра 20% опрошенных

- **самыми трудными**

- мастерство драматурга 20% опрошенных
- история мирового театра 20% опрошенных
- семинар по театральной критике 20% опрошенных
- связи с общественностью 40% опрошенных
- авторское право 20% опрошенных
- подготовка к ВКР 20% опрошенных
- история музыки 20% опрошенных

**9. Напишите, какие гуманитарные дисциплины Вы считаете:** *(содержание, орфография и пунктуация сохранены)*

- **самыми важными**

- история изо 40% опрошенных
- история кино 20% опрошенных
- иностранный язык 20% опрошенных
- литература 20% опрошенных
- история России 20% опрошенных
- семинар по театральной критике 20% опрошенных
- мастерство драматурга 20% опрошенных
- основы авт.права 20% опрошенных

- **самыми трудными**

- английский 20% опрошенных
- литература 20% опрошенных
- история России 20% опрошенных
- основы авторского права 20% опрошенных
- связи с общественностью 20% опрошенных

**10. Напишите, какие дисциплины Вы хотели бы изучать глубже? (содержание, орфография и пунктуация сохранены)**

- английский 40% опрошенных
- история кино 20% опрошенных
- история России 20% опрошенных
- история театра 20% опрошенных
- литература 20% опрошенных
- история музыки 20% опрошенных
- дисциплины, связанные с другими видениями мира: актерское мастерство, сценречь, режиссура, художественное оснащение спектакля 20% опрошенных
- тенденции развит современного театра 20% опрошенных
- теория драмы, стихи , прозы 20% опрошенных
- основы авторского права 20% опрошенных

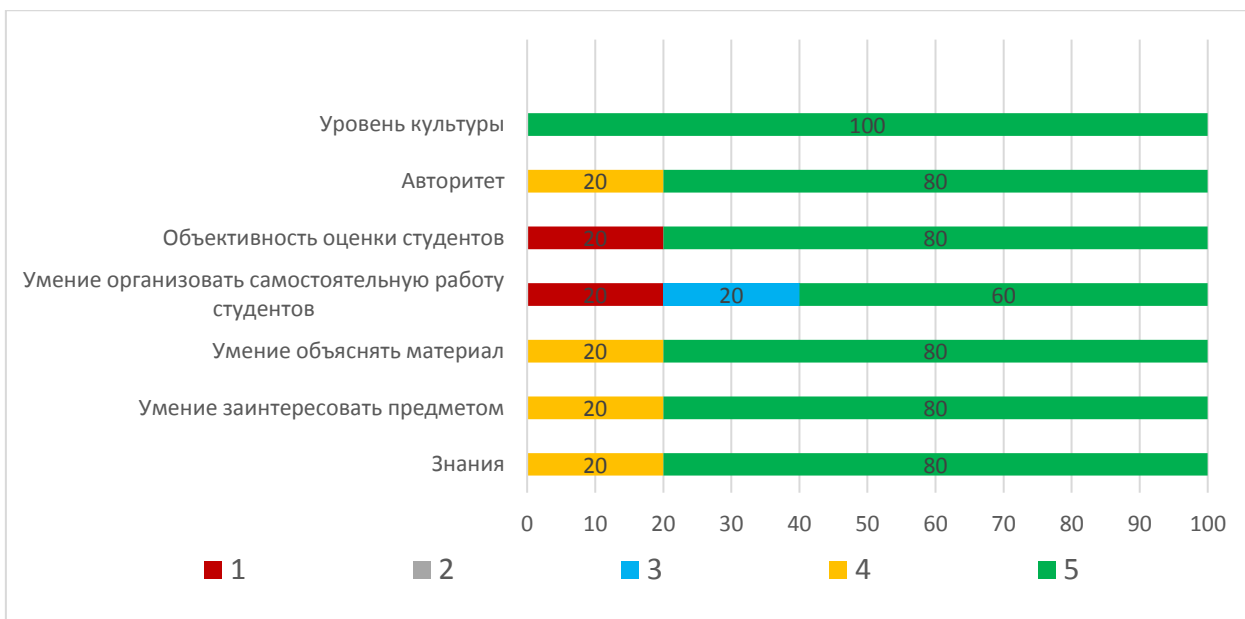
**11. Справляетесь ли Вы с предлагаемой учебной нагрузкой (нужное подчеркнуть)?**

- Да 60%
- Нет
- не всегда 40%

**12. Оцените в баллах от 1 до 5 уровень профессионализма преподавателей вуза по следующим критериям (поставьте любой знак в нужной ячейке).**

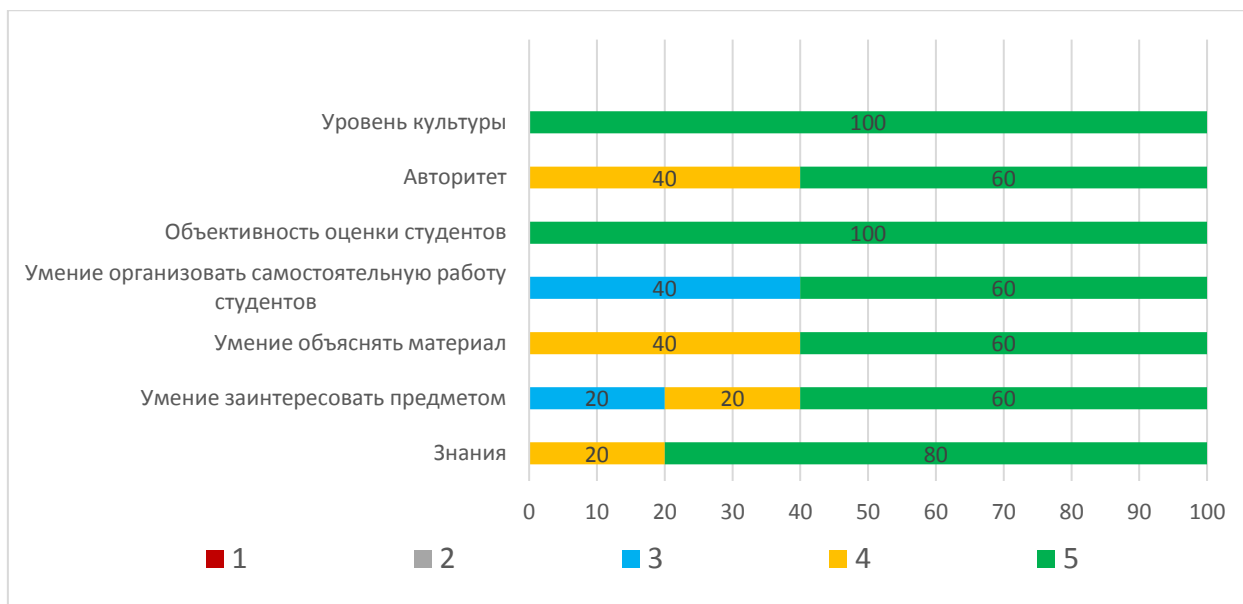
**ПРЕПОДАВАТЕЛИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН:**

Критерии	1	2	3	4	5
Знания				20%	80%
Умение заинтересовать предметом				20%	80%
Умение объяснять материал				20%	80%
Умение организовать самостоятельную работу студентов	20%		20%		60%
Объективность оценки студентов	20%				80%
Авторитет			20%		80%
Уровень культуры					100%



### ПРЕПОДАВАТЕЛИ ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН:

Критерии	1	2	3	4	5
Знания				20%	80%
Умение заинтересовать предметом			20%	20%	60%
Умение объяснять материал				40%	60%
Умение организовать самостоятельную работу студентов			40%		60%
Объективность оценки студентов					100%
Авторитет				40%	60%
Уровень культуры					100%



**13. Преподаванием каких дисциплин Вы не удовлетворены? Перечислите.** (содержание, орфография и пунктуация сохранены)

- ОБЖ 20%
- англ.яз (до 3 курса) 20%
- история русской литературы 20%
- история русского театра (до 3 курса) 20%

**14. Какие формы работы, используемые преподавателями на занятиях, Вы считаете наиболее интересными и полезными?** (содержание, орфография и пунктуация сохранены)

- чтение пьес 20% опрошенных
- просмотр кино или видео 20% опрошенных
- прослушивание музыки и обсуждение 20% опрошенных
- игровые задания 20% опрошенных
- лекции (с визуальным материалом) 40% опрошенных
- проверки знаний – угадки 20% опрошенных
- эссе 20% опрошенных
- творческие задания 20% опрошенных
- дискуссия 20% опрошенных

**15. Каким должен быть, на Ваш взгляд, современный преподаватель? Опишите кратко.** (содержание, орфография и пунктуация сохранены)

- заинтересованный
- умеющий говорить незаученную информацию по готовым столетним слайдам, а подстраиваться под современность и под определённый курс,
- понимающий студентов, и находящийся в живом контакте с ними.
- дающим выбор

16. Удовлетворены ли Вы проведением зачётов и экзаменов (нужное подчеркнуть)?

- Да 20%
- Нет 20%
- затрудняюсь ответить 60%

17. Довольны ли Вы организацией учебной (производственной) практики<sup>1</sup> (нужное подчеркнуть)?

- да (получили реальные полезные навыки)
- не совсем (ознакомились с работой, но ничего интересного) 20% («было интересно, но крайне мало»)
- нет (потеряли время на ненужный, неинтересный труд) «дело в театре, где проходила практику» 80%

18. По каким причинам Вы пропускаете занятие (подчеркнуть не более 3 вариантов)? (содержание, орфография и пунктуация сохранены)

- болезнь 20%
- отсутствие интереса к предмету 60%
- нежелание слушать конкретного преподавателя 20% («он один такой, так что в целом это не проблема»)
- репетиция
- работа 40%
- лень 20%
- другое 40%
- личные дела 40%

19. Комфортно ли Вам на занятиях? Оцените в баллах от 1 до 10 (поставьте любой знак в нужной ячейке).

1	2	3 20%	4	5	6	7	8	9 40%	10 40%
---	---	----------	---	---	---	---	---	----------	-----------

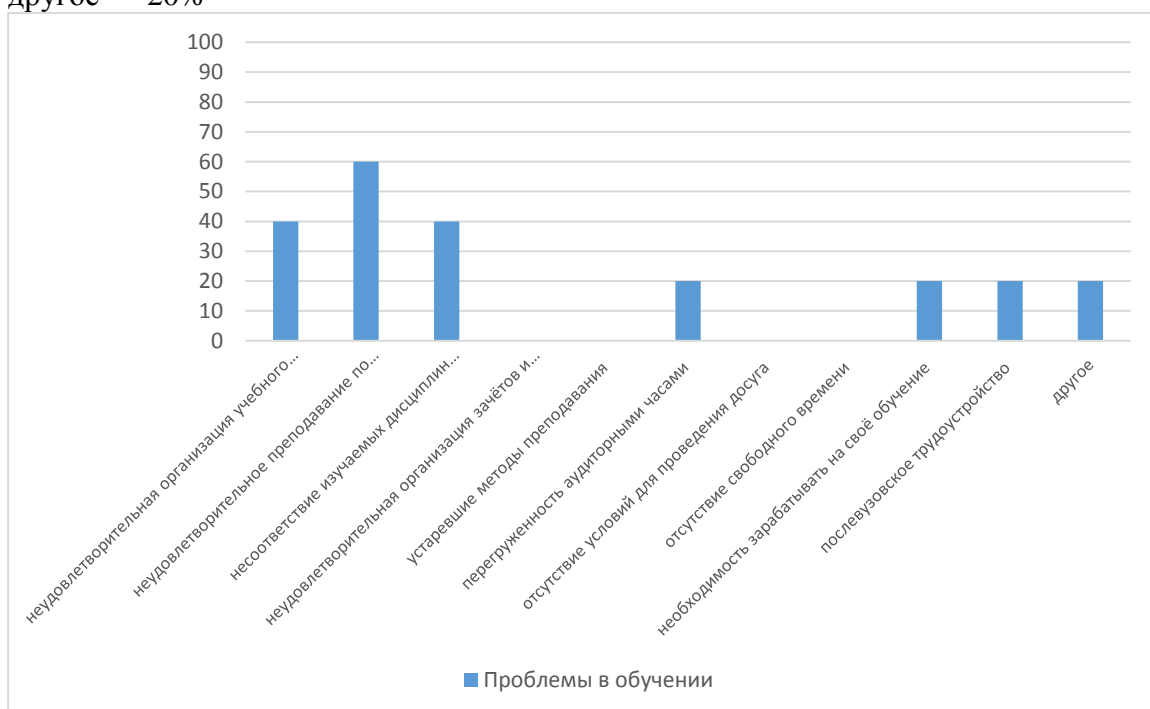


<sup>1</sup> На данный вопрос отвечают только студенты факультета театроведения и театральных технологий.



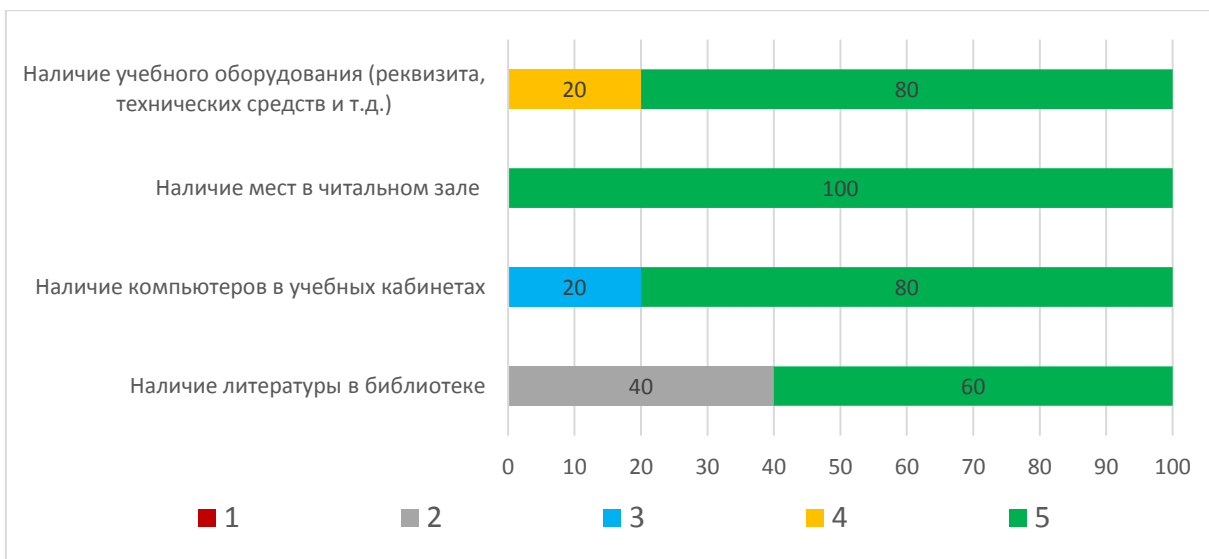
**20. Какие из перечисленных проблем волнуют Вас больше всего (подчеркнуть не более 3 вариантов)?**

- неудовлетворительная организация учебного процесса в вузе 40%
- неудовлетворительное преподавание по некоторым предметам 60%
- несоответствие изучаемых дисциплин получаемой специальности 40%
- неудовлетворительная организация зачётов и экзаменов
- устаревшие методы преподавания
- перегруженность аудиторными часами 20%
- отсутствие условий для проведения досуга
- отсутствие свободного времени
- необходимость зарабатывать на своё обучение 20%
- послевузовское трудоустройство 20%
- другое 20%



**21. Оцените в баллах от 1 до 5 уровень оснащённости вуза учебным оборудованием, инвентарем (поставьте любой знак в нужной ячейке).**

Показатели	1	2	3	4	5
Наличие литературы в библиотеке		40%			60%
Наличие компьютеров в учебных кабинетах			20%		80%
Наличие мест в читальном зале					100%
Наличие учебного оборудования (реквизита, технических средств и т.д.)				20%	80%

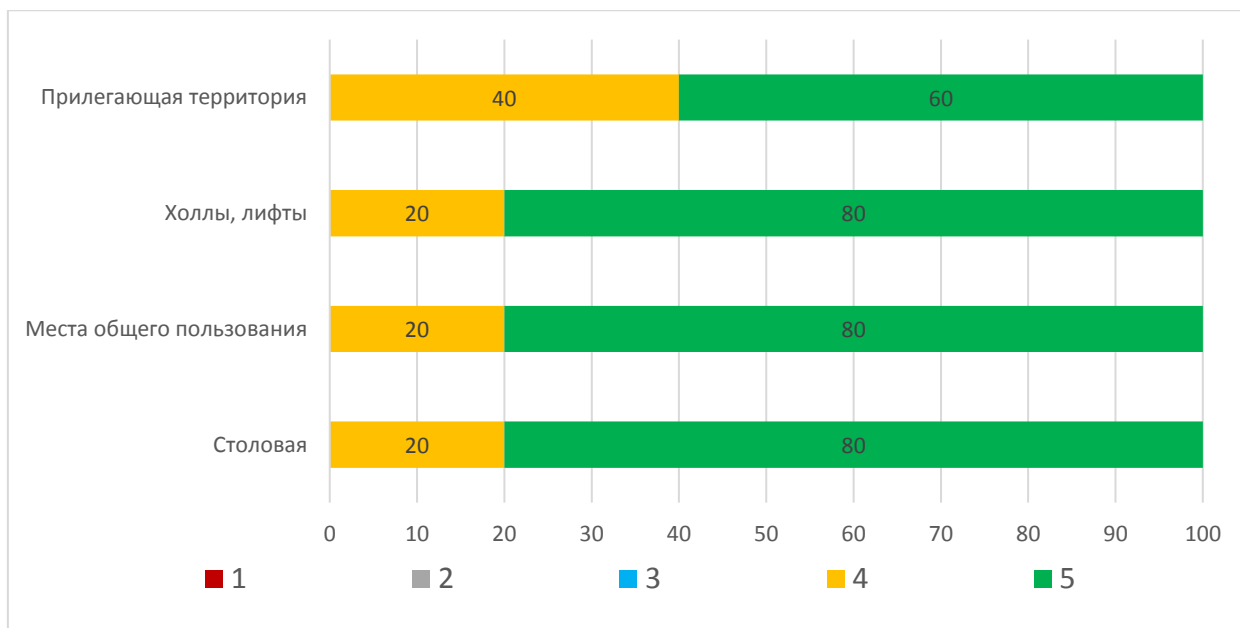


**22. Считаете ли Вы, что в вузе сложились благоприятные, доброжелательные отношения между студентами, преподавателями, администрацией (нужное подчеркнуть)?**

- Да 100%
- скорее да, чем нет
- скорее нет, чем да
- нет
- затрудняюсь ответить

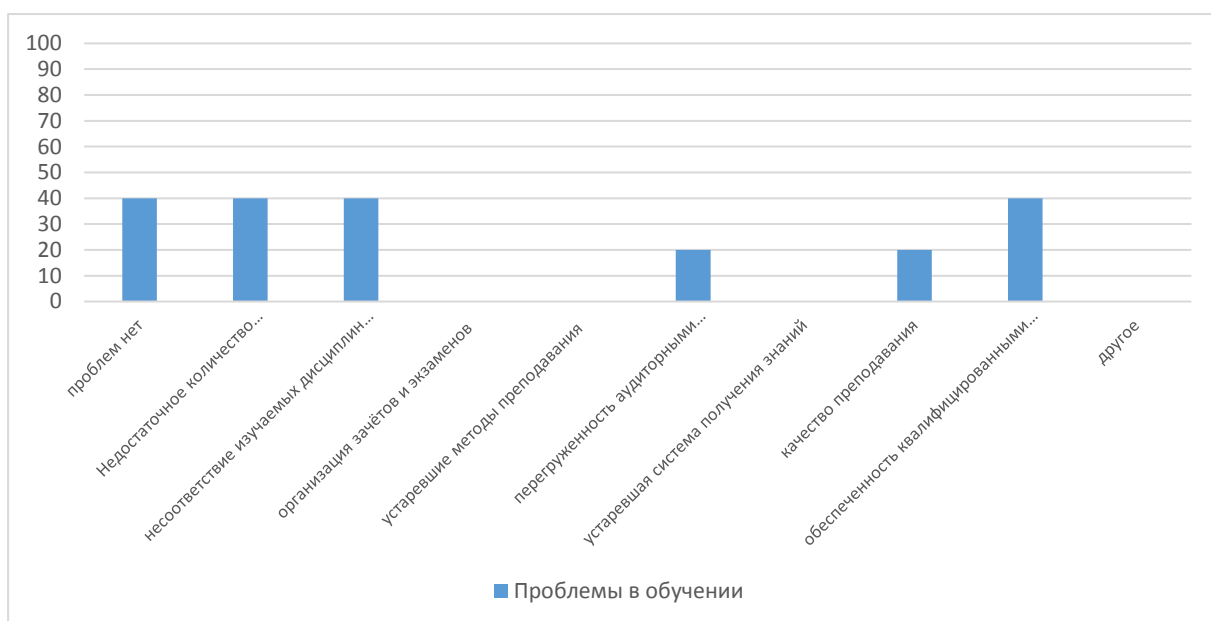
**23. Оцените в баллах от 1 до 5 уровень бытовой обустроенности вуза (поставьте любой знак в нужной ячейке).**

Показатели	1	2	3	4	5
Столовая				20%	80%
Места общего пользования (душевые, туалеты и т.п.)				20%	80%
Холлы, лифты				20%	80%
Прилегающая территория вуза				40%	60%



## 24. Какие проблемы Вы видите в организации учебного процесса?

- Проблем нет 40%
- Несоответствие изучаемых дисциплин получаемой специальности 40%
- Недостаточное количество выделяемых часов для наиболее значимых предметов 40%
- Перегруженность аудиторными занятиями 20%
- Качество преподавания 20%
- Обеспеченность квалифицированными педагогическими кадрами 40%
- Организация приема зачетов и экзаменов
- Устаревшая система получения знаний
- Устаревшие методы преподавания
- Другое

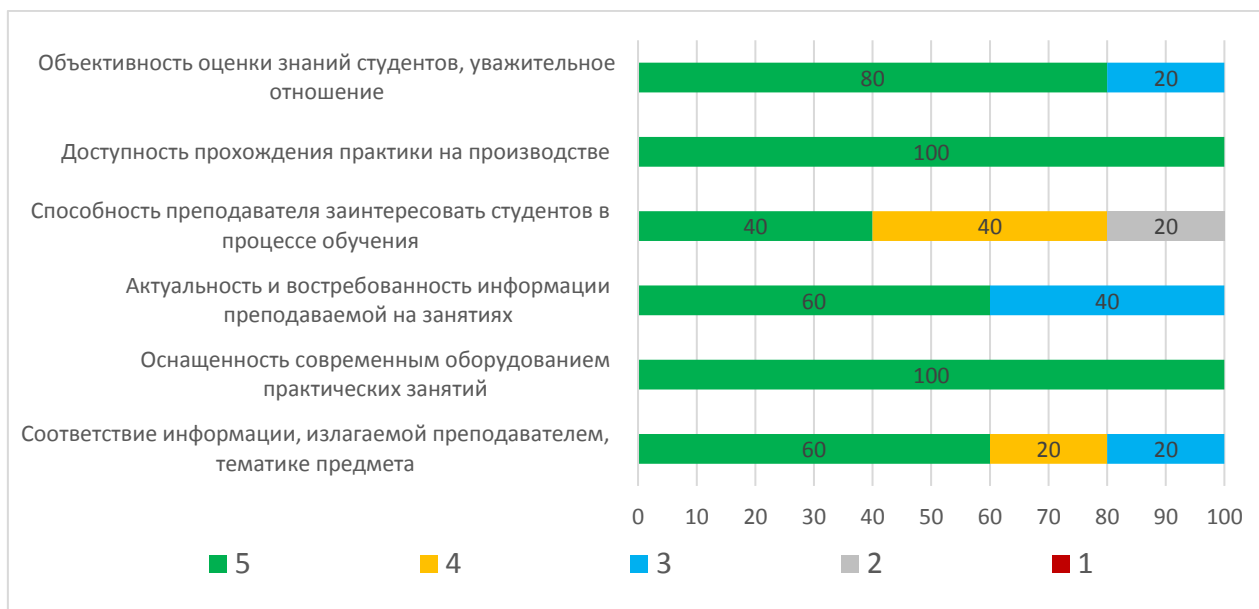


**25. Удовлетворены ли Вы в целом деятельностью вуза (нужное подчеркнуть)?**

- Да 60%
- скорее да, чем нет 20%
- скорее нет, чем да
- нет 20%
- затрудняюсь ответить

**26. Оцените по 5-ти балльной шкале учебную деятельность в вузе в целом**

Показатель	5	4	3	2	1
Соответствие информации, излагаемой преподавателем, тематике предмета	60%	20%	20%		
Оснащенность современным оборудованием практических занятий	100%				
Актуальность и востребованность информации преподаваемой на занятиях	60%		40%		
Способность преподавателя заинтересовать студентов в процессе обучения	40%	40%		20%	
Доступность прохождения практики на производстве	100%				
Объективность оценки знаний студентов, уважительное отношение	80%		20%		



**26. Ваши предложения по улучшению преподавания в вузе:** *(содержание, орфография и пунктуация сохранены)*

- *убрать лишние предметы, а так всё отлично, очень радует лояльное и человеческое отношение преподавателей и администрации, а также то, что наши интересы в большинстве случаев учитываются*
- *много лишних предметов, особенно на 4 курсе*
- *я считаю, что уровень образования у нас безупречный, может быть проблемы организационного характера немного расстраивают, но несильно*